

PARECER Nº 11/2019- PROGRAD

Origem:	Centro de Artes do <i>Campus</i> de Curitiba II/Fap.
Para:	CEPE
Assunto:	Alteração das ementas nas disciplinas optativas da matriz curricular vigente do curso de Licenciatura em Teatro/FAP
Protocolo nº:	15.670.489-0

1 - Histórico

- 1- Memorando 20/2018 em 03/12/18 - O Centro de Artes do Campus de Curitiba II/Fap, encaminhou para a PROGRAD solicitação de alterações de ementas em disciplinas optativas do Curso de Licenciatura em Teatro. As correções apresentadas foram deliberadas e aprovadas nas instâncias internas no Campus de Curitiba II/Fap.
- 2- 15.670.489-0 – solicitação de inclusão de pauta do CEPE alterações de disciplinas optativas do curso de Licenciatura em Teatro em 26/03/2019

2 - Análise

De acordo com este processo, existiu uma solicitação anterior de inserção de pauta no CEPE que foi rejeitada pela PROGRAD pela ausência de diferenciação das ementas das disciplinas em questão. Neste processo, a diferenciação das ementas em cada disciplina foi inserida conforme solicitado:

Estudo em Artes Cênicas I. Ementa: Estudos advindos de interesse das artes cênicas nos campos teóricos e práticos: perspectivas estruturantes da linguagem

Estudo em Artes Cênicas II. Ementa: Estudos advindos de interesse das artes cênicas nos campos teóricos e práticos: abordagens das especificidades do fazer teatral

Estudo em Artes Cênicas III. Ementa: Estudos advindos de interesse das artes cênicas nos campos teóricos e práticos: abordagens diversas de proposições autorais

Tópicos em Arte e Cultura I. Ementa: Estudos relevantes em Arte e Cultura para expansão das possibilidades criativas das Artes Cênicas

Tópicos em Arte e Cultura II. Ementa: Estudos relevantes em Arte e Cultura Brasileira

Tópicos em Arte e Cultura III. Ementa: Estudos relevantes em Arte e Cultura



Latino-americana.

3 - Parecer

Somos de parecer favorável a inclusão de disciplinas optativas com oferta semestral e carga horária de 68 horas/aula na matriz curricular vigente a partir de 2018, no curso de Licenciatura em Teatro, do Campus de Curitiba II/FAP

É o parecer.

Paranavaí, 03 de maio de 2019

Antonio Marcos Dorigão
Jackelyne Corrêa Veneza;
Jorge Leandro Delconte Ferreira
Maria Simone Jacomini Novak
Teone Maria Rios de Souza Rodrigues Assunção