

 ESTADO DO PARANÁ	Folha 2  CÓDIGO TTD: _____
--	--

Órgão Cadastro:	UNESPAR		Protocolo:	Vol.:
Em:	28/09/2018 16:10		15.406.070-7	1
CNPJ Interessado 1:	05.012.896/0001-42			
Interessado 1:	UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ			
Interessado 2:	-			
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade: CURITIBA / PR		
Palavras chaves:	SOLICITACAO			
Nº/Ano Documento:	105/2018	Origem: UNESPAR/CFAP		
Complemento:	SOLICITAÇÃO DE ENCAMINHAMENTO DE ALTERAÇÕES PONTUAIS DO PPC DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS PARA PAUTA DO CEPE.			
Código TTD:	-	Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica		



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.
Campus de Curitiba II



DIREÇÃO DO CENTRO DE ARTES

MEMORANDO Nº 105/2018

DATA: 28/09/2018

PARA: Profa. Dra. Maria Simone Novak
Pró-Reitora da PROGRAD

ASSUNTO: ENCAMINHA ALTERAÇÕES PONTUAIS DO PPC DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – PARA PAUTA DO CEPE.

Protocolo Integrado nº: 15.406.070-7

Prezada Pró-Reitora,

Considerando a necessidade de atualização do PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO – PPC dos Cursos de Graduação da UNESPAR, em conformidade como a DELIBERAÇÃO Nº 01/2017 – CEE/PR, encaminhamos as alterações pontuais para o Curso de Licenciatura em Artes Visuais, conforme o Memorando nº 060/2018 da Coordenação deste Curso;

Considerando a aprovação das alterações em reunião do Conselho do Centro de Artes, em 13 de setembro de 2018;

Encaminhamos à PROGRAD, para providências de tramitação e aprovação na próxima reunião do CEPE, as alterações pontuais para o Curso de Licenciatura em Artes Visuais do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba II.

Cordialmente.

Profª. Dra. Rosemeri Rocha da Silva
Direção do Centro de Artes
Portaria n. 675/2018 - REITORIA/UNESPAR
UNESPAR/*Campus* de Curitiba II.

Profª. Dra. Rosemeri Rocha da Silva
Diretora do Centro de Artes
UNESPAR/*Campus* de Curitiba II
Portaria nº 675/2018 - Reitoria/UNESPAR



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013.
Campus de Curitiba II



Memorando 060 / 2018

Curitiba, 27 de setembro de 2018

DA: Coordenação da Licenciatura em Artes Visuais

PARA: centro de artes, diretora Rosemeri Rocha

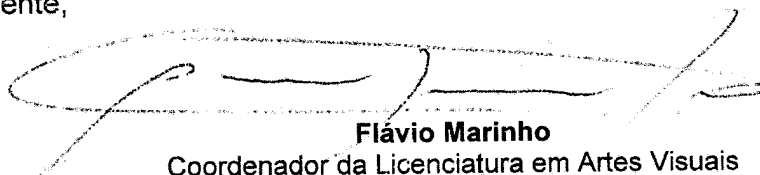
ASSUNTO: Alterações do PPC do Curso de Artes Visuais.

Prezada Diretora de Centro

Seguem, elencadas abaixo, as alterações feitas no PPC do Curso de Licenciatura de Artes Visuais, ocorridas no processo de renovação do reconhecimento do curso.

1. Altera do regime de "seriado anual com disciplinas anuais" para "seriado anual com disciplinas anuais e semestrais".
2. Inclui nova informação referentes as cargas horarias das disciplinas, podendo ser de 34, 68 e 102 horas. O PCC de 2017 não previa disciplinas de 34 horas.
3. Inclusão das disciplinas de Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade I e II, com carga horária de 34 horas cada, na modalidade semestral, no rol de disciplinas optativas do curso.
4. Inclusão da disciplina Poéticas Digitais, com 102 horas, no rol de disciplinas optativas do curso.
5. Acréscimo da informação: disciplinas ministradas, na lista de professores do curso.
6. Inclusão de lista de professores de outros colegiados que ministram aulas no curso.
7. Inclusão, no anexo, da tabela de equivalências entre as matrizes curriculares de 2010 e 2017.

Cordialmente,



Flávio Marinho
Coordenador da Licenciatura em Artes Visuais



TEMA	Disciplinas Optativas	Ementas	Carga horária (h/a)					
			TÓPICOS ESPECIAIS					
			Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi presencial	Extensão	Anual
		História, teoria e crítica de arte						
1	Sociologia da Arte	Introdução aos fundamentos teórico-metodológicos da sociologia da cultura e da arte. Estudo da dimensão social da atividade artística, com ênfase na análise da relação entre produção, circulação e consumo das Artes Visuais. Investigação sobre os conceitos de campo da arte, <i>habitus</i> artístico e arte como distinção social.	2	60	8			68
2	História, teoria e crítica de arte	Estudos sobre abordagens artísticas de investigação no ensino das artes visuais.	2	60	8	0	0	68
3	Teoria da Arte	Investigação dos fundamentos epistemológicos das Artes Visuais, com ênfase no exame das teorias fundadoras da arte, a saber, a crítica de arte, a historiografia da arte e a estética.	2	60	8			68
4	História da Arte do Paraná	Identificação, contextualização e análise das manifestações artísticas das Artes Visuais no Paraná.	2	60	8			68
Ensino de arte e mediação								
1	Estudos Culturais	Análise e interpretação das abordagens dos estudos culturais, seus contextos, características e desdobramentos no campo das artes.	2	60	8			68
2	Patrimônio Cultural	Definições e relações entre o patrimônio cultural e natural. Expressões materiais e imateriais do Patrimônio Cultural; bem cultural, seu pertencimento e preservação; espaços culturais seus públicos, dinâmicas e interação com a educação formal e não formal. Educação Patrimonial.	2	60	8			68
3	Material Didático em Arte	Fundamentação, crítica e análise de materiais educativos para o ensino de arte. Elaboração de propostas de material didático.	2	52	8	8		68
4	Arte e geometria	Estudo das interrelações do pensamento geométrico com as manifestações artísticas em diversos contextos da história.	2	60	8			68

1 Ata nº. 09/2018 do Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais do Campus de Curitiba,
2 aos vinte e sete (27) dias do mês de agosto de 2018, das 14h00min às 18h00min, na sala
3 05 do Bloco II, reuniu-se o colegiado do Curso de Artes Visuais, conforme lista de
4 presença em anexo, após convocação datada de 24/08/2018, com a seguinte pauta: 1.
5 Aprovação das ATAS nº 07 e 08. 2. Formação de comissão para análise de ascensão de
6 nível das professoras Denise Bandeira e Zeloi Martins. 3. Apresentação do projeto de
7 pesquisa da professora Cíntia Veloso. 4. Definição das vagas para professores
8 CRES/2019. 5. Solicitação de licença prêmio para 2019. 6. Apresentação da resposta da
9 PRPPG para o pedido de auxílio financeiro para a realização do VII seminário de
10 pesquisa em artes do CAV. 7. Apresentação da proposta para o projeto cidade pelo
11 professor Fábio de Castilho Lima. 8. Informações e discussões sobre o processo de
12 renovação de reconhecimento do curso. 9. Leitura e apresentação de sugestões para a
13 minuta de política de cotas da UNESPAR. 10. Informes gerais. O coordenador
14 cumprimenta os presentes e inicia a reunião com apresentação do **primeiro ponto** da
15 pauta, confirma o envio das ATAS, 07/2018 e 08/2018, por email e pergunta aos
16 professores se desejam apontar alguma modificação ou inclusão, não havendo nada a
17 alterar, considera-as aprovadas pelos presentes e distribui os documentos para que sejam
18 assinados. Em seguida, a professora Sonia, com a anuência da coordenação e dos
19 demais professores, apresenta o **quinto ponto da pauta**, informa e justifica que
20 necessita aprovar sua licença especial, já que a mesma não consta em ATA anterior e
21 também, destaca que haverá necessidade de completar a carga horária da disciplina de
22 FEAV que é ofertada para as segundas séries. Os professores Flavio, Laila e Salgado,
23 após uma discussão sobre outras possibilidades de distribuição da carga horária,
24 concordaram e disponibilizaram seus horários. **O segundo ponto** da pauta apresentado
25 pelo coordenador trata da composição de uma comissão para avaliação dos processos de
26 ascensão de nível das professoras Zeloi Martins e Denise Bandeira e, após a apreciação
27 de outras sugestões, foram indicados os professores Luiz Salgado e Sonia Vasconcellos,
28 para esta tarefa. O coordenador antecipa o **oitavo ponto**, sobre a o processo de
29 renovação do reconhecimento do curso e informa que será necessário encaminhar os
30 documentos solicitados, comenta que algumas mudanças pontuais poderão ser
31 apresentadas e os professores avaliam a necessidade de propor disciplinas optativas para
32 atender às demandas, por exemplo, da educação infantil e, também, outra opção que
33 enfoque o ensino de arte para as primeiras e a quartas séries do fundamental. Os
34 professores concordaram em apresentar as ementas destas propostas para aprovação
35 pelo NDE em reunião a ser confirmada. O coordenador retoma o **terceiro ponto** que
36 trata da apresentação e a aprovação do projeto da professora Cíntia. Os professores
37 comentam que há prazo para a entrega de um novo projeto, sendo de 30 dias após a
38 finalização do projeto em andamento. A professora Sonia observa que é importante
39 retomar o que já foi definido pelo Colegiado, que os projetos sejam analisados por uma
40 comissão do curso. O professor Salgado sugere criar um momento no ano letivo, para
41 que os professores apresentassem suas pesquisas e, como membro da CIP, também,
42 sugere que o projeto seja protocolado para o coordenador e encaminhado ao NDE e
43 apresentado na reunião de outubro. Os professores comentam que é necessário
44 protocolar o projeto antes de apresentá-lo em reunião, para que o número do protocolo
45 conste em ata. Concordam com as justificativas e havendo prazo, a professora Cintia
46 deverá seguir os procedimentos indicados. O coordenador apresenta o **quarto ponto** e
47 enumera as vagas de aposentadoria dos professores (07), os professores que
48 provavelmente estarão em licença qualificação (03) para 2019 e a relação dos PSS para
49 cada posto. O coordenador apresenta uma lista de disciplinas e as necessidades, o
50 término dos contratos e a saída dos professores PSS, que atuam nas disciplinas de

51 estágio, de psicologia da arte e de história da arte (das primeiras séries), além destas,
52 também, haverá necessidade de ofertar as disciplinas de tridimensional, de gravura e de
53 pintura, além de estética e teoria da arte. O coordenador pede aos professores que
54 confirmem se desejam solicitar o período de licença especial e, também, pergunta qual a
55 lista de prioridade dos professores: a professora Laila e a professora Lorena devem
56 entrar com processo de aposentadoria, conseqüentemente, precisam antecipar suas
57 licenças. A professora Sonia informa que tem interesse em pedir sua licença sabática e
58 que poderá verificar quais os nomes listados e a ordem de preferência. O coordenador
59 apresenta o **sexto ponto de pauta** sobre o apoio da PRPG para o VII seminário do
60 curso, de acordo, com as previsões orçamentárias já enviadas no final de 2017 e,
61 informa que a resposta em relação ao apoio financeiro foi negativa e pede para que os
62 professores discutam se o evento poderá ocorrer. Os professores se manifestam quanto à
63 necessidade e à falta de verba, além de comentarem os problemas de manutenção das
64 instalações, já que houve alagamento nas salas na última semana. A professora Lorena
65 destaca o trabalho dos alunos e dos professores envolvidos na montagem da exposição
66 em Paranaguá, que houve necessidade de limpeza, já que não há manutenção do local e,
67 ainda, que o diretor do espaço (cargo ocupado pelo vice-diretor do Campus Curitiba II,
68 Marcelo) não esteve presente e tampouco se prontificou a ajudar. Os professores
69 comentam as dificuldades, mas a professora Sonia destaca a importância das ações e as
70 melhorias que ocorreram durante o último ano. O coordenador avalia que não há
71 transparência quanto ao orçamento da UNESPAR e a distribuição de verbas. O
72 coordenador comenta que o teatro recebe apoio para realizar as provas públicas e,
73 também, para o curso de artes visuais seria necessário obter um apoio para a compra de
74 material de consumo. O professor Salgado sugere encaminhar uma solicitação para a
75 direção de centro e, também, para a direção de campus. O coordenador informa que fez
76 um convite para os diretores de centro, mas foi preciso adiar este encontro devido a
77 outros compromissos. Os problemas que estão ocorrendo em relação ao uso das salas de
78 multimeios foram apresentados, já que a grande maioria dos cursos ocorre no período
79 diurno, mudança que foi realizada na oferta e sem que houvesse a distribuição adequada
80 das atividades para a ocupação dos espaços de sala de aula. O ponto sobre o projeto do
81 curso para a revalidação da autorização do curso, foi retomado pelo coordenador com a
82 recomendação para que os professores contribuam com as alterações necessárias e
83 apresentem as disciplinas de ensino da arte, estética tecnológica e para a educação
84 infantil. Qualquer outra alteração pode ser discutida ao longo do próximo período, como
85 semestralidade e a oferta mista. O **sétimo ponto de pauta** que se refere às contribuições
86 em relação à minuta da regulamentação das cotas, os professores apresentaram alguns
87 comentários sobre o texto e sugestões para uniformizar o tratamento (manter as mesmas
88 expressões) e quanto à falta de suporte (econômico, de pessoal e infraestrutura) para
89 atender e manter esta oferta, já que não existem condições mínimas nas propostas para
90 viabilizar o processo. Alguns informes gerais foram apresentados e em relação ao
91 alagamento causado pelas chuvas torrenciais, na última sexta-feira, dia 24/08/2018, a
92 coordenação informa que fará um memorando a direção. Nada mais havendo a tratar e,
93 para registrar, eu Flávio Marinho, coordenador, lavrei a presente ata, que será aprovada,
94 após leitura em sessão posterior.

95
96
97
98
99

LISTA DE PRESENÇA

REUNIÃO DE COLEGIADO DA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS -
PROFESSORES PRESENTES:

1	Adriano Moreira	
---	-----------------	--

2	Aluísio Andriolli	
3	Ana Flávia Lesnovski	
4	Ana Lúcia Canetti	
5	Artur Freitas	
6	Cintia Ribeiro Veloso da Silva	
7	Denise Bandeira	
8	Dulcineia Galliano	Licença qualificação
9	Fábio de Castilho	
10	Flavia Gisele Nascimento	
11	Flávio Marinho	
12	Lorena B. Fernandes	
13	Luciano P. Buchmann	Licença qualificação
14	Luiz Antonio Salgado	
15	Marcelo Z. Almeida	
16	Maria Laila Tarran	
17	Mauren Teuber	
18	Marlon dos Anjos	
19	Rodrigo Guinski	
20	Ronald Simon	Licença remuneratória - aposentadoria
21	Rosanny M. Morais Teixeira	
22	Sônia T. Vasconcellos	
23	Zeloi Martins	

100 REPRESENTANTES DISCENTES:

--	--

101

102

PARECER N° 025/2018- PROGRAD

Origem:	Curso de Licenciatura em Artes Visuais – Campus de Curitiba II/FAP
Para:	CEPE
Assunto:	Alterações no PPC do Curso
Protocolo nº:	15.406.070-7

1 – Histórico

O Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais por meio do Memorando nº. 060/2018, solicita ao Centro de Artes, 07 (sete) itens para alteração no PPC. As mesmas foram encaminhadas para a Prograd, pelo Centro de Área, por meio do protocolado 15.406.070-7, onde consta a aprovação das mesmas em Ata do Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais nº. 09/2018 e Ata do Centro de Área nº. 004/2018.

2 – Análise

Análise do Memorando nº. 060/2018, com relação aos itens de 1 até 7, evidenciam que nem todos eles precisam ser apreciados pelo CEPE, visto que tem natureza administrativa de competência do Colegiado de curso e do Conselho do Centro de Área, quais sejam:

- 1- Inclui nova informação referentes as cargas horarias das disciplinas, podendo ser de 34, 68 e 102 horas. Os PPCs de 2017 e 2018 não preveem disciplinas de 34 horas. Considerando a deliberação acerca do regime de oferta das disciplinas, essa alteração não precisa ser deliberada pelo CEPE, a medida em que isso deve ocorrer no momento de inclusão de alguma disciplina na matriz;
- 2- Inclusão das disciplinas de Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade I e II, com carga horária de 34 horas cada, na modalidade semestral, no rol de disciplinas optativas do curso. Essa alteração, será feita para incluir a disciplina em todas as matrizes curriculares do Campus de Curitiba II, conforme processo 15.411.749-0.
- 3- Acréscimo da informação: disciplinas ministradas, na lista de professores do curso. Essa é uma alteração administrativa, que não precisa ser deliberada pelo CEPE.
- 4- Inclusão de lista de professores de outros colegiados que ministram aulas no curso. Essa é uma alteração administrativa, que não precisa ser deliberada pelo CEPE.
- 5- Inclusão, no anexo, da tabela de equivalências entre as matrizes curriculares de

2010 e 2017. Essa é uma atribuição da coordenação do colegiado, que o faz de acordo com a carga horária das disciplinas, ementa e conteúdos. Não sendo necessário aprovação do CEPE.

Para a análise do CEPE, temos os seguintes itens:

- 1- Inclusão da disciplina Poéticas Digitais, com 102 horas, no rol de disciplinas optativas do curso.**
- 2- Altera do regime de “seriado anual com disciplinas anuais” para “seriado anual com disciplinas anuais e semestrais”.**
Esclarecemos que isso não implica em alteração na matriz curricular vigente, mas que deve ser definido na oferta de novas disciplinas ou na adequação de alguma disciplina quando for o caso.

3 – Parecer

Somos de parecer favoráveis à apreciação do CEPE das seguintes alterações:

Alteração do Regime de oferta do curso de “Seriado anual com disciplinas anuais” para “Seriado anual com disciplinas anuais e semestrais”.

Inclusão da Disciplina optativa “Poéticas Digitais”, com oferta anual, carga horária de 102 horas na matriz curricular vigente a partir de 2018, com a seguinte ementa: “Processos e procedimentos criativos em poéticas e estéticas tecnológicas”.

É o parecer.

Paranavaí, 24 de outubro de 2018



Maria Simone Jacomini Novak
Pró-Reitora de Ensino de Graduação - PROGRAD