

CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CEPE PARECER

Procedência:	Campus Curitiba I
Assunto:	CURSO DE POS-GRADUAÇÃO LATO SENSU: ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE MUSICAL Canto, Percussão, Piano, Violão e Sopros (clarinete, fagote, flauta-transversal, saxofone, trompete)
Relator:	Maria Antonia Ramos Costa
Protocolo nº:	16.206.883-0
Data protocolo:	12/11/2019
Sessão/Local:	REUNIÃO ON LINE- 18/05/2020

1 – Histórico

Trata-se de proposta vinculada. CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP. Coordenadores: Dra. Margareth Maria Milani / Me. Paulo César Demarchi DO Colegiado: Superior de Instrumento, do Centro de Área: Música do Campus: Curitiba I – Embap (Área do conhecimento: Artes/Música). Esse é um projeto-piloto, gratuito e será realizado nos entre os anos de 2020 e 2021 com o objetivo de atrair mais alunos conectados com a performance e que desejem dar continuidade no aprimoramento das habilidades técnicas e artísticas. Este modelo de curso é importante para que estudante/instrumentista continue ativo após a Graduação, se preparando continuamente para concursos e para a vida profissional. O projeto apresentado foi aprovado por unanimidade pelo Colegiado do Curso de Superior de Instrumento E Conselho de Centro de Area.

2 – Análise

Considerando a proposta, os documentos apresentados o parecer da colegiao e da aprovaçã do consleho de Area (16/10/2019) aprovando o projeto, e pelo teor da proposta apresentada, com corpo docente qualificado, a PRPPG sugere a aprovação da proposta pelo CEPE.

3 – Parecer

Visto que o projeto está bem estruturado e atendeu as recomendação do Regulamento de Pos-graduação *lato sensu* somos de parecer favorável.

Paranavai, PR, 13 de maio de 2020



Prof. Dr Maria Antonia Ramos Costa
PRO REITORA PRPPG.

Av: Rio Grande do Norte, 1525, centro, Paranavaí-PR|87.702-340