

## Parecer de Projeto Pedagógico de Curso (PPC) Centros de Área PARECER/RELATÓRIO

<b>Origem:</b>	Câmara de Ensino CEPE
<b>Para:</b>	PROGRAD - CEPE
<b>Assunto:</b>	SOLICITA INCLUSÃO DE PAUTA NA 4ª SESSÃO DO CEPE - DANÇA/FAP - PROGRAD/UNESPAR
<b>Protocolo nº:</b>	14.953.984-0

### 1 - Histórico

Considerando a instrução de parecer dos Projetos Políticos de Cursos emitido pela PROGRAD, recebemos o protocolo 14.953.984-0 referente ao PPC do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança do Campus de Curitiba II FAP com todos os documentos solicitados.

O PPC do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança da UNESPAR – Campus de Curitiba II, é resultado do Programa de Reestruturação de Cursos da UNESPAR; Foi apresentado à PROGRAD, que montou Comissão Especial para avaliação dos PPCs, que emitiu parecer circunstanciado solicitando ajustes no PPC do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança;

Após os ajustes o PPC foi aprovado pelo Colegiado do Curso;

Por fim, o PPC foi apreciado pelo Conselho do Centro de Artes que aprovou, e o Diretor do Centro elaborou parecer circunstanciado.

A proposta do curso defende uma formação no binômio Docente –Artista em Dança.

### 2 - Análise

✓ Pela leitura dos documentos a proposta quanto ao item:

**A concepção de universidade** como instituição social, pública, gratuita, laica e autônoma. Os aspectos Social, Laica e autônoma estão contemplada de modo indireto nos itens do histórico e Concepções e finalidades, necessita acrescentar, Universidade como instituição pública e gratuita;

**A indissociabilidade entre o ensino**, a pesquisa e a extensão como fundamento metodológico do ensino universitário. Esta contemplado no texto no item 7. No entanto á expressão “Assim, a dança no curso é pensada como campos de experiências e **não comosaberes acumulados**”, precisa ser revisto quanto á **negação** de acumulação de saberes no espaço universitario;

**A garantia de socialização** e produção de conhecimentos socialmente relevantes

para a formação de nossos estudantes; O curso apresenta propostas de extensão contudo, o PPC inteiro esse item não apresenta esta localização geográfica, política e raras históricas “deste corpo movente”. Entre o que esse corpo se move? Essa lacuna foi percebida tanto na concepção do curso quanto nas ementas das disciplinas; **A formação para a compreensão do mundo do trabalho** e o exercício crítico da profissão; Está contemplado nas ementas, nas ênfases do curso e no perfil do egresso;

**Relevância do curso para a região** na qual se insere. Está contemplado nos itens histórico e concepção e finalidades.

**Atendimento as Legislações:** Os conteúdos estão contemplados em disciplinas optativas. Quanto às cargas horárias para:

400 horas de prática como componente curricular, distribuídas ao longo do processo formativo; Sim contemplado

400 horas de estágio supervisionado, na área de formação e atuação na educação básica, contemplando também outras áreas específicas, se for o caso; Sim contemplado

200 horas de atividades teórico-práticas de aprofundamento em áreas específicas de interesse dos estudantes; Sim contemplado nas optativas

2.200 horas restantes destinadas às atividades formativas; Sim contemplado

**Entradas distintas para os cursos que possuem** habilitação em licenciatura e bacharelado. A proposta apresenta: “O Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança ocorre no período matutino e é organizado em regime semestral composto por 8 períodos - 4 anos, com entrada anual na dupla modalidade Bacharelado e Licenciatura. As matrículas ocorrem por disciplina a cada início de semestre”.

**Para os cursos de Bacharelado: O PPC atende as Diretrizes Curriculares** Nacionais das respectivas áreas, que fixam, dentre outros aspectos, a carga horária mínima e organização do estágio obrigatório. Sim contemplado.

### 3 - Parecer

A proposta do PPC está de acordo com as exigências do Programa de Reestruturação da UNESPAR, contudo destacamos que as algumas ementas encontram-se demasiadamente amplas sugerimos ajuste no recorte temporal ou social, localizando a disciplina em norte específico para qualquer professor capacitado que venha a ministrar a disciplina.

Destacamos a necessidade do ajuste no texto quanto á **negação** de acumulação de saberes no espaço universitário. Entendemos que a Universidade é o lugar de construção e arquivamento do conhecimento adquirido a partir da experiência vivida, mas também da experiência de pesquisas no campo teórico. E da teorização daquela experiência primeira.

A Proposta demonstra redução de carga horária.

O parecer é **aprovado** com ajustes.

Clara Márcia Piazzetta  
**relatora**

Keila Kern  
**Relatora**

Moacir Dalla Palma  
**Relator**