


ESTADO DO PARANÁ

ep
e-protocolo

CÓDIGO TTD: _____

Unespar
Campus de Curitiba
FLS. _____
Folha 2
Embaixada _____

Órgão Cadastro:	UNESPAR		Protocolo:	Vol.:
Em:	23/02/2018 17:26		15.073.203-4	1
Interessado 1:	DANIEL ANNONI BINOTTO			
Interessado 2:	-			
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CURITIBA / PR	
Palavras chaves:	AMPLIACAO, CARGA HORARIA			
Nº/Ano Documento:	6/2018	Origem:	UNESPAR/EMBA	
Complemento:	SOLICITA ALTERAÇÃO DA CARGA HORÁRIA DO CURSO DE SUPERIOR DE INSTRUMENTO, PARA DAR ATENDIMENTO AO DISPOSTO NA RESOLUÇÃO N. 002/2007, DA CÂMARA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR.			
Código TTD:	-	Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica		

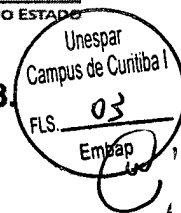


**Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP**



Ofício n. 006/2018-CM

Curitiba, 22 de fevereiro de 2018



Senhora Pró-Reitora,

Cumprimentando-a cordialmente encaminhamos documentação referente à ampliação da carga horária do Curso de Superior de Instrumento, ou seja, 440 h/a, que serão distribuídas da seguinte maneira: 244 h/a para atividades complementares, 136 h/a na disciplina Prática de Performance e 60h/a a serem ofertadas em editais específicos de seminários avançados destinados aos acadêmicos do 4º ano, totalizando 2.890 horas/aula ou 2.408 horas/relógio, cumprindo desta forma, ao disposto no contido na Resolução n. 02/2007 da Câmara de Educação Superior.

Outrossim, salientamos que o assunto foi amplamente debatido no Colegiado do Curso de Superior de Instrumento, sendo aprovado por todos os membros colegiados, conforme a ata em anexo.

Justificamos a ausência de aprovação pelo Conselho do Centro de Música, devido à exiguidade do tempo, pois as alterações ora solicitadas, deverão ser registradas em sistema próprio, já no início do ano letivo de 2018 pelo Setor de Controle Acadêmico. Desta forma, a Direção do Centro de Música aprova "ad referendum" do Conselho do Centro de Música todas as alterações elencadas.

Nada mais havendo a acrescentar agradecemos, subscrevendo-nos.

Atenciosamente,

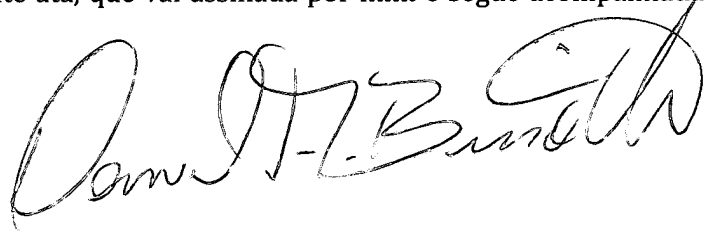
Prof. Dr. Alisson Alípio Cardoso Monteiro
Diretor do Centro de Música

Ilma. Senhora
Maria Simone Jacomini Novak
Pró-Reitora de Ensino de Graduação
Paranavaí - Paraná

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO - CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR

1 Aos vinte dias de fevereiro de dois mil e dezoito, às 13h30min, na sala 33 B, reuniu-se o
2 Colegiado do Curso Superior de Instrumento do Campus de Curitiba I - Embap, conforme
3 lista de presença anexo, para deliberar sobre a seguinte pauta: 1-Aprovação da Ata da
4 Reunião de treze de dezembro de 2017; 2- Confecção do Calendário de reuniões
5 ordinárias para 2018; 3- Inserção imediata de 440hs/aula na Grade Horária vigente do 4º
6 ano do Curso Superior de Instrumento conforme determinação da Pró-Reitoria de
7 Graduação da Unespar; 4- Apresentação e aprovação dos Projetos de Formação Musical
8 (Curso para crianças com a duração de 05 anos) e Leque Musical (Cursos anual de
9 instrumento, Teoria da Música e Canto para a comunidade em geral); 5- Pedido de
10 Licença para Afastamento para Exterior do prof. Luiz Claudio Ribas (Prot. nº006881);
11 6- Relatório anual do Tide da profª Margareth Maria Milani (Prot. nº007030) e
12 apresentação de novo projeto de Tide (Prot. 007031); 7- Relatório parcial de Tide do
13 prof. Jorge Schaffer (Prot. 007022); 8- Aumento de Carga Horária do prof. Eric Moreira
14 (Prot. 007032); 9- Mudança de Colegiado da prof. Agnes Leimann Illescas; 10-
15 Mudança de Colegiado da prof. Angela Sasse. Após dar as boas vindas ao corpo docente, o
16 Coordenador do Colegiado procedeu a demanda da pauta enviada anteriormente com seus
17 respectivos documentos: 1- Ficou aprovada a Ata de treze de dezembro de 2017 sem ressalvas;
18 2- Ficou acordado o Calendário de Reuniões Ordinárias de 2018 deste Colegiado, a ser
19 distribuído bimensalmente a partir do dia 19 de março -dia da Aula Inaugural deste Colegiado-
20 segundo as datas estipuladas, não representando estas o total das reuniões a serem convocadas
21 pela Coordenação deste Colegiado; 3- o Coordenador do Colegiado relatou reunião de
22 dezembro p.p. com a Pró Reitoria de Graduação e com o Diretor do Centro de Música deste
23 Campus onde ficou acordada a forma de regularização da Carga Horária deste Colegiado, sendo
24 condição *sine qua non* que as horas faltantes fossem implantadas imediatamente na Grade
25 Curricular do quarto ano deste Curso. Desta forma, após reunião com o NDE, foi exposto o
26 plano de regularização, sendo aprovado por unanimidade a inserção de 244 horas/aula nas
27 Atividades Complementares (Resolução 002/2015 Unespar/Embap), 136 horas/aula na
28 disciplina Prática de Performance - Atividades Artísticas (Resolução 004/2012 Embap)
29 direcionadas da seguinte forma: a) Prática de Performance - Atividades Artísticas externas nos
30 Projetos “Belas no Paço”, “Belas na Capela”, e “Belas no Dante Alighieri”, com o intuito de
31 fortalecer os laços com a comunidade local, e b) criação de mais um espaço de apresentação no
32 Auditório Bento Mossurunga deste Campus I, sempre aos sábados, às 11 horas, também de
33 forma pública e gratuita, voltado a apresentação dos quartanistas e com a finalidade pedagógica
34 de promover o fortalecimento da antecipação da sua experiência profissional. Por último, as 60
35 horas/aula restantes serão completadas com a oferta -mediante edital específico- de Seminários
36 Avançados no quarto ano, que privilegiem o enfoque inter e transdisciplinar de seus conteúdos,
37 perfazendo um acréscimo de 440 horas/aula na Grade Curricular deste Curso, e totalizando
38 assim 2.890 horas/aula ou 2.408 horas/relógio, de modo a suprir o exigido pela Resolução nº2,
39 de 18 de junho de 2007 da Câmara de Educação Superior/Conselho Nacional de Educação do
40 Ministério da Educação; 4- Foral apresentados pela profª Consuelo Froehner os Projetos de
41 Formação Musical e Leque Musical e aprovados por unanimidade; 5- Considerando a
42 relevância internacional do projeto sobre distonia focal desenvolvido pelo prof. Luiz
43 Claudio Ribas, seu pedido de Licença para Afastamento para Exterior foi aprovado por
44 unanimidade para o período de 01 de abril de 2018 a 18 de abril de 2018; 6- O Relatório
45 anual do Tide da profª Margareth Milani foi aprovado, sendo também anuído o seu
46 novo projeto de Tide; 7- O Relatório parcial de Tide do prof. Jorge Schaffer foi
47 aprovado, não sendo considerada necessária a apresentação de novo Projeto em face do
48 seu afastamento para doutoramento ; 8- Considerando a sobrecarga horária dos
49 professores de violão deste Colegiado, foi aprovado por unanimidade o aumento de

50 Carga Horária do prof. Eric Moreira para o RT-40; 9- Tendo em vista o perfil docente
51 da profª Agnes Leimann Illescas e visando uma distribuição equitativa dos professores
52 entre os Colegiados afins -segundo orientação manifestada pela Direção do Campus- foi
53 aprovada a transferência da referida professora para o Colegiado de Licenciatura em
54 Música deste Campus; 10- Da mesma forma, ficou também aprovada a transferência da prof.
55 Angela Sasse para o Colegiado de Licenciatura em Música deste Campus, aguardando a
56 contratação de novo professor de flauta doce conforme o resultado do Concurso Público
57 de novembro de 2015. Para registrar, eu Daniel Annoni Binotto, Coordenador deste
58 Colegiado, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e segue acompanhada da lista
59 de presença.





Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



LISTA DE PRESENÇA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DE SUPERIOR DE INSTRUMENTO

DATA: 20/02/2018, às 13h30 - SALA 33B - Sede Benjamin Constant.

DOCENTES

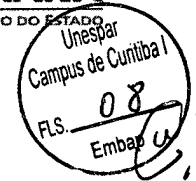
NOME	HORÁRIO DE CHEGADA	ASSINATURA
Agnes Eliane Leimann Illescas		
Aldo Luis Villani	13:30	
Alisson Alípio Cardoso Monteiro	13h30	
Angela Deeke Sasse	JUST. PSS	
Anna Maria Lacombe Feijó	LICENÇA	
Beatriz Helena Furlanetto	LICENÇA	
Bruno Brandalise	13:30	
Carlos Alberto Silva Yansen		
Carmen Célia Fregoneze	LICENÇA FIS-006	
Carmo Bartoloni	AFASTADO	
Consuelo Froehner	13:30	
Cynthia Regina Hertel	13:30	
Dalton Dassow de Abreu	13:30	
Daniel Annoni Binotto	13:30	
Daniela Tsi Gerber	LICENÇA PSD-FAP	
Denise Silvia Borusch	ABSENT.	
Edivaldo Chiquini da Costa	13:30	
Eric Henrique Moreira Evangelista	13:30	
Fabio Scarduelli	LICENÇA	
Giampiero Pilatti		
Helena Alice Pessoa Carollo Damm		
Jamil Mamedio Bark	13:30	
Jocir Pereira Lima de Macedo		
Jorge Augusto Scheffer		
Josely Maria Machado Bark	13h30	
Luiz Cláudio Ribas Ferreira		
Luiz Néri Pfützenreuter Pacheco dos Reis	13:40	
Marco Cesar Xavier	JUST. PSS	
Marco Vinicius Damm		
Margareth Maria Milani	13h30	
Maria Alice Moreira Brandão		
Maria Helena Carvalho Salomão	13:30	
Mario da Silva Junior		
Mauricio Soares Carneiro	JUST. PSS	
Orlando César Fraga		
Paulo Barreto do Nascimento	13:30	
Paulo César Demarchi	JUST. PSS	



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO MATRIZ CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO RESOLUÇÃO N. 16/2016-CEPE/UNESPAR MATRIZ CURRICULAR 2011, 2012 e 2013



Série	Disciplina	ch	Categoria
1ª	História da Música I	68	Teórica
	Metodologia da Pesquisa Científica	68	Teórica
	Antropologia Cultural	68	Teórica
	Fundamentos de Prática Corporal Aplicada	34	Teórica
	Morfologia Musical I – Teoria e Percepção Musical I	68	Teórica
	Sintaxe Musical I – Contraponto I	68	Teórica
	Instrumento I	68	Prática
	Música de Câmera I	68	Prática
	Prática de Performance I – Atividades Artísticas	34	Prática
	Disciplinas Optativas (1)	68	-
	Sub-Total	612	
2ª	Sintaxe Musical II – Contraponto II	68	Teórica
	Sintaxe Musical III – Fundamentos de Análise e Apreciação Musical	68	Teórica
	História da Música II	68	Teórica
	Morfologia Musical II – Teoria e Percepção Musical II	68	Teórica
	Literatura Musical I – Literatura Geral da Música	68	Teórica
	Instrumento II	68	Prática
	Música de Câmera II	68	Prática
	Prática de Performance II – Atividades Artísticas	34	Prática
	Disciplinas Optativas (1)	68	-
	Sub-Total	578	
3ª	Literatura Musical II – Literatura Musical Brasileira	34	Teórica
	Didática Musical I – Didática Geral	68	Teórica
	Sintaxe Musical IV – Harmonia I	68	Teórica
	Acústica Musical	34	Teórica
	Instrumento III	68	Prática
	Música de Câmera III	68	Prática
	Prática de Performance III – Atividades Artísticas	34	Prática
	Disciplinas Optativas (1)	68	-
	Sub-Total	442	
4ª	Literatura Musical III – Literatura Mus. do Séc. XX e Contemporânea	34	Teórica
	Sintaxe Musical V – Harmonia II	68	Teórica
	Didática Musical II – Técnicas de Ensino do Instrumento	68	Teórica
	Estágio Supervisionado Profissionalizante	102	Teórica
	Instrumento IV	68	Teórica
	Música de Câmera IV	68	Prática
	Prática de Performance IV – Atividades Artísticas	170	Prática
	Seminários Avançados	60	Teórico
	Disciplinas Optativas	68	-
Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	68	-	
	Sub-Total	774	

RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR	C/H
FORMAÇÃO GERAL – NÚCLEO TEÓRICO	1148
FORMAÇÃO ESPECÍFICA – NÚCLEO PRÁTICO	816
FORMAÇÃO INDEPENDENTE – DISCIPLINAS OPTATIVAS	272
FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – ESTÁGIO PROFISSIONALIZANTE	102
FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – ATIVIDADES COMPLEMENTARES	484
FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO – TCC	68
TOTAL C/H DO CURSO	2890



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



Disciplinas Optativas a partir de 2011	Carga horária
Prática de Orquestra I	68
Prática de Orquestra II	68
Prática de Orquestra III	68
Prática de Orquestra IV	68
Prática de Banda Sinfônica I	68
Prática de Banda Sinfônica II	68
Prática de Banda Sinfônica III	68
Prática de Banda Sinfônica IV	68
Prática de <i>Big Band</i> I	68
Prática de <i>Big Band</i> II	68
Prática de <i>Big Band</i> III	68
Prática de <i>Big Band</i> IV	68
Prática de Ópera I	68
Prática de Ópera II	68
Prática de Ópera III	68
Prática de Ópera IV	68
Prática de Canto Coral	68
Prática de Música em Conjunto I	34
Prática de Música em Conjunto II	34
Prática de Música em Conjunto III	34
Prática de Música em Conjunto IV	34
Prática de Música em Conjunto V	34
Prática de Música em Conjunto VI	34
Prática de Música em Conjunto VII	34
Prática de Música em Conjunto VIII	34
Tópicos Especiais em Regência Musical I	34
Tópicos Especiais em Regência Musical II	34
Prática de Repertório – Acompanhamento I	34
Prática de Repertório – Acompanhamento II	34
Práticas Corporais I	34
Práticas Corporais II	34
Tópicos Especiais para a Performance Musical I	68
Tópicos Especiais para a Performance Musical II	68
Técnica Vocal	68
Instrumento Complementar I	34
Instrumento Complementar II	34
Instrumento Complementar III	34
Instrumento Complementar IV	34
Prática de Leitura I	34
Prática de Leitura II	34
Prática de Leitura III	34
Prática de Leitura IV	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva I	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva II	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva III	34
Tópicos Especiais em Educação Inclusiva IV	34
Tópicos Pedagógico Musicais I	34
Tópicos Pedagógico Musicais II	34
Prática do Ensino da Música I	34
Prática do Ensino da Música II	34
Tópicos Especiais em Música e Tecnologia I	34
Tópicos Especiais em Música e Tecnologia II	34



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



Tópicos Especiais em Composição Musical I	68
Tópicos Especiais em Composição Musical II	68
Tópicos Especiais de História da Arte I	34
Tópicos Especiais de História da Arte II	34
Tópicos Especiais de História da Arte III	34
Prática em Redução e Correpetição I	34
Prática em Redução e Correpetição II	34
Contraponto I	68
Contraponto II	68
Multimeios	34
Instrumentação e Orquestração II	68



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



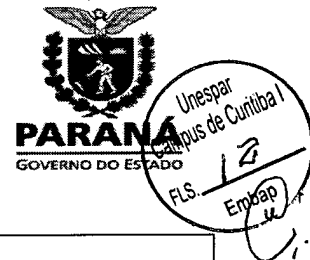
CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO MATRIZ CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO RESOLUÇÃO N. 16/2016-CEPE/UNESPAR MATRIZ CURRICULAR 2014



1ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			
		Semanal			Anual
		Teórica	Prática	Total	
	História da Música I	2	-	2	68
	Metodologia Científica	2	-	2	68
	Antropologia Cultural	2	-	2	68
	Percepção Musical I	2	-	2	68
	Harmonia I	2	-	2	68
	Contraponto I	2	-	2	68
	Fundamentos das Práticas Corporais	1		1	34
	Instrumento I	-	2	2	68
	Música de Câmera I	-	2	2	68
	Prática Artística I	-	1	1	34
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68
	Subtotal	13	5	20	680
2ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			
		Semanal			Anual
		Teórica	Prática	Total	
	Música do Século XX e XXI	2	-	2	68
História da Música I	História da Música II	2	-	2	68
Percepção I	Percepção Musical II	2	-	2	68
Harmonia I	Harmonia II	2	-	2	68
Contraponto I	Contraponto II	2	-	2	68
Instrumento I	Instrumento	-	2	2	68
Música de Câmera I	Música de Câmera II	-	2	2	68
	Prática Artística II	-	1	1	34
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68
	Subtotal	10	5	17	578
3ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			
		Semanal			Anual
		Teórica	Prática	Total	
	Música no Brasil	2	-	2	68
	Didática Musical I	2	-	2	68
	Acústica Musical	1	-	1	34
	Fundamentos de Análise e Apreciação Musical	2	-	2	68
Instrumento II	Instrumento III	-	2	2	68
Música de Câmera II	Música de Câmera III	-	2	2	68
	Prática Artística III	-	1	1	34
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68
	Subtotal	7	5	14	476



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



4ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
Didática Musical I	Didática Musical II	2	-	2	68
Instrumento III	Instrumento IV	-	2	2	68
Música de Câmera III	Música de Câmera IV	-	2	2	68
	Prática Artística IV	-	6	6	170
	Seminários Avançados	1	-	-	60
	Estágio Supervisionado	-	3	3	102
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68
	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	-	-	2	68
	Subtotal	3	13	19	774

Total da Carga Horária do Curso	Semanal			Anual
	Teórica	Prática	Total	
1ª Série	13	5	20	680
2ª Série	10	5	17	578
3ª Série	7	5	14	476
4ª Série	3	13	19	774
Atividades Complementares	-	-	-	448
Total	33	28	70	2890



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Ofício n. 008/2018-CM

Curitiba, 05 de março de 2018.

Senhor Diretor,

Considerando o contido no Protocolizado n. 15.073.203-4, alteração da carga horária das matrizes curriculares do Curso de Superior de Instrumento;

Considerando o equívoco existente na Matriz Curricular 2014, apontado por essa Diretoria de Ensino.

Solicitamos correção da alteração da Matriz Curricular de 2014 do Curso de Superior de Instrumento, conforme documento em anexo, onde se lê: Atividades Complementares, 448 h, leia-se: Atividades Complementares 382 h, totalizando 2.890 h.

Destarte, de acordo com as informações acima, retificamos a ata do Colegiado do Curso de Superior de Instrumento, de 20/02/2018.

Nada mais havendo a acrescentar agradecemos, subscrevendo-nos.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Alisson Alípio Cardoso Monteiro
Diretor do Centro de Música

Ilmo. Senhor
Fábio Alexandre Borges
Diretor de Ensino – Prograd - Unespar
Paranavaí - Paraná

Ofício n. 008/2018-CM

Curitiba, 05 de março de 2018.

Senhor Diretor,

Considerando o contido no Protocolizado n. 15.073.203-4, alteração da carga horária das matrizes curriculares do Curso de Superior de Instrumento;

Considerando o equívoco existente na Matriz Curricular 2014, apontado por essa Diretoria de Ensino.

Solicitamos correção da alteração da Matriz Curricular de 2014 do Curso de Superior de Instrumento, conforme documento em anexo, onde se lê: Atividades Complementares, 448 h, leia-se: Atividades Complementares 382 h, totalizando 2.890 h.

Destarte, de acordo com as informações acima, retificamos a ata do Colegiado do Curso de Superior de Instrumento, de 20/02/2018.

Nada mais havendo a acrescentar agradecemos, subscrevendo-nos.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Alisson Alípio Cardoso Monteiro
Diretor do Centro de Música

Ilmo. Senhor
Fábio Alexandre Borges
Diretor de Ensino – Prograd - Unespar
Paranavaí - Paraná



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



**CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO
MATRIZ CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO
RESOLUÇÃO N. 16/2016-CEPE/UNESPAR
MATRIZ CURRICULAR 2014**

1ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
	História da Música I	2	-	2	68
	Metodologia Científica	2	-	2	68
	Antropologia Cultural	2	-	2	68
	Percepção Musical I	2	-	2	68
	Harmonia I	2	-	2	68
	Contraponto I	2	-	2	68
	Fundamentos das Práticas Corporais	1		1	34
	Instrumento I	-	2	2	68
	Música de Câmera I	-	2	2	68
	Prática Artística I	-	1	1	34
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68
	Subtotal	13	5	20	680

2ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
	Música do Século XX e XXI	2	-	2	68
História da Música I	História da Música II	2	-	2	68
Percepção I	Percepção Musical II	2	-	2	68
Harmonia I	Harmonia II	2	-	2	68
Contraponto I	Contraponto II	2	-	2	68
Instrumento I	Instrumento	-	2	2	68
Música de Câmera I	Música de Câmera II	-	2	2	68
	Prática Artística II	-	1	1	34
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68
	Subtotal	10	5	17	578

3ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
	Música no Brasil	2	-	2	68
	Didática Musical I	2	-	2	68
	Acústica Musical	1	-	1	34
	Fundamentos de Análise e Apreciação Musical	2	-	2	68
Instrumento II	Instrumento III	-	2	2	68
Música de Câmera II	Música de Câmera III	-	2	2	68
	Prática Artística III	-	1	1	34
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



	Subtotal	7	5	14	476
--	-----------------	----------	----------	-----------	------------

4ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			Anual
		Semanal			
		Teórica	Prática	Total	
Didática Musical I	Didática Musical II	2	-	2	68
Instrumento III	Instrumento IV	-	2	2	68
Música de Câmera III	Música de Câmera IV	-	2	2	68
	Prática Artística IV	-	6	6	170
	Seminários Avançados	1	-	-	60
	Estágio Supervisionado	-	3	3	102
	Disciplinas Optativas	-	-	2	68
	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC	-	-	2	68
	Subtotal	3	13	19	774

Total da Carga Horária do Curso	Semanal			Anual
	Teórica	Prática	Total	
1ª Série	13	5	20	680
2ª Série	10	5	17	578
3ª Série	7	5	14	476
4ª Série	3	13	19	774
Atividades Complementares	-	-	-	382
Total	33	28	70	2890



PARECER N.º 004/2018-PROGRAD

PROTOCOLO N.º 15.073.203-4

ASSUNTO: Alteração na Matriz Curricular do Curso Superior de Instrumento – Bacharelado – *Campus* de Curitiba I/EMBAP

INTERESSADOS: Colegiado do Superior de Instrumento – Bacharelado; Centro de Música do *Campus* de Curitiba I/EMBAP.

01 – PRELIMINARES

O curso Superior de Instrumento, junto com os demais cursos do centro de música, do *Campus* de Curitiba I/EMBAP, por meio do protocolado 14.097.795-0, solicitou à SETI, no mês de julho de 2016, providências quanto à renovação de reconhecimento do curso. Isso feito, o curso, por meio da Prograd, ficou no aguardo da portaria de designação do avaliador externo pela SETI, considerando que o referido curso não possui CPC. Durante o período de tramitação, ocorreu movimento grevista docente em todos os *campi* da Unespar. Paralelamente a isso, houve, ainda, em alguns dos *campi* da Unespar, e em específico de Curitiba I, um longo processo de ocupação estudantil, o qual se estendeu para além do término da greve docente, encerrando-se apenas no mês de dezembro de 2016. Retomado o ano letivo em fevereiro de 2017, após férias docentes, a instituição continuou no aguardo da designação do avaliador para a continuidade dos procedimentos internos. Isso feito, a avaliação *in loco* ocorreu entre os dias 02 e 08 de março de 2017, sendo que o relatório foi enviado à Unespar no início de junho de 2017.

O curso em tela teve uma avaliação negativa, com nota inferior a mínima exigida para a Renovação, qual seja, 1,94. Diante disso, o Conselho Estadual de Educação determinou uma nova avaliação por outro perito externo, a qual foi feita nos dias 28 e 29 de novembro de 2017, com conceito final do curso de 3,75. Dentre as recomendações desse último perito, teve a de que o curso respeitasse o mínimo da carga horária estipulado pela Resolução CNE/CES N°02/ 2007, de 2400 horas relógio. Diante da urgência e necessidade de tal alteração, o Colegiado do Curso supracitado reuniu-se no dia 13 de dezembro de 2017, aprovando as alterações que seguem no item **Parecer Conclusivo** do presente documento. O Diretor do Centro de Música do *Campus* I/EMBAP, professor Alisson Alípio Cardoso Monteiro, por meio do Ofício n.º 06/2018, encaminhou a proposta de alteração no PPC, solicitando que a mesma fosse encaminhada para apreciação pelo CEPE/Unespar por essa Pró-reitoria.

02 – DESCRIÇÃO

Alteração na Matriz Curricular do Curso Superior de Instrumento – Bacharelado – *Campus* Curitiba I/EMBAP

03 – PARECER CONCLUSIVO



Considerando a segunda avaliação feita pelos peritos Marcus Alessi Bitencourt e Danilo Ramos, de 19 de dezembro de 2017; considerando a Resolução CNE/CES N°02/ 2007, essa Pró-reitoria é de parecer favorável às seguintes alterações no PPC do Curso de Superior de Instrumento, do *Campus* Curitiba I/EMBAP da Unespar:

- ✓ Para a matriz curricular dos anos de ingresso 2011, 2012 e 2013:
 - Alterar a exigência mínima de cumprimento de Atividades Complementares, as quais passarão a totalizar 484 horas/aula;
 - Alterar a carga horária da disciplina Prática de performance IV para 170 horas/aula;
 - Incluir a disciplina obrigatória de Seminários Avançados, com carga horária de 60 horas/aula;
 - Alterar a carga horária total do curso para 2.890 horas/aula, o equivalente a 2.408 horas.

- ✓ Para a matriz curricular do ano de ingresso 2014 em diante:
 - Alterar a exigência mínima de cumprimento de Atividades Complementares, as quais passarão a totalizar 382 horas/aula;
 - Alterar a carga horária da disciplina Prática Artística IV para 170 horas/aula;
 - Incluir a disciplina obrigatória de Seminários Avançados, com carga horária de 60 horas/aula;
 - Alterar a carga horária total do curso para 2.890 horas/aula, o equivalente a 2.408 horas.

É o parecer.

Paranavaí, 05 de março de 2018.

Maria Simone Jacomini Novak
Pró-Reitora de Ensino de Graduação - PROGRAD



RESOLUÇÃO Nº XXXX/2018 – CEPE/UNESPAR

Convalida as alterações nas matrizes curriculares vigentes do Curso Superior de Instrumento – Bacharelado, do *Campus* de Curitiba I/EMBAP.

Considerando o disposto no artigo 16 do Regimento Geral da Unespar;

Considerando o Parecer n.º 004/2018, da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação;

Considerando a Ata da 1ª Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada no dia 22 de março de 2018, no *Campus* de Paranaguá;

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO APROVOU E EU, REITOR, NO USO DE MINHAS ATRIBUIÇÕES ESTATUTÁRIAS E REGIMENTAIS, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º. Ficam convalidadas as seguintes alterações da matriz curricular em vigência do curso Superior de Instrumento – Bacharelado, do *Campus* Curitiba I:

- Para a matriz curricular dos anos de ingresso 2011, 2012 e 2013:
 - ✓ A exigência mínima de cumprimento de Atividades Complementares será de 484 horas/aula;
 - ✓ A carga horária da disciplina Prática de performance IV será de 170 horas/aula;
 - ✓ Inclui-se a disciplina obrigatória de Seminários Avançados, com carga horária de 60 horas/aula;
 - ✓ A carga horária total do curso passa para 2.890 horas/aula, o equivalente a 2.408 horas.
- Para a matriz curricular do ano de ingresso 2014 em diante:
 - ✓ A exigência mínima de cumprimento de Atividades Complementares será de 382 horas/aula;
 - ✓ A carga horária da disciplina Prática Artística IV será de 170 horas/aula;
 - ✓ Incluir-se a disciplina obrigatória de Seminários Avançados, com carga horária de 60 horas/aula;
 - ✓ A carga horária total do curso passa para 2.890 horas/aula, o equivalente a 2.408 horas.

Art. 2º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º. Publique-se no site da Unespar.

Paranavaí, em XXXXXXXXXXXX.

Antonio Carlos Aleixo
Reitor