




ESTADO DO PARANÁ



DIGITAL

Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR		Protocolo:	Vol.:
Em:	25/03/2019 16:55		15.667.725-6	1
Interessado 1:	ANA LUCIA VASQUEZ			
Interessado 2:	-			
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CURITIBA / PR	
Palavras chaves:	CARGA HORARIA, ADEQUACAO			
Nº/Ano Documento:	8/2019	Origem:	UNESPAR/EMBA	
Complemento:	SOLICITA-SE CORREÇÃO NA MATRIZ CURRICULAR/2019 DO PPC DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA E INCLUSÃO DE DISCIPLINA OPTATIVA.			
Código TTD:	-	Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica		

Ofício n. 008/2019-CA

Curitiba, 25 de março de 2019.


Senhora Pró-Reitora,

Cumprimentando-a cordialmente encaminhamos solicitação da Coordenação do Curso de Licenciatura em Música, para que sejam realizadas correções no PPC do supracitado Curso, implantado no ano letivo de 2019.

Informamos que as correções ora apresentadas foram deliberadas e aprovadas nas instâncias internas do *Campus* de Curitiba I/Embap, e tal solicitação resulta da necessidade de uma padronização no Sistema de Gestão do Ensino Superior – SIGES, com a efetiva regularização da formação curricular dos estudantes afetos aos cursos do Centro de Música.

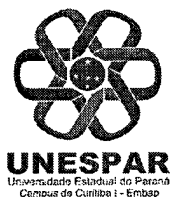
Nada mais havendo a acrescentar, agradecemos.

Atenciosamente,



Profa. Dra. Ana Lúcia Vasquez
Diretora do Centro de Música

Ilma. Senhora
Maria Simone Jacomini Novak
Pró-Reitora de Ensino de Graduação
Rua Pernambuco, 858 - Centro
87.701-000 - Paranavaí - Paraná



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



Curitiba, 20 de março de 2019.
MEMORANDO 001/2019-LM

DE.....: Adriano Chaves Giesteira – Coordenador do Curso de Licenciatura em Música

PARA... : Ana Lúcia Vasquez – Diretora do Centro de Música

ASSUNTO: Inclusão de Pauta na Reunião do Conselho do Centro de Música

Senhora Diretora,

Solicitamos a inclusão, para deliberação e posterior encaminhamento às instâncias superiores, de 02 (dois) itens na pauta da reunião do Conselho do Centro de Música, que será realizada no dia 21/03/2019, a saber:

- 1) Correções na Matriz Curricular/2019 do PPC do Curso de Licenciatura em Música: na distribuição anual de disciplinas há dois erros nas somatórias; no quinto semestre, na totalização da somatória, onde se lê **528 horas** – leia-se **511 horas**; no oitavo semestre, na linha da Prática Artística, a carga horária na linha de Extensão (E), deve ser retirada e a somatória dessa linha deve ser **17 horas** e não **34 horas**.
- 2) Para a Matriz Curricular de 2016, ainda vigente para as segunda, terceira e quarta séries do referido curso, solicitamos a inclusão da disciplina optativa **Produção de Texto Acadêmico**, com **68 horas anuais**, no rol de disciplinas optativas disponíveis para todo o Centro de Música, ou seja, que ela passe a constar nos Projetos Pedagógicos vigentes dos quatro cursos afetos ao Centro de Música do *Campus* de Curitiba I/Embap.

Respeitosamente,

Prof. Dr. Adriano Chaves Giesteira
Coordenador do Curso de Licenciatura em Música

Prof. Dr. Adriano Chaves Giesteira
Coordenador do Curso de
Licenciatura em Música
Unespar - Campus de Curitiba I - Embap

1 **Ata n.º 17, do Conselho do Centro de Música, da Unespar – Campus de Curitiba I –**
2 **Embap.** No vigésimo primeiro dia do mês de março do ano de dois mil e dezenove, às
3 15h30min em primeira convocação, na Sala 31C, sito à Rua Comendador Macedo, 254 –
4 Curitiba – PR, em atendimento ao Edital n. 002/2019-CM de convocação, datado de
5 dezenove de março do ano de dois mil e dezenove, reuniram-se,
6 **EXTRAORDINARIAMENTE**, os Membros do Conselho do Centro de Música, cujas
7 assinaturas constam da Lista de Presenças, a saber: Os(as) Coordenadores(as) de
8 Cursos, Adriano Chaves Giesteira, Jocir Macedo, Carlos Assis e Valeria Rossetto Nunes.
9 Os representantes dos docentes, Anete Susana, Paulo Demarchi e Polyane Schneider.
10 Ausente, o representante dos discentes, João Jordano. Sob a presidência da Profa. Dra.
11 Ana Lúcia, foi apresentada a seguinte pauta única: **1) Deliberação e encaminhamento**
12 **sobre a proposta de pedido de revisão da Carga Horária Docente dos Colegiados afetos**
13 **ao Centro de Música.** Profa. Ana Lúcia cumprimenta a todos e informa que há duas
14 inclusões necessárias a serem incluídas na pauta, pois trata-se de matéria a ser
15 encaminhada para deliberação na reunião do CEPE. Sendo a **1ª** Correções na Matriz
16 Curricular/2019 do PPC do Curso de Licenciatura em Música e a **2ª**, inclusão da disciplina
17 optativa **Produção de Texto Acadêmico**, com **68 horas anuais**, no rol de disciplinas
18 optativas disponíveis para todo o Centro de Música. Cumpridas as formalidades iniciais,
19 com a aprovação da pauta da reunião, Profa. Ana Lúcia passou a tratar do primeiro item
20 da pauta: pedido de revisão da carga horária docente dos Colegiados afetos ao Centro de
21 Música. Profa. Ana Lúcia destaca a realização da assembléia realizada com os quatro
22 cursos do Centro de Música, e enfatiza que o documento apresentado representa o
23 desejo dos quatro Colegiados e, o conteúdo do mesmo é de conhecimento de todos os
24 professores, tendo sido aprovado pela maioria absoluta dos professores presentes na
25 assembléia, dispensando-se assim uma nova apresentação ao Conselho do Centro.
26 Diante do exposto, e, não havendo nenhum apontamento o pedido de revisão da carga
27 horária docente dos Colegiados afetos ao Centro de Música do *Campus* de Curitiba
28 I/Embap foi aprovado por unanimidade e segue para deliberação no CEPE. Sobre a
29 solicitação do Colegiado de Licenciatura em Música de Correções na Matriz
30 Curricular/2019 do PPC do Curso de Licenciatura em Música, Profa. Ana Lúcia enfatiza a
31 necessidade dessas correções, pois após uma detida análise da matriz constante do
32 PPC, foram detectados dois erros nas somatórias da distribuição anual das disciplinas.
33 Em regime de votação, o Conselho do Centro de Música aprovou por unanimidade as

34 adequações necessárias à matriz curricular do Curso de Licenciatura em Música. Sobre a
35 inclusão da disciplina optativa **Produção de Texto Acadêmico**, com **68 horas anuais**,
36 no *rol de* disciplinas optativas disponíveis para todo o Centro de Música, Profa. Ana Lúcia
37 argumenta que se trata de um importante instrumento no desenvolvimento da escrita de
38 todos os acadêmicos, não só do Centro de Música, e a solicitação do Colegiado é para
39 que seja oficializada a inclusão da disciplina no rol de optativas ofertadas pelo Centro de
40 Música, legalizando-a. Nenhum apontamento realizado a solicitação de inclusão da
41 disciplina Produção de Texto Acadêmico, com 68 horas anuais, no rol de disciplinas
42 optativas do Centro de Música foi aprovada por unanimidade. Profa. Ana Lúcia agradece
43 a presença de todos, encerrando a reunião às 16h30min. Nada mais havendo a tratar, e
44 para constar, eu, Wladimir Marlos, Secretário “*ad hoc*” fiz este registro em forma de Ata,
45 que segue por mim assinado e pela Diretora do Centro de Música, Presidente do
46 Conselho, Profa. Dra. Ana Lúcia, constando em anexo, a lista de presença dos demais
47 membros do Conselho do Centro de Música, para que produza os efeitos legais. Esta Ata
48 será aprovada na próxima reunião do Conselho do Centro de Música. -----.

49 Wladimir Marlos
50 Secretário “*ad hoc*”

Ana Lúcia Vasquez
Diretora do Centro de Música



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



LISTA DE PRESENÇA DA REUNIÃO DO CONSELHO DE CENTRO DE MÚSICA
DIA 21/03/2019 – SALA 32C – 15h30min
SEDE DA RUA COMENDADOR MACEDO, 254 – CURITIBA-PR

Nome	Horário de chegada	Assinatura
Direção do Centro		
Ana Lúcia Vasquez – Presidente	15:30	<i>Ana Vasquez</i>
Coordenadores(as) de Cursos		
Adriano Chaves Giesteira	15:30	<i>[Signature]</i>
Jocir Pereira Lima de Macedo	15h25	<i>Jocir Macedo</i>
Carlos Alberto Assis	15:30	<i>[Signature]</i>
Valeria Rossetto Nunes	15:30	<i>VR Nunes</i>
Representantes dos Docentes		
Anete Susana Weichselbaum	15:30	<i>Anete S. Weichselbaum</i>
Paulo César Demarchi	15:30	<i>Paulo Cesar Demarchi</i>
Polyane Schneider Hochheim	15:30	<i>Polyane S Hochheim</i>

Nome	Horário de chegada	Assinatura
Representante Discente		
João Jordano B. Pereira	—	—

Nome	Horário de chegada	Assinatura
Convidado(a)		

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
CAMPUS DE CURITIBA I**

Protocolo: 15.667.725-6
Assunto: Solicita-se correção na Matriz Curricular/2019 do PPC do Curso de Licenciatura em Música e inclusão de Disciplina Optativa.
Interessado: ANA LUCIA VASQUEZ
Data: 25/03/2019 17:09

DESPACHO

À PROGRAD/UNESPAR,

Encaminhamos solicitação da Coordenação do Curso de Licenciatura em Música, para os encaminhamentos necessários.
Curitiba, 25/03/2019.

Ana Lúcia Vasquez
Diretora do Centro de Música

PARECER Nº 07/2019 - PROGRAD

Origem:	Centro de Música do <i>Campus</i> de Curitiba I/Embap.
Para:	CEPE
Assunto:	Solicita-se correção na matriz curricular/2019 do PPC do curso de licenciatura em música e inclusão de disciplina optativa.
Protocolo nº:	15.667.725-6

1 – Histórico

Por meio do protocolo nº 15.667.725-6, o Centro de Música do *Campus* de Curitiba I/Embap encaminhou a essa Pró-reitoria, solicitação para inclusão de item de pauta no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Unespar. Solicita-se a correção na matriz curricular/2019 do PPC do curso de licenciatura em música e inclusão de disciplina optativa. As correções apresentadas foram deliberadas e aprovadas nas instâncias internas no *Campus* de Curitiba I/Embap.

2 – Análise

De acordo com o processo, a primeira solicitação expõe a necessidade de **correções na Matriz Curricular/2019** do PPC do Curso de Licenciatura em Música, para este parecerista, as correções **não necessitam de deliberação no CEPE**, pois se constituem apenas em correções no âmbito aritmético que podem ser realizadas pelo colegiado do curso sem a necessidade de aprovação no conselho. Já a segunda solicitação, se refere à inclusão da **disciplina optativa** “Produção de Texto Acadêmico” no rol de disciplinas optativas disponíveis para todo o Centro de Música de *Campus* de Curitiba I/Embap, e conseqüentemente, passe a constar nos PPCs dos quatro cursos que compõe este Centro.

3 – Parecer

Considerando o “Histórico” e “Análise” do presente parecer, **somos favoráveis** à apreciação pelo CEPE da inclusão de disciplina optativa “Produção de Texto Acadêmico” cuja ementa é “Desenvolvimento das habilidades de escrita através da prática. Leitura e produção de textos acadêmicos” e possui carga horária anual de 68 horas/aula.

É o parecer.

Paranavaí, 17 de abril de 2019



JOÃO HENRIQUE LORIN

**Diretor de Ensino da Pró-reitora de Ensino e Graduação- PROGRAD
Portaria nº 1045/2018 - REITORIA/UNESPAR**

RESOLUÇÃO Nº XXXX/2019 – CEPE/UNESPAR

Aprova Alterações na Matriz Curricular Vigente a partir de 2019 do Curso de Licenciatura em Música do Campus de Curitiba I/EMBAP

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão e Reitor, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais, disposta nos incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar;

considerando a solicitação autuada no protocolo nº 15.667.725-6;

considerando a deliberação contida na ata da 1ª Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada no dia 08 de maio de 2019, em Curitiba,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a inclusão da disciplina optativa Produção de Texto Acadêmico, com carga horária anual de 68 horas/aula e ementa: Desenvolvimento das habilidades de escrita através da prática. Leitura e produção de textos acadêmicos.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Publique-se no site da Unespar.

Paranavaí, em XXXXXXXXXX.

Antonio Carlos Aleixo
Reitor

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRO-REITORIA ENSINO DE GRADUAC**

Protocolo: 15.667.725-6
Assunto: Solicita-se correção na Matriz Curricular/2019 do PPC do Curso de Licenciatura em Música e inclusão de Disciplina Optativa.
Interessado: ANA LUCIA VASQUEZ
Data: 24/04/2019 07:40

DESPACHO

Segue processo para deliberação na 1ª Sessão do CEPE de 2019 a realizar-se no dia 08 de maio de 2019 na cidade de Curitiba. O processo encontra-se instruído com parecer da Prograd e proposta de Minuta de Resolução.