

## EDITAL Nº 041/2020 - DRA/PROGRAD

PUBLICA O RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO DE VAGAS OCIOSAS REFERENTE À 2ª FASE (EDITAIS Nº 008/2020 - DRA/PROGRAD E Nº 022/2020 - DRA/PROGRAD) E CONVOCA OS CANDIDATOS PARA MATRÍCULA NO CAMPUS DE CURITIBA I (EMBAP) PARA O ANO LETIVO DE 2020.

O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR, ERICSON RAINE PRUST, no uso de suas atribuições e considerando:

- Resolução nº 024/2016 - CEPE/UNESPAR
- Edital nº 008/2020 - DRA/PROGRAD;
- Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD;

### TORNA PÚBLICO:

**Art. 1º.** O resultado final (Anexo A), do Processo Seletivo de Vagas Ociosas (2ª fase) para o *campus* de CURITIBA I - EMBAP da Universidade Estadual do Paraná e, convoca para matrículas os candidatos selecionados com **SITUAÇÃO DEFERIDA**.

**Parágrafo único:** Os candidatos aprovados para cursos que preveem THE, deverão obter aprovação no mesmo para efetivação da matrícula, atentando-se para as informações contidas no Anexo B deste Edital.

**Art. 2º.** O candidato da modalidade de “Portador de Diploma de Curso Superior”, com situação deferida, deve enviar os documentos elencados no Art. 4º deste Edital, digitalizados, ao e-mail <kawalic@embap.pr.gov.br>, até o dia 13/04/2020.

**Art. 3º.** Após o retorno das atividades presenciais no Campus, os documentos físicos deverão ser entregues na Secretaria Acadêmica, para fins da confirmação da matrícula.

**Parágrafo primeiro:** O candidato da modalidade de “Estudante Cancelado”, com situação de resultado deferido, deverá enviar e-mail manifestando o interesse na vaga (não há necessidade de entrega de documentos, tendo em vista os mesmos já estarem alocados na Secretaria Acadêmica).

**Art. 4º.** Para modalidade de Portador de Diploma de Curso Superior, o candidato com situação deferida, deverá seguir as orientações previstas nos artigos 2º e 3º deste edital, em relação a seguinte documentação:

- I. **Requerimento de matrícula devidamente preenchido (disponível em [www.unespar.edu.br/matriculas](http://www.unespar.edu.br/matriculas))**
- II. **02 (duas) cópias da Certidão de Nascimento ou Casamento;**
- III. **02 (duas) cópias da Cédula de Identidade Civil (RG) ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;**
- IV. **02 (duas) cópias do CPF;**
- V. **02 (duas) cópias do Documento Militar ou Certificado de Dispensa Militar; (para maiores de 18 anos, do sexo masculino);**
- VI. **02 (duas) cópias do Título de Eleitor; (para maiores de 18 anos);**
- VII. **01 (uma) via ORIGINAL do Histórico Escolar do Ensino Médio, contendo no mesmo a Certificação de Conclusão e uma cópia, frente e verso (como o original), numa única peça. (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas);**
  - a) O requerente de nacionalidade brasileira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.
  - b) O requerente de nacionalidade estrangeira, que cursou o Ensino Médio no exterior, deverá apresentar declaração de equivalência de estudos fornecida pelo órgão credenciado no Brasil.

**Art. 5º.** Considera-se como endereço oficial do respectivo *campus* da Unespar:

**UNESPAR - CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP**

**SECRETARIA ACADÊMICA**

**Rua Comendador Macedo, 254 - Centro**

**Art. 6º.** Contra o resultado constante no Anexo A do presente Edital, caberá recurso no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, conforme calendário acadêmico da Universidade, a contar da data de publicação deste, sob pena de perda deste direito, mediante correspondência que deverá ser encaminhada ao e-mail [kawalic@embap.pr.gov.br](mailto:kawalic@embap.pr.gov.br), detalhando de forma objetiva e fundamentada a razão do pedido.

§ 1º - Ocorrendo deferimento do recurso, seu resultado será divulgado por edital pelos mesmos meios deste; caso não ocorra, o resultado será divulgado por e-mail exclusivamente ao requerente.

§ 2º - Os recursos interpostos fora de prazo ou em desacordo com o constante neste edital não serão admitidos nem analisados, bem como não haverá recurso sobre recurso analisado.

**Art. 7º.** Publique-se nos sites oficiais da Unespar.

Paranavaí/PR, 07 de abril de 2020.



*ERICSON RAINE PRUST*  
**Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD**  
**Portaria nº 118/2018 - Reitoria/Unespar**

## ANEXO A - RESULTADOS

| PORTADORES DE DIPLOMA DE CURSO SUPERIOR |                                      |            |   |
|---|--------------------------------------|------------|---|
| Nome                                    | Curso                                | Resultado  | Motivo  |
| Alanna Louise Wolf Wudarski             | Bacharelado em Museologia            | Indeferido | Ausência de Vaga  |
| Aline Cebulski Silva                    | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Ana Caroline de Souza M. Oliveira       | Superior de Instrumento              | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Ana Paula Picolo Barreto                | Bacharelado em Museologia            | Indeferido | Ausência de Vaga  |
| Bianca Gemin Rodrigues                  | Bacharelado em Artes Visuais - Noite | Deferido   |   |
| Carolina Moreira Chianello              | Licenciatura em Música               | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Deborah Agulham Carvalho                | Bacharelado em Museologia            | Indeferido | Ausência de Vaga  |
| Eduardo Henrique Silva Duarte           | Superior de Composição e Regência    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Fernanda do Rocio Castro Alves          | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Flávio Ferreira Moraes                  | Bacharelado em Artes Visuais - Noite | Indeferido | Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD |
| Gabriela Zaioncz Jacomel                | Superior de Instrumento              | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Guilherme Moreira Ribeiro Barciki       | Licenciatura em Música               | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Gustavo Tasso Borges Fernandes          | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Jéssica Oliveira de Lima                | Licenciatura em Música               | Indeferido | Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD |
| Juliana Ribeiro                         | Bacharelado em Artes Visuais - Tarde | Deferido   |   |
| Lilian Avila                            | Licenciatura em Artes Visuais        | Deferido   |   |
| Lucas Pereira de Oliveira               | Licenciatura em Música               | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Maristela Aparecida dos S. Cabral       | Superior de Instrumento              | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



UNESPAR  
Universidade Estadual do Paraná

|                                 |                                      |            |   |
|---------------------------------|--------------------------------------|------------|---|
| Monan Bittencourt               | Licenciatura em Música               | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Naira Elaine Souza Bittencourt  | Superior de Instrumento              | Indeferido | Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD |
| Najlla Faria Nicolau            | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Paulo Ricardo Jastremski        | Superior de Instrumento              | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Pedro Helder Lima de Natividade | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Rafaela de Paula                | Licenciatura em Artes Visuais        | Indeferido | Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD |
| Roberto Guimarães dos Santos    | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Rodrigo Samways P. dos Santos   | Bacharelado em Artes Visuais - Noite | Indeferido | Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD |
| Sabine Illenseer                | Licenciatura em Música               | Indeferido | Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD |
| Susan Emanuelle Volkmann        | Superior de Instrumento              | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Suzana Mayumi Morita            | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Suzy Monteiro Quintell          | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |
| Vander Luis Soares dos Santos   | Superior de Instrumento              | Indeferido | Não cumpriu as exigências do Edital nº 022/2020 DRA/PROGRAD |
| Wesley Tatibana dos Santos      | Superior de Canto                    | Deferido   | Mediante aprovação no THE                                   |

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

## REINGRESSO DE ESTUDANTES CANCELADOS

| <b>Nome</b>                  | <b>Curso</b>                  | <b>Resultado</b> | <b>Motivo</b>                                  |
|------------------------------|-------------------------------|------------------|--|
| Carlos Eduardo C. dos Santos | Ciências Biológicas           | Indeferido       | Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD |
| Carlos Eduardo C. dos Santos | Filarmônica Antoniense        | Indeferido       | Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD |
| Jonas das Neves              | Licenciatura em Artes Visuais | Indeferido       | Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD |
| Marcos Andreola              | Licenciatura em Música        | Indeferido       | Não atende ao Edital nº 022/2020 - DRA/PROGRAD |

## ANEXO B - INFORMAÇÕES SOBRE OS TESTES DE HABILIDADES ESPECÍFICAS (THE)

### Cursos de: Superior de Instrumento, Licenciatura em Música e Composição e Regência.

O Teste de Habilidade Específica (THE) será realizado, única e exclusivamente por meio de uma **gravação de vídeo**.

#### PROCEDIMENTOS:

- O vídeo deverá ser recente e tendo sido gravado após o lançamento do Edital específico para o THE;
- A gravação de todo o programa deverá ser realizada **sem cortes**, simulando, desta forma, uma performance ao vivo;
- Antes do início da performance o(a) candidato(a) deverá se **identificar** (nome completo) na gravação;
- Antes do início de cada música o(a) candidato(a) deverá indicar verbalmente **o nome da obra e compositor**;
- O vídeo deverá conter apenas as obras indicadas no programa específico do THE;
- O candidato deverá hospedar o vídeo previamente, em canal próprio aberto na plataforma **Youtube**;
- Preferivelmente, o vídeo deverá estar na condição de **'privado'** na plataforma *Youtube* e, igualmente, com uma indicação no **título** que se refira especificamente ao teste. Exemplo: **"Nome do candidato – Instrumento - THE 2020 – UNESPAR"**;
- A utilização do acompanhamento do piano é **opcional**;
- O **link** do vídeo deverá ser enviado para o **e-mail indicado no Edital** e dentro dos prazos e condições indicados pelo mesmo;
- As Coordenações de Curso receberão os Links e os distribuirão para as bancas examinadoras.

#### Observação:

Salientamos que o(a) candidato(a) é o único responsável pela qualidade visual e nitidez sonora dos vídeos, bem como, da inserção correta e padronizada dos arquivos na plataforma indicada.

## PROGRAMA DO THE:

### CURSO: SUPERIOR DE INSTRUMENTO

#### Flauta Doce

- Uma peça a escolher entre Sonata em SibM ou uma fantasia de Telemann;
- Um dos 5 Estudos para Flauta contralto de Franz Brüggen;
- Uma peça de Quantz a escolher entre 4, 5 ou 6 (cap. III Mário Vidella para alto vol. II);
- Escala Cromática;

#### Piano

- Uma peça polifônica de J. S. Bach (Ed. Henle Verlag ou Wiener) a escolher entre: Invenções a Três Vozes ou um Prelúdio e Fuga;
- Um movimento rápido de sonata executado de cor, a escolher entre: Haydn; Mozart; Beethoven; Bartók (Sonatina) e Clementi (Sonatas: op. 2 nº 1, op. 7 nº 3, op. 12 nº 3, op. 24 nº 3, op. 25 nº 2, op. 26 nº 1 e 3, op. 34 nº 1, op. 39 nº 1, op. 40 nº 1, 2 e 3, op. 42 nº 4, op. 47 nº 2);
- Uma peça brasileira a escolher na relação seguinte ou outra de maior dificuldade: C. Guarnieri: Ponteios; Lorenzo Fernandez: Ponteio, A Gata Borracheira, Duas Miniaturas, Reverie, Ballada da Bela Adormecida; José Penalva: Mini Suíte nº 2; Henrique de Curitiba: Suíte Acessível, Suíte Fácilima, Pequena Suíte; O. Lacerda: Brasileira; Villa-Lobos: Cirandas, Guia Prático nº 1, Bachianas Brasileiras nº 4, Lenda do Caboclo, Carnaval das Crianças; Marlos Nobre: Nazarethiana; Almeida Prado: Estudos, Poesilúdios, Noturnos, Kinderszenen; Francisco Mignone: No Fundo do meu Quintal, Valsas de Esquina e Valsas Choro, Sérgio Vasconcelos Correa: Valsa Choro.

#### Trompete

- Estudo Nº 4 - THÈO CHARLIER (36 Études Transcendantes) e Estudo de Característico Nº 1 - J. B. Arban;
- Concerto para trompete a escolher: Concerto para Trompete em Mib – Haydn (1º e 2º movimentos - sem cadência) **ou** o Concerto p/Trompete em Eb Hummel (1º e 2º movimentos - sem cadência).

## **Violino**

- Sistema de escala: escala maior, os 7 arpejos, escala maior em terças alternadas e escala cromática – em 3 oitavas. Terças, sextas e oitavas duplas em duas oitavas (de cor) - vide Carl Flesch. Tonalidade e arcadas a critério do candidato;
- Um movimento de *partita* ou sonata de J. Sebastian Bach para violino solo;
- Primeiro movimento de um dos concertos de Mozart para violino com a respectiva cadência – acompanhamento de piano *opcional*.

## **CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA**

### **Trombone**

- Uma peça de livre escolha;
- G. Gagliardi – Estudos diários para iniciantes. Escalas Maiores e menores: blocos 1 a 6.

### **Violão**

- Uma peça de livre escolha do período Renascentista, Barroco ou Clássico/Romântico;
- Uma peça de livre escolha do século XX ou XXI.

### **Violoncelo**

- Escala cromática da primeira a quarta posição;
- Estudo n.19 do Feuillard;
- Estudo n.13 do Dotzauer.

## **CURSO: COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA**

### **Piano**

- Execução de uma obra de sua livre escolha.

## Curso de: Superior de Canto

O Teste de Habilidade Específica (THE) será realizado, por meio de uma **gravação de vídeo e por uma prova de leitura à primeira vista realizado via chamada por vídeo no whatsapp.**

### PROCEDIMENTOS:

- O vídeo deverá ser recente e tendo sido gravado após o lançamento do Edital específico para o THE;
- A gravação de todo o programa deverá ser realizada **sem cortes** simulando, desta forma, uma performance ao vivo;
- Na imagem o cantor deverá aparecer de corpo todo, podendo utilizar recurso de playback para acompanhamento instrumental, ou realizar sua performance *a capella*.
- Antes do início da performance o(a) candidato(a) deverá se **identificar** (nome completo);
- Antes do início de cada música o(a) candidato(a) deverá indicar verbalmente **o nome da obra e compositor**;
- O vídeo deverá conter apenas as obras indicadas no programa específico do THE;
- O candidato deverá hospedar o vídeo previamente, em canal próprio aberto na plataforma **Youtube**;
- Preferivelmente, o vídeo deverá estar na condição de **'privado'** na plataforma *Youtube* e, igualmente, com uma indicação no **título** que se refira especificamente ao teste. Exemplo: **"Nome do candidato – Instrumento - THE 2020 – UNESPAR"**;
- O **link** do vídeo deverá ser enviado para o **e-mail** respeitando os prazos e condições indicados pelo mesmo;
- O vídeo deverá estar disponível até o dia 24 de abril de 2020;
- As Coordenações de Curso receberão os Links e os distribuirão para as bancas examinadoras.
- A prova de leitura à primeira vista será realizada por whatsapp com a Professora Valeria Rossetto Nunes, cujo número de whatsapp é (41) 99976 3526.

**IMPORTANTE:** O candidato deverá ligar para este número em modo vídeo, no dia 16 de abril de 2020, na ordem estabelecida. (Quem não ligar no horário estabelecido estará automaticamente desclassificado).

14:30 – Aline Cebulski Silva - RG 106650462  
14:50 – Fernanda do Rocio Castro Aves - RG 60245088  
15:10 – Gustavo Tasso Borges Fernandes - RG 4720459  
15:30 - Pedro Helder Lima de Natividade - RG 447104  
15:50 – Roberto Guimarães dos Santos - RG 138421880  
16:10 – Najla Faria Nicolau - RG 21792772  
16:30 – Suzana Mayumi Morita - 43904787  
16:50 – Suzi Monteiro Quintell - RG 06571830  
17:10 – Wesley Tatibana dos Santos RG - 152525222

**Observação:**

Salientamos que o(a) candidato(a) é o único responsável pela qualidade visual e nitidez sonora dos vídeos, bem como, da inserção correta e padronizada dos arquivos na plataforma indicada.

**PROGRAMA DO THE:**

**CURSO: SUPERIOR DE CANTO**

**Canto Erudito:**

Uma ária antiga  
Uma canção brasileira  
Duas peças eruditas de livre escolha

**Canto Belting:**

Uma Ária Antiga italiana  
Uma canção Old Broadway de: George Gershwin, Cole Porter ou Irving Berlin (no idioma original). Duas canções de livre escolha, sendo uma obrigatoriamente de um musical escrito após ano 1990\*

**Canto Popular:**

Uma Ária Antiga italiana  
Uma Canção da Época de Ouro da Rádio  
Duas canções brasileiras de livre escolha

A prova de Leitura à Primeira Vista consistirá na leitura de um trecho musical que será apresentado ao aluno no momento da prova.

## ENDEREÇOS DE E-MAIL'S PARA ENVIO DOS VÍDEOS

### **CURSO: Superior de Canto**

Coordenadora: Professora Emerli Schlogl

e-mail: [emerli.schlogl@unespar.edu.br](mailto:emerli.schlogl@unespar.edu.br)

Postagem do vídeo: 13/04/2020

Leitura Primeira vista: 16/04/2020

### **CURSO: Superior de Composição e Regência**

Coordenador: Professor Carlos Aberto Assis

e-mail: [carlos.assis@terra.com.br](mailto:carlos.assis@terra.com.br)

Postagem do vídeo: 13/04/2020

### **CURSO: Superior de Instrumento**

Coordenador: Jorge Augusto Scheffer

e-mail: [superiordeinstrumento.embap@unespar.edu.br](mailto:superiordeinstrumento.embap@unespar.edu.br)

Postagem do vídeo: 13/04/2020

### **CURSO: Licenciatura em Música**

Coordenador: Professor Adriano Chaves Giesteira

e-mail: [adriano.giesteira@gmail.com](mailto:adriano.giesteira@gmail.com)

Postagem do vídeo: 13/04/2020

# PROGRAD

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

