

## RESOLUÇÃO Nº 008/2019 – CEPE/UNESPAR

**Aprova Alterações na Matriz Curricular Vigente a partir de 2018, do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Dança, do Campus de Curitiba II/FAP.**

**O PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO e REITOR DA UNESPAR**, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais;

**considerando** os incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar referente às atribuições deste Conselho;

**considerando** as informações contidas no Protocolado nº 15.670.317-6;

**considerando** a 1ª Sessão Ordinária do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada em 08 de maio de 2019, no Campus de Curitiba I;

### RESOLVE:

**Art. 1º** Aprovar Alterações na Matriz Curricular Vigente a partir de 2018, do Curso de Licenciatura e Bacharelado em Dança, do Campus de Curitiba II/FAP, conforme segue:

- I** - substituir as disciplinas “Ensino-aprendizagem na dança clássica I” e “Ensino-aprendizagem na dança clássica II” pela disciplina “Ensino-aprendizagem na dança clássica” com carga horária total de 68 horas-aula, semipresencial e Ementa: Estudo reflexivo do processo de ensino-aprendizagem na Dança Clássica;
- II** - incluir Disciplinas Optativas conforme anexo desta Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação revogando as disposições contrárias.

**Art. 3º** Publique-se no *site* da UNESPAR.

Paranavaí, 08 de maio de 2019.

Antonio Carlos Aleixo  
**Reitor da Unespar**  
**Decreto Nº 5756/2016**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 008/2019 – CEPE/UNESPAR  
TABELA DAS DISCIPLINAS**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CARGA-HORÁRIA TOTAL</b>	<b>EMENTA</b>
Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às epistemologias do corpo.
Tópicos Especiais em Dança II: Corpo e Movimento	34 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação ao corpo e movimento.
Tópicos Especiais em Dança III: Estudos do Corpo	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação aos estudos do corpo
Tópicos Especiais em Dança IV: Estéticas Contemporâneas	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a estéticas contemporâneas.
<b>V</b> - Tópicos Especiais em Dança V: Poéticas do Corpo ou da Cena	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a poéticas do corpo e/ou da cena.
Tópicos Especiais em Dança VI: Artes da Cena	34 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às artes da cena.
Tópicos Especiais em Dança VII: Dança e suas interfaces	34 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a dança e suas interfaces.
Tópicos Especiais em Dança VIII: Corpo, Arte e Cultura	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação a corpo, arte e cultura.
Tópicos Especiais em Dança IX: Sociedade, Comunicação e Tecnologias	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à sociedade, comunicação e tecnologias.
Tópicos Especiais em Dança X: Arte e Cultura Popular	34 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e cultura popular.
Tópicos Especiais em Dança XI:	34 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos

Memoria e Linguagem		relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à memória e linguagem.
Tópicos Especiais em Dança XII: Arte e Diversidades	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e diversidades.
Tópicos Especiais em Dança XIII: Arte e Comunidades	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte e comunidades.
Tópicos Especiais em Dança XIV: Arte Docência	68 h/a	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à arte-docência.