



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/EMBAP		Protocolo:
Em:	20/04/2020 22:59		16.543.012-3
CPF Interessado 1:	578.958.139-00		
Interessado 1:	JACKELYNE CORREA VENEZA		
Interessado 2:	-		
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CURITIBA / PR
Palavras-chave:	CURSO DE GRADUACAO		
Nº/Ano Documento:	-		
Detalhamento:	RETIRADA DE PRÉ-REQUISITOS DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DO CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP		
Código TTD:	-	Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica	

CAMPUS DE CURITIBA I
CENTRO DE ARTES

Protocolo: 16.543.012-3
Assunto: Retirada de pré-requisitos da Matriz Curricular do curso de Licenciatura em Artes Visuais do Campus de Curitiba I - Embap
Interessado: JACKELYNE CORREA VENEZA
Data: 20/04/2020 23:18

DESPACHO

Prezada Pró-reitora de Ensino de Graduação
Profa Dra. Maria Simone Novak

De acordo com o Memorando 007/2020 do Colegiado do curso de Licenciatura em Artes Visuais - LAV, a Direção do Centro de Artes do campus de Curitiba I - Embap, solicita a esta pró-reitoria, encaminhar ao Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão - CEPE a retirada dos pré-requisitos da Matriz Curricular de 2016 em diante.

Tal solicitação se faz necessário, devido as atuais dificuldades dos estudantes com disciplinas em dependências poderem adiantar e/ou concluir o curso.

Ressaltamos, que a matriz curricular de 2016 está em processo de finalização, já que a partir de 2018, o curso de licenciatura fez parte do programa de reestruturação da Unespar e teve uma nova matriz curricular aprovada.

Atenciosamente,

Jackelyne Correa Veneza
Direção do Centro de Artes



16 de abril de 2020, Curitiba-PR

Memorando n. 007/2020

De: Coordenação Curso de Licenciatura em Artes Visuais - NDE

Para: Direção de Centro de Artes da UNESPAR

Assunto: Solicitação de retirada dos pré-requisitos das disciplinas

Prezada Diretora do Centro de Artes

Prof.^a Jackelyne Veneza,

Venho, por meio deste Memorando, em acordo com o Núcleo Docente Estruturante e o Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, solicitar a retirada dos pré-requisitos de todas as disciplinas da matriz de 2016, para poder atender a demandas do corpo docente do curso, que precisam concluir o curso, antes do tempo final de integralização, da matriz em questão.

Fico no aguardo.

Muito obrigada.

Atenciosamente,

Prof.^a Vanisse Simone Alves Corrêa
Pelo Núcleo Docente Estruturante – NDE
Curso de Licenciatura em Artes Visuais – LAV
EMBAP – Campus Curitiba I



MATRIZ CURRICULAR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – 2011, 2012 e 2013. CONFORME RESOLUÇÃO Nº 012/2016-CEPE/UNESPAR.

1.1 Quadro demonstrativo da carga horária dos núcleos de Formação Geral, Formação Específica e Disciplinas Optativas, por série e com carga horária por disciplina e resumo da matriz curricular.

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1º SÉRIE	2º SÉRIE	3º SÉRIE	4º SÉRIE	C/H
FORMAÇÃO GERAL						
01	Teoria da arte educação	68	X	X	X	68
02	Didática I	X	68	X	X	68
03	Didática II	X	X	68	X	68
04	Filosofia da arte	68	X	X	X	68
05	Psicologia da educação	X	68	X	X	68
06	Antropologia	68	X	X	X	68
07	Lingua brasileira de sinais: libras	X	X	X	68	68
08	História da arte I	102	X	X	X	102
09	História da arte II	X	102	X	X	102
10	História da arte III	X	X	102	X	102
11	História da arte IV	X	X	X	102	102
12	Estética	X	X	X	68	68
13	Metodologia da pesquisa	X	68	X	X	68
14	História da África e cultura afro-brasileira e indígena	68	X	X	X	68
16	Deontologia	X	X	68	X	68
17	Tcc – trabalho de conclusão de curso	X	X	X	68	68
Total formação geral						1224
Formação específica						
18	Multimeios I	X	X	102	X	102
19	Multimeios II	X	X	X	102	102
20	Desenho I	102	X	X	X	102
21	Desenho II	X	102	X	X	102
22	Gravura I	X	X	102	X	102
23	Gravura II	X	X	X	102	102
24	Pintura I	102	X	X	X	102
25	Pintura II	X	102	X	X	102
26	Expressão em volume I	102	X	X	X	102
27	Expressão Em volume II	X	102	X	X	102
28	Laboratório de recursos pedagógicos	X	X	102	X	102
29	Estudo da forma	X	68	X	X	68

(Handwritten mark)

(Handwritten mark)

30	Fotografia	68	X	X	X	68
TOTAL FORMAÇÃO ESPECÍFICA						1258
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO						
31	Prática de ensino I	X	102	X	X	102
32	Prática de ensino II	X	X	136	X	136
33	Prática de ensino III	X	X	X	170	170
34	Estágio curricular supervisionado I	X	102	X	X	102
35	Estágio curricular supervisionado II	X	X	136	X	136
36	Estágio curricular supervisionado III	X	X	X	170	170
TOTAL PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO						816
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (carga-horária obrigatória)						240

DISCIPLINAS OPTATIVAS		CARGA HORÁRIA
1	Arte sequencial e animação	68
2	Cerâmica I	68
3	Cerâmica II	68
4	Composição	68
5	Conservação do suporte papel	68
6	Gerenciamento e documentação	68
7	Laboratório de figura humana	68
8	Laboratório de investigação bidimensional	68
9	Língua brasileira de sinais – libras básico	34
10	Língua brasileira de sinais – libras avançado	34
11	Multimeios	68
12	Perspectivas e sombras	68
13	Psicologia da educação II – alunos especiais	34
14	Serigrafia	68
15	Teoria da linguagem	34
16	Tópicos especiais em história da arte	68
17	Videoarte	68
18	Tópicos especiais em teoria da arte	68
CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA		136

RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR	C/H
TOTAL C/H NÚCLEO FORMAÇÃO OBRIGATÓRIA: GERAL 1224h + ESPECÍFICA 1258h	2482
TOTAL ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO + PRÁTICA DE ENSINO	816
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (CARGA HORÁRIA)	240

[Handwritten signatures]

OBRIGATÓRIA)	
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)	136
TOTAL DO CURSO	3674

1.2 Quadro demonstrativo da distribuição das disciplinas por série e resumo da matriz curricular por séries:

1ª Série

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total	
FORMAÇÃO GERAL					
01	Teoria da arte educação	X	2	68	Teórica
02	Filosofia da arte	X	2	68	Teórica
03	Antropologia	X	2	68	Teórica
04	Historia da arte I	X	3	102	Teórica
05	História da África e cultura afro-brasileira e indígena	X	2	68	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
06	Desenho I	X	3	102	Prática
07	Pintura I	X	3	102	Prática
08	Expressão em volume I	X	3	102	Prática
09	Fotografia	X	2	68	Prática
TOTAL 1ª SÉRIE					748

2ª Série

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total C/H	
FORMAÇÃO GERAL					
01	Didática I	X	2	68	Teórica
02	Psicologia da educação	X	2	68	Teórica
03	História da arte II	HIST I	2	102	Teórica
04	Metodologia da pesquisa	X	2	68	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
05	Desenho II	DES I	3	102	Prática
06	Pintura II	PINT I	3	102	Prática
07	Expressão em volume II	EXPRES VOL I	3	102	Prática
08	Estudo da forma		2	68	Prática
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO					
09	Prática de ensino I	X	3	102	Teórica
10	Estágio curricular supervisionado I	X	3	102	Prática
TOTAL 2ª SÉRIE					884

3ª Série

[Handwritten signatures]

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	3ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total C/H	
FORMAÇÃO GERAL					
01	Didática II	DID I	2	68	Teórica
02	História da arte III	HIST II	2	102	Teórica
03	Deontologia	X	2	68	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
04	Multimeios I	X	3	102	Prática
05	Gravura I	X	2	102	Prática
06	Laboratório de recursos pedagógicos	X	3	102	Prática
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO					
07	Prática de ensino II	PRAT I	4	136	Teórica
08	Estágio curricular supervisionado II	EST I	4	136	Prática
TOTAL 3ª SÉRIE					816

4ª Série

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	4ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total C/H	
FORMAÇÃO GERAL					
01	Língua brasileira de sinais: libras	X	2	68	Teórico-prática
02	História da arte IV	HIST III	3	102	Teórica
03	Estética	X	2	68	Teórica
04	Tcc- trabalho de conclusão de curso	MET DA PESQUISA	2	68	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
05	Multimeios II	MULT. I	3	102	Prática
06	Gravura II	GRAV. I	3	102	Prática
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO					
07	Prática de ensino III	PRAT II	5	170	Teórica
08	Estágio curricular supervisionado III	EST. II	5	170	Prática
TOTAL 4ª SÉRIE					850

DISCIPLINAS OPTATIVAS		CARGA HORÁRIA
1	Arte sequencial e animação	68
2	Cerâmica I	68
3	Cerâmica II	68
4	Composição	68
5	Conservação do suporte papel	68

6	Gerenciamento e documentação	68
7	Laboratório de figura humana	68
8	Laboratório de investigação bidimensional	68
9	Língua brasileira de sinais – libras básico	34
10	Língua brasileira de sinais – libras avançado	34
11	Multimeios	68
12	Perspectivas e sombras	68
13	Psicologia da educação II – alunos especiais	34
14	Serigrafia	68
15	Teoria da linguagem	34
16	Tópicos especiais em história da arte	68
17	Videoarte	68
18	Tópicos especiais em teoria da arte	68
CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA		136

RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR POR SÉRIES	C/H
1ª SÉRIE	748
2ª SÉRIE	884
3ª SÉRIE	816
4ª SÉRIE	850
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)	240
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)	136
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3674

**MATRIZ CURRICULAR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS 2014.
CONFORME RESOLUÇÃO Nº 012/2016-CEPE/UNESPAR.**

2.1 Quadro demonstrativo da carga horária dos núcleos de Formação Geral, Formação Específica e Disciplinas Optativas, por série e com carga horária por disciplina e resumo da matriz curricular.

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1º SÉRIE	2º SÉRIE	3º SÉRIE	4º SÉRIE	C/H
FORMAÇÃO GERAL						
01	Teoria da arte educação	68	X	X	X	68
02	Didática	X	102	X	X	102
03	Filosofia da arte	68	X	X	X	68
04	Psicologia da educação	X	68	X	X	68
05	Antropologia	68	X	X	X	68
06	Língua brasileira de sinais: libras	X	X	X	68	68
07	História da arte I	102	X	X	X	102
08	História da arte II	X	102	X	X	102
09	História da arte III	X	X	102	X	102
10	História da arte IV	X	X	X	102	102
11	Estética	X	X	X	68	68
12	Metodologia da pesquisa	X	68	X	X	68
13	História da África e cultura afro-brasileira e indígena	68	X	X	X	68
14	Tcc - trabalho de conclusão de curso.	X	X	X	68	68
TOTAL FORMAÇÃO GERAL						1122
FORMAÇÃO ESPECÍFICA						
15	Multimeios I	X	X	102	X	102
16	Multimeios II	X	X	X	102	102
17	Desenho I	102	X	X	X	102
18	Desenho II	X	102	X	X	102
19	Gravura I	X	X	102	X	102
20	Gravura II	X	X	X	102	102
21	Pintura I	102	X	X	X	102
22	Pintura II	X	102	X	X	102
23	Expressão em volume I	102	X	X	X	102
24	Expressão Em volume II	X	102	X	X	102
25	Laboratório de recursos pedagógicos	X	X	102	X	102
26	Estudo da forma	X	68	X	X	68
27	Fotografia	68	X	X	X	68
TOTAL FORMAÇÃO ESPECÍFICA						1258

PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO						
28	Prática de ensino I	X	68	X	X	68
29	Prática de ensino II	X	X	136	X	136
30	Prática de ensino III	X	X	X	102	102
31	Estágio curricular supervisionado I	X	102	X	X	102
32	Estágio curricular supervisionado II	X	X	136	X	136
33	Estágio curricular supervisionado III	X	X	X	170	170
TOTAL PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO						714
TOTAL ATIVIDADES COMPLEMENTARES (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)						240

DISCIPLINAS OPTATIVAS		CARGA HORÁRIA
1	Arte sequencial e animação	68
2	Cerâmica I	68
3	Cerâmica II	68
4	Composição	68
5	Conservação do suporte papel	68
6	Gerenciamento e documentação	68
7	Laboratório de figura humana	68
8	Laboratório de investigação bidimensional	68
9	Língua brasileira de sinais – libras básico	34
10	Língua brasileira de sinais – libras avançado	34
11	Multimeios	68
12	Perspectivas e sombras	68
13	Psicologia da educação II – alunos especiais	34
14	Serigrafia	68
15	Teoria da linguagem	34
16	Tópicos especiais em história da arte	68
17	Videoarte	68
18	Tópicos especiais em teoria da arte	68
CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA		136

RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR	C/H
TOTAL C/H NÚCLEO FORMAÇÃO OBRIGATÓRIA: GERAL 1122h + ESPECÍFICA 1258h	2380
TOTAL ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO + PRÁTICA DE ENSINO	714

ATIVIDADES COMPLEMENTARES (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)	240
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)	136
TOTAL DO CURSO	3470

2.2 Quadro demonstrativo da distribuição das disciplinas por série e resumo da matriz curricular com alterações:

1ª Série

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total	
FORMAÇÃO GERAL					
01	Teoria da arte educação	X	2	68	Teórica
02	Filosofia da arte	X	2	68	Teórica
03	Antropologia	X	2	68	Teórica
04	Historia da arte I	X	3	102	Teórica
05	História da África e cultura afro-brasileira e indígena	X	2	68	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
06	DESENHO I	X	3	102	Prática
07	PINTURA I	X	3	102	Prática
08	EXPRESSÃO EM VOLUME I	X	3	102	Prática
09	FOTOGRAFIA	X	2	68	Prática
TOTAL 1ª SÉRIE					748

2ª Série

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total C/H	
FORMAÇÃO GERAL					
01	Didática	X	3	102	Teórica
02	Psicologia da educação	X	2	68	Teórica
03	História da arte II	HIST I	2	102	Teórica
04	Metodologia da pesquisa	X	2	68	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
05	Desenho II	DES I	3	102	Prática
06	Pintura II	PINT I	3	102	Prática
07	Expressão em volume II	EXPRES VOL I	3	102	Prática
08	Estudo da forma		2	68	Prática
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO					
09	Prática de ensino I	X	2	68	Teórica
10	Estágio curricular supervisionado I	X	2	102	Prática

TOTAL 2ª SÉRIE	884
-----------------------	------------

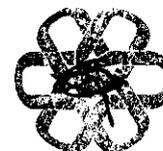
3ª Série

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	3ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total C/H	
FORMAÇÃO GERAL					
01	História da arte III	HIST II	2	102	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
02	Multimeios I	X	3	102	Prática
03	Gravura I	X	2	102	Prática
04	Laboratório de recursos pedagógicos	X	3	102	Prática
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO					
05	Prática de ensino II	PRAT I	4	136	Teórica
06	Estágio curricular supervisionado II	EST I	4	136	Prática
TOTAL 3ª SÉRIE				680	

4ª Série

Nº	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	4ª Série			Categoria
		Pré-requisito	Semanal	Total C/H	
FORMAÇÃO GERAL					
01	Língua brasileira de sinais: libras	X	2	68	Teórico-prática
02	História da arte IV	HIST III	3	102	Teórica
03	Estética	X	2	68	Teórica
04	Tcc - trabalho de conclusão de curso	MET. DA PESQUISA	2	68	Teórica
FORMAÇÃO ESPECÍFICA					
05	Multimeios II	MULT. I	3	102	Prática
06	Gravura II	GRAV. I	3	102	Prática
PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO					
07	Prática de ensino III	PRAT II	3	102	Teórica
08	Estágio curricular supervisionado III	EST. II	5	170	Prática
TOTAL 4ª SÉRIE				782	

DISCIPLINAS OPTATIVAS		CARGA HORÁRIA
1	Arte sequencial e animação	68
2	Cerâmica I	68
3	Cerâmica II	68
4	Composição	68



[Handwritten signature]

5	Conservação do suporte papel	68
6	Gerenciamento e documentação	68
7	Laboratório de figura humana	68
8	Laboratório de investigação bidimensional	68
9	Língua brasileira de sinais – libras básico	34
10	Língua brasileira de sinais – libras avançado	34
11	Multimêdi	68
12	Perspectivas e sombras	68
13	Psicologia da educação II – alunos especiais	34
14	Serigrafia	68
15	Teoria da linguagem	34
16	Tópicos especiais em história da arte	68
17	Videoarte	68
18	Tópicos especiais em teoria da arte	68
CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA		136

RESUMO DA MATRIZ CURRICULAR POR SÉRIES		C/H
1ª SÉRIE		748
2ª SÉRIE		884
3ª SÉRIE		680
4ª SÉRIE		782
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)		240
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA)		136
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO		3470

Vivian Leticia Busnardo Marques
Vivian Leticia Busnardo Marques
Coordenadora de Licenciatura em Artes Visuais
Unespar - Campus de Curitiba I - Foz de Iguaçu



RESOLUÇÃO Nº 0XX/2020 - CEPE/UNESPAR

Aprova a quebra de pré-requisitos da matriz curricular vigente para ingressantes de 2014 a 2017 do Curso de Artes Visuais - Licenciatura do campus de Curitiba I (EMBAP) da UNESPAR.

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão e Reitor, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais; e

Considerando os incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar, referentes às atribuições deste Conselho;

Considerando a solicitação autuada no protocolo nº 16.543.012-3;

Considerando a deliberação contida na ata da Xª Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada no dia XX de XXXXXXXX de 2020, em XXXXXXXX;

RESOLVE:

Art. 1º. Aprovar a quebra de pré-requisitos da matriz curricular vigente para ingressantes de 2014 a 2017 do Curso de Artes Visuais - Licenciatura do campus de Curitiba I (EMBAP) da UNESPAR, conforme abaixo:

- **Na 2ª série:** HISTÓRIA DA ARTE I; DESENHO I; PINTURA I; EXPRESSÃO EM VOLUME I.
- **Na 3ª série:** HISTÓRIA DA ARTE II; PRÁTICA DE ENSINO I; ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I.
- **Na 4ª série:** HISTÓRIA DA ARTE III; METODOLOGIA DA PESQUISA; MULTIMEIOS I; GRAVURA I; PRÁTICA DE ENSINO II; ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II.

Art. 2º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Art. 3º. Publique-se no site da Unespar.

Paranavaí, XX de XXXXXXXX de 2020.

Antonio Carlos Aleixo
Reitor



ePROTOCOLO



Documento: **MINUTADERESOLUCAOQuebradeprequisitosnaMatrizCurriculardoCursodeArtesVisuaisLic.docampusdeCuritiba.pdf**.

Assinado por: **Maria Simone Jacomini Novak** em 07/05/2020 17:29.

Inserido ao protocolo **16.543.012-3** por: **Maria Simone Jacomini Novak** em: 07/05/2020 17:25.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
ccca5b459969cebc6a4ef985c013bc9d.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 16.543.012-3
Assunto: Retirada de pré-requisitos da Matriz Curricular do curso de Licenciatura em Artes Visuais do Campus de Curitiba I - Embap
Interessado: JACKELYNE CORREA VENEZA
Data: 07/05/2020 17:27

DESPACHO

Prezada Ana Cristina Z. Cathcart - Secretária dos Conselhos Superiores da Unespar.

Segue processo para inserção na pauta online, da 2ª (primeira) Sessão do CEPE de 2020, que se realizará no dia 18 (dezoito) do mês de maio do corrente ano, pela plataforma digital Skype Business, conforme regulamentado pela Resolução No 002/2020 REITORIA - UNESPAR, para as atividades administrativas realizadas durante o período de isolamento social para o enfrentamento à pandemia do novo Coronavírus.

Atenciosamente, Maria Simone Jacomini Novak.



ePROTOCOLO



Documento: **Despacho_2.pdf**.

Assinado por: **Maria Simone Jacomini Novak** em 07/05/2020 17:27.

Inserido ao protocolo **16.543.012-3** por: **Maria Simone Jacomini Novak** em: 07/05/2020 17:27.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
bcf47d08109c033a6a1392f61a29d14e.