



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ –
UNESPAR**
COORDENAÇÃO GERAL DO VESTIBULAR

Campus de:
Apucarana, Campo Mourão, Curitiba I (Embap), Curitiba II
(FAP), Paranaguá, Paranavaí, Loanda e União da Vitória

CONCURSO VESTIBULAR
2023/2024
(INGRESSO 2024)

- **PROVA DE REDAÇÃO**
- **PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA**

N. da inscrição: _____

Campus de: _____

Prova dia 08 de outubro 2023

No término da prova transcreva abaixo as suas respostas, dobre na linha pontilhada e destaque cuidadosamente.



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE

1 - Este CADERNO DE PROVAS contém, na parte inicial, a PROVA DE REDAÇÃO e na sequência a PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA, com 60 questões, numeradas de 01 a 60, dispostas da seguinte maneira:

a) As questões de **01 a 25** são relativas à área de Linguagens, Código e suas Tecnologias;

Atenção: as questões de 01 a 04 são relativas à língua estrangeira (inglês e espanhol). Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira escolhida na sua inscrição e constada no Cartão-Resposta.

b) As questões de 26 a 37 são relativas à área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias;

c) As questões de 38 a 53 são relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias;

d) As questões de 54 a 60 são relativas à área de Matemática e suas Tecnologias.

2 - Confira se o seu CADERNO DE PROVAS contém a PROVA DE REDAÇÃO e 60 questões na ordem mencionada na instrução anterior. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, comunique ao aplicador de sua sala para que ele tome as providências cabíveis.

3 - Verifique, no CARTÃO-RESPOSTA, se os seus dados estão registrados corretamente. Caso haja alguma divergência, comunique-a imediatamente ao aplicador da sala.

4 - Verifique, na FOLHA DE REDAÇÃO (versão definitiva), se os seus dados estão registrados corretamente.

5 - **ATENÇÃO:** após a conferência, assine no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.

6 - Não dobre, não amasse e nem rasure o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO, pois eles não poderão ser substituídos.

7 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções de respostas identificadas com as letras A, B, C, D e E. Apenas uma resposta corresponde à questão.

8 - No CARTÃO-RESPOSTA da Prova Objetiva, preencha todo o espaço compreendido no círculo correspondente à opção escolhida para a resposta para não prejudicar a correção. Amarração em mais de uma opção anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

9 - O tempo disponível para a resolução da prova (incluindo a versão definitiva da Redação na FOLHA DE REDAÇÃO e o preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA da Prova Objetiva) é de cinco horas e trinta minutos.

10 - Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador de sala e entregue este CADERNO DE PROVAS, o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO ;

11- Não será validada a transcrição das respostas em outro local a não ser nos próprios CARTÃO-RESPOSTAS e FOLHA DE REDAÇÃO.

12- Você poderá deixar o local de provas somente após decorrida uma hora do início da aplicação e não poderá levar o CADERNO DE PROVAS.

13 - Problemas em questões devem ser comunicados ao aplicador. Contudo, **NÃO AGUARDE RESPOSTA**, pois a questão será analisada posteriormente. Na dúvida, assine a que mais lhe convier.

14 - Use apenas CANETA ESFEROGRÁFICA DE CORPO TRANSPARENTE E COM TINTA AZUL OU PRETA, ESCRITA GROSSA.

15 - O aplicador de sala não poderá responder a nenhuma pergunta.

16 - **ATENÇÃO:** A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores.

17 - Não se identifique na Redação.

QUALQUER IRREGULARIDADE ENCONTRADA DEVERÁ SER COMUNICADA IMEDIATAMENTE AO APLICADOR

PROVA DE REDAÇÃO

Instruções para a Redação

1. Leia com atenção as orientações da proposta e os textos de apoio.
2. Produza um texto que tenha, no mínimo, quinze (15) e, no máximo, vinte (20) linhas.
3. Escreva com letra legível e ocupe todo o espaço das linhas, respeitando os parágrafos.
4. Não fuja ao tema e ao gênero propostos.
5. Use caneta com tinta preta ou azul.
6. Escreva conforme a variedade padrão escrita da língua portuguesa.
7. Evite copiar trechos dos textos de apoio.
8. Não se identifique.

ATENÇÃO: A redação é prova eliminatória.

PROPOSTA DE REDAÇÃO – RESPOSTA INTERPRETATIVA-ARGUMENTATIVA

Pouco tempo após a Segunda Guerra Mundial, representantes de diversos países reuniram-se para a Convenção de 1951, a qual promulgou o Estatuto dos Refugiados, principal tratado mundial que garante direitos às pessoas refugiadas em todo o mundo. O Brasil, integrante desse primeiro grupo de países, ratificou os princípios da convenção em 1960 e, em 1997, sancionou a Lei Brasileira de Refúgio (9.474/1997), uma das mais avançadas legislações nacionais sobre o tema. A proteção de refugiados é um tema basilar de direitos humanos, uma vez que visa a garantir a cada indivíduo os direitos essenciais à própria condição humana, quando o país de origem não pode ou não foi capaz de proporcioná-los. A partir do exposto e levando em consideração os textos de apoio, como cidadão brasileiro, ciente dos direitos dos refugiados, mas também da alta demanda que o Brasil tem recebido de pessoas buscando refúgio nas terras verde-amarelas, responda a seguinte indagação: **O Brasil deve continuar a receber refugiados? Por quê?**

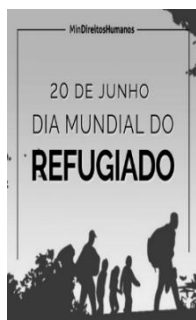
Lembre-se de que em uma resposta interpretativo-argumentativa, seu posicionamento deve ser sustentado e seu texto precisa apresentar uma conclusão.

TEXTO 01

Os Refugiados e os Direitos Humanos

A proteção de refugiados é uma questão fundamental de direitos humanos.

Publicado em 20/06/2018



A proteção de refugiados é uma questão fundamental de direitos humanos. Trata-se de garantir a cada pessoa os direitos inerentes à própria condição humana, quando seu país de origem não quis ou não foi capaz de garanti-los. [...] A Declaração Universal dos Direitos Humanos, adotada pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 10 de dezembro de 1948, é resultado do esforço conjunto de representantes de países de todas as regiões do mundo no sentido da construção da paz e da tolerância, na sequência da destruição causada durante a Segunda Guerra Mundial, que havia se encerrado três anos antes, em 1945. [...]

A reflexão sobre a questão dos refugiados é de suma importância e atualidade. [...] O Brasil presta sua contribuição à proteção dessas pessoas, acolhendo milhares de refugiados e solicitantes de refúgio em seu território. [...] A esse respeito, ressalte-se a criação, em fevereiro de 2018, do Comitê Federal de Assistência Emergencial, responsável por definir as diretrizes e as ações prioritárias da administração pública federal no âmbito do acolhimento de pessoas em situação de vulnerabilidade decorrente de fluxo migratório provocado por crise humanitária.

A Lei de Refúgio brasileira (Lei nº 9.474, de 22 de julho de 1997) é considerada uma das mais avançadas do mundo. Recentemente, a entrada em vigor da nova Lei de Migração brasileira (Lei nº 13.445, de 24 de maio de 2017) consolidou a perspectiva de direitos humanos no âmbito da política migratória nacional, posicionando o país na vanguarda do tratamento da temática e tornando o Brasil uma referência no debate global sobre migrações, em consonância com as normas e parâmetros internacionais mais elevados.

Fonte: <https://www.gov.br/mdh/pt-br/assuntos/noticias/2018/junho/os-refugiados-e-os-direitos-humanos>. Acesso em: 10/08/2023.

TEXTO 02

Afegãos continuam no Aeroporto de Guarulhos à espera de acolhimento

Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania acompanha a situação

Publicado em 20/06/2023 por Elaine Patricia Cruz

[...] Segundo o Ministério das Relações Exteriores, até o dia 14 de junho deste ano o governo brasileiro autorizou a concessão de 11.576 vistos de acolhida humanitária em favor de afegãos. Desse total, 9.003 vistos foram efetivamente entregues aos requerentes.

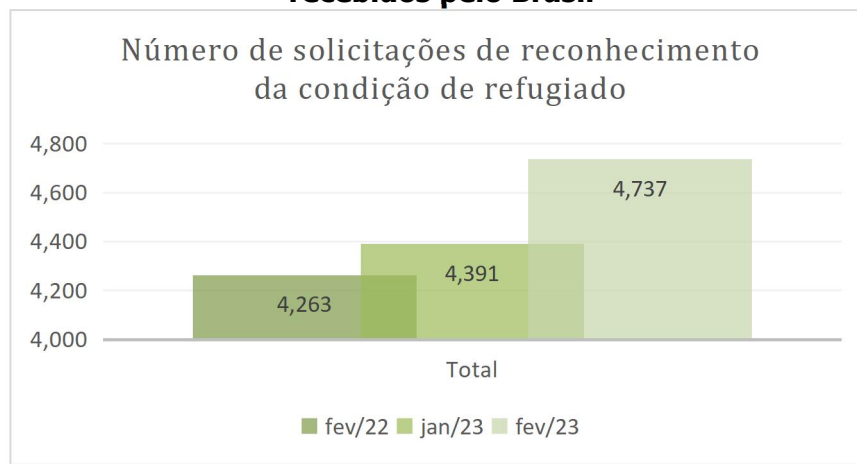
De posse desse visto humanitário, os afegãos começaram a desembarcar no Aeroporto de Cumbica, em Guarulhos, imaginando que, pela Lei de Migração (Lei nº 13.445/2017), teriam também assegurados seus direitos a moradia, trabalho, assistência jurídica, educação e acesso a programas e benefícios sociais. Mas não foi o que ocorreu. Chegando ao Brasil, esses imigrantes acabam ficando sem amparo assistencial ou política pública de acolhimento. Recebem apenas alimentação fornecida pela prefeitura e, principalmente por voluntários.

De agosto do ano passado a janeiro deste ano, o fluxo de afegãos que chegavam ao Brasil foi intenso. Com os abrigos em número insuficiente para atendê-los, muitos precisaram viver no aeroporto. [...]

Fonte: <https://agenciabrasil.etc.com.br/direitos-humanos/noticia/2023-06/afegaos-continuam-no-aeroporto-de-guarulhos-espera-de-acolhimento>. Acesso em: 10/08/2023.

TEXTO 03

Gráfico sobre número de solicitações de reconhecimento da condição de refugiado recebidos pelo Brasil



Fonte: <https://portaldeimigracao.mj.gov.br/pt/microdados/2-sem-categoria/401699-ano-4-numero-2-fevereiro-2023>. Acesso em: 15/08/2023. (Adaptado).

TEXTO 04

Roraima pede apoio para conter impactos na migração de venezuelanos

Segundo o governador, os 200 mil venezuelanos que chegaram ao país trouxeram um impacto grande para serviços essenciais

Agência Brasil – 09/05/2019, modificado 23/05/2023

O governador de Roraima, Antônio Denarium, pediu nessa quinta-feira (9) ajuda do Congresso para conseguir recursos junto ao governo federal e conter os impactos da crise migratória de venezuelanos no estado.

A subcomissão Temporária sobre a Venezuela do Senado, Denarium fez um raio x da situação local. Segundo o governador, os cerca de 200 mil venezuelanos que chegaram ao país trouxeram um impacto grande para serviços essenciais. Na saúde, por exemplo, ele destacou que 50% dos leitos estão ocupados por venezuelanos e que hoje, 40 dos 46 bebês internados na UTI neonatal na capital Boa Vista, são filhos de venezuelanas.

Segundo Antônio Denarium, na educação, 5 mil vagas na rede estadual são de venezuelanos. A área de segurança também foi afetada, de acordo com dados apresentados. Dos 2,7 mil detentos em Roraima, 300 são venezuelanos. O aumento nas despesas, reclamou, não motivou uma revisão da verba do Fundo de Participação dos Estados (FPE) repassada a Roraima. [...]

Fonte: <https://opopular.com.br/cidades/roraima-pede-apoio-para-conter-impactos-da-migrac-o-de-venezuelanos-1.1794659>. Acesso em: 27/08/2023.

RASCUNHO DA
REDAÇÃO

Obs.: Não destacar essa folha

Questões de 01 a 04 (opção Inglês)

O texto abaixo refere-se às questões 01 e 02.

Text 1**'Barbenheimer': Why the 'Barbie' vs 'Oppenheimer' phenomenon is a movie event for the ages**

The Internet phenomenon surrounding the release of Greta Gerwig's 'Barbie' and Christopher Nolan's 'Oppenheimer' is a cultural event of epic proportions with many opting to make it a double-feature Friday

The Queen of Dreams meets the Lord of Death this Friday. Visit a theatre this weekend and if you manage to get tickets, then chances are you would find moviegoers **dolled up** in pink and black and celebrating cinema. For, Greta Gerwig and Christopher Nolan are bringing to cinema halls *Barbie* and *Oppenheimer*, two films with polar sensibilities. There's **frenzy**, thanks to an Internet meme-generated phenomenon: 'Barbenheimer'.

When the release dates were announced by the studios, the **portmanteau** of 'Barbenheimer' started off as a meme that bullied *Barbie*, calling it a David that was up against a Goliath. Gradually, gender stereotypes came into the picture and eventually, the better part of the audience realised that it was not femininity vs. masculinity, but more of pink pairing up with black. This wholesome shaking of hands between the fandoms birthed organically a trend that was only fuelled by poster artists and merchandise. This sort of cultural bridge between the screen and the fans is in the fabric of generations of cinema-goers and fans dressing up to watch *Star Wars* or *Harry Potter* and the Marvel merchandise are proofs.

Some film enthusiasts look at 'Barbenheimer' as just a significant reaction caused by the clash of films with polar sensibilities. And it has more to do with how the West has celebrated Hollywood cinema.

It is interesting how the 'Barbenheimer' trend birthed organically. "It was not something that was used as a marketing strategy. A culture is usually born organically out of an interesting conflict in a particular period of history, and I believe that such a conflict has birthed this phenomenon", says the director PS Mithran.

We have seen other twin releases, but this is Barbenheimer. Pick your outfits and book your **double-features**.

Fonte: <https://www.thehindu.com/entertainment/movies/barbenheimer-why-the-barbie-vs-oppenheimer-phenomenon-is-a-movie-event-for-the-ages/article67093773.ece>. Acesso em: 28/8/2023. (Adaptado).

QUESTÃO 01

De acordo com o texto, é **CORRETO** afirmar que:

- O fenômeno da internet que ficou conhecido como *Barbenheimer* mescla estereótipos de gênero focados em feminilidade e masculinidade;
- A união dos fãs dos filmes *Barbie* e *Oppenheimer* acirrou a rivalidade entre os fãs de *Star Wars*, de *Harry Potter* e dos heróis da *Marvel*;
- O que tornou o fenômeno *Barbenheimer* surpreendente foi a publicidade espontânea e gratuita gerada pelos próprios usuários da internet, o que contribuiu para impulsionar ambos os filmes;
- A forma com que o Ocidente enaltece as produções cinematográficas hollywoodianas causa espanto em muitos entusiastas do cinema;
- Barbenheimer* foi um movimento difundido nas redes sociais que pregava que os fãs de *Barbie* não deveriam assistir a *Oppenheimer* e vice-versa.

QUESTÃO 02

As expressões em negrito presentes no texto (*dolled up*, *frenzy*, *portmanteau* e *double-features*) podem ser substituídas, sem prejuízo de sentido, respectivamente, por:

- a) *dressed up*; *excitement*, *package*; *double-feathered*;
- b) *dolls*; *frozen*; *compound words*; a cinema programme with two films;
- c) *dressed up*; *excitement*; *compound words*; a cinema programme with two films;
- d) *dressed up*; *excitement*; *blending*; *double-aspects*;
- e) *full of dollars*; *frozen*, *French*; *double-feathered*.

Text 2

"Adopt, don't shop" as abandoned dogs crisis deepens

The condition of abandoned dogs in Cyprus has taken a turn for the worse, according to local officials. The situation has been exacerbated by not only constant abandonment but also a decrease in international adoptions due to efforts being diverted to rescuing strays from Ukraine. The situation deteriorated significantly after the surge in dog ownership during the pandemic lockdowns. The situation escalated from there.

The central pound was designed for 70 dogs but currently houses over 100. Expansion plans are underway, although authorities argued that building more shelters isn't a definitive solution as many dogs end up staying there for prolonged periods, which may not be optimal for their well-being.

They also emphasize the necessity of stricter legislation on animal abandonment and the enforcement of fines for violations.

Caretakers described this as the "worst year in a decade" for abandonments. He pointed out that the problem persists year-round, with larger dogs staying longer in the pound compared to smaller ones that are more readily adopted. They encourage people to adopt instead of purchasing dogs, emphasizing the importance of responsible pet ownership.

Fonte: <https://knews.kathimerini.com.cy/en/news/adopt-don-t-shop-as-abandoned-dogs-crisis-deepens>. Acesso em: 29/8/2023 (Adaptado).

QUESTÃO 03

De acordo com o texto, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Cipriotas consideram este o pior ano em uma década em termos de abandono dos cães no país, sendo que a situação piorou após a recente pandemia de COVID 19 e a guerra na Ucrânia;
- b) As autoridades locais defendem leis e multas mais brandas em caso de abandono de animais;
- c) O canil local foi projetado para 100 cães, mas atualmente abriga somente 70;
- d) Os animais de maior porte são adotados mais rapidamente do que os de menor porte;
- e) Protetores de animais locais estimulam os cipriotas a comprar animais em vez de adotá-los.

Text 3

I was an influencer. AI will destroy us

I used to be a capital-I "influencer". With a big dream, I started a blog, Twitter and later an Instagram account about fashion and life in New York.

The content I was creating was, in a way, already bought and paid for by the brands I had partnered with. They wanted results, and I had to figure out quickly how to do that.

As more and more features rolled out—stories, Snapchat, video—the pressure increased.

The sheer amount of content that I had to make was astounding. It was 24/7. I lost a crazy amount of weight, had to keep a special wardrobe, intense self-care and beauty regimen.

I believe that had created a wave of content burnout for creatives like me—and I wanted no part of it. So I shut down my blog and disappeared from the internet. I realized that there didn't seem to be a way for individuals to build a brand or community without sacrificing their entire life for it. So I started my agency, FrequenC, and we had one rule: culture can't be forced.

And then AI showed up.

In many ways, I am pro-AI. I believe it can improve our lives by removing the work that doesn't light us up, like scheduling, writing a stern email, or optimizing our travel routes for traffic. But now that it's being used for content creation, I see creative burnout coming on an epic and terrible scale.

Creatives are being pressured across the spectrum—from TV writers to actors, fashion bloggers, and podcasters—to use AI to "optimize" their processes and "automate content" to be even more online and even more present than before.

And if you can't hack it? Then your employer or brand partner might use AI anyway, training it on your work so they don't have to rely on you.

I believe we are heading into an era with a "lost" generation of creativity. Because there is no way human

creators can survive in that kind of environment. Just like there is no way that machines can replicate heartbreak, passion, and lived experiences that are part of our daily lives.

Creatives know that the best creative work comes from vulnerability and emotion—the human experience.

The replacement of human creatives only makes it more likely that we'll be seeing AI-generated, precisely calculated material that keeps us online no matter what. And the best way to do that is through outrage and shame. So not only are the creatives being pushed out of their field—in return, all of us will be served content that, honestly, doesn't serve us.

To take a break from that dystopian reality—I don't think it is permanent. Humans follow humans. Humans react to a heartfelt song or a landscape painting, because we can relate to the footsteps of those who created it.

There's a movement now that tells us that who you are is more than the content you create. Our lives are messy. And yet, we still find the things we're passionate about and share them with others.

That's creativity. That's the role of a creative. And it's what AI can't replace.

Fonte: <https://www.newsweek.com/artificial-intelligence-social-media-influencer-1823308>. Acesso em: 30/8/2023. (Adaptado).

QUESTÃO 04

Com relação ao texto, as afirmações abaixo são verdadeiras, **EXCETO**:

- a) A autora era uma *influencer* que atuava em diversas mídias sociais e produzia um grande volume de conteúdo diária e ininterruptamente;
- b) O ritmo intenso de trabalho lhe causou problemas de saúde que culminaram em um esgotamento que a fez abandonar sua carreira de *influencer* e fundar uma agência que atua na mesma área;

- c) A autora é favorável à Inteligência Artificial por acreditar que ela possa trazer mais facilidades, contudo poderá ser utilizada por empregadores para substituir os criadores de conteúdo que não conseguem alcançar a exorbitante produtividade por eles exigida;
- d) Os criadores de conteúdo estão sendo pressionados a usarem a Inteligência Artificial para otimizar e automatizar suas produções para poderem ter um maior período de descanso;
- e) A autora defende que as máquinas são competentes nas tarefas que lhe são solicitadas, contudo são incapazes de substituir a criatividade, a sensibilidade e a empatia humanas.

Questões de 01 a 04 (opção Espanhol)

Lea el texto y conteste las cuestiones del 1 al 4.

La principal autoridad sanitaria de la Administración de Biden detalla en un informe la preocupación que el abuso digital puede tener en el desarrollo cerebral de los menores.

Los Ángeles - 24 may 2023 -02:22 BRT.



Tres jóvenes usan sus teléfonos móviles a las puertas de un desfile de la Semana de la Moda de Nueva York de 2022.**ALEXI ROSENFELD (GETTY IMAGES).**

Fonte: <https://elpais.com/sociedad/2023-05-24/el-mayor-experto-en-salud-de-ee-uu-recomienda-restringir-el-uso-de-las-redes-sociales-a-los-adolescentes.html>. Accedido en: 01/09/2023

El doctor Vivek Murthy, la principal autoridad sanitaria en el gabinete del Gobierno de Joe Biden, ha publicado este martes una opinión en la que llama a limitar el acceso de los menores de edad a las redes sociales. La recomendación se debe a la "preocupación creciente" entre padres de familia, investigadores y expertos por el impacto que puede tener el entorno digital en la salud mental de los jóvenes. "Nuestros niños y adolescentes no tienen el lujo de esperar hasta que sepamos la huella que estas tienen en ellos", afirma el cirujano general del Departamento de Salud en referencia a las redes. El funcionario admite su "preocupación" por la forma en la que estas plataformas están diseñadas y son utilizadas para enganchar a los más jóvenes, lo que puede afectar a su desarrollo cerebral, en especial el de los adolescentes, si son consumidas sin supervisión.

El daño de las redes sociales depende del tiempo de exposición. Con una presencia casi universal entre menores, el 95% de la población entre los 13 y los 17 años dice emplearlas y también encuentra beneficios en ellas. Entre las ventajas, los adolescentes afirman sentirse más aceptados, son el mejor canal para encontrar ayuda en momentos difíciles y un buen lugar para exponer los lados más creativos.

Los expertos en salud, sin embargo, advierten de los problemas de salud mental que pueden acarrear más de tres horas diarias de uso de estas plataformas. Ese tiempo es suficiente para duplicar el riesgo de que afloren ansiedad y sentimientos depresivos y es apenas la base del consumo en las aplicaciones, según halló una encuesta de 2021 que establecía las 3,5 horas como el promedio del *scrolling* en línea. El abuso de las redes también puede afectar al equilibrio físico con desórdenes alimenticios, provocar complejos sociales y reducir la autoestima, especialmente entre las niñas. Un tercio de las mujeres entre 11 y 15 años han dicho sentir adicción por alguna red social.

Murthy argumenta que es responsabilidad del Gobierno dar herramientas para navegar las aguas pantanosas del ecosistema digital. En una reflexión que se repite cada vez con más frecuencia en Washington, el experto considera que las tecnológicas no hacen lo suficiente para construir espacios seguros para niños y adolescentes. El médico se pregunta por qué las autoridades no toman las aplicaciones y redes sociales con la misma seriedad que se adoptan para los nuevos juguetes o medicinas. En estos casos, los productos que llegan al mercado son sometidos a pruebas de terceros para reducir los daños potenciales en los consumidores. "Debe emplearse un enfoque prioritario a la seguridad de los productos de redes sociales, dado el cúmulo de evidencias del riesgo de daño que representan para algunos niños y adolescentes", indica el documento.

Tochi Iroku-Malize, el presidente de la Asociación de Médicos de familia, ha considerado que si bien las redes sociales son una herramienta poderosa para estar conectados, también pueden provocar sentimientos "depresivos y ansiedad" entre los adolescentes. La Academia Estadounidense de Pediatras comparte la preocupación, pues "el mundo digital no se construyó teniendo en cuenta un desarrollo mental sano de los niños". **Fonte:** <https://elpais.com/sociedad/2023-05-24/el-mayor-experto-en-salud-de-ee-uu-recomienda-restringir-el-uso-de-las-redes-sociales-a-los-adolescentes.html>. Accedido en: 01/09/2023. (Adaptado)

QUESTÃO 01

En cuanto al género textual, es correcto afirmar que este texto es:

- a) una carta;
- b) una noticia;
- c) un artículo de opinión;
- d) una crónica ;
- e) un reportaje.

QUESTÃO 02

Según el texto, es correcto **AFIRMAR** que:

- I. los expertos en salud están preocupados por el acceso, sin inspección, de los menores de edad a las redes sociales;
- II. las redes sociales pueden causar perjuicios y también beneficios, eso depende del tiempo y de cómo cada individuo las utiliza;
- III. el uso excesivo de las redes ayudan a estabilizar al físico con órdenes nutritivos, desarrollar la autoestima, esencialmente entre los jóvenes;

- a) Solamente I y II son verdaderas;
- b) I, II y III son verdaderas;
- c) Solamente I y III son verdaderas;
- d) Solamente II y III son verdaderas;
- e) Solamente la III es verdadera.

QUESTÃO 03

El presidente de la Asociación de Médicos de familia ha considerado que:

- a) las redes sociales pueden ser una herramienta de ayuda para los jóvenes que tienen problemas psíquicos;
- b) si bien las redes sociales son un instrumento eficaz para estar conectados, pueden provocar depresión y ansiedad entre los jóvenes;
- c) las redes sociales no causan obsesiones a los jóvenes, y sino los ayudan a tener fuerzas para salir de problemas personales y sociales;
- d) el mundo digital es la construcción de una herramienta de apoyo para los jóvenes que tienen dificultades en desarrollarse;
- e) no hay preocupación por este tema del uso excesivo de las redes sociales por los jóvenes.

QUESTÃO 04

“La principal autoridad sanitaria de la Administración de Biden detalla en un informe la preocupación que el abuso digital puede tener en el **desarrollo** cerebral de los menores”. En cuanto al léxico de la lengua española, señale la alternativa que corresponda a la traducción correcta de “desarrollo”, sin alterar el sentido del enunciado.

- a) estabilidade;
- b) declinação;
- c) decadência ;
- d) desenvolvimento;
- e) retrocesso.

Questões de 05 a 11 (Português)

Texto para as questões 05 a 11

Cultura, Inteligência Artificial e poder: como os artistas estão se levantando contra a tecnologia da moda Por PABLO JIMÉNEZ ARANDIA – Opera Mundi (*Tradução de Pedro Marin*)

1	A relação entre a inteligência artificial (IA) e a cultura não é nova. Há anos, artistas de
2	todos os tipos vêm fazendo experiências com essa tecnologia para criar seus trabalhos.
3	Mas, assim como em outros campos, o surgimento da inteligência artificial generativa
4	- aquela capaz de criar conteúdo aparentemente original a partir de instruções básicas
5	fornecidas pelo usuário – está provocando uma profunda controvérsia no mundo da arte.
6	Os sistemas generativos de imagem (Dall-e, Midjourney e Stable Diffusion são alguns dos
7	mais populares) e de texto (ChatGPT, Bard) possibilitam a criação de trabalhos altamente
8	verossímeis em apenas alguns segundos. Isso é possível graças à grande quantidade de
9	conteúdo com o qual foram treinados: esses aplicativos de <i>software</i> reproduzem os
10	padrões que viram se repetir várias vezes durante o treinamento, sejam eles de imagens,
11	textos ou sons.
12	Nos últimos meses, ao mesmo tempo em que a popularidade e o número de usuários das
13	versões mais recentes do ChatGPT, Dall-e ou Midjourney aumentaram, também surgiram
14	as primeiras reclamações contra as empresas que criaram essas ferramentas.
15	Em janeiro, Sarah Andersen, Kelly McKernan e Karla Ortiz, três artistas plásticas dos
16	Estados Unidos, foram ao tribunal em São Francisco para acusar várias empresas de
17	inteligência artificial de violar leis de propriedade intelectual, publicidade e concorrência
18	no estado da Califórnia. As artistas argumentam no processo que, com essa ação, buscam
19	impedir "a flagrante e enorme violação de seus direitos" ao ter seu trabalho usado para
20	a construção desses <i>softwares</i> . E alertaram que seu próprio ofício, o de artistas, estava
21	em risco se essas práticas não fossem interrompidas.
22	Nos enormes bancos de dados a partir dos quais programas como o Stable Diffusion e o
23	Midjourney foram criados, há uma mistura de imagens licenciadas para uso público e
24	aquelas protegidas por direitos autorais. Por exemplo, para essas inteligências artificiais
25	- capazes de criar imagens falsas de realismo chocante, como algumas que se
26	popularizaram, como as do Papa Francisco em um casaco branco ou Donald Trump sendo
27	preso antes de seu julgamento – foram usadas milhões de fotografias tiradas por
28	fotôgrafos de todo o planeta.
29	A popularidade conquistada em um curto espaço de tempo por essas inteligências
30	artificiais ajudou as empresas do setor a obterem cada vez mais recursos de grandes
31	investidores. E, portanto, a aumentarem os lucros das empresas e de suas equipes de
32	gestão sem que uma parte fundamental desse sucesso, ou seja, os criadores da arte na
33	qual seus programas se baseiam, tenham recebido algo em troca.
34	Nos últimos meses, vem crescendo o consenso de que a inteligência artificial precisa ser
35	regulamentada. E o mesmo acontece com as ferramentas generativas que já estão sendo
36	usadas por milhões de pessoas em todo o mundo.
37	O Parlamento Europeu propôs recentemente obrigar os fornecedores desse tipo de
38	<i>software</i> a tornar público "um registro suficientemente detalhado do uso de dados
39	protegidos por leis de direitos autorais", entre outras exigências. Nos próximos meses,
40	uma nova regulamentação para essas tecnologias será aprovada no continente europeu
41	e deverá ser implementada por todos os estados-membros da União Europeia.
42	As propostas para evitar o uso negligente do trabalho de artistas muitas vezes anônimos
43	também estão vindo da própria profissão. A iniciativa " <i>Arte es Ética</i> " (Arte é Ética), por
44	exemplo, é promovida por coletivos de artistas da América Latina e da Espanha que

45	advogam um controle muito mais rigoroso sobre a inteligência artificial generativa.
46	Seus membros exigem, entre outras medidas, que haja consentimento prévio e explícito
47	do autor para que uma obra seja usada no treinamento de <i>softwares</i> desse tipo. Exigem
48	também que as imagens produzidas por meio dessas ferramentas incluam por lei uma
49	marca d'água e uma assinatura digital com informações sobre a porcentagem de
50	automação utilizada no processo de criação e o nome do usuário que a gerou, entre
51	outros dados. Eles também reivindicam que essas ferramentas de <i>software</i> cancelem
52	a função atualmente disponível de usar os nomes dos próprios artistas para replicar seu
53	estilo ou trabalho, caso esses criadores não tenham concordado em ser incluídos no banco
54	de dados de treinamento do programa.
55	Nos próximos meses, certamente veremos mais propostas que busquem avançar em
56	direção a um uso responsável da IA no mundo da arte. O que está em jogo é a construção
57	de uma cultura mais justa e inclusiva com todos os atores envolvidos.

Fonte: <https://operamundi.uol.com.br/opiniao/81792/cultura-ia-e-poder-como-os-artistas-estao-se-levantando-contra-atecnologia-da-moderna>. Acesso em: 08/08/2023. (Adaptado).

QUESTÃO 05

Em relação ao contido no texto acima, considere as afirmativas:

- I. O texto aborda, dentre outros, o fato de que artistas estão levando empresas de inteligência artificial aos tribunais, com ações que mostram que a IA traz altos riscos para o mundo da cultura;
- II. O texto foi construído com base em observações pessoais de seu autor, que apresenta sua preocupação, de modo especial, com o futuro profissional dos artistas da América Latina, sejam eles de qualquer das linguagens artísticas;
- III. Duas das exigências do grupo intitulado "*Arte es Ética*" (Arte é Ética) relatadas no texto são apresentadas como tendo uma condicionante.

Está(ão) **CORRETA(S)**:

- a) Todas as afirmativas;
- b) As afirmativas I e II;
- c) As afirmativas I e III;
- d) As afirmativas II e III;
- e) Somente a afirmativa III.

QUESTÃO 06

De acordo com o contido no texto, pode-se **AFIRMAR** que:

- a) A popularidade alcançada pelos aplicativos baseados em IA tem possibilitado um significativo aumento de lucros para seus criadores, as empresas e seus conselhos de gestores, bem como para os artistas cujas obras compõem o banco de dados dos sistemas de IA;
- b) O Papa Francisco nunca usou um casaco branco, muito menos Donald Trump foi preso; o que pode ser comprovado por milhares de fotografias tiradas por fotojornalistas de todo o mundo;
- c) O uso do termo "poder", no título, é injustificado, uma vez que questões de poder não são tratadas ao longo do texto, o que pode ser comprovado pelo fato de o termo não ser retomado

em nenhuma de suas passagens;

d) O surgimento da inteligência artificial generativa não está provocando controvérsias somente no mundo da arte;

e) A principal preocupação dos artistas em relação aos *softwares* de inteligência artificial generativa é a de que estes possibilitam a criação de trabalhos altamente verossímeis em apenas alguns segundos.

QUESTÃO 07

Das passagens abaixo, assinale a proposta de reescrita que **NÃO MANTENHA** o sentido da relação entre as duas primeiras orações, conforme apresentada no texto (linhas 1 e 2):

a) A relação entre a inteligência artificial (IA) e a cultura não é nova, **dado que**, há anos, artistas de todos os tipos vêm fazendo experiências com essa tecnologia para criar seus trabalhos”;

b) “A relação entre a inteligência artificial (IA) e a cultura não é nova, **já que**, há anos, artistas de todos os tipos vêm fazendo experiências com essa tecnologia para criar seus trabalhos”;

c) “A relação entre a inteligência artificial (IA) e a cultura não é nova, **pois**, há anos, artistas de todos os tipos vêm fazendo experiências com essa tecnologia para criar seus trabalhos”;

d) A relação entre a inteligência artificial (IA) e a cultura não é nova, **uma vez que**, há anos, artistas de todos os tipos vêm fazendo experiências com essa tecnologia para criar seus trabalhos”;

e) “A relação entre a inteligência artificial (IA) e a cultura não é nova, **ainda que**, há anos, artistas de todos os tipos vêm fazendo experiências com essa tecnologia para criar seus trabalhos”.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** a relação de referencialidade entre os termos indicados, no texto:

a) “esses aplicativos de *software*” (linha 9) se refere exclusivamente a “ChatGPT, Bard” (linha 7);

b) “eles” (linha 10) se refere exclusivamente a “padrões” (linha 10);

c) “aquelas” (linha 24) se refere a “Stable Diffusion e o Midjourney” (linhas 22 e 23);

d) “seus” (linha 33) se refere a “criadores da arte” (linha 32);

e) “eles” (linha 51) se refere exclusivamente a “artistas da América Latina” (linha 44).

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que define **CORRETAMENTE** a função, no texto, de ambos os termos indicados:

- a) "**Mas**" (linha 3) - adversidade; "**assim como**" (linha 3) – conformidade;
- b) "**ao mesmo tempo em que**" (linha 12) – concessão; "**para**" (linha 19) – finalidade;
- c) "**como**" (linha 25) – temporalidade; "**portanto**" (linha 31) – explicação;
- d) "**sem que**" (linha 32) – intensidade; "**ou seja**" (linha 32) – simultaneidade;
- e) "**para que**" (linha 47) – comparação; "**caso**" (linha 53) – condicionalidade.

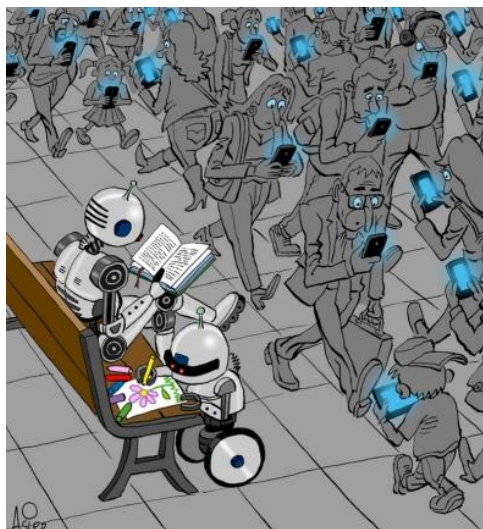
QUESTÃO 10

Assinale a alternativa **CORRETA** em relação ao uso formal, no texto, dos elementos indicados:

- a) A ocorrência da vírgula em situações como as que ocorrem nas linhas 34 e 55 é gramaticalmente optativa, pois indicam segmentos definidores de temporalidade na oração;
- b) O uso de aspas na linha 19 marca o tom irônico com que o autor do texto se refere à reivindicação das artistas americanas;
- c) Os travessões anotados nas linhas 4 e 5 ocorrem por se tratar de um contexto em que separam duas orações coordenadas;
- d) Na linha 20, o uso de vírgulas é previsto, pois há a ocorrência de um aposto explicativo;
- e) Nas linhas 6 e 7, o uso dos parênteses tem a função de definir e restringir o escopo dos termos que imediatamente os antecedem.

QUESTÃO 11

Observe a charge abaixo, intitulada "Inteligência Artificial", do artista plástico espanhol Asier Sanz Nieto:



Fonte: <https://asiersanz.com/2020/11/17/inteligencia-artificial/>. Acesso em: 11/08/2023.

Considere as passagens abaixo e assinale a alternativa que indica aquela(s) relacionada(s) a elementos representados na charge:

I – A inteligência artificial generativa é capaz de criar conteúdo aparentemente original a partir de instruções básicas.

II – A interação desmedida com mecanismos eletrônicos e tecnologias digitais tem provocado transformações nas dinâmicas sociais, modificando comportamentos e estruturas nas relações interpessoais.

III - Os aplicativos de software baseados em IA reproduzem os padrões que viram se repetir várias vezes durante o treinamento, sejam eles de imagens, textos ou sons.

Está(ão) **CORRETA(S)**:

- a) Todas as afirmativas;
- b) As afirmativas I e II;
- c) As afirmativas I e III;
- d) As afirmativas II e III;
- e) Somente a afirmativa III.

Questões de 12 a 17 (Literatura)

QUESTÃO 12

Leia o trecho abaixo, pertencente a obra *Iracema*, de José de Alencar:

“Iracema cuidou que o seio rompia-se; e buscou a margem do rio, onde crescia o coqueiro. Estreitou-se com a haste da palmeira. A dor lacerou suas entranhas; porém logo o choro infantil inundou todo o seu ser de júbilo. A jovem mãe, orgulhosa de tanta ventura, tomou o tenro filho nos braços e com ele arrojou-se às águas límpidas do rio. Depois suspendeu-o à teta mimosa; seus olhos então o envolviam de tristeza e amor.

— Tu és Moacir, o nascido de meu sofrimento.

A ará, pousada no olho do coqueiro, repetiu Moacir; e desde então a ave amiga em seu canto unia ao nome da mãe, o nome do filho.” **Fonte:** ALENCAR, José de. *Iracema*. 24. ed. São Paulo: Ática, 1991.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

Num plano metafórico, o nascimento de Moacir, no contexto da obra *Iracema*, significa:

- a) A rivalidade entre Brasil e Portugal durante a época da colonização portuguesa no Brasil;
- b) A miscigenação de etnias entre as comunidades indígenas existentes no Brasil Colônia;
- c) O mito, romântico, do primeiro descendente de europeu com uma indígena brasileira;
- d) A invasão dos portugueses, durante a colonização do Brasil, e a resistência indígena;
- e) O fim das relações entre o Brasil e Portugal e uma nova etnia criada entre esses países.

QUESTÃO 13

Veja a seguir a pintura *Iracema* (1909), de Antônio Parreiras, que representa a protagonista em uma das cenas importantes do romance homônimo, *Iracema* (1865), de José de Alencar:



Fonte: IRACEMA. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. São Paulo: Itaú Cultural, 2023.

Analisando esta pintura, é **CORRETO AFIRMAR** que:

- I. A obra retrata a solidão de Iracema em razão da ausência do ser amado: o português Martim;
- II. A cena remete à tristeza de Iracema pela desunião dos povos indígenas que viviam em conflito;
- III. A tela remete ao desfecho do livro *Iracema*, quando ela é abandonada pelo europeu Martim;
- IV. Iracema expressa, de modo dramático, os conflitos existentes entre colonizador e colonizado;
- V. O quadro expressa a convivência pacífica entre indígenas e portugueses durante a colonização.

Estão **CORRETAS** apenas as seguintes alternativas:

- a) II, III, IV;
- b) I, IV, V;
- c) II, IV, V;
- d) III, IV, V;
- e) I, III, IV.

QUESTÃO 14

Lira dos vinte anos é um livro publicado no contexto do Romantismo no Brasil em 1853 pelo então jovem poeta Álvares de Azevedo, que morreu aos 21 anos. Leia um dos poema dessa obra:

O Fantasma

Sou o sonho de tua esperança,
Tua febre que nunca descansa,
O delírio que te há de matar!...

Fonte: AZEVEDO, Álvares de. *Lira dos vinte anos*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

No terceiro verso do poema, a figura de linguagem usada para exagerar o sentimento intenso do eu *poético* pela pessoa amada é:

- a) Hipérbole;
- b) Aliteração;
- c) Assonância;
- d) Metonímia;
- e) Eufemismo.

QUESTÃO 15

Leia um trecho do **Manifesto da Poesia Pau-Brasil** (1924), do escritor Oswald de Andrade:

“a língua sem arcaísmos, sem erudição. Natural e neológica. A contribuição milionária de todos os erros. Como falamos. Como somos.”

No contexto do Modernismo, o manifesto reivindicava uma literatura menos artificial, mais relacionada à realidade linguística brasileira, de modo a expressar a identidade nacional. Assinale a alternativa abaixo na qual a linguagem do texto está em conformidade com os aspectos apontados no trecho do manifesto.

- a) “A cada canto um grande conselheiro, / Que nos quer governar cabana e vinha; / Não sabem governar sua cozinha, / E podem governar o mundo inteiro.” (Sonetos - Gregório de Matos);
- b) “Vais encontrar o mundo, disse-me meu pai, à porta do Ateneu. Coragem para a luta. Bastante experimentei depois a verdade deste aviso, que me despia [...]” (*O Ateneu* – Raul Pompeia);
- c) “A alvorada abriu o dia e os olhos do guerreiro branco. A luz da manhã dissipou os sonhos da noite, e arrancou de sua alma a lembrança do que sonhara [...]”. (*Iracema* – José de Alencar);
- d) “Você inda está lembrado da Terezinha? aquela uma que assassinou dois homens por tabela, os manos Aldo e Tino, e ficou com dois filhos [...]” (*Os filhos da Candinha* - Mário de Andrade);
- e) “Para as Estrelas de cristais gelados / As ânsias e os desejos vão subindo, / Galgando azuis e siderais noivados/ De nuvens brancas a amplidão vestindo...” (*Broquéis* - Cruz e Souza).

QUESTÃO 16

Leia o texto abaixo, trecho do romance **O filho eterno**, de Cristóvão Tezza, para responder às questões que seguem. A história é sobre um pai que, ao saber que o filho possui Síndrome de Down, passa por um processo intenso de aprendizagem, da rejeição à aceitação, alcançada pelo amor.

“É preciso ainda consultar um especialista em genética médica, para conferir uma eventual cardiopatia — todos os médicos disseram que não há nada de errado com a saúde do menino, mas a incidência de problemas de coração em crianças com trissomia 21 é muito alta. Um especialista saberia localizar o problema, se houver, com precisão. Ao cruzar o pátio dos milagres do Hospital das Clínicas, aquela pobreza suja, estropiada, cristã, os molambentos em fila, a desgraça imemorial em busca de esmola, aqui e ali as ambulâncias de prefeituras do interior trazendo votos potenciais que se arrastam em muletas, o gado balançando a cabeça e contemplando no balcão uma cerca incompreensível e intransponível, cuidada por outra espécie de gado que carimba papéis e entrega senhas; o sétimo céu é algum corredor que dê em outra sala onde um apóstolo de branco estenderá a mão limpa e clara sobre as cabeças para promover a cura milagrosa — ele pensa em Nietzsche e no horror da misericórdia, a humilhação como valor, a humildade como causa, a miséria como grandeza. Pois o seu filho, confirmada a tragédia, nem mesmo a esse ponto (ele olha em torno) chegará, porque não terá cérebro suficiente para inventar um deus que o ampare e não terá linguagem para pedir um favor.”

Fonte: TEZZA, Cristóvão – *O Filho Eterno*. São Paulo: Record, 2010, p. 35.

Sabe-se que o texto literário faz uso constante do plano conotativo da linguagem ao recorrer a procedimentos estéticos, a fim de tornar o texto figurativo e, por isso mesmo, mais expressivo. Em todas as alternativas abaixo é possível encontrar tais procedimentos, **EXCETO** em:

- a) "Ao cruzar o pátio dos milagres do Hospital das Clínicas, aquela pobreza suja, estropiada, cristã";
- b) "gado balançando a cabeça e contemplando no balcão uma cerca incompreensível e intransponível";
- c) "preciso ainda consultar um especialista em genética médica, para conferir uma eventual cardiopatia";
- d) " sétimo céu é algum corredor que dê em outra sala onde um apóstolo de branco estenderá a mão";
- e) "ele pensa em Nietzsche e no horror da misericórdia, a humilhação como valor, a humildade com causa".

QUESTÃO 17

Em um texto literário, o narrador é um dos elementos centrais, pois é a partir dele que conhecemos os fatos narrados. No trecho acima, do romance **O Filho Eterno**, constata-se a predominância de qual tipo de narrador?

- a) Narrador introvertido;
- b) Narrador onisciente;
- c) Narrador imparcial;
- d) Narrador testemunha;
- e) Narrador indefinido.

Questões de 18 a 21 (Artes)

QUESTÃO 18

"**Kinesfera**" é um termo usado na área de _____ para definir _____:

- a) Pintura; um espaço de representação circular no qual todos os pontos são equidistantes de seu centro;
- b) Música; uma técnica usada para enriquecer a qualidade de reprodução de som para os ouvintes, recriando um ambiente mais realista de áudio;
- c) Dança; a esfera que delimita o limite natural do espaço pessoal, no entorno do corpo do ser movente;
- d) Artes Visuais; um objeto tridimensional perfeitamente simétrico no qual todos os pontos de uma circunferência são equidistantes de seu centro;
- e) Teatro; o espaço arquitetônico circular, usado na Grécia Antiga, ao ar livre, que possibilitava a todos terem uma visão plena das encenações e uma melhor acústica das peças teatrais.

QUESTÃO 19

Pedro Américo (1843-1905) é considerado um dos mais importantes pintores acadêmicos do Brasil. Sua obra mais famosa é "Independência ou Morte!" que integra a coleção do Museu do Ipiranga, importante instituição de preservação cultural reaberta ao público em 2022. Esse quadro figurativo representa:

- a) O momento da emancipação política do Paraná da Província de São Paulo;
- b) O conflito armado que teve como partes beligerantes posseiros e pequenos proprietários de terras contra os governos dos estados de Santa Catarina e Paraná;
- c) O descobrimento das terras brasileiras por Pedro Álvares Cabral, garantindo essa fração territorial à corte portuguesa contra a posse espanhola;
- d) O momento da independência do Brasil de Portugal, o gesto oficial da fundação do Brasil;
- e) A expulsão dos jesuítas espanhóis das terras hoje compreendidas como do estado do Paraná, performada pelos bandeirantes portugueses que libertaram os indígenas (particularmente do grupo Guarani) da doutrinação cristã.

QUESTÃO 20

O diretor, ator, dramaturgo e encenador José Celso Martinez Corrêa, recentemente falecido, construiu um dos mais originais percursos profissionais dos palcos brasileiros. Combativo e libertário, Zé Celso foi líder e criador do "Teatro Oficina", que é:

- a) Um modo inovador de teatro sendo esse apresentado em indústrias e locais de trabalho. Desenvolvido em São Paulo na década de 1970, numa parceria com associações de indústrias, essa proposta teatral visa à construção de cenários e cenas por trabalhadores fabris;
- b) Uma das mais longevas companhias de teatro brasileiras. Fundada em São Paulo em 1958, no bairro do Bexiga, ela é atualmente nominada "Teatro Oficina Uzyna Uzona" e está sediada numa edificação cujo projeto foi concebido por Lina Bo Bardo e Edson Elito;
- c) Um método teatral carioca que reúne exercícios, jogos e técnicas teatrais e que tem como principais objetivos a democratização dos meios de produção teatral, o acesso das camadas sociais menos favorecidas e a transformação da realidade através do diálogo e do teatro;
- d) Um modo de fazer teatro mais realista e sem romances. Valendo-se de cenários monumentais e estilizados, essa forma de teatro foi concebida pelo dramaturgo na França, durante seu período de exílio, na metade do século XIX;
- e) Um tipo de teatro didático que procura uma distanciação entre personagem e espectador para que este seja capaz de refletir e apreender a lição social proposta.

QUESTÃO 21

Paul McCartney é um cantor e compositor que alcançou fama mundial como membro da banda de _____ chamada _____ .

- a) punk rock; The Clash;
- b) *hard rock*; AC/DC;
- c) *rock and roll*; Bill Haley & His Comets;
- d) *rock* progressivo; Pink Floyd;
- e) *rock*; The Beatles.

Questões de 22 a 25 (Educação Física)

QUESTÃO 22



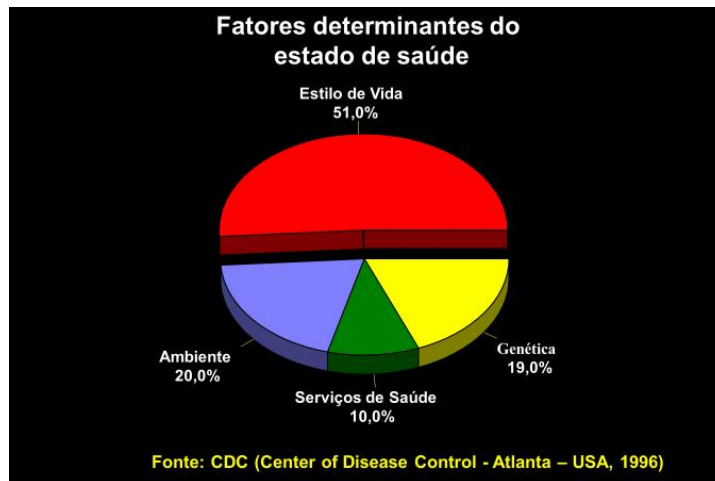
Fonte: www.lokaz-tirinhas.blogspot.com. Acesso em 24/09/2023.

Sobre a prática de atividades físicas e de exercícios físicos, é **CORRETO** afirmar que:

- I) As partes do corpo que se mantêm ativas envelhecem lentamente e com saúde, enquanto as inúteis ficam doentes e envelhecem precocemente;
- II) O exercício físico é o único mecanismo de promoção da saúde;
- III) O estilo fisicamente ativo aumenta a qualidade de vida. A participação regular em atividade física de intensidade moderada diminui o risco de doenças cardíacas;
- IV) Incorporar hábitos de prática de atividades físicas em nosso cotidiano também desempenha importante papel na promoção da saúde.

- a) Estão corretas as afirmativas I, II e IV;
- b) Estão corretas as afirmativas I, II e III;
- c) Estão corretas as afirmativas I, III e IV;
- d) Estão corretas as afirmativas II, III e IV;
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 23



Baseado no gráfico acima, podemos dizer que:

- I) As escolhas que fazemos no dia-a-dia, em termos de alimentação, práticas de atividades físicas, horas de sono, entre outros, são as principais determinantes para o nosso estado saúde;
- II) Existem algumas doenças que podem ser transmitidas de geração em geração, denominadas de doenças hereditárias, as quais contribuem em até 19% para a determinação do estado de saúde;
- III) O local no qual vivemos não interfere no nosso estado de saúde;
- IV) A qualidade do atendimento da rede de saúde, tais como os hospitais, prontos-socorros, UBS colabora na determinação do nosso estado de saúde.

- a) Estão corretas as afirmativas I, II e III;
- b) Estão corretas as afirmativas I, II e IV ;
- c) Estão corretas as afirmativas II, III e IV;
- d) Estão corretas as afirmativas III e IV;
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 24

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, "SAÚDE É UM ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL, E NÃO MERAMENTE A AUSÊNCIA DE DOENÇA OU ENFERMIDADE". Fonte: ONU-Brasil, 2016 - <https://brasil.un.org/pt-br>. Acesso em: 24/09/2023.

Assim, podemos dizer que:

- I) Ter hábitos de vida saudáveis são extremamente importantes para se viver com saúde;
- II) Bons relacionamentos interpessoais podem contribuir para uma boa saúde;
- III) Evitar comportamentos ou situações que nos levem a ficar irritados, bravos, estressados nos ajuda a ter uma saúde melhor;
- IV) Praticar atividades físicas e exercícios físicos contribuem para uma boa saúde.

- a) Estão corretas apenas as afirmativas I, II e III;
- b) Estão corretas apenas as afirmativas II, III e IV;
- c) Estão corretas apenas as afirmativas I, III e IV;
- d) Estão corretas apenas as afirmativas I e III;
- e) Todas as alternativas estão corretas.

QUESTÃO 25



Fonte: <http://2.bp.blogspot.com/-2EQ0pnUuFD0/UXHYc5GMiI/AAAAAAAAABOU/Bq4iNLpvJtY/s640/61.jpg>. Acesso em: 24/09/2023.

Considerando a imagem acima, é **CORRETO** afirmar que:

- I) O não engajamento na prática de atividades físicas e exercícios físicos, muitas vezes, está atrelado à falta de campanhas públicas ou empresariais que motivem a participação e à falta de tempo na rotina atribulada das pessoas;
- II) O não engajamento na prática de atividades físicas e exercícios físicos, muitas vezes, está atrelado à falta de infraestrutura pública para a prática esportiva e à falta de dinheiro para inscrever-se em uma academia ou clube;
- III) A fim de parar de procrastinar exercícios físicos, estabeleça objetivos específicos, mensuráveis e alcançáveis. Por exemplo, em vez de dizer "Vou começar a me exercitar regularmente", defina uma meta concreta, como "Vou caminhar por 30 minutos todos os dias antes ou após o trabalho";
- IV) Adiar a adesão à prática de atividades físicas e de exercícios físicos, levando, assim, uma vida sedentária, pode também causar diabetes, agravar doenças das articulações, dos músculos e da coluna, além de constituir um fator de risco para a obesidade, complicações psicológicas como ansiedade e até alguns tipos de cânceres.
- a) Estão corretas apenas as afirmativas I, II e III;
- b) Estão corretas apenas as afirmativas II, III e IV;
- c) Estão corretas apenas as afirmativas I, III e IV;
- d) Todas as alternativas estão corretas;
- e) Todas as alternativas estão erradas.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões
de 26 a 37

Questões de 26 a 29 (Física)

QUESTÃO 26

Segundo um jornal de veiculação nacional, em 2023, Minas Gerais foi o estado da região Sudeste com maior aumento no número de acidentes automotivos quando comparado com 2020. Minas Gerais passou de 101,6 para 110,1 casos por 100 mil habitantes. Na sequência vem São Paulo, que foi de 89,2 para 96,7, seguido do Rio de Janeiro que registrou 61,9 casos por 100 mil habitantes em 2023, contra 59,3 registrados na edição de 2020. Espírito Santo foi o único estado com recuo no número de internações em decorrência de acidentes no trânsito. Mesmo assim, ainda apresenta a marca alarmante de 106,1 casos em 2023, enquanto em 2020, foi de 116,5. Uma das principais causas dos acidentes é o excesso de velocidade. Diante disso, as autoridades têm investido em radares de velocidade como tentativa de conter motoristas imprudentes. Sobre esses radares, assinale a alternativa que melhor explica o funcionamento dos modelos mais antigos:

- a) O funcionamento do radar pode ser explicado pela lei da Indução de Faraday. Ou seja, o

- carro (metálico) aciona bobinas enterradas no asfalto;
- b) O radar tem seu funcionamento acionado pelas borrachas dos pneus que é de material isolante;
- c) Na verdade, os conhecimentos da Física não podem explicar o funcionamento dos radares;
- d) O radar é um dispositivo fotográfico que é acionado pelo computador toda vez que um carro passa em alta velocidade;
- e) O funcionamento do radar depende do estado em que ele é instalado.

QUESTÃO 27

A Segundo um jornal de veiculação nacional, em 2023, Minas Gerais foi o Estado da região sudeste com maior aumento no número de acidentes automotivos quando comparado com 2020. Minas Gerais passou de 101,6 para 110,1 casos por 100 mil habitantes. Na sequência vem São Paulo, que foi de 89,2 para 96,7, seguido do Rio de Janeiro que registrou 61,9 casos por 100 mil habitantes em 2023, contra 59,3 registrados na edição de 2020. Espírito Santo foi o único Estado com recuo no número de internações em decorrência aos acidentes no trânsito. Mesmo assim, ainda apresenta a marca alarmante de 106,1 casos em 2023 e, em 2020, foi de 116,5. Uma das principais causas dos acidentes é o excesso de velocidade. Diante disto, as autoridades têm investido em radares de velocidade como tentativa de conter motoristas imprudentes. Sobre estes radares, assinale a alternativa que melhor explica o funcionamento dos modelos mais antigos:

- a) Não temos dados suficientes para responder à questão;
- b) $1,5 \times 10^9$ m;
- c) $3,5 \times 10^9$ Km;
- d) A relação só pode ser obtida para raios e não para relâmpagos;
- e) Como a aceleração gravitacional é de 10m/s^2 , a distância será de 1.500 m.

QUESTÃO 28

Define-se Alfabetização Científica ou Letramento Científico como a capacidade do indivíduo em compreender os fenômenos naturais a sua volta. Parte desta habilidade depende do sujeito se apropriar de termos científicos, como definido pelas diversas áreas de pesquisa. Na Física, por exemplo, utilizam-se os conceitos de 'trabalho' e 'calor' de formas específicas, diferentes dos significados utilizados pelo senso comum. Assinale a alternativa que melhor conceitua os termos, de acordo com as leis da Física.

- a) Trabalho é a capacidade de levantar um objeto do chão até uma altura máxima. Calor é o grau de agitação das moléculas devido ao aumento da temperatura de um corpo;
- b) Trabalho é realizado por uma força quando ela promove conversão de energia. Calor é energia que fica armazenada num corpo;
- c) Trabalho é a capacidade de levantar cedo todos os dias. Calor é uma onda eletromagnética visível;
- d) Trabalho é uma grandeza relacionada à transferência de energia devido à atuação de uma força. Calor é uma energia em trânsito;
- e) Trabalho é uma grandeza relacionada à transferência de energia devido à atuação de uma força. Calor é o grau de agitação das moléculas de um corpo.

QUESTÃO 29

Um estudante do curso de Física dirigindo apressadamente para a universidade, observou que ao fazer uma curva a direita, sentiu uma força o empurrando para a esquerda. Ao chegar na sua aula sobre Leis de Newton, ele questionou o professor sobre qual seria aquela força. Assinale a possível explicação do professor:

- a) É a força centrípeta devido ao movimento circular;
- b) Na verdade não é uma força, apenas uma sensação;
- c) Essa força se chama centrífuga e aparece em referenciais inerciais;
- d) Newton chamou essa força de fictícia porque só aparece em referenciais não inerciais;
- e) Newton chamou essa força de fictícia porque só aparece em referenciais inerciais.

Questões de 30 a 33 (Química)

QUESTÃO 30

No dia 06 de Agosto de 2023 há 78 anos, foi lançada bomba atômica sobre a cidade de Hiroshima. Houve aproximadamente entre 70.000 e 80.000 mil mortes. A base desta bomba era o ${}_{92}\text{U}^{235}$. Através da representação simbólica do elemento, podemos concluir que o átomo de urânio em questão apresenta:

- a) 92 prótons; 92 elétrons e 235 nêutrons;
- b) 235 prótons; 235 elétrons e 92 nêutrons;
- c) 92 prótons; 92 elétrons e 143 nêutrons;
- d) 92 prótons; 92 elétrons e 92 nêutrons;
- e) 235 prótons; 92 elétrons e 235 nêutrons.

QUESTÃO 31

Após o encerramento dos conteúdos relativos às ligações químicas o professor colocou no quadro o seguinte desafio aos alunos: "Um elemento X com $Z = 35$, combinando com outro elemento Y com $Z = 38$, forma um composto do tipo":

- a) YX_2 Eletrovalente;
- b) X_2Y Covalente;
- c) XY Covalente;
- d) Y_2X_3 Eletrovalente;
- e) Y_2X Covalente.

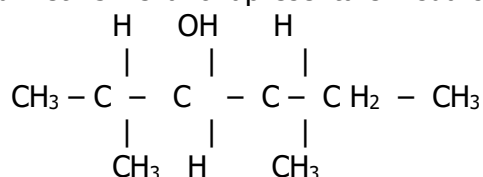
QUESTÃO 32

Calcule a concentração Molar (conc. m quantidade de matéria) de uma solução aquosa preparada com a dissolução de 19,6g H₂SO₄ em água, cujo volume é de 400ml. (Dados: H = 1 ; S = 32 ; O = 16).

- a) 0,2mol;
- b) 0,02mol;
- c) 0,05mol;
- d) 0,5mol;
- e) 025mol.

QUESTÃO 33

O composto 2,4-dimetil-3-hexanol apresenta em sua cadeia:



- a) 1 carbono assimétrico;
- b) 2 carbonos assimétricos;
- c) 3 carbonos assimétricos e 3 carbonos terciários;
- d) nenhum carbono assimétrico e 3 carbonos secundários;
- e) nenhum carbono assimétrico e 3 carbonos primários.

Questões de 34 a 37 (Biologia)

QUESTÃO 34

Leia as afirmações abaixo e assinale a alternativa que as julga **CORRETAMENTE**:

- I. Uma das causas do sucesso evolutivo dos artrópodes é seu exoesqueleto quitinoso rígido;
- II. O surgimento do exoesqueleto dos artrópodes acarretou limitações ao seu crescimento e à sua locomoção;
- III. A articulação de apêndices e a ecdise são adaptações dos artrópodes às limitações do seu exoesqueleto.

- a) Todas estão corretas;
- b) Todas estão incorretas;
- c) Apenas I e II estão corretas;
- d) Apenas II e III estão corretas;
- e) Apenas I e III estão corretas.

QUESTÃO 35

“Os processos ativos são os que ocorrem através da membrana plasmática ou de qualquer outra membrana da célula graças ao fornecimento de energia do metabolismo celular.”

Fonte: LOPES, Sônia; ROSSO, Sergio. *Bio*, volume 1. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. p. 211.

De acordo com a definição acima e com seus conhecimentos, assinale a alternativa **INCORRETA**, em relação aos processos de transporte membranar.

- a) Íons atravessam normalmente a membrana celular pelo processo de difusão facilitada;
- b) Processos ativos são caracterizados pelo movimento de soluto contra o gradiente de concentração;
- c) Processos ativos são sempre realizados por proteínas carreadoras presentes na membrana plasmática;
- d) Sem o processo ativo, as células não seriam capazes de manter diferenças de concentração entre seu interior e o líquido extracelular;
- e) O processo ativo não permite a manutenção da concentração diferencial de íons entre os meios intra e extracelular.

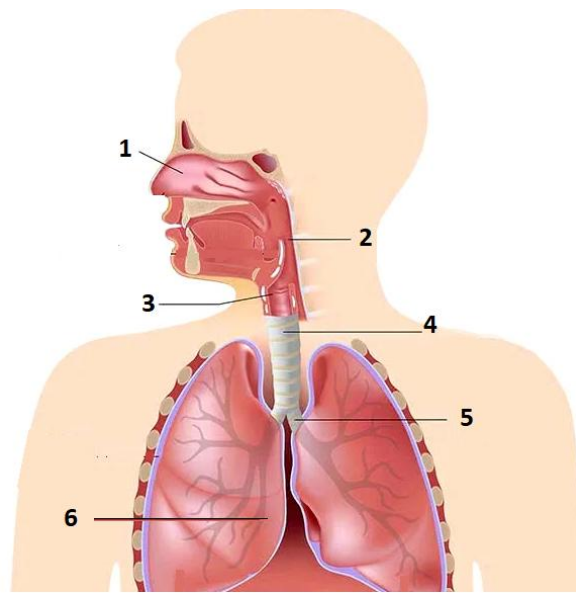
QUESTÃO 36

Homologias são evidências da evolução dos organismos. Homologias e analogias são importantes para distinguir relações evolutivas entre os organismos. Assim, assinale a alternativa **CORRETA** a respeito, de homologia e analogia.

- a) Estruturas homólogas são aquelas que não derivam de estruturas já existentes em um ancestral comum exclusivo;
- b) Os ossos dos braços dos seres humanos, dos membros anteriores dos cavalos, das asas dos morcegos e das nadadeiras das baleias são exemplos de estruturas homólogas;
- c) As estruturas homólogas que desempenham a mesma função em diferentes organismos sofreram o processo de divergência evolutiva;
- d) Estruturas que sofreram o processo de divergência evolutiva são denominadas análogas;
- e) As semelhanças entre as estruturas análogas são usadas nos estudos que visam a estabelecer relações de parentesco evolutivo.

QUESTÃO 37

Observe a figura a seguir que ilustra o sistema respiratório e assinale a alternativa que faz a correspondência correta entre os nomes dos órgãos desse sistema e os números que as indicam.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/sistema-respiratorio/>. Acesso em: 25/09/2023. (Adaptado).

- a) 1: narina, 2: faringe, 3: laringe, 4: traquéia, 5: bronquíolos, 6: pulmões;
- b) 1: cavidade nasal, 2: laringe, 3: traquéia, 4: esôfago, 5: brônquios, 6: pulmões;
- c) 1: cavidade nasal, 2: faringe, 3: laringe, 4: traquéia, 5: brônquios, 6: pulmões;
- d) 1: nariz, 2: laringe, 3: cordas vocais, 4: traquéia, 5: brônquios, 6: pulmões;
- e) 1: cavidade nasal, 2: laringe, 3: faringe, 4: traquéia, 5: brônquios, 6: pulmões.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões
de 38 a 53

Questões de 38 a 41 (História)

QUESTÃO 38

“Na ‘preferência’ pelo africano revela-se, mais uma vez a engrenagem do sistema mercantilista de colonização. Essa se processa no sistema de relações tendentes a promover a acumulação primitiva de capitais na metrópole [...]. A acumulação gerada no comércio de africanos, entretanto, fluía para a metrópole. Realizavam-na os mercadores metropolitanos engajados no abastecimento dessa ‘mercadoria’. Esse talvez seja o segredo da melhor ‘adaptação’ do negro à lavoura escravista. Paradoxalmente, é a partir do tráfico negreiro que se pode entender a escravidão africana colonial, e não ao contrário.”

Fonte: NOVAIS, Fernando. **Portugal e Brasil na crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)**. São Paulo: Hucitec, 1979. p. 105 – (Adaptado).

De acordo com trecho acima, justifica-se a escravização de africanos na América portuguesa devido ao seu caráter

- a) antropológico: o africano era mais forte e apto para o trabalho na lavoura, superior ao indígena;
- b) religioso: a escravidão purificava a alma dos africanos considerados hereges;
- c) econômico: o tráfico de africanos escravizados resultava em grandes lucros;
- d) cultural: objetivava-se difundir na América novos saberes-fazeres oriundos da África;
- e) político: o tráfico negreiro foi adotado depois da assinatura do Tratado de Tordesilhas em 1494.

QUESTÃO 39

“[...] naqueles anos de abolicionismo e de Primeira República (1889-1929) ganha corpo nos meios negros uma forma de sentir-se parte da nação brasileira, cujos valores, ideais e emoções serão institucionalizados no período seguinte, no Estado Novo e na Segunda República (1930-1964) como democracia racial. Se, portanto, a longo prazo, a República proclamada em 1889 alarga o horizonte de participação democrática das massas negro-mestiças, no curto prazo, a República de 1889 buscou conter e reprimir os avanços democráticos conquistados na campanha abolicionista”. **Fonte:** GUIMARÃES, Antonio. A República de 1889: utopia de branco, medo de preto (a liberdade é negra; a igualdade, branca e a fraternidade, mestiça). In: **Contemporânea**, n. 2, 17-36, Jul-Dez. 2011, p. 20.

A situação das pessoas libertadas da escravidão durante a Primeira República (1889-1939) foi marcada pela(s):

- a) falta de assistência, pois os ex-escravizados foram deixados sem qualquer tipo de apoio ou assistência do governo;
- b) boas condições de vida, uma vez que a grande maioria dos libertos conseguiu moradias adequadas nos centros das grandes cidades ou nas áreas rurais;
- c) oferta de terra, cuja distribuição foi suficiente para acabar com sua condição de dependência e vulnerabilidade econômica;
- d) inclusão política, visto que a participação política dos ex-escravizados foi facilitada devido a possibilidade de analfabetos votarem;
- e) extinção do mito da inferioridade racial, fato que facilitou a sua integração na sociedade.

QUESTÃO 40

“Pela primeira vez, então, nos damos conta de que a nossa língua não tem palavras para expressar esta ofensa, a aniquilação de um homem. Num instante, por intuição quase profética, a realidade nos foi revelada: chegamos ao fundo. Mais para baixo não é possível. Condição humana mais miserável não existe, não dá para imaginar. Nada mais é nosso: tiraram-nos as roupas, os sapatos, até os cabelos; se falarmos, não nos escutarão — e, se nos escutarem, não nos compreenderão. Roubarão também o nosso nome, e, se quisermos mantê-lo, deveremos encontrar dentro de nós a força para tanto, para que, além do nome, sobre alguma coisa de nós, do que éramos”. **Fonte:** LEVI, Primo. É isto um homem? Rio de Janeiro: Rocco, 1988. p. 24-25.

O trecho acima versa sobre o Holocausto, um dos acontecimentos mais traumáticos do século XX, que teve como característica:

- a) a divisão dos prisioneiros nos campos de concentração em grupos étnicos, com o objetivo de reforçar os laços de solidariedade e humanidade diante de circunstâncias extremas;
- b) a perseguição e o assassinato em escala industrial dos comunistas da Europa, vistos como os principais adversários políticos do nazismo;
- c) a utilização da língua como fator de compreensão entre os prisioneiros judeus e os nazistas;
- d) a tentativa nazista de desumanizar os prisioneiros, submetendo-os a um tratamento comparável ao dispensado a animais;
- e) o agrupamento dos judeus em guetos, locais específicos dentro das cidades que os protegiam.

QUESTÃO 41

“A história da cultura renascentista nos ilustra com clareza todo o processo de construção cultural do homem moderno e da sociedade contemporânea. Nele se manifestam, já muito dinâmicos e predominantes, os germes do individualismo, do racionalismo e da ambição ilimitada, típicos de comportamentos mais imperativos e representativos do nosso tempo. Ela consagra a vitória da razão abstrata, que é a instância suprema de toda a cultura moderna, versada no rigor das matemáticas que passarão a reger os sistemas de controle do tempo, do espaço, do trabalho e do domínio da natureza. Será essa mesma razão abstrata que estará presente tanto na elaboração da imagem naturalista pela qual é representado o real, quanto na formação das línguas modernas e na própria constituição da chamada identidade nacional”. **Fonte:** SEVCENKO, Nicolau. **O Renascimento.** São Paulo: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1987. p. 2.

O trecho acima descreve o processo histórico conhecido como Renascimento (séculos XIV, XV e XVI), que foi caracterizado:

- a) pelo desejo da liberdade econômica, em que o mercado deveria regular a si mesmo por meio do livre comércio e da livre iniciativa;
- b) pela abolição da propriedade privada, em que tudo pertence a todos e é distribuído de acordo com as necessidades;
- c) pela importância dada ao humano como um ser dotado de inteligência e, portanto, livre para realizar suas ações no mundo;
- d) por considerar Deus como o centro do Universo, responsável pela criação do mundo e de todas as coisas nele existentes;
- e) pelo resgate dos valores científicos racionais da Antiguidade Oriental, o que ficou conhecido como “classicismo”.

Questões de 42 a (Sociologia)

QUESTÃO 42

Adam Smith (1723 – 1790) foi um filósofo e economista escocês. Além de ser considerado o fundador da economia moderna é um dos autores mais significativos para o liberalismo econômico. Considere a seguinte afirmação extraída da obra *A riqueza das Nações* (1776):

“Deve observar-se que a palavra VALOR tem dois significados diferentes; umas vezes exprime a utilidade de um determinado objecto (*sic*); outras, o poder de compra de outros objectos (*sic*) que a posse desse representa. O primeiro pode designar-se por valor de uso o segundo por valor de troca. As coisas que têm o maior valor de uso têm, em geral, pouco ou nenhum valor de troca; e, pelo contrário, as que têm o maior valor de troca têm, geralmente, pouco ou nenhum valor de uso. Nada é mais útil do que a água: mas com ela praticamente nada pode comprar-se; praticamente nada pode obter-se em troca dela. Pelo contrário, um diamante não tem praticamente qualquer valor de uso; no entanto, pode normalmente obter-se grande quantidade de outros bens em troca dele” (Cap. IV, Livro I) **Fonte:** SMITH, Adam. *A Riqueza das Nações.* – trad. port., ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981 e 1983.

Qual das afirmações a seguir expressa a concepção teórica – da economia política clássica – que é a *fonte* e a *única medida universal* do valor segundo Smith?

- a) O aprimoramento tecnológico;
- b) A terra;
- c) A moeda;
- d) O comércio;
- e) O trabalho.

QUESTÃO 43

A sociologia é uma ciência que surgiu no século XIX. Como em qualquer área do conhecimento, ela não é fruto do acaso, mas o seu surgimento está diretamente ligado ao contexto histórico e social. Além disso suas características elementares estão vinculadas a esses pressupostos. A modernidade, contexto no qual essa ciência surge, é repleta de acontecimentos significativos, contudo três deles são fundamentais para o processo de surgimento, constituição e consolidação da sociologia, dado que eles afetaram diretamente as bases sociais da convivência humana. Assinale a alternativa que identifica **CORRETAMENTE** esses eventos:

- a) Milagre Grego, Revolução Gloriosa e Invenção da Máquina de Impressão;
- b) Iluminismo, Publicação do *Capital* e Coroação de Carlos Magno;
- c) Revolução Francesa, Iluminismo e Revolução Industrial;
- d) Revolução Industrial, Primeira Guerra Mundial e Publicação do *Discurso do Método*;
- e) Segunda Guerra Mundial, Ascensão do Neoliberalismo e Iluminismo.

QUESTÃO 44

Leia o trecho a seguir extraído da obra *História da riqueza do homem*:

[Esse livro] “tenta explicar, em termos de desenvolvimento das instituições econômicas, por que certas doutrinas surgiram em determinado momento, como se originaram na própria estrutura da vida social, e como se desenvolveram, modificaram e foram ultrapassadas, ao mudarem os padrões daquela estrutura”. **Fonte:** HUBERMAN, Leo. *História da riqueza do homem: do feudalismo ao século XXI*. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2010.

A partir da história do desenvolvimento do capitalismo, assinale a alternativa que expressa **CORRETAMENTE** a relação entre *oferta necessária à produção capitalista e trabalhadores*.

- a) A história do desenvolvimento do capitalismo mostra que a oferta necessária à produção capitalista permitiu aos Estados nacionais a proposição de salários indiretos que contribuíram para o progresso tanto da classe trabalhadora quanto dos burgueses;
- b) A oferta necessária à produção deriva dos fundos financeiros relativos ao sistema de proteção social – propostos pelos senhores feudais – da classe trabalhadora que deixou o campesinato e passou a habitar os grandes centros comerciais, que passaram a ser denominados de burgo;
- c) Reivindicar uma parte necessária à produção não explicita qualquer relação entre esse fenômeno e a classe trabalhadora emergente;
- d) A história do desenvolvimento do capitalismo explicita que a requisição de um montante destinado à produção expressa o modo como o trabalhador foi privado dos meios de produção;
- e) A história do desenvolvimento do capitalismo exprime que a oferta necessária à produção – uma fatia expressiva do capital instalado – foi uma exigência do mercado financeiro contemporâneo para sanar problemas relativos à estagnação e, com isso, contribuindo para o melhoramento da vida dos trabalhadores.

QUESTÃO 45

A *sociologia* é amplamente conhecida como o estudo da sociedade, mas essa afirmação é problemática na medida em que se pode observar que o termo sociedade, nesse contexto, dá por certo uma concepção qualquer de sociedade antes de qualquer estudo. Sendo assim, o estudo da sociedade, a partir dessa definição genérica, requer alguns elementos que permitam ao cientista o entendimento das dinâmicas que fazem parte dos processos sociais e, a partir disso, forneçam a ele alguns pressupostos que o auxiliarão na definição que melhor retrata as preocupações da *sociologia*. A partir dessas considerações, assinale a alternativa que representa a delimitação do *campo de estudo da sociologia*:

- a) A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de uma recusa, por parte dos sociólogos, em admitir que as transformações provocadas pelo advento do mundo moderno foram cruciais para o estabelecimento do expediente das perspectivas teóricas da sociologia;
- b) A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de um esforço dos sociólogos em responder o que torna possível a organização social;
- c) A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de um esforço dos sociólogos em compreender as teses dos filósofos sociais da Grécia Clássica e sua relevância no processo de determinação da vida social dos povos helênicos;
- d) A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio de uma compreensão das teses desenvolvidas pelos pensadores sociais que se situavam no contexto da revolução independentista ocorrida nos Estados Unidos da América em 1776;
- e) A delimitação do campo de estudo da sociologia se dá por meio da proposta da fundação de instituições para organizar e garantir políticas monetárias e fiscais sobre o montante produzido no âmbito dos ciclos econômicos e financeiros.

Questões de 46 a 49 (Geografia)

QUESTÃO 46

Entre as décadas de 1970 e 1980, o Paraná passou por um intenso processo de migração de população do campo em direção às cidades. Um dos motivos para milhares de pessoas irem para as cidades foi a modernização da agricultura, caracterizada pelo uso de novas técnicas na produção que dispensaram parte da mão de obra braçal. Assinale a alternativa que nomeia **CORRETAMENTE** esse tipo de migração:

- a) Transumância;
- b) Êxodo rural;
- c) Migração pendular;
- d) Migração internacional;
- e) Êxodo urbano.

QUESTÃO 47

O Brasil é classificado como um país industrializado, no entanto, o seu processo de industrialização ocorreu com um certo atraso em relação aos países pioneiros, como a Inglaterra, a França, os Estados Unidos e o Japão. Assinale a alternativa **INCORRETA** com relação à industrialização brasileira.

- a) No período do Brasil Colônia a coroa portuguesa incentivou a instalação das primeiras indústrias de base no país, o que contribuiu para a industrialização;
- b) No governo de Getúlio Vargas ocorreu impulso estatal para a industrialização e foram criadas importantes empresas, como a Petrobras e a Companhia Siderúrgica Nacional;
- c) A política desenvolvimentista de Juscelino Kubitschek (1956-1960), direcionou investimentos do Estado para a industrialização do país;
- d) O eixo São Paulo - Rio de Janeiro é o mais densamente industrializado do Brasil;
- e) Na atualidade o setor industrial brasileiro enfrenta dificuldade para competir internacionalmente em virtude dos reduzidos investimentos público e privados.

QUESTÃO 48

A água é fundamental para a existência humana, sendo necessária para inúmeras atividades, como: abastecimento público; dessedentação de animais; irrigação; geração de energia elétrica; processos industriais; entre outros. Neste aspecto, o Brasil possui em seu território um número significativo de bacias hidrográficas com relevante contribuição socioeconômica. Assinale a alternativa que representa **CORRETAMENTE** a relação entre bacia hidrográfica e geração de energia elétrica:

- a) A usina hidrelétrica de Itaipu, situada na bacia hidrográfica do Rio Tocantins, próxima à cidade de Palmas, é a maior geradora de energia elétrica no país;
- b) O território brasileiro tem uma densa rede de bacias hidrográficas, porém aproveita muito pouco os rios para a geração de energia elétrica, dominando a matriz composta por carvão mineral;
- c) Considerando-se critérios geomorfológicos, os rios situados em planície são os mais adequados para a construção de usinas hidrelétricas, visto que possibilitam maior geração de energia e poucos impactos ambientais;
- d) A região Centro-Oeste do Brasil concentra o maior número de habitantes e de indústrias, consumindo a maior parte da energia elétrica gerada no país;
- e) A bacia hidrográfica do Rio Amazonas é a maior do Brasil em extensão, no entanto, em razão do predomínio de rios situados em planície apresenta restrições ambientais para a construção de usinas hidrelétricas para a geração de energia.

QUESTÃO 49

A Guerra Fria marcou um dos momentos geopolíticos mais tensos no período Pós-Segunda Guerra Mundial. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a Guerra Fria:

- a) Durante a Guerra Fria, existiam dois blocos principais, um capitalista e outro socialista;
- b) Os Estados Unidos da América lideraram o bloco capitalista e a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas lideraram o bloco socialista;
- c) A Guerra Fria foi um conflito geopolítico entre os Estados Unidos da América e a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas;
- d) O período da Guerra Fria foi marcado pela formação de um espaço mundial multipolar, caracterizado pela cooperação e integração entre países socialistas e capitalistas;
- e) A construção de um muro dividindo a cidade de Berlim, capital da Alemanha, foi um dos marcos mais simbólicos da existência de um mundo bipolar.

Questões de 50 a 53 (Filosofia)

QUESTÃO 50

“Certamente, uma das mais óbvias distinções entre o poder e a violência é que o poder tem a necessidade de números, enquanto que a violência pode, até um certo ponto, passar sem eles por basear-se em instrumentos. O governo da maioria sem restrições legais, ou seja, uma democracia sem constituição, poderia agigantar-se na supressão dos direitos das minorias e agir com muita eficácia ao sufocar as dissensões sem qualquer uso de violência. Porém isso não significa que a violência e o poder sejam uma mesma coisa”.

Fonte: ARENDT, Hannah. *Da violência*. Tradução Maria Claudia Drumont Trindade. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2004. p. 26.

De acordo com o enunciado de Hannah Arendt sobre democracia e governo da maioria, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) A violência é inerentemente mais eficaz que o poder na supressão de direitos das minorias, uma vez que pode ser implementada sem depender de números significativos de apoiadores;
- b) A ausência de restrições legais em uma democracia pode criar um ambiente propício para que a vontade da maioria seja exercida de forma autoritária, resultando na marginalização das vozes minoritárias e no eficaz silenciamento de dissensões, sem necessariamente recorrer à violência;
- c) A ausência de restrições legais em uma democracia favorece a ampla proteção dos direitos individuais, permitindo que todas as vozes sejam ouvidas sem discriminação;
- d) Em democracias diretas e irrestritas, a supressão dos direitos das minorias só poderia ocorrer por meio do abuso de poder e da utilização de violência;
- e) A implementação de uma democracia direta e irrestrita garante que as minorias tenham um papel ativo na formulação de políticas, evitando assim a concentração excessiva de poder nas mãos da maioria.

QUESTÃO 51

“Se um ser sofre, não há justificativa de ordem moral para nos recusarmos a levar esse sofrimento em consideração. Seja qual for a natureza do ser, o princípio da igualdade exige que o sofrimento seja levado em conta em pé de igualdade com o sofrimento semelhante de qualquer outro ser, até onde possamos fazer comparações aproximadas. Quando um ser não é capaz de sofrer nem de sentir alegria ou felicidade, não há nada a ser levado em consideração. É por esse motivo que o limite da sciência (o termo aqui é usado como maneira abreviada e conveniente, apesar de não rigorosamente exata, de nos referirmos à capacidade de sofrer ou sentir alegria ou felicidade) é o único limite defensável da preocupação com os interesses alheios. Demarcar esse limite com uma característica como a inteligência ou a racionalidade equivaleria a demarcá-lo de modo arbitrário. Por que não escolher alguma outra característica, por exemplo, a cor da pele?”.

Fonte: SINGER, Peter. **Ética Prática**. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2018. p. 88.

Com base no enunciado fornecido, que aborda considerações morais relacionadas ao sofrimento e à igualdade entre os seres, analise as seguintes proposições e assinale a alternativa **CORRETA**:

- I. O princípio da igualdade, conforme discutido no enunciado, exige que o sofrimento seja considerado de forma igualitária em relação a seres que possam experimentar um sofrimento semelhante, independentemente da natureza desses seres;
- II. A fronteira defensável da preocupação moral, de acordo com o enunciado, é a capacidade de sciência, que é a habilidade de um ser sofrer ou sentir alegria e felicidade. Qualquer característica escolhida além dessa fronteira seria arbitrária, incluindo características como inteligência ou racionalidade;
- III. A argumentação apresentada no enunciado sugere que a cor da pele poderia ser uma característica válida para marcar a fronteira da sciência, já que qualquer característica escolhida seria igualmente arbitrária;
- IV. Segundo o enunciado, se um ser não é capaz de sentir sofrimento, prazer ou felicidade, ainda assim há justificativa moral para levar em consideração os interesses desse ser;
- V. O enunciado assume a capacidade de sofrer como base alternativa para a consideração moral dos interesses de um ser. No entanto, devido às múltiplas diferenças entre os seres, é necessário realizar uma análise complexa, considerando também outros critérios, como inteligência, racionalidade e outras características.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Apenas as proposições I e II estão corretas;
- b) Apenas as proposições II e IV estão corretas;
- c) Apenas as proposições I, III e V estão corretas;
- d) Apenas as proposições II, III e IV estão corretas;
- e) Todas as proposições estão corretas.

QUESTÃO 52

“Em outras palavras, o negro não deve mais ser colocado diante deste dilema: branquear ou desaparecer, ele deve poder tomar consciência de uma nova possibilidade de existir; ou ainda, se a sociedade lhe cria dificuldades por causa de sua cor, se encontro em seus sonhos a expressão de um desejo inconsciente de mudar de cor, meu objetivo não será dissuadi-lo, aconselhando-o a “manter as distâncias”; ao contrário, meu objetivo será, uma vez esclarecidas as causas, torná-lo capaz de escolher a ação (ou a passividade) a respeito da verdadeira origem do conflito, isto é, as estruturas sociais”.

Fonte: FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. Tradução de Renato da Silveira. Salvador : EDUFBA, 2008. p. 95 e 96

Com base no enunciado fornecido, que aborda a complexa temática da identidade racial, analise as seguintes proposições e assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) O desejo de mudar de cor, conforme discutido por Fanon, reflete a autoaceitação e a promoção da diversidade racial, desvinculando-se de padrões brancos preestabelecidos;
- b) Fanon aconselha os indivíduos negros a "manter as distâncias" em relação à sociedade branca, como forma de resistência passiva aos conflitos raciais;
- c) O objetivo de Fanon é ajudar os indivíduos a compreender as origens do conflito racial, capacitando-os a escolher ações conscientes diante das estruturas sociais discriminatórias;
- d) Fanon defende que a única forma de superar o dilema de "branquear ou desaparecer" é através da completa assimilação à cultura dominante;
- e) A nova possibilidade de existência mencionada por Fanon envolve a negação das raízes culturais e a adesão incondicional aos padrões brancos estabelecidos pela sociedade.

QUESTÃO 53

"O racismo latino-americano é suficientemente sofisticado para manter negros e indígenas na condição de segmentos subordinados no interior das classes mais exploradas, graças a sua forma ideológica mais eficaz: a ideologia do branqueamento, tão bem analisada por cientistas brasileiros. Transmitida pelos meios de comunicação de massa e pelos sistemas ideológicos tradicionais, ela reproduz e perpetua a crença de que as classificações e os valores da cultura ocidental branca são os únicos verdadeiros e universais. Uma vez estabelecido, o mito da superioridade branca comprova a sua eficácia e os efeitos de desintegração violenta, de fragmentação da identidade étnica por ele produzidos, o desejo de embranquecer (de "limpar o sangue" como se diz no Brasil), é internalizado com a consequente negação da própria raça e da própria cultura".

Fonte: GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020, p. 131.

Com base na análise de Lélia Gonzalez sobre o racismo latino-americano e a ideologia do branqueamento, assinale a alternativa **CORRETA** que melhor sintetiza os elementos fundamentais desse processo de subordinação étnica e cultural, conforme descrito no enunciado.

- a) A superioridade branca é um mito que não exerce influência significativa nas sociedades latino-americanas, uma vez que as culturas indígenas e negras se mantêm fortes e resilientes;
- b) A ideologia do branqueamento perpetua a crença na universalidade dos valores da cultura ocidental branca, o que propaga a negação das próprias raças e culturas por parte dos segmentos subordinados;
- c) Os meios de comunicação de massa têm contribuído para a valorização das culturas indígenas e negras, desafiando a ideologia do branqueamento e promovendo a igualdade racial;
- d) A fragmentação da identidade étnica ocorre principalmente entre os grupos brancos, que desejam incorporar elementos das culturas indígenas e negras para enriquecer suas próprias identidades;
- e) A análise de cientistas brasileiros revela que a ideologia do branqueamento não possui relevância na perpetuação das desigualdades raciais, sendo mais um fenômeno histórico do passado colonial.

Questões de 54 a 60 (Matemática)

QUESTÃO 54

Na Tabela 01, temos a evolução anual do rendimento da caderneta de poupança no Brasil.

Tabela 01

ANO	RENDIMENTO
2022	7,89%
2021	2,94%
2020	2,11%
2019	4,26%

A taxa média de rendimento da caderneta de poupança nos anos de 2019 a 2022 foi de aproximadamente 4,27% a.a. Considerando para efeitos de cálculo uma taxa média de 4% a.a e que fosse depositado uma quantia de R\$2.000,00 em 01 de janeiro de 2019, qual o valor aproximado a ser retirado em 31 de dezembro de 2022?

- a) R\$ 2339,71;
- b) R\$ 3839,41;
- c) R\$ 2100,53;
- d) R\$ 1369,75;
- e) R\$ 3500,62.

QUESTÃO 55

Amanda percebeu que sempre sobrava sabonete em barra nos banheiros de sua pousada e decidiu começar a reutilizar as sobras, fazendo novos sabonetes em barra. Sempre sobrava, aproximadamente, um quinto de cada sabonete, ou seja, Amanda descobriu que poderia juntar cinco sobras de cada sabonete e fazer um novo sabonete em barra. Com 35 sabonetes na dispensa da pousada e sabendo que Amanda entrega um sabonete em barra para cada hóspede, quantos hóspedes ao total poderão ser atendidos considerando a reutilização das sobras de cada sabonete?

- a) 35;
- b) 07;
- c) 42;
- d) 43;
- e) 40.

QUESTÃO 56

Dada a função $f(x) = \frac{x-1}{x-3}$, a condição de existência desta função considerando o conjunto dos números reais é:

- a) $f(x)$ existe para todos os números reais;
- b) $f(x)$ existe somente para os números reais positivos;
- c) $f(x)$ existe para todos os números reais exceto $x = 0$;
- d) $f(x)$ existe para todos os números reais exceto $x = 1$;
- e) $f(x)$ existe para todos os números reais exceto $x = 3$.

QUESTÃO 57

Sabendo que \mathbb{N} representa o conjunto dos números naturais, \mathbb{Z} o conjunto dos números inteiros, \mathbb{Q} o conjunto dos números racionais, \mathbb{I} o conjunto dos números irracionais e \mathbb{R} o conjunto dos números reais. Avalie as seguintes afirmações:

- I. $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{I} \subset \mathbb{R}$;
 - II. $\mathbb{N} \cap \mathbb{Q} = \mathbb{N}$;
 - III. $\mathbb{Q} \cap \mathbb{I} = \emptyset$, em que \emptyset representa o conjunto vazio;
 - IV. $\mathbb{Q} \cup \mathbb{I} = \mathbb{R}$;
 - V. $\mathbb{R} \cap \mathbb{I} = \mathbb{I}$.
- a) Somente a I é falsa;
 - b) Somente a II é falsa;
 - c) Somente III é falsa;
 - d) Somente a IV é verdadeira;
 - e) Apenas II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 58

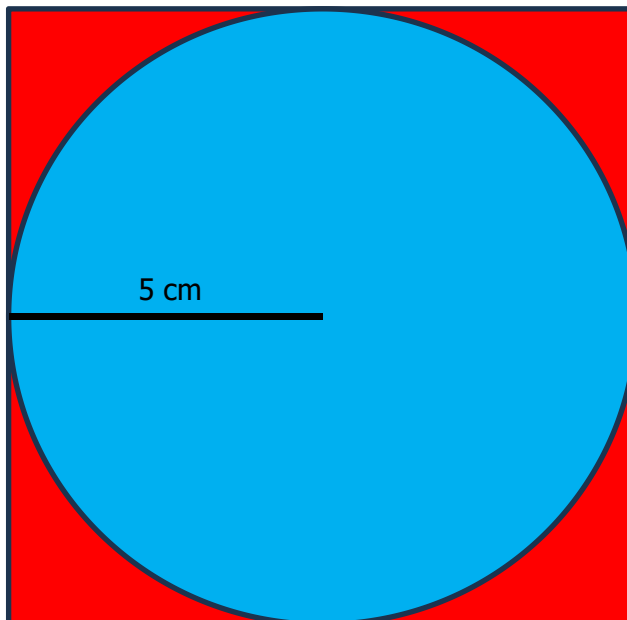
Dada as funções $f(x) = \sqrt{x}$ e $g(x) = x^2 + 1$, podemos **AFIRMAR** que $(f \circ g) = f(g(x))$ e $(g \circ f)(x) = g(f(x))$ são respectivamente:

- a) $\sqrt{x} + 1$ e $x + 1$;
- b) $\sqrt{x^2 + 1}$ e $x + 1$;
- c) $\sqrt{x^2 + 1}$ e $\sqrt{x} + 1$;
- d) $x + 1$ e $x + 1$;
- e) $\sqrt{x^2 - 1}$ e $x - 1$.

QUESTÃO 59

Qual a medida da área entre o círculo e o quadrado (Figura 01) sabendo que o raio da circunferência mede 5 cm.

Figura 01



- a) $10 - 5\pi$;
- b) $75 - 25\pi$;
- c) 75π ;
- d) $100 - 25\pi$;
- e) $25 - 25\pi$.

QUESTÃO 60

Quantas palavras com 4 letras diferentes podem ser formadas com um alfabeto de 15 letras?

- a) 45002;
- b) 50625;
- c) 32760;
- d) 12350;
- e) 85420.