




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/FAP		Protocolo:	Vol.:
Em:	17/09/2019 16:19		16.058.432-7	1
CPF Interessado 1:	730.124.249-20			
Interessado 1:	FLAVIO MARINHO			
Interessado 2:	-			
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade: CURITIBA / PR		
Palavras chaves:	AMPLIACAO			
Nº/Ano Documento:	-	Origem: COORDENACAO		
Complemento:	SOLICITAÇÃO DE INCLUSÃO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS/TÓPICOS ESPECIAIS NA MATRIZ DO PPC DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS, PARA PARECER DO CONSELHO DE CENTRO E CONSELHO DE ENSINO PESQUISA E EXTENSÃO.			
Código TTD:	-	Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica		

CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão.

DISCIPLINAS OPTATIVAS		EMENTAS	CARGA HORÁRIA (H/A)					
TÓPICOS ESPECIAIS			Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi presencial	Extensão	Anual
HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE								
1	Arte, mercado e portfólio de artista	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	60	8			68
2	Arte, mercado e portfólio de artista	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	30	4			34
3	Sistema de arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	60	8			68
4	Sistema de arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	30	4			34
5	Curadoria da arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Curadoria da arte	2	60	8			68
6	Sistema de arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	30	4			34
ENSINO DE ARTE E MEDIAÇÃO								
1	Abordagens contemporâneas do ensino da arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da	2	60	8			68

		arte					
2	Abordagens contemporâneas do ensino da arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da arte	2	30	4		34
3	Arte e docência	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	60	8		68
4	Arte e docência	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	30	4		34
5	Arte e psicologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e psicologia	2	60	8		68
6	Arte e psicologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e psicologia	2	30	4		34
7	Processos de mediação cultural	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos de mediação cultural	2	60	8		68
8	Processos de mediação cultural	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos de mediação cultural	2	30	4		34
9	Arte, práticas colaborativas e coletivos	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos	2	60	8		68
10	Arte, práticas colaborativas	Disciplina dedicada aos	2	30	4		34

	e coletivos	conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos						
11	Arte e diversidades	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	60	8			68
12	Arte e diversidades	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	30	4			34
13	Políticas educacionais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Políticas educacionais	2	60	8			68
14	Políticas educacionais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Políticas educacionais	2	30	4			34
15	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	2	60	8			68
16	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	2	30	4			34
17	Arte na educação infantil	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil	2	60	8			68
18	Arte na educação infantil	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos	2	30	4			34

		projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil					
19	Arte no ensino fundamental I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	60	8		68
20	Arte no ensino fundamental I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	30	4		34
21	Arte e envelhecimento	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e envelhecimento	2	60	8		68
22	Arte e envelhecimento	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e envelhecimento	2	30	4		34
23	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	2	60	8		68
24	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	2	30	4		34
25	Estudos feministas	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Estudos feministas	2	60	8		68
26	Estudos feministas	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do	2	30	4		34

		professor ministrante em relação à Estudos feministas						
PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM ARTE E TECNOLOGIA								
1	Arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	60	8			68
2	Arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	30	4			34
3	Arte e ecologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	60	8			68
4	Arte e ecologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	30	4			34
5	Corpo de artista e performance	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance	2	60	8			68
6	Corpo de artista e performance	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance	2	30	4			34
7	Laboratório de teoria da cor	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor	2	60	8			68
8	Laboratório de teoria da cor	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e	2	30	4			34

		projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor						
9	Laboratório de tridimensional	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	60	8			68
10	Laboratório de tridimensional	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	30	4			34
11	Laboratório experimental de arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de arte digital	2	60	8			68
12	Laboratório experimental de arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de arte digital	2	30	4			34
13	Laboratório de fotografia contemporânea	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de fotografia contemporânea	2	60	8			68
14	Laboratório de fotografia contemporânea	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de fotografia contemporânea	2	30	4			34
15	Laboratório de desenho	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de desenho	2	60	8			68
16	Laboratório de desenho	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do	2	30	4			34

		professor ministrante em relação à Laboratório de desenho						
17	Laboratório de gravura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	60	8			68
18	Laboratório de gravura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	30	4			34
19	Laboratório de pintura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de pintura	2	60	8			68
20	Laboratório de pintura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de pintura	2	30	4			34

1 Ata nº. 14/2019 do Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais do Campus de
2 Curitiba, no dia dezesseis do mês de setembro de 2019, das 13h30min às
3 16h00min, na sala de reuniões, reuniu-se o colegiado do Curso de Artes
4 Visuais, conforme lista de presença em anexo, após convocação datada de
5 13/09/2019, com a seguinte pauta: 1. Alteração de disciplinas optativas do
6 curso. 2. Informe do NDE sobre o portfólio do curso. 3. Informe sobre a reunião
7 com a reitoria ocorrida no dia 12/09. 4. Solicitação de viagem ao exterior da
8 professora Claudia Priori. 5. Solicitação de viagem ao exterior da professora
9 Hellen Tsruda Amaral. 6. Solicitação de viagem ao exterior da professora
10 Denise Bandeira. 7. Apresentação do relatório de viagem da professora Sonia
11 Vasconcellos. 8. Informe do professor Marcelo Almeida sobre a ocorrência com
12 o 1 AVN. 9. Oferta da disciplina optativa de Sociologia da Educação. 10.
13 Deliberação sobre o pedido de transferência do professor Aluisio Andriolli para
14 o Campus Curitiba I. 11. Participação do aluno Rafael Benaion no edital de
15 Mobilidade Internacional do Santander 12. Informe sobre a eleição para
16 Conselho de Centro e conselho de Campus. 13. Informe sobre o encontro de
17 cursos da FAP. 14. Escolha de novo membro do NDE. 15. Informes gerais. O
18 coordenador cumprimenta todos os presentes e inicia com o **primeiro ponto**
19 elencado na convocação, que trata da Alteração de disciplinas optativas do
20 curso. O coordenador explica sobre a necessidade de inserir as novas
21 disciplinas, tendo em vista que houve manifestação da PROGRAD para que
22 elas constassem no PPC e também porque atualmente a SAC não consegue
23 fazer o registro correto das mesmas, estabelecendo um nome genérico para
24 todas elas. Em seguida apresenta a lista com o nome e ementa das disciplinas
25 optativas que serão inseridas no PPC do curso. Os professores sugerem
26 alterações em alguns dos nomes e a inserção de outras disciplinas, conforme
27 lista em anexo. As alterações são colocadas em votação e aprovadas por
28 unanimidade. No **segundo ponto** a professora Mauren comunica que o centro
29 de Artes solicitou imagens e informações sobre o curso para montar um
30 portfólio do curso, para isso ela disponibilizou um arquivo online para que os
31 professores inserissem materiais referentes aos seus projetos de pesquisa ou
32 extensão e que até o momento apenas a professora Denise e o professor Artur
33 atenderam ao pedido. No **terceiro ponto** o coordenador expõe os assuntos
34 tratados na reunião do dia 12/09, realizada na APP Sindicato, tendo como
35 pauta o PDI e o credenciamento da UNESPAR, inicia comentando que
36 estavam presentes quase todos os pró-reitores. Comenta que a reunião iniciou
37 com uma fala do Reitor relatando que, sob seu ponto de vista, o governo do
38 estado pretende extinguir ou restringir o acesso ao TIDE e que possivelmente a
39 contratação de novos professores efetivos serão realizadas sem esse regime.
40 Continuou sua fala afirmando da necessidade de reestruturação dos cursos
41 para que possam sobreviver a uma possível extinção, por não conseguirem
42 manter um número mínimo de formandos todos os anos, usou como exemplo o
43 curso de Letras de Campo Mourão, afirmando que nesse ano possui apenas
44 seis alunos em fase de finalização do curso. Procurou também descrever um
45 cenário político da atual situação da educação do país e o quanto isto pode
46 afetar a nossa instituição. Considerando estes fatos, pondera da importância de
47 uma aproximação dos cursos com a comunidade externa, levando em conta
48 que quase oitenta por cento dos nossos alunos são oriundos de famílias de
49 baixa renda. Seguiu comentando da necessidade da UNESPAR investir em
50 cursos na área de saúde e engenharia e caso as vagas propostas na nova

51 LGU, no total de cento e quarenta, sejam de fato destinadas a instituição
52 teríamos de decidir aplicá-las em novos cursos ou nos já existentes. O
53 coordenador finaliza o relato salientado a importância de uma reestruturação
54 do nosso curso, o que acredita que será, em breve, exigido pela reitoria. No
55 **quarto ponto** a professora Claudia Priori apresenta a sua solicitação de
56 viagem ao exterior, que ocorrerá no período de 27/11 a 07/12, para o
57 congresso Alas Peru em Lima para apresentação de sua pesquisa, sendo
58 aprovado por todos os presentes. No **quinto ponto** a professora Hellen Tsruda
59 Amaral apresenta a sua solicitação de viagem ao exterior no período de 22/10
60 a 26/10 para Participação nos workshops e apresentação de trabalho no
61 ISSBD Regional Wokshop – Mendonza –Argentina, sendo aprovada por todos.
62 No **sexto ponto** a professora Denise Bandeira apresenta sua solicitação de
63 viagem ao exterior, no período de 14/10 a 24/10, para apresentação de artigo e
64 visita técnica a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa para
65 conhecer os cursos da área de artes e as condições do programa de
66 mobilidade internacional junto a Faculdade de Belas Artes (FABUL), sendo
67 aprovada por todos. No **sétimo ponto** a professora Sonia informa que realizará
68 no dia 28 de setembro uma apresentação para o seu grupo de pesquisa sobre
69 sua viagem realizada em julho deste ano. No **oitavo ponto** o professor
70 Marcelo Almeida informa sobre a ocorrência com o 1 AVN, relata que havia
71 combinado com a turma na aula anterior que fecharia a porta com a chave e
72 que a partir daquele momento ninguém poderia mais entrar, no entanto alguns
73 minutos depois, iniciadas as apresentações, ouviu batidas na porta e que elas
74 foram se tornando mais fortes até que decidiu atender, onde começou uma
75 discussão com três alunas que acabaram entrando sem autorização. A partir
76 desse momento passou a discutir com as alunas e disse que era soberano na
77 sala de aula e que havia prestado um concurso que o autorizava estar ali
78 naquela posição, em seguida uma delas retrucou dizendo que ela também
79 havia realizado um concurso para estar naquele lugar. Em seguida decidiu
80 encerrar a aula. Comentou também que teve uma reunião com o coordenador
81 e com o professor Cristovão que teria dito que ele estava errado, pois não
82 poderia trancar a porta nem impedir a entrada ou saída dos estudantes, mas
83 que o assunto foi resolvido e as aulas seguem normalmente. Em seguida o
84 coordenador comenta que quando recebe reclamações dos alunos os fatos são
85 as vezes descontextualizados e que eles sempre se referem a um erro
86 cometido pelo professor e que todos deveriam tomar cuidado para evitar tais
87 situações. Nesse momento a fala do coordenador é interrompida pelo
88 professor Marcelo, dizendo que não havia cometido nenhum erro e que queria
89 saber qual seria esse erro. O coordenador comenta que o importante é que
90 houve reclamações dos alunos que ficaram no interior da sala e que o seu
91 papel, bem como do professor Cristovão é de mediar a situação para se chegar
92 a um consenso entre as partes. A professora Sonia comenta que nos Estados
93 Unidos é comum os professores fecharem a porta, com o consentimento dos
94 alunos. A professora Flávia comenta que essa prática também é comum em
95 uma das escolas da região. O coordenador em seguida solicita que os
96 professores que haviam pedido para comentar sobre problemas com o 1AVN
97 relatem o ocorrido. O professor Fabio comenta que durante sua aula houve
98 uma discussão entre a aluna Micheline e o restante da turma. A professora
99 Iriana também relata uma discussão entre a mesma aluna e parte da turma. O
100 coordenador informa que solicitou ao professor Cristovão uma reunião com

101 essa aluna e que ela já foi agendada. No **nono ponto** o professor Aluisio
 102 apresenta o plano de ensino da disciplina optativa de Sociologia da Educação,
 103 sendo aprovado por todos. No **décimo ponto**, que trata da deliberação sobre o
 104 pedido de transferência do professor Aluisio Andriolli para o Campus II, o
 105 coordenador comenta que, a pedido da professora Polyana da Embap,
 106 perguntou aos professores do colegiado sobre o interesse de alguém fazer
 107 uma permuta com ela e que o professor Aluisio mostrou interesse. O professor
 108 Aluisio apresenta seu pedido salientando o seu desejo de migrar para o curso
 109 de Museologia, considerando ser mais próximo da sua área de formação e que
 110 teria inúmeras disciplinas de seu interesse. Disse ainda que há dois anos já
 111 nutre essa vontade, mas que não havia feito esse pedido porque o colegiado
 112 ficaria com poucos professores para ministrarem as disciplinas de estágio. A
 113 professora Sonia comenta que esse editais de transferências são importantes,
 114 por permitem aos professores mudarem para cursos com maior afinidade e
 115 para adquirirem novas experiências. A seguir o pedido é colocado em votação
 116 e aprovado por todos. No **décimo primeiro** ponto, o coordenador comenta
 117 que fez uma declaração ad referendum de permissão do colegiado para que o
 118 aluno Rafael Benaion participasse do edital de Mobilidade Internacional do
 119 Santander. A professora Denise salienta que o pedido foi feito no período de
 120 greve, portanto, sem possibilidade de aprovação no colegiado. A seguir o
 121 pedido foi colocado em votação, sendo aprovado por todos. No **décimo**
 122 **segundo** ponto o coordenador informa que as inscrições para a eleição para o
 123 Conselho de Centro e conselho de Campus estarão abertas entre os dias 23 e
 124 27 de setembro e que votação será realizada no dia 24/10. Em seguida
 125 comenta sobre a importância da participação de membros do colegiado nesse
 126 dois conselhos. A professora Cintia comunica que se candidatará ao cargo de
 127 conselheira de Campus e a professora Denise e o professor Luciano ao
 128 conselho de centro. No **décimo terceiro** ponto que trata do encontro de cursos
 129 da FAP, o coordenador informa que ele correrá no dia 25 de setembro, nos
 130 períodos da manhã e noite, com a participação do NDE. No **décimo quarto**
 131 ponto o professor Luciano, sendo único candidato, foi eleito como novo
 132 membro do NDE. Não havendo outros informes e, para registrar, eu Flávio
 133 Marinho, coordenador, lavrei a presente ata, que será aprovada, após leitura
 134 em sessão posterior.

135
 136
 137
 138

LISTA DE PRESENÇA
 REUNIÃO DE COLEGIADO DA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS -
 PROFESSORES PRESENTES:

1	Aluísio Andriolli	
2	Ana Flávia Lesnovski	
3	Artur Freitas	
4	Andrea Bertolletti	
5	Cintia Ribeiro Veloso da Silva	
6	Claudia Piori	
7	Denise Bandeira	
8	Dulcineia Galliano	Licença qualificação
9	Fábio de Castilho	
10	Flavia Gisele Nascimento	
11	Flávio Marinho	

12	Hellen Tsruda Amaral	
13	Iriana Nunes Vezzani	
14	Lorena B. Fernandes	Licença Médica
15	Luciano P. Buchmann	
16	Luiz Antonio Salgado	
17	Marcelo Z. Almeida	
18	Maria Laila Tarran	Licença Especial
19	Mauren Teuber	
20	Rosanny M. Morais Teixeira	Licença qualificação
21	Sônia T. Vasconcellos	
22	Zeloi Martins	
23	Wagner Jonasson da Costa Lima	

139

140 REPRESENTANTES DISCENTES:

--	--

141

142

143

144 ANEXO

145

DISCIPLINAS OPTATIVAS	EMENTAS	CARGA HORÁRIA (H/A)				
		Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi presencial	Extensão
TÓPICOS ESPECIAIS						
HISTÓRIA, TEORIA E CRÍTICA DE ARTE						
1	Arte, mercado e portfólio de artista Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	60	8		68
2	Arte, mercado e portfólio de artista Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	30	4		34
3	Sistema de arte Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	60	8		68
4	Sistema de arte Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	30	4		34
5	Curadoria da arte Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante	2	60	8		68

		em relação à Curadoria da arte					
6	Sistema de arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	30	4		34
ENSINO DE ARTE E MEDIAÇÃO							
1	Abordagens contemporâneas do ensino da arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da arte	2	60	8		68
2	Abordagens contemporâneas do ensino da arte	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da arte	2	30	4		34
3	Arte e docência	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	60	8		68
4	Arte e docência	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	30	4		34
5	Arte e psicologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e psicologia	2	60	8		68
6	Arte e psicologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e psicologia	2	30	4		34
7	Processos de mediação cultural	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em	2	60	8		68

		relação à Processos de mediação cultural					
8	Processos de mediação cultural	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos de mediação cultural	2	30	4		34
9	Arte, práticas colaborativas e coletivos	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos	2	60	8		68
10	Arte, práticas colaborativas e coletivos	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos	2	30	4		34
11	Arte e diversidades	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	60	8		68
12	Arte e diversidades	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	30	4		34
13	Políticas educacionais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Políticas educacionais	2	60	8		68
14	Políticas educacionais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Políticas educacionais	2	30	4		34
15	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes	2	60	8		68

		visuais					
16	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	2	30	4		34
17	Arte na educação infantil	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil	2	60	8		68
18	Arte na educação infantil	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil	2	30	4		34
19	Arte no ensino fundamental I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	60	8		68
20	Arte no ensino fundamental I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	30	4		34
21	Arte e envelhecimento	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e envelhecimento	2	60	8		68
22	Arte e envelhecimento	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e envelhecimento	2	30	4		34
23	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos	2	60	8		68

		pós-colonial e/ou decolonial					
24	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	2	30	4		34
25	Estudos feministas	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Estudos feministas	2	60	8		68
26	Estudos feministas	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Estudos feministas	2	30	4		34
PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM ARTE E TECNOLOGIA							
1	Arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	60	8		68
2	Arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	30	4		34
3	Arte e ecologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	60	8		68
4	Arte e ecologia	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	30	4		34
5	Corpo de artista e performance	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e	2	60	8		68

		performance					
6	Corpo de artista e performance	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance	2	30	4		34
7	Laboratório de teoria da cor	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor	2	60	8		68
8	Laboratório de teoria da cor	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor	2	30	4		34
9	Laboratório de tridimensional	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	60	8		68
10	Laboratório de tridimensional	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	30	4		34
11	Laboratório experimental de arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de arte digital	2	60	8		68
12	Laboratório experimental de arte digital	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de arte digital	2	30	4		34
13	Laboratório de fotografia contemporânea	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de	2	60	8		68

		fotografia contemporânea					
14	Laboratório de fotografia contemporânea	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de fotografia contemporânea	2	30	4		34
15	Laboratório de desenho	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de desenho	2	60	8		68
16	Laboratório de desenho	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de desenho	2	30	4		34
17	Laboratório de gravura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	60	8		68
18	Laboratório de gravura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	30	4		34
19	Laboratório de pintura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de pintura	2	60	8		68
20	Laboratório de pintura	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de pintura	2	30	4		34

146

147

148

CAMPUS DE CURITIBA II
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Protocolo: 16.058.432-7
Assunto: Solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão.
Interessado: FLAVIO MARINHO
Data: 17/09/2019 16:29

DESPACHO

Encaminho, em anexo, solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro de Artes e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão. O colegiado decidiu ampliar o número de optativas para garantir a oferta de disciplinas, considerando a diversidade de formação dos professores do colegiado do curso, entre efetivos e CRES, bem como, de abarcar os assuntos mais atuais relacionados a arte, ao ensino e a cultura no mundo contemporâneo. Essa inserção também ocorre em virtude das disciplinas optativas/tópicos especiais não estarem elencadas no atual PPC, mas apenas enumeradas de 1 a 8, dentro das atuais linhas gerais de conhecimento do curso, sendo elas: História, teoria e crítica de arte, Ensino de arte e mediação e Processos de criação em arte e tecnologia, acarretando em sérias dificuldades para a SAC conseguir cadastrá-las no sistema. O colegiado aprovou a inclusão na reunião ordinária realizada no dia 16 de setembro (ata nº 14, em anexo)

CAMPUS DE CURITIBA II
CENTRO DE ARTES

Protocolo: 16.058.432-7
Assunto: Solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão.
Interessado: FLAVIO MARINHO
Data: 18/09/2019 11:57

DESPACHO

À Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais;

Encaminhamos o presente protocolo para as adequações apontadas na reunião do Conselho de Centro de Artes, realizada em 18/09, conforme segue:

- Informar quais disciplinas optativas presentes no PPC devem ser retiradas;
- As disciplinas optativas a serem incluídas deveram ter as ementas revisadas para que não fiquem com descrição igual;
- Informar se as disciplinas optativas do currículo atual precisam ser ofertadas para os demais currículos vigentes. Em caso positivo, anexar a relação com todas as disciplinas que devem ser convalidadas;

Após, retorne ao Centro de Artes para análise e deliberação.

Atenciosamente,

Profa. Dra. Rosemeri Rocha da Silva
Direção do Centro de Artes
Portaria n. 675/2018 - REITORIA/UNESPAR
UNESPAR/Campus de Curitiba II



CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão.

Considerando as atuais demandas do curso de Licenciatura em Artes Visuais o colegiado solicita a aprovação, por este Conselho, das adequações relacionadas abaixo:

1. As atuais disciplinas optativas no PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, descritas abaixo (tabela 1), presentes no PPC serão mantidas e permanecem sem alterações.
2. A terminologia "tópicos especiais" utilizada para as atuais optativas, presentes no PPC, será excluída, passando a ser utilizada para as novas disciplinas (tabela 2) a serem acrescentadas no PPC
3. As disciplinas Tópicos especiais: tema 1 (com variação de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 até 8 temas), citadas abaixo, serão excluídas do PPC do curso.

"Outro ponto considerado foi quanto à oferta das disciplinas optativas (OP) e, nesta estruturação, sugeriu-se a criação de **Tópicos Especiais: tema 1** (com variação de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 até 8 temas) segundo as linhas de pesquisa do curso: História, Teoria e Crítica de Arte; Ensino e Mediação de Arte: Processos de Criação em Arte e Tecnologia. Nesta proposta, as disciplinas optativas (OP) serão apresentadas a cada ano letivo com as ementas correspondentes, discutidas e aprovadas durante as reuniões da semana pedagógica do curso, com a intenção de aproveitar a qualificação dos docentes, ampliar a oferta e atender às demandas dos discentes" ¹

4. Serão incluídas as novas disciplinas Tópicos Especiais, conforme relacionadas na tabela 2 : "Disciplinas optativas tópicos especiais a serem incluídas no PPC do curso de licenciatura em artes visuais".
5. Convalidação para todas as disciplinas optativas (tabelas 1 e 2) dos currículos vigentes dos PPCs de 2010 e 2017.

¹ UNESPAR/FAP. UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ/Faculdade de Artes do Paraná. *Campus Curitiba II. Projeto pedagógico do curso de Licenciatura em Artes Visuais. (adequação curricular)*. Curitiba, 2017, p.8.

TABELA 1: ATUAIS DISCIPLINAS OPTATIVAS NO PPC DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

TEM A	Disciplinas Optativas	Ementas	Carga horária (h/a)					
			TÓPICOS ESPECIAIS					Anual
			Semana l	Teórica	Prática curricular	Semi presencial	Extensão	
História, teoria e crítica de arte								
1	Sociologia da Arte	Introdução aos fundamentos teórico-metodológicos da sociologia da cultura e da arte. Estudo da dimensão social da atividade artística, com ênfase na análise da relação entre produção, circulação e consumo das Artes Visuais. Investigação sobre os conceitos de campo da arte, <i>habitus</i> artístico e arte como distinção social.	2	60	8			68
2	História, teoria e crítica de arte	Estudos sobre abordagens artísticas de investigação no ensino das artes visuais.	2	60	8	0	0	68
3	Teoria da Arte	Investigação dos fundamentos epistemológicos das Artes Visuais, com ênfase no exame das teorias fundadoras da arte, a saber, a crítica de arte, a historiografia da arte e a estética.	2	60	8			68
4	História da Arte do Paraná	Identificação, contextualização e análise das manifestações artísticas das Artes Visuais no Paraná.	2	60	8			68
Ensino de arte e mediação								
1	Estudos Culturais	Análise e interpretação das abordagens dos estudos culturais, seus contextos, características e desdobramentos no campo das artes.	2	60	8			68
2	Patrimônio Cultural	Definições e relações entre o patrimônio cultural e natural. Expressões materiais e imateriais do Patrimônio Cultural; bem cultural, seu pertencimento e preservação; espaços culturais seus públicos, dinâmicas e interação com a educação formal e não formal. Educação Patrimonial.	2	60	8			68
3	Material Didático em Arte	Fundamentação, crítica e análise de materiais educativos para o ensino de arte. Elaboração de propostas de material didático.	2	52	8	8		68
4	Arte e geometria	Estudo das interrelações do pensamento geométrico com as manifestações artísticas em diversos contextos da história.	2	60	8			68
5	Sociologia da Educação	Teorias sociológicas clássicas (materialismo histórico, positivismo e sociologia compreensiva). Teorias sociológicas contemporâneas. Tendências teóricas da sociologia da educação e sua influência na educação brasileira.	2	60	8			68
Processos de criação em arte e tecnologia								
1	Tratamento de Imagem	Utilização dos recursos oferecidos pelos computadores como ferramenta de investigação, expressão e comunicação artísticas, bem como meio de exploração perceptiva e conceitual.	3	80	12	10		102
2	Computação Gráfica	Teoria e prática de criação, modelagem e animação de formas bi e tridimensionais com a utilização de recursos digitais.	2	48	12	8	0	68
3	Processos e procedimentos artísticos bidimensionais	Estudos da produção artística e reflexões sobre seus processos e procedimentos nas linguagens bidimensionais em suas interfaces contemporâneas.	3	80	12	10		102
4	Processos e procedimentos artísticos tridimensionais	Estudos da produção artística e reflexões sobre seus processos e procedimentos nas linguagens tridimensionais em suas interfaces contemporâneas.	3	80	12	10		102

5	Poéticas Digitais: imagens em movimento	Pesquisa e experimentação de caráter teórico-prático das características técnicas e estéticas que configuram a imagem em movimento.	3	80	12	10		102
6	Estudos Semióticos	Estudo e desenvolvimento de trabalhos de semiótica aplicados a pesquisa em arte. A prática intersemiótica.	2	60	8			68
7	Políticas culturais	Políticas públicas de cultura no Brasil. Questões normativas do campo político-cultural. Sistema, planos e mecanismos de fomento. Editais e projetos.	2	52	8	8		68
8	Poéticas Tecnológicas	Processos e procedimentos criativos em poéticas e estéticas tecnológicas.	3	70	12	20		102
9	Representação da figura humana.	Estudos da representação da figura humana a partir das linguagens de desenho e pintura.	3	80	12	10		102

TABELA 2 : DISCIPLINAS OPTATIVAS TÓPICOS ESPECIAIS A SEREM INCLUÍDAS NO PPC DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS.

DISCIPLINAS OPTATIVAS		EMENTAS	CARGA HORÁRIA (H/A)					
			Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi presencial	Extensão	Anual
TÓPICOS ESPECIAIS								
1	Arte, mercado e portfólio de artista I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	60	8			68
2	Arte, mercado e portfólio de artista II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	30	4			34
3	Sistema de arte I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	60	8			68
4	Sistema de arte II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor	2	30	4			34

		ministrante em relação à Sistema de arte					
5	Curadoria da arte I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Curadoria da arte	2	60	8		68
6	Curadoria da arte II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Curadoria da arte	2	30	4		34
7	Abordagens contemporâneas do ensino da arte I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da arte	2	60	8		68
8	Abordagens contemporâneas do ensino da arte II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da arte	2	30	4		34
9	Arte e docência I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	60	8		68
10	Arte e docência II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	30	4		34
11	Arte e psicologia I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e psicologia	2	60	8		68
12	Arte e psicologia II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte	2	30	4		34

		e psicologia						
13	Processos de mediação cultural I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos de mediação cultural	2	60	8			68
14	Processos de mediação cultural II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos de mediação cultural	2	30	4			34
15	Arte, práticas colaborativas e coletivos I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos	2	60	8			68
16	Arte, práticas colaborativas e coletivos II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos	2	30	4			34
17	Arte e diversidades I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	60	8			68
18	Arte e diversidades II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	30	4			34
19	Políticas educacionais I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Políticas educacionais	2	60	8			68
20	Políticas educacionais II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à	2	30	4			34

		Políticas educacionais						
21	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	2	60	8			68
22	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	2	30	4			34
23	Arte na educação infantil I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil	2	60	8			68
24	Arte na educação infantil II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil	2	30	4			34
25	Arte no ensino fundamental I I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	60	8			68
26	Arte no ensino fundamental I II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	30	4			34
27	Arte e envelhecimento I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e envelhecimento	2	60	8			68
28	Arte e envelhecimento II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor	2	30	4			34

		ministrante em relação à Arte e envelhecimento					
29	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	2	60	8		68
30	Estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	2	30	4		34
31	Estudos feministas I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Estudos feministas	2	60	8		68
32	Estudos feministas II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Estudos feministas	2	30	4		34
33	Arte digital I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	60	8		68
34	Arte digital II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	30	4		34
35	Arte e ecologia I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	60	8		68
36	Arte e ecologia II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	30	4		34

37	Corpo de artista e performance I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance	2	60	8			68
38	Corpo de artista e performance II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance	2	30	4			34
39	Laboratório de teoria da cor I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor	2	60	8			68
40	Laboratório de teoria da cor II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor	2	30	4			34
41	Laboratório de tridimensional I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	60	8			68
42	Laboratório de tridimensional II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	30	4			34
43	Laboratório experimental de arte digital I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de arte digital	2	60	8			68
44	Laboratório experimental de arte digital II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de	2	30	4			34

		arte digital					
45	Laboratório de fotografia I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de fotografia contemporânea	2	60	8		68
46	Laboratório de fotografia II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de fotografia contemporânea	2	30	4		34
47	Laboratório de desenho I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de desenho	2	60	8		68
48	Laboratório de desenho II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de desenho	2	30	4		34
49	Laboratório de gravura I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	60	8		68
50	Laboratório de gravura II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	30	4		34
51	Laboratório de pintura I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de pintura	2	60	8		68
52	Laboratório de pintura II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação	2	30	4		34

		Laboratório de pintura							
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--

CAMPUS DE CURITIBA II
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

Protocolo: 16.058.432-7
Assunto: Solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão.
Interessado: FLAVIO MARINHO
Data: 20/09/2019 08:13

DESPACHO

Encaminho arquivo com pedido de inclusão de disciplinas optativas no PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais com os ajustes solicitados, aprovados ad referendum pela coordenação do curso.

atenciosamente

Flávio Marinho
Coordenador do curso de Licenciatura em Artes Visuais

CAMPUS DE CURITIBA II
CENTRO DE ARTES

Protocolo: 16.058.432-7
Assunto: Solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão.
Interessado: FLAVIO MARINHO
Data: 23/09/2019 09:49

DESPACHO

PARECER DO CENTRO DE ARTES:

Aprovo *ad referendum* do Conselho de Centro as alterações nas disciplinas optativa do PPC do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, conforme solicitado pelo Colegiado do Curso.

Encaminho à PROGRAD para análise e posterior apreciação no CEPE.

Profa. Dra. Rosemeri Rocha da Silva
Direção do Centro de Artes
Portaria n. 675/2018 - REITORIA/UNESPAR
UNESPAR/Campus de Curitiba II



MINUTA
RESOLUÇÃO Nº 0XX/2019 - CEPE/UNESPAR

Aprova a inclusão de disciplinas optativas nas matrizes curriculares vigentes do curso de Artes Visuais - Licenciatura, do Campus de Curitiba II (FAP) da Unespar.

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão e Reitor, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais; e

Considerando os incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar, referentes às atribuições deste Conselho;

Considerando a solicitação autuada no protocolo nº 16.058.432-7;

Considerando a deliberação contida na ata da Xª Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada no dia XX de XXXXXXXX de 2019, em XXXXXXXX;

RESOLVE:

Art. 1º. Aprovar a inclusão de disciplinas optativas na matriz curricular vigente “2018 - atual” e a convalidação das disciplinas para a matriz curricular “2010 - 2017” do curso de Artes Visuais - Licenciatura, do Campus de Curitiba II (FAP), conforme anexo desta Resolução.

Art. 2º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Art. 3º. Publique-se no site da Unespar.

Paranavaí, XX de XXXXXXXX de 2019.

Antonio Carlos Aleixo
Reitor

ANEXO I

DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINAS OPTATIVAS		EMENTAS	CARGA HORÁRIA (H/A)					
			Semanal	Teórica	Prática curricular	Semi presencial	Extensão	Anual
TÓPICOS ESPECIAIS								
1	Arte, mercado e portfólio de artista I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	60	8			68
2	Arte, mercado e portfólio de artista II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, mercado e portfólio de artista	2	30	4			34
3	Sistema de arte I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	60	8			68
4	Sistema de arte II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Sistema de arte	2	30	4			34
5	Curadoria da arte I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Curadoria da arte	2	60	8			68
6	Curadoria da arte II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Curadoria da arte	2	30	4			34

7	Abordagens contemporâneas do ensino da arte I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da arte	2	60	8			68
8	Abordagens contemporâneas do ensino da arte II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Abordagens contemporâneas do ensino da arte	2	30	4			34
9	Arte e docência I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	60	8			68
10	Arte e docência II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e docência	2	30	4			34
11	Arte e psicologia I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e psicologia	2	60	8			68
12	Arte e psicologia II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e psicologia	2	30	4			34
13	Processos de mediação cultural I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos de mediação cultural	2	60	8			68
14	Processos de mediação cultural II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Processos de mediação cultural	2	30	4			34

15	Arte, práticas colaborativas e coletivos I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos	2	60	8			68
16	Arte, práticas colaborativas e coletivos II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte, práticas colaborativas e coletivos	2	30	4			34
17	Arte e diversidades I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	60	8			68
18	Arte e diversidades II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e diversidades	2	30	4			34
19	Políticas educacionais I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Políticas educacionais	2	60	8			68
20	Políticas educacionais II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Políticas educacionais	2	30	4			34
21	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	2	60	8			68
22	Laboratório de práticas de ensino em artes visuais II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de práticas de ensino em artes visuais	2	30	4			34

23	Arte na educação infantil I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil	2	60	8		68
24	Arte na educação infantil II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte na educação infantil	2	30	4		34
25	Arte no ensino fundamental I I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	60	8		68
26	Arte no ensino fundamental I II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte no ensino fundamental I	2	30	4		34
27	Arte e envelhecimento I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e envelhecimento	2	60	8		68
28	Arte e envelhecimento II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e envelhecimento	2	30	4		34
29	Estudos e processos pós- colonial e/ou decolonial I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	2	60	8		68
30	Estudos e processos pós- colonial e/ou decolonial II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à estudos e processos pós-colonial e/ou decolonial	2	30	4		34

31	Estudos feministas I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Estudos feministas	2	60	8			68
32	Estudos feministas II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Estudos feministas	2	30	4			34
33	Arte digital I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	60	8			68
34	Arte digital II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte digital	2	30	4			34
35	Arte e ecologia I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	60	8			68
36	Arte e ecologia II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Arte e ecologia	2	30	4			34
37	Corpo de artista e performance I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance	2	60	8			68
38	Corpo de artista e performance II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Corpo de artista e performance	2	30	4			34

39	Laboratório de teoria da cor I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor	2	60	8			68
40	Laboratório de teoria da cor II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de teoria da cor	2	30	4			34
41	Laboratório de tridimensional I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	60	8			68
42	Laboratório de tridimensional II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de tridimensional	2	30	4			34
43	Laboratório experimental de arte digital I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de arte digital	2	60	8			68
44	Laboratório experimental de arte digital II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório experimental de arte digital	2	30	4			34
45	Laboratório de fotografia I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de fotografia contemporânea	2	60	8			68
46	Laboratório de fotografia II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de fotografia contemporânea	2	30	4			34

47	Laboratório de desenho I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de desenho	2	60	8			68
48	Laboratório de desenho II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação à Laboratório de desenho	2	30	4			34
49	Laboratório de gravura I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	60	8			68
50	Laboratório de gravura II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de gravura	2	30	4			34
51	Laboratório de pintura I	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de pintura	2	60	8			68
52	Laboratório de pintura II	Disciplina dedicada aos conteúdos avançados relacionados aos projetos de pesquisas e projetos de extensão do professor ministrante em relação Laboratório de pintura	2	30	4			34

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 16.058.432-7
Assunto: Solicitação de inclusão de disciplinas optativas/tópicos especiais na matriz do PPC do curso de Licenciatura em Artes Visuais, para parecer do Conselho de Centro e Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão.
Interessado: FLAVIO MARINHO
Data: 01/11/2019 09:35

DESPACHO

Segue processo para ser inserido na 3ª Sessão do CEPE a realizar-se no dia 05 de novembro de 2019 em União da Vitória.