




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro: UNESPAR/APC		Protocolo:
Em: 03/06/2020 16:00		16.637.474-0
CPF Interessado 1: 878.403.759-87		
Interessado 1: FRANCINI PERCINOTO POLISELI CORREA		
Interessado 2: -		
Assunto: DOCUMENTACAO/INFORMACAO		Cidade: APUCARANA / PR
Palavras-chave: AVALIACAO		
Nº/Ano Documento: 4/2020		
Detalhamento: ALTERAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS INGLÊS		
Código TTD: -		Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica

MEMORANDO Nº 04/2020 – Coordenação de curso de Letras inglês- Apucarana

Apucarana, 21 de maio de 2020.

Ao

Prof. Dr. Marcos Dorigão

Diretor de Centro

UNESPAR – Apucarana / CCHE

Apucarana - Paraná

Assunto: Alteração do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras Inglês

Considerando as análises dos docentes do Colegiado de Letras Inglês e discussões quanto ao desenvolvimento das disciplinas no curso ocorridas em reuniões de Colegiado e do NDE, apresentamos a seguir, propostas e justificativas para alteração dos seguintes itens no Projeto Pedagógico do curso:

1) Alteração da oferta semestral para oferta anual conservando das disciplinas abaixo elencadas conservando as mesmas cargas horárias:

- Teoria Literária (1 ano) ;
- Correntes da Crítica Literária (1o. ano) ;
- Literatura Britânica I e II (2o. ano)
- Literatura Americana I e II (3o. ano)
- Trabalho de pesquisa em LI (4o. ano);
- Desenvolvimento de TCC – artigo científico/monografia (4o. ano)

Justificativa: No âmbito da Literatura, as alterações propostas e levadas a cabo visam permitir o trabalho com uma gama mais vasta de obras, haja vista que o contato do aluno com as referidas disciplinas passará a estender-se por mais um semestre. Do 1º ao 3º ano – nos quais estão presentes -, Teoria Literária, Correntes da Crítica Literária, Literatura Britânica I e II, e Literatura Americana I e II se configuravam como disciplinas semestrais, traço este que chegou a trazer impedimentos às propostas de leitura de um romance, por exemplo, dados os devidos tempo e dedicação necessários para as aferições parciais periódicas que o ato de leitura impõe. Passando a anuais, tal embaraço é automaticamente desfeito, por meio de uma alteração que pressupõe somente a concomitância entre as disciplinas no decorrer do ano, com a metade da carga horária semanal anterior. O quadro 1 a seguir resume e expõe, na prática, os traços das referidas cátedras antes e depois das modificações empreendidas:

Quadro 1: Modo de oferta das disciplinas de literatura antes e depois das modificações:

Ano	Disciplina	C.H. Anual	Antes	Depois
			Modo de oferta	Modo de oferta
1º	Teoria Literária	60h/a	Semestral	Anual
1º	Correntes da Crítica Literária	60h/a	Semestral	Anual
2º	Literatura Britânica I	60h/a	Semestral	Anual
2º	Literatura Americana I	60h/a	Semestral	Anual
3º	Literatura Britânica II	60h/a	Semestral	Anual
3º	Literatura Americana II	60h/a	Semestral	Anual

No âmbito das disciplinas de *Trabalho de pesquisa em LI (4o. ano)* e *Desenvolvimento de TCC – artigo científico/monografia (4o. ano)*, houve um equívoco quando as disciplinas foram propostas para serem ofertadas semestralmente. Isto porque o desenvolvimento do artigo/monografia não é possível de ser realizado em apenas seis meses. O quadro 2 a seguir resume e expõe, na prática, os traços das referidas cátedras antes e depois das modificações empreendidas:

Quadro 2: Modo de oferta das disciplinas de pesquisa antes e depois das modificações:

Ano	Disciplina	C.H. Anual	Antes	Depois
			Modo de oferta	Modo de oferta
4º	Trabalho de pesquisa em LI	60h/a	Semestral	Anual
4º	Desenvolvimento de TCC - artigo científico/monografia	60h/a	Semestral	Anual

2) Alterações nas ementas das disciplinas de Oficina de oralidade em língua inglesa I, II e III e Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa I, II e III.

Justificativa: Acrescentamos informações às ementas de Oficinas de oralidade e Oficinas de leitura e produção textual em língua inglesa uma vez que entendemos ser crucial, no trabalho com a língua, que o enfoque seja não somente em aspectos linguísticos discursivos mas também que seja garantido que os conteúdos a serem selecionados a partir das ementas não deixem de contemplar habilidades de socialização e de letramento. Além disso, acrescentamos que as disciplinas de Oficina de oralidade e de leitura e produção escrita em língua inglesa I, II e III não devem somente articular-se com as demais disciplinas de língua inglesa do curso, mas

também deve considerar os saberes docentes necessários para ensinar o idioma ao público escolar com o qual os licenciandos estarão em contato, conforme o ano do curso em que se encontrarem. O quadro 3, a seguir resume e expõe, na prática, os traços das referidas cátedras antes e depois das modificações empreendidas:

Quadro 3: Ementas das disciplinas de Oficinas de Oralidade e Oficinas de leitura e produção escrita em língua inglesa antes e depois das modificações:

ANO	DISCIPLINA	ANTES	APÓS
2º	Oficina de oralidade em língua inglesa I	EMENTA: Desenvolvimento da língua inglesa, com ênfase na oralidade, voltado para a utilização de gêneros de esferas da vida social e acadêmica relacionados a histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e com o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação.	EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados a histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no contexto escolar como um todo. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.
2º	Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa I	EMENTA: Desenvolvimento da língua inglesa, com ênfase na leitura e produção escrita voltado para a utilização de gêneros de esferas da vida social e acadêmica relacionados a histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e com o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação.	EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes do idioma no contexto escolar como um todo. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.

3º	Oficina de oralidade em língua inglesa II	EMENTA: Desenvolvimento da língua inglesa, com ênfase na oralidade, voltado para a utilização de gêneros de esferas da vida social e acadêmica relacionados a diversidade cultural mundo digital e direitos humanos. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e com o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação.	EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à diversidade cultural, mundo digital e direitos humanos. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Fundamental II. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.
3º	Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa II	EMENTA: Desenvolvimento da língua inglesa, com ênfase na leitura e produção escrita, voltado para a utilização de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados a diversidade cultural mundo digital e direitos humanos. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e com o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação.	EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à diversidade cultural mundo digital e direitos humanos. Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Fundamental II. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.

4º	Oficina de oralidade em língua inglesa III	EMENTA: Desenvolvimento da língua inglesa, com ênfase na oralidade, voltado para a utilização de gêneros de esferas da vida social e acadêmica relacionados a ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e com o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação.	EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Médio. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.
4º	Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa III	EMENTA: Desenvolvimento da língua inglesa, com ênfase na leitura e produção escrita, voltado para a utilização de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados a ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e com o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação.	EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Médio. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.

3) Exclusão da disciplina de Legislação e políticas educacionais e linguísticas (2º ano) e distribuição de tópicos de sua ementa nas disciplinas de Linguística Aplicada (2º ano), Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas (2º ano) e Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI I (3º ano) e II (4º ano).

Justificativa: A finalidade de (re)adequações no PCC, quanto às disciplinas supracitadas, se deve pelas seguintes justificativas:

i) As disciplinas de Legislação e Políticas Educacionais e Linguísticas, Linguística Aplicada e ensino e aprendizagem de língua inglesa, Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas, Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI I e Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem

de LI II pertencem ao quadro comum de formação pedagógica do curso de Letras Inglês. Portanto, são componentes curriculares de caráter pedagógico na formação de professores e dialogam entre si.

ii) As legislações e políticas educacionais e linguísticas em âmbito mundial, nacional e regional, precisam estar situadas nos contextos da formação de professores de língua inglesa, dentro do campo da Linguística Aplicada. Dada essa necessidade, faz-se necessária a transposição dos conteúdos contemplados na disciplina pedagógica de Legislação e Políticas Educacionais e Linguísticas, ministrada no 2º ano do curso de Letras Inglês, por meio das demais disciplinas, também de formação pedagógica, considerando-se as especificidades de cada uma, conforme é apresentado no Quadro 3, abaixo.

iii) Os professores encarregados das disciplinas Linguística Aplicada e ensino e aprendizagem de língua inglesa, Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas, Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI I e Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI II são docentes pertencentes ao quadro efetivo da Unespar e com formação teórica e metodológica, tanto em nível de graduação como em pós-graduações (Mestrado e Doutorado) na área de formação didático-pedagógica de professores de língua inglesa em formação inicial.

iv) Dada a necessidade de transposição de alguns conteúdos da disciplina de Legislação e Políticas Educacionais e Linguísticas para a disciplina de Linguística Aplicada e ensino aprendizagem de língua inglesa, esta última precisou aumentar sua carga horária de 60 horas para 120 horas.

O quadro 4, a seguir resume e expõe, na prática, os traços das referidas cátedras antes e depois das modificações empreendidas.

Quadro 4: Transposição dos conteúdos pedagógicos comuns da disciplina de Legislação e Políticas Educacionais e Linguísticas para as disciplinas Linguística Aplicada e ensino e aprendizagem de língua inglesa, Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas, Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI I e Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI II.

Disciplina excluída	Inserção de itens da ementa da disciplina excluída em ementas de disciplinas da área pedagógica do curso	Adição de tópicos relacionados à políticas públicas de ensino de línguas no Brasil, necessários à formação didático-pedagógica do futuro professor de língua inglesa, os quais não vinham sendo contemplados na disciplina excluída de Legislação e Políticas Educacionais e linguísticas (2 ano)
<p>Legislação e políticas educacionais e linguísticas (2 ano)</p> <p>(CH: 60 horas)</p> <p>EMENTA: Políticas educacionais, legislação e suas implicações para a Organização da atividade escolar. Estudo da Organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais, econômicas e educacionais. Análise da educação na Constituição Federal de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Políticas de inclusão. Conceitos e implicações de políticas linguísticas¹.</p>	<p>DISCIPLINAS: Linguística aplicada e o ensino/aprendizagem de língua inglesa (2º ano)</p> <p>EMENTA: Ensino, aprendizagem e formação de professores de língua inglesa. Tópicos de pesquisa em Linguística Aplicada. Políticas de inclusão no ensino de línguas estrangeiras. Conceitos e implicações de políticas linguísticas. Linguística Aplicada Crítica.</p> <p>Observação: Nesta disciplina houve o acréscimo de referência na bibliografia básica para contemplar os itens inseridos na ementa, tais quais: GIMENEZ, T.; FERREIRA, A.; BASSO, R. A.; CRUVINEL, R. C. Policies for English language teacher education in Brazil today: Preliminary remarks. PROFILE Issues in Teachers' Professional Development, n. 18, v. 1, pp. 219-234, 2016 LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN K. (Orgs.). A Geopolítica do Inglês. São Paulo: Parábola, 2005. NICOLAIDES, C. et al. (Orgs.). Política e políticas linguísticas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. ORLANDI, E. P. (Org.). Política linguística no Brasil. Campinas, SP: Pontes Editores, 2007.</p>	<p>DISCIPLINAS:</p> <p>Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI I (3º ano)</p> <p>EMENTA: Articulação teoria-prática-reflexão no desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes em diferentes contextos de atuação do professor de língua inglesa. Métodos e abordagens de ensino de línguas estrangeiras. Documentos educacionais norteadores para ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras modernas no Brasil². Produção de conhecimento através da interação com pares nos contextos acadêmico, formal e não-formal de ensino/aprendizagem. Interface com Práticas Docentes no Ensino Fundamental II e Estágio Curricular Supervisionado no Ensino Fundamental II.</p> <p>Observação: Foram inseridas, na bibliografia básica, algumas referências que norteiam os novos conteúdos inseridos na ementa dessa disciplina, quais sejam: BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Ministério da Educação, 2018. PARANÁ. Referencial Curricular do Paraná. Educação Infantil e Componentes Curriculares do Ensino Fundamental. SEED – PR, 2018.</p>

¹ As diferentes cores foram adotadas tanto na ementa da disciplina excluída quanto nas demais ementas para que seja possível visualizar facilmente em que disciplinas esses itens foram inseridos.

² As marcações em negrito foram adotadas para evidenciar os itens que foram incluídos nas ementas e que anteriormente não eram contemplados na disciplina excluída.

	<p>Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas de língua inglesa e respectivas literaturas (2 ano)</p> <p>EMENTA: Políticas educacionais, legislação e suas implicações para a Organização da atividade escolar. Estudo da Organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais, econômicas e educacionais. Análise da educação na Constituição Federal de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). História e políticas extensionistas no Brasil. Indissociabilidade Ensino-Pesquisa-Extensão. Interdisciplinaridade. Pesquisa-ação docente e cooperação. Elemento integrador de disciplinas (1º e 2º anos), estruturado com base em estudo conceitual em inter-relação com o ensino/aprendizagem de língua inglesa ou de literaturas de língua inglesa. Desenvolvimento e apresentação de projeto integrador em alinhamento com o Estágio Curricular Supervisionado: Gestão e Extensão.</p> <p>Observação: Nesta disciplina houve o acréscimo de um título na bibliografia básica para contemplar os itens inseridos na ementa: BRZEZINSKI, I. (Org.). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2002.</p>	<p>PARANÁ. Currículo da Rede Estadual Paranaense. Referencial Curricular em Ação. Língua Inglesa. Ensino Fundamental. 2019.</p> <p>Linguística Aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI II (4º ano)</p> <p>EMENTA: Articulação da prática e da teoria no que concerne ao desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos de atuação do professor de língua inglesa. Documentos educacionais norteadores para ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras modernas no Brasil. Produção de conhecimento pelos alunos-professores através da interação com seus pares. Novos encaminhamentos para o ensino de LI no Ensino Médio. Interface com as disciplinas de Linguística Aplicada, Seminários Temáticos sobre Práticas Docentes II e Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa II para uma formação inicial que entrelace teoria, prática e reflexão.</p> <p>Observação: Foram inseridas, na bibliografia básica, algumas referências que norteiam os novos conteúdos inseridos na ementa) dessa disciplina, quais sejam: BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Ministério da Educação, 2018. BRASIL. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Ministério da Educação, 2006. PARANÁ. Diretrizes Curriculares da Educação Básica: Língua Estrangeira Moderna. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Educação Básica. Curitiba: SEED, 2008.</p>
--	--	--

Salientamos que ao excluir a disciplina de Legislação e políticas educacionais e linguísticas do 2 ano e diluir sua ementa em outras disciplinas pertencentes à dimensão pedagógica de formação, conforme exposto acima, também houve o remanejamento da carga horária desta para outras disciplinas. Ilustramos nos quadros 5 e 6, a seguir, como a grade curricular estava antes e após a alteração na grade curricular do 2 ano.

Quadro 5: Grade curricular do 2 ano antes das modificações

Cód.	Disciplina	Pré-Requisito (Cód.)	Carga Horária				Modo de oferta
			Teórica	PCC	Presencial	EAD	
LITB I	Literatura britânica I	TLIT/CCLI	50	10	60	0	Semestral
LITA I	Literatura americana I	TLIT/CCLI	50	10	60	0	Semestral
OLIN I	Oficina de oralidade em língua inglesa I	PLET/ILIN	50	10	60	0	Anual
LLIN I	Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa I	PLET/ILIN	50	10	60	0	Anual
PSIA	Psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento na adolescência	--	60	0	60	0	Semestral
LALI	Linguística aplicada e ensino/aprendizagem de LI	FLIN/INLA	40	20	60	0	Anual
LEPE	Legislação e políticas educacionais	EDUC	60	0	60	0	Semestral
PEXT	Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas	1º ANO	80	40	120	0	Anual
	Optativas de FG		60	0	60	0	Anual
			500	100	600	0	
	Subtotal		600				

Estágio curricular supervisionado em língua inglesa: gestão e extensão (100h)

Quadro 6: Grade curricular do 2 ano após as modificações

2º ANO							
Cód.	Disciplina	Pré-Requisito (Cód.)	Carga Horária				Modo de oferta
			Teórica	PCC	Presencial	EAD	
LITB I	Literatura britânica I	TLIT/CCLI	50	10	60	0	Semestral
LITA I	Literatura americana I	TLIT/CCLI	50	10	60	0	Semestral
OLIN I	Oficina de oralidade em língua inglesa I	PLET/ILIN	50	10	60	0	Anual
LLIN I	Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa I	PLET/ILIN	50	10	60	0	Anual
PSIA	Psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento na adolescência	--	60	0	60	0	Semestral
LALI	Linguística aplicada e ensino/aprendizagem de LI	FLIN/INLA	100	20	120	0	Anual
PEXT	Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas	1º ANO	80	40	120	0	Anual
	Optativas de FG		60	0	60	0	Anual
			500	100	600	0	
	Subtotal		600				

Estágio curricular supervisionado em língua inglesa: gestão e extensão (100h)



Anexo a este memorando: i) a ata da reunião de colegiado com a aprovação das alterações propostas; ii) o projeto pedagógico do curso de Licenciatura de Letras Inglês já com a inserção das alterações propostas.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Cordialmente,

Prof. Dra. Francini Percinoto Polisele Corrêa
Coordenadora do Curso de Letras Inglês
Campus Apucarana da UNESPAR
Apucarana - Paraná



ePROTOCOLO



Documento: **22demaio042020Memorando.pdf**.

Assinado por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em 03/06/2020 19:45.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 03/06/2020 16:01.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
1fd377b0f23a9de5139074d9edbc6f37.

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS – *Campus Apucarana*

SUMÁRIO

O curso	3
Dimensão histórica	4
Legislação	6
Organização didático-pedagógica	8
1 Justificativa	8
2 Bases epistemológicas	9
2.1 Sociedade, educação e universidade.....	9
2.2 Concepção de língua	11
2.3 Concepção de literatura	13
2.4 Concepção de ensino / aprendizagem de língua adicional	15
3 Objetivos.....	18
3.1 Objetivo geral	18
3.2 Objetivos específicos	18
4 Metodologia de ensino e aprendizagem	20
4.1 Indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão.....	20
4.2 Extensão universitária	24
4.3 Integração curricular.....	27
4.3.1 Prática como componente curricular	30
4.3.2 Estágio supervisionado (curricular e não curricular)	31
4.3.3 Trabalho de conclusão de curso	32
4.3.4 Atividade acadêmica complementar	32
4.3.5 Projetos integradores extensionistas	33
5 Dimensão avaliativa.....	34
5.1 Avaliações do corpo discente.....	35
5.2 Avaliações do corpo docente	35
5.3 Avaliações externas	36
Perfil do profissional – formação geral	37
1 Perfil do ingressante	37
2 Perfil do egresso	37
Estrutura curricular – currículo pleno	39
1 Desdobramento das áreas / matérias em disciplinas	39
2 Quadro síntese	41

Distribuição anual das disciplinas	43
Ementário das disciplinas e descrição das atividades	46
Disciplinas optativas de formação geral	61
Disciplinas optativas de formação específica	68
Corpo docente	73
Infraestrutura de apoio disponível	77
Bibliografia	79
ANEXOS	84
Anexo A – Regulamento de AAC	85
Anexo B – Regulamento de Estágio supervisionado obrigatório	90
Anexo C – Regulamento de Estágio supervisionado não obrigatório	100
Anexo D – Regulamento de TCC	109

1. IDENTIFICAÇÃO

<i>CURSO</i>	Licenciatura em Letras Inglês e respectivas literaturas	
<i>ANO DE IMPLANTAÇÃO</i>	2013	
<i>CAMPUS</i>	Apucarana	
<i>CENTRO DE ÁREA</i>	Centro de Ciências Humanas e Educação	
<i>CARGA HORÁRIA</i>	Em horas/aula: 3.840	Em horas/relógio: 3.200
<i>HABILITAÇÃO</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura	<input type="checkbox"/> Bacharelado
<i>REGIME DE OFERTA</i>	<input type="checkbox"/> Seriado anual com disciplinas anuais; <input type="checkbox"/> Seriado anual com disciplinas semestrais; <input checked="" type="checkbox"/> Seriado anual com disciplinas anuais e semestrais (misto).	

2. TURNO DE FUNCIONAMENTO E VAGAS

<i>PERÍODO DE FUNCIONAMENTO/VAGAS POR PERÍODO</i>	<input type="checkbox"/> Matutino <input type="checkbox"/> Vespertino <input checked="" type="checkbox"/> Noturno <input type="checkbox"/> Integral	Número de vagas: Número de vagas: Número de vagas: 20 Número de vagas:
---	--	--

DIMENSÃO HISTÓRICA

A Universidade Estadual do Paraná – Unespar – é uma instituição de ensino superior pública e gratuita, com sede no Município de Paranaíba, criada pela Lei Estadual nº 13.283, de 25 de outubro de 2001, alterada pela Lei Estadual nº 13.385, de 21 de dezembro de 2001, Lei Estadual nº 15.300, de 28 de setembro de 2006 e pela Lei Estadual nº 17.590, de 12 de junho de 2013. Está vinculada à SETI – Secretaria de Estado da Ciência, da Tecnologia e Ensino Superior – onde tem assegurado orçamento próprio.

A IEES é a sétima universidade estadual pública instituída no Paraná, abrangendo os seguintes campi: Curitiba I, Curitiba II, Campo Mourão, Apucarana, Paranaíba, Paranaguá, União da Vitória e a Escola Superior de Segurança Pública da Academia Policial Militar de Guatupê, unidade especial, vinculada academicamente à Unespar, por força do Decreto Estadual 9.538, de 05 de dezembro de 2013.

Nos sete campi da Unespar, estudam 10.617 estudantes, matriculados em 67 cursos de graduação, sendo 29 cursos de Bacharelado e 37 de Licenciatura. Além de contar com estudantes dos municípios citados, também recebe estudantes de outras regiões do estado do Paraná e de outros estados da federação, consolidando-se como universidade pública estadual, de abrangência nacional. Além da graduação, a Unespar, hoje, em sua estrutura, conta com um Minter com a Universidade Federal da Bahia (UFBA) e dois Dinters com a Universidade Federal de São Carlos – UFSCar e Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Também estão em funcionamento quatro Programas de Pós-Graduação *stricto sensu* em nível de Mestrado, devidamente aprovados pela CAPES, sendo um no *campus* de Paranaíba, dois no *campus* de Campo Mourão e um no *campus* de União da Vitória, em atenção às orientações do CEE, com a expectativa de criação de novos cursos de pós-graduação *stricto sensu*.

De acordo com o Relatório de Atividades Acadêmicas e administrativas do exercício de junho de 2015 a junho de 2016, apresentado ao Conselho Estadual de Educação – CEE para conhecimento das ações desenvolvidas pela Unespar no período 2015-2016 (referência mais atualizada, imediatamente anterior à submissão deste PPC), o quadro docente da IEES quanto a titulação e regime de trabalho está expresso na **Figura 1**.

A Unespar satisfaz referenciais de qualidade para ensino, extensão e pesquisa em nível superior e tem como missão gerar e difundir conhecimento científico, artístico-cultural, tecnológico e a inovação, nas diferentes áreas do saber, para a promoção da cidadania, da democracia, da diversidade cultural e do desenvolvimento humano e sustentável, em nível local e regional.

A história dos cursos de Letras da Unespar, semelhante às outras universidades públicas do estado, transcende a várias décadas, encontrando suas raízes nas antigas e quase sempre nominadas de Faculdades de Filosofia, Ciências e Letras. No caso da Unespar, sua primeira raiz está na Faculdade de Filosofia de Paranaguá, hoje *campus* de Paranaguá, com início de funcionamento datado de 03/02/1960. Os cursos de Letras Neolatinas e Neogermânicas desta faculdade foram autorizados pelo Decreto-lei nº 47.667, de 19/01/60. Atualmente, o *campus* oferece licenciaturas em Letras Português e suas respectivas Literaturas e Letras Português-Inglês e respectivas Literaturas.

A segunda raiz dos cursos de Letras da Unespar está no curso de Letras Português-Inglês do *campus* de União da Vitória (FAFIUV), criado como licenciatura curta, em 1966, autorizado pela Lei Estadual nº 5320, de 10/05/66, e transformado em Licenciatura Plena pelo Decreto Estadual nº 21692, de 27/04/70. Foi reconhecido pelo Decreto Federal nº 74750, de 23 de outubro de 1974. Atualmente o *campus* oferta Letras Português-Inglês e Português-Espanhol. Quase que concomitantemente ao curso antes mencionado surge no estado o curso de Letras da FAFIPA, hoje *campus* de Paranavaí, aprovado pelo Conselho Estadual de Educação pelo Parecer 1/66, de 07 de janeiro de 1966, como licenciatura curta. Em 1971, foi reconhecido e autorizado pelo MEC como licenciatura plena em Português-Inglês e respectivas literaturas.

O curso de Letras do *Campus* de Campo Mourão, antes *Facilcam*, depois *Fecilcam*, é um pouco mais recente na cronologia iniciada acima. Teve início em 03/06/1974, como licenciatura curta, com reconhecimento acontecido em 14/10/76, por meio do Decreto Federal nº. 78.579/76. Em 1983, por meio da Portaria n. 70-MEC de 17/02/83, passou a funcionar como licenciatura plena, com as habilitações em Português - Inglês e respectivas literaturas. Foi estadualizada em 1987.

Finalmente, os Cursos de Letras da Unespar, *Campus* de Apucarana, os mais novos na história desta universidade, surgiram como licenciaturas únicas em Português, Inglês e Espanhol e respectivas literaturas (CES/CEE Nº 21/12). Contrariando as raízes históricas e tradicionais antes mencionadas, estes cursos têm suas origens na Faculdade de Ciências Econômicas, antes FECEA, agora *campus* de Apucarana. Criados a partir de uma reorientação de vagas dos cursos de bacharelado, as licenciaturas se apresentam como diferencial desta universidade para fazer o enfrentamento aos grandes desafios que se nos apresentam na contemporaneidade.

LEGISLAÇÃO

- ✓ DE CRIAÇÃO E AUTORIZAÇÃO DO CURSO (Decreto, Resoluções SETI, COU, Parecer CEE);

Parecer CES/CEE nº 21/12 – Decreto nº5241 de 13 de julho de 2012.

- ✓ DE RECONHECIMENTO DO CURSO (Decreto, Portaria, Resoluções SETI, Parecer CEE);

Parecer CES/CEE nº 05/17 – Decreto nº6859 de 10 de maio de 2017.

- ✓ BÁSICA (Diretriz Curricular Nacional do curso e resoluções afins).
 - Parecer CNE/CP nº 28/01, que estabelece a duração e a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena;
 - Parecer CNE/CP nº 9/01, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais, para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena;
 - Parecer CNE/CP nº 27/01, que dá nova redação ao item 3.6, alínea c, do Parecer CNE/CP nº 9/01, que dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais, para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena;
 - Parecer CNE/CP nº 109/02, que esclarece a aplicação da Resolução de carga horária para os cursos de Formação de Professores;
 - Resolução CNE/CP nº 2/02, que institui a duração e a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica em nível superior;
 - Resolução CNE/CP nº 1/02, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena;
 - Parecer CNE/CES nº 1.363/01, que trata da aprovação das Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Letras.
 - Resolução CNE/CP nº 2, de 19 de fevereiro de 2002, que institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior.
 - Resolução CNE/CES nº 18, de 13 de março de 2002, que estabelece as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras.

- Decreto-Lei nº 2.494, de 10/2/1998, que regulamenta o Art. 80 da LDB (Lei n.º 9.394/96).
- Resolução CNE/CES nº 3, de 03 de julho de 2007, que dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula e dá outras providências.
- Parecer CES/CEE nº 23/11, de 07 de abril de 2011, que trata da oferta da disciplina de Língua Brasileira de Sinais – Libras.
- Resolução CNE/CP nº 002/2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO- PEDAGÓGICA

1. JUSTIFICATIVA

O curso de Letras Inglês do *campus* de Apucarana foi implantado em 2013 e seu Projeto Político Pedagógico foi construído procurando atender algumas expectativas da comunidade que vinham sendo atendidas por uma fundação municipal no que diz respeito à formação de professores para a Educação básica.

Ao longo destes anos iniciais de seu funcionamento, os professores perceberam que muitas disciplinas apresentavam os mesmos conteúdos ou ainda que havia a necessidade de estabelecer pré-requisitos para que os estudantes tivessem acesso a conhecimentos prévios que não eram vistos em tempo hábil. Assim, houve um movimento para tentar organizar tais questões, mas como o curso ainda não havia sido reconhecido, não foi possível alterar as ementas ou realizar quaisquer outras alterações naquele momento.

Em 2015, quando a Unespar instaurou o Programa de Reestruturação dos Cursos de Graduação, o corpo docente passou a realizar amplos debates tanto na busca de soluções para que aquelas questões iniciais, quanto aquelas propostas pelo programa. Dentre os objetivos principais do Programa de Reestruturação, destacam-se:

- Contribuir para a consolidação do projeto universitário público, por meio do estabelecimento de uma política institucional voltada ao fortalecimento, qualificação e articulação de seus cursos de graduação;
- Adequar-se às novas políticas para a formação de professores (Resolução CNE/CP nº 02/2015 e a Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (*PNE*) e dá outras providências)

Assim, o Programa oportunizou a reformulação curricular, juntamente com as adequações necessárias às políticas vigentes. Entende-se que a necessidade de alterações do Projeto Pedagógico de um curso não é um fato corriqueiro e aligeirado, mas é fundamental que sejam feitas levando em consideração os aspectos contextuais, que atendam às particularidades regionais, mas que também atendam aos padrões de qualidade demandados.

Por essa razão, considerando as possibilidades de diálogo com outros campi e respeitando as características da nossa região e de nossos estudantes, verificamos que as atividades de reestruturação de cursos possibilitaram discutir as carências já levantadas e também proporcionaram oportunidade de amadurecimento a outras frentes de mudanças.

2. BASES EPISTEMOLÓGICAS

2.1 Sociedade, educação e universidade

A sociedade é constituída e constituidora do ser humano e, como ele, desenvolve-se e torna-se cada vez mais complexa em sua totalidade no decorrer do processo histórico da evolução do homem, cujo intercâmbio entre ele mesmo e a natureza, a linguagem, o pensamento e a sociabilidade, como complexos universais, asseguraram a reprodução da vida humana e seu desenvolvimento nos diversos modos de produção até seu estágio atual, o capitalismo. Na contemporaneidade, as relações sociais partem de valores de troca, preterindo a integridade do ser social ao seu estado mais fragmentado, como uma mercadoria, em uma luta constante que é inerente a uma sociedade de classes. Dessa forma,

[...] o gênero humano tem se tornado cada vez mais livre e universal, mas essa liberdade e universalidade não se têm verificado na vida da grande maioria dos homens singulares. Quer dizer, hoje já existem objetivações genéricas (objetivações do gênero humano) que resolveriam grandes problemas da humanidade, mas a estrutura da sociedade em que vivemos não permite que a grande maioria dos indivíduos tenha acesso a elas. Nesse sentido, esses indivíduos estão alienados frente a esses produtos da atividade humana (OLIVEIRA, 2005, p. 5).

Sendo assim, ao passo em que há um grande desenvolvimento da humanidade, ocorre, em contrapartida, uma fragmentação do ser singular, ou seja, uma alienação ou inacessibilidade aos bens produzidos por ele mesmo.

Para que a exploração do homem pelo homem deixe de existir, Marx (1873; 1968; 1982; 2011) enuncia a necessidade do surgimento de um novo homem (VIGOTSKI, 1934; 2009). Um homem livre, não alienado, conhecedor da realidade, e, portanto, capaz de protagonizar o surgimento de uma nova sociedade. Para isso, são primordiais condições materiais, resultados “de um longo e penoso processo de desenvolvimento” (MARX, 1873; 1968; 1982; 2011), fruto do desenvolvimento histórico do homem e, portanto, da sociedade.

A educação como parte constituinte dessa sociedade tem como um de seus princípios básicos a formação integral do ser humano. Nesse sentido, é de extrema relevância a concepção de Vygotsky (1934; 2009) e Saviani (2003) de educação como “produção do saber”, atribuindo à escola a transmissão dos conhecimentos sócio historicamente elaborados pela humanidade. O último autor define a produção do saber como o conjunto da produção humana que inclui ideias, valores, símbolos, hábitos, atitudes e habilidades. Com efeito, “[...] o trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens ” (SAVIANI, 2003, p.13). Para que isso ocorra, o professor torna-se protagonista no ato de

ensinar conhecimentos científicos, culminando no eventual desenvolvimento integral do estudante.

Para Saviani (2003), o conhecimento científico, a partir de uma perspectiva materialista histórico-dialética, é fundamental para evitar a diluição dos valores morais e a efemeridade das informações e conhecimentos, consumidos e descartados com extrema rapidez no contexto em que a pós-modernidade se torna cada vez mais evidente em todas as instâncias da sociedade. Convergentes com essa posição, Mézaros (2009) e Duarte (2000) afirmam que essa diluição é um dos exemplos que resultam no que eles denominam de crise estrutural da sociedade capitalista que, em sua essência, opõe-se ao desenvolvimento integral do ser humano, acentuando o processo de alienação.

Frente a essa constatação, a universidade deveria ser regida pelo princípio da universalidade do conhecimento e sua sistematização (CHAUÍ, 2002), ancorada na concepção de uma universidade pública, gratuita, laica e autônoma que desenvolva, em suas práticas, não apenas os aspectos cognitivos, mas também os éticos, expressivos e afetivos. Essa universidade, no seu humanismo, tem como objetivo principal a exploração de todas as dimensões (PIMENTA, ANASTASIOU, 2002) do desenvolvimento humano, buscando formar educadores que deem conta dessa totalidade.

Nessa acepção, Martins (2008) corrobora a necessidade de a universidade exercer sua função social como uma instituição social (PIMENTA; ANASTASIOU, 2002; CHAUÍ, 2002; DIAS SOBRINHO, 2005; entre outros) em que se torna um “espaço institucional histórico de formação humana, reflexão crítica, produção e socialização de conhecimentos que atendam à construção da cidadania, numa globalização da vida e dignidade humana” (MINGUILI; CHAVES; FORESTI; 2008, p. 43), em oposição a uma ideia de universidade como organização social, na qual ocorre uma fragmentação das atividades e o abandono da pesquisa. Nesse caso, a política neoliberal estabelece metas ligadas às ideias de sucesso e eficácia em relação a determinados objetivos propostos, não cabendo à universidade questionar a sua existência e/ou a sua função no interior da luta de classes. Por outro lado, como instituição social, que é o papel que lhe deve ser imputado, busca-se a universalidade (CHAUÍ, 2002). Para a autora (2003, p.6), isso significa que “[...] a instituição tem a sociedade como seu princípio e sua referência normativa e valorativa, enquanto a organização tem apenas a si mesmo como referência, num processo de competição com outras que fixaram os mesmos objetivos particulares”.

Nessa perspectiva, entendemos que a universidade, a partir de sua natureza pública e laica, conquistando sua legitimidade enquanto uma instância de autonomia do saber científico em relação à Igreja e ao Estado, precisa assumir a práxis (MARX, 2002; MARTINS 2008) de resistência contra os discursos e práticas que buscam abreviar ou reduzir sua função

na formação dos indivíduos. Seu desafio é o de resgatar e de ressignificar o papel de instância crítica da sociedade e de si mesma, como constituidora dessa história que, em um projeto coletivo, crítica para ofertar mais para quem mais precisa, ou seja, os trabalhadores. O sentido que se busca, pois, é do humanismo que corrobora com a ciência, a tecnologia e o desenvolvimento sustentável enquanto base para a dignidade das cidades, dos campos, do homem e do planeta. “Que a universidade não seja um motor da globalização da economia de mercado, mas sim da globalização da dignidade humana” (DIAS SOBRINHO, 2005, p. 173), assumindo seu compromisso ético-político com a busca por uma formação integral, humana e profissional, que contribua para o processo de emancipação social.

Importante ressaltar que as concepções acima explicitadas estão em consonância com os pressupostos fundadores da Unespar, uma vez que a IEES tem por missão gerar e difundir o conhecimento científico, artístico-cultural, tecnológico e a inovação, nas diferentes áreas do saber, para a promoção da cidadania, da democracia, da diversidade cultural e do desenvolvimento humano e sustentável, em nível local e regional, estadual e nacional e internacional. (Estatuto da Unespar, art. 4º).

A Unespar, dessa maneira, assume seu papel de instituição social (em detrimento a uma concepção tecnicista e superficial) a partir de dois grandes compromissos: 1) princípio de qualidade pautado na produção e na difusão de conhecimentos (científicos, tecnológicos e artístico-culturais); 2) política de responsabilidade social, cujos valores de liberdade, ética, identidade, responsabilidade, pluralidade, cidadania norteiam o planejamento de ações com vistas à promoção da inclusão social, desenvolvimento humano, social e integral, desenvolvimento econômico, respeito ao meio ambiente e à cultura (PDI, 2018-2022, p.47-49)¹.

2.2 Concepção de língua

Para além de conferir uma habilitação legal para o exercício da docência, o curso de graduação em Letras da Unespar busca atender à necessidade de desenvolver nos professores em formação conhecimentos, habilidades e posturas que possibilitem a formação de profissionais aptos a lidar com os fenômenos linguísticos que permeiam o campo escolar na contemporaneidade. Mais que dominar conhecimentos gramaticais de uma língua, o professor precisa mobilizar uma gama de conhecimentos e de estratégias que viabilizem entrever a relação intrínseca entre linguagem, contexto social e histórico e práticas sociais.

¹Disponível em: <http://www.unespar.edu.br/a_unespar/institucional/documentos_institucionais/PDI_Unespar_final.pdf>.

Para tanto, o princípio norteador da proposta de trabalho do Projeto Pedagógico de Curso é a concepção de linguagem como processo de interação humana, que se constrói nas e pelas práticas sociais. A interação verbal constitui, assim, a realidade fundamental da linguagem, sendo o diálogo, em sentido amplo, o que a caracteriza. Esse imperativo dialógico da linguagem está presente em toda forma discursiva produzida, pois a presença do outro é condição para a realização de qualquer produção linguística. Desse modo, tanto aquele que produz quanto aquele para quem se produz um enunciado, são sujeitos sociais ativos que se constroem e são construídos nesse processo. Para essa concepção, pautada nos pressupostos do Círculo de Bakhtin (2010):

[...] a verdadeira substância da língua não é constituída por um sistema abstrato de formas linguísticas, nem pela enunciação monolítica isolada, nem pelo ato psicofisiológico de sua produção, mas pelo fenômeno social da interação verbal, realizada pela enunciação ou pelas enunciações (p. 127).

Nessa perspectiva, o diálogo realiza-se na linguagem em ações sócio-historicamente situadas, que se concretizam a partir das condições de produção que circundam o ato de dizer e que são negociadas por meio de mecanismos linguístico-discursivos. Compreende-se, assim, a linguagem pelo seu caráter não neutro e parcial; por meio de seu uso, são produzidos discursos que materializam ideologias e relações de poder. Neste sentido, acredita-se que as práticas discursivas são construídas nas e pelas relações sociais e, numa via dupla, as práticas sociais assinalam a emergência de práticas discursivas específicas. Portanto, faz-se necessário um estudo crítico da linguagem a fim de expor como sociedade e discurso interagem, pois, segundo Fairclough (1992) grande parte das mudanças que a sociedade tem sofrido estão relacionadas basicamente às práticas de linguagem, ou seja, a linguagem perpetua implicitamente relações de poder, inclusões e exclusões, controle, etc.

A linguagem, conseqüentemente, é o principal meio de interação entre o homem e a sociedade; entre o homem e o mundo. É através dela que se cristalizam conceitos, ideologias, crenças e saberes, conforme já posto. Desse modo, todo discurso é dialogicamente uma resposta a outros enunciados que o precederam e aos que virão, sendo assim:

Compreender a enunciação de outrem significa orientar-se em relação a ela, encontrar o seu lugar adequado no contexto correspondente. A cada palavra da enunciação que estamos em processo de compreender, fazemos corresponder uma série de palavras nossas, formando uma réplica. Quanto mais numerosas e substanciais forem, mais profunda e real é a nossa compreensão (BAKHTIN/VOLOCHINOV, 2004, p. 131-132).

Ao compreendermos a linguagem como interação e ao assumirmos uma visão literária em que, concomitantemente a linguagem está impregnada de relações dialógicas, valores e conceitos socialmente instituídos, a noção de homem sustentada é a de sujeito de sua própria ação, no interior de uma sociedade constituidora e constituída ela mesma pelos sujeitos e pelas instituições democráticas.

2.3 Concepção de literatura

Toda produção discursiva, dentro da concepção bakhtiniana, está direcionada ao outro. Ao mesmo tempo, é, ainda, motivada pelo externo e social. Nesse elo discursivo ininterrupto, a literatura é um meio que permite ao homem ampliar os caminhos que o levam ao conhecimento do seu universo, uma vez que as manifestações literárias, em seus vários gêneros, funcionam como um organismo vivo da linguagem, propiciando, paralelamente ao domínio da língua, o aprimoramento de uma personalidade consciente de si e do mundo de forma dinâmica e renovadora, consoante a perspectiva de linguagem assumida.

Concomitantemente, o conceito de literatura apresenta, por vezes, um desenvolvimento histórico-semântico que estabelece uma conjuntura dialética, mormente considerada em duas definições interpenetrantes: a intrínseca, centrada na configuração estética do texto, e a extrínseca, de natureza social. Assim, a literatura engloba (minimamente) o estudo de: i) enfoques teóricos e metodológicos de diferentes vertentes críticas; ii) o texto literário e sua literariedade; iii) a relação do texto literário com outras noções como a hermenêutica do texto, a língua, e a função poética da linguagem ; iv) a mimesis e a verossimilhança; v) os gêneros literários; vi); a tradição literária; vii) a historiografia; viii) a formação do cânone; ix) os procedimentos intertextuais; x) a leitura e seus princípios recepcionais e a construção de sentidos polissêmicos; xi) a questão do valor e da autoria.

No âmbito linguístico, a literatura permite manifestações polivalentes e reflexivas. Como afirma o crítico norte-americano Jonathan Culler (1999, p. 37), é na arte literária que procuramos e exploramos “as relações entre forma e sentido ou tema e gramática e, tentando entender a contribuição que cada elemento traz para o efeito do todo, encontramos integração, harmonia, tensão ou dissonância”. Temos, assim, que a linguagem, quando inserida na disciplina literária, encontra-se em constante questionamento e problematização, levando à reflexão acerca dos modos em que ela é e em que pode ser usada.

Ademais, a dimensão social e histórica da literatura insere estas e outras noções que gravitam em torno de um conceito formal que ela pode assumir em relação a quatro aspectos: i) à multivalência do sistema “autor-público-leitor”; ii) às complexas estruturas históricas; iii) às relações de poder e, iv) às múltiplas condições ideológicas e discursivas que se capilarizam em seu estofo, colocando em relevo o contexto de formulação e disseminação teórica sobre o literário, de forma revisionista.

Considerando essas dimensões e noções que constituem o conceito de literatura, e atenta às demandas contemporâneas, a perspectiva crítica literária problematiza as relações entre literatura e direitos humanos, o literário e sua função humanizadora e pedagógica, a recepção de textos literários e a sociologia da leitura, levando em conta determinantes sócio-

históricos. A problematização de tais relações incide sobre a emergência de revisão do cânone literário, a fim de contemplar e socializar o debate público sobre a representação literária de autoria de minorias étnicas e sexuais e de outros temas de natureza inclusiva, e, portanto, multicultural.

O aporte das discussões a respeito do fenômeno literário na contemporaneidade, por sua vez, conduz a investigação e a difusão da literatura, orientando-se por aproximações cada vez mais rentáveis entre os estudos literários e outros campos epistemológicos. São reconhecidas, no limite, a experiência com a literatura, a produção de sentido e efeito estético, suas ressonâncias na construção de sujeitos históricos e na emancipação de consciências como formas de construção ininterrupta, dialógica, subjetiva e social.

Assumindo haver uma intrínseca relação entre literatura e sociedade e considerando, portanto, a literatura como um produto social que exprime as condições do contexto histórico no qual se originou (CANDIDO, 2000), teremos que, em seu ensino no curso superior, observar os aspectos que aproximam a disciplina literária da estrutura social, dos valores e ideologias e das técnicas de comunicação.

Ainda segundo Candido (1989, p. 112), a literatura é uma manifestação universal, “cuja satisfação constitui um direito”. A partir dessa visão de que a literatura é um bem essencial, seu ensino, no contexto das salas de aula brasileiras, deve ser voltado, conforme apontado anteriormente, à intrínseca relação entre sua forma estética e suas dimensões sociais e ideológicas, uma vez que, como aponta o sociólogo brasileiro, “a organização da palavra comunica-se ao nosso espírito e o leva, primeiro a se organizar; em segundo a organizar o mundo” (CANDIDO, 1989, p. 114). Isso aponta, com efeito, para o traço essencial da literatura na concepção de Candido, a “humanização”, ou seja, o ato de conferir ao homem aqueles traços essenciais que enriquecem a percepção e a visão de mundo. Dessa forma, a humanização propiciada pela literatura, ao contrário da visão maniqueísta de bem e mal, certo ou errado, aponta para traços distintivos da psique humana, ao agir no seu consciente e também no inconsciente. Em suma, compreende-se por humanização:

[...] o processo que confirma no homem aqueles traços que reputamos essenciais, como o exercício da reflexão, a aquisição do saber, a boa disposição para com o próximo, o afinamento das emoções, a capacidade de penetrar nos problemas da vida, o senso da beleza, a percepção da complexidade do mundo e dos seres, o cultivo do humor. A literatura desenvolve em nós, a quota de humanidade, na medida em que nos torna mais compreensivos e abertos para a natureza, a sociedade, o semelhante (CANDIDO, 1989, p. 117).

Tal assertiva encontra ressonância significativa em Tzvetan Todorov, outro teórico da literatura. Segundo Todorov (2009), nosso interesse deveria repousar na significação final do texto literário e, para chegarmos a tal sentido, o método de análise teria que estar restrito à essência projetada pelo próprio texto. Em suas palavras:

A análise das obras feita na escola não deveria mais ter por objetivo ilustrar os conceitos recém-introduzidos por este ou aquele linguista, este ou aquele teórico da literatura, quando, então, os textos são apresentados como uma aplicação da língua e do discurso; sua tarefa deveria ser a de nos fazer ter acesso ao sentido dessas obras – pois postulamos que esse sentido, por sua vez, nos conduz a um conhecimento do humano, o qual importa a todos (p. 89).

Desse modo, o que vem à tona é o entendimento das ideologias e das crenças que permeiam a obra literária, manifestando-se, portanto, por meio da literatura. Assim, a literatura e o seu estudo são centrais para o entendimento da cultura, uma vez que, como sugere Culler (1999, p. 27), qualidades pensadas como exclusivamente literárias são “cruciais também para os discursos e práticas não-literárias”. Seguindo tal raciocínio, compreendemos a história seguindo a lógica das histórias, das narrativas e de suas figuras retóricas, que, ainda segundo Culler, conformam o pensamento também em outros discursos, estreitando, portanto, a distinção entre a literatura e outros saberes. Por conseguinte, a construção de uma sociedade justa pressupõe a garantia de que seus cidadãos tenham acesso à arte e à literatura em todas as suas modalidades, pois a fruição destas constituem um bem, sendo, destarte, um direito inalienável.

Isso posto, o papel da universidade, em se falando da oferta do curso de Letras, é essencial por inúmeras razões. Primeiramente, por propiciar o contato de estudantes pertencentes a diferentes classes sociais, etnias e culturas com o texto literário. Em segundo lugar, por mergulhar em toda a pluralidade e diversidade dos referidos textos, contemplando tanto a tradição clássica quanto às manifestações contemporâneas. Por fim, por abranger em seu espectro com igual profundidade e seriedade, além do cânone literário, a literatura das minorias, aqui entendidas como a presença viva da literatura em sua dimensão histórica e social, representadas na produção de autoria feminina, na manifestação artística *queer*, nas manifestações literárias africanas e nas literaturas de povos nativos.

2.4 Concepção de ensino/aprendizagem de língua adicional

O ensino, a aprendizagem de Língua Adicional (doravante LAd) e a sua produção de conhecimento, no curso de graduação em Letras Inglês da Unespar, pressupõem que o trabalho do professor envolva construção e apropriação de saberes linguístico-discursivos, literários e didático-pedagógicos, bem como a edificação de conhecimentos teórico-científicos sobre práticas de ensino e aprendizagem no âmbito da Educação Básica. Sobretudo, pressupõem uma prática pedagógica reflexiva, em permanente questionamento, que visa desestabilizar o discurso único e o senso comum.

A concepção humanística de ensino e aprendizagem de LAd, na vertente da Pedagogia Crítica, entende o ensino como “[...] um empreendimento essencialmente humanístico e não tarefa *afecta* às elites ou estritamente metodológica, e a força da sua importância deve decorrer da relevância de sua função afirmativa, emancipadora e democrática” (GIROUX, 2005, p. 73). Do mesmo modo, Freire (1972) entende que o ensino e aprendizagem de línguas é um ato de poder cultural e político que gera consequências sociais e materiais para os aprendizes e suas comunidades. Luke e Dooley (2011) acrescentam ainda que, com as transformações no poder geopolítico que derivaram de crises econômicas globais, o ensino de língua estrangeira, especialmente o inglês, fizeram com que o valor dessa língua fosse repensado, deixando de ser apenas de instrumento para também se tornar uma *commodity*, ou seja, uma mercadoria de troca. Por isso, para os autores, é importante levar em consideração que esse acesso ao idioma se tornou uma ferramenta de poder, capaz de incluir ou marginalizar indivíduos de uma comunidade linguística e socioeconômica.

No ensino de LAd, língua, cultura e identidade são aspectos prementes das práxis pedagógicas do professor de LAd. Considerando a perspectiva dialógica bakhtiniana, segundo a qual língua é estudada nas suas relações com a cultura, o sujeito e a identidade, ensinar e aprender línguas é também ensinar e aprender percepções de mundo e maneiras de atribuir sentidos, é formar subjetividades, é permitir que se reconheça no uso da língua os diferentes propósitos comunicativos, independentemente do grau de proficiência atingido (PARANÁ, DCE-LEM, 2008).

A Linguística Aplicada (doravante LA), grande área de estudos que abrange os campos de ensino/aprendizagem e formação de professores de línguas, ancora-se nos pressupostos bakhtinianos quando apresenta uma concepção de língua pautada na prática social, uma língua real, falada pelo indivíduo, que concebe a variação linguística e que muda de acordo com a evolução histórica. Conforme Signorini (1998),

A LA tem buscado cada vez mais a referência de uma língua real, ou seja, uma língua falada por falantes reais em suas práticas reais e específicas, numa tentativa justamente de seguir essas redes, de não arrancar o objeto da tessitura de suas raízes (p. 101).

A proposta interacionista de Vygotsky (1987; 1989) analisada no âmbito do processo de ensino e aprendizagem de línguas, indica que a interação entre o indivíduo e a cultura linguística que o cerca é fundamental para sua constituição e para que ocorram mudanças no seu desenvolvimento. Segundo o autor supracitado:

A relação entre o pensamento e a palavra não é uma coisa, mas um processo, um movimento contínuo de vaivém do pensamento para a palavra e vice-versa. Nesse processo, a relação entre o pensamento e a palavra [de natureza eminentemente social] passa por transformações que, em si mesmas, podem ser consideradas um desenvolvimento funcional. O

pensamento não é simplesmente expresso em palavras; é por meio delas que ele passa a existir (p. 156-157).

Complementarmente à visão da psicologia vygotskyana, Canagarajah (*apud* PENNYCOOK, 2017) postula que o termo *translíngua* destaca dois conceitos-chave para uma mudança de paradigma. De um lado, a comunicação transcende línguas individuais, já que usamos repertórios de recursos linguísticos sem necessariamente recorrer a noções de línguas. Por outro lado, a comunicação transcende palavras e envolve diversos recursos semióticos, bem como o reconhecimento e aproveitamento de oportunidades (do inglês *affordances*), ou seja, recorreremos a uma ampla gama de recursos possíveis para que a comunicação se estabeleça. Na visão de Blummaert (*apud* PENNYCOOK, 2017), as recentes viradas no pensamento da sociolinguística sugerem um novo paradigma que concebe a língua como uma dentre as configurações mais ricas e multifacetadas dos recursos semióticos que se organizam em determinado evento, além de uma compreensão mais rica de contextos em termos temporal, espacial e de mobilidade (PENNYCOOK, 2017)

Dessa forma, tem-se a concepção de língua como interação social, enquanto função social na aprendizagem de uma língua estrangeira, e envolve os aspectos culturais e, dentro de tais aspectos, está entrelaçada a identidade, raça, etnia, dentre outros aspectos do sujeito (TEIXEIRA; RIBEIRO, 2012).

Ao entrar em contato com a língua do outro, o aprendiz pode se posicionar, reconhecendo a situação histórica, geográfica e cultural de seu país e, principalmente, respeitando as diferenças entre culturas, podendo ser capaz de estudar sobre a sua cultura e a do outro com o olhar mais acentuado e crítico, mudando, assim, a visão a respeito do outro e de si mesmo. Para tanto, segundo Moita Lopes (2002), o indivíduo aprende uma língua estrangeira para ter acesso a uma gama maior de informação, entender como outros vivem em outras partes do mundo, alargando novos horizontes, desenvolver uma compreensão crítica das desigualdades sociais em todos os níveis (classe social, gênero, sexualidade e raça).

O estudo de uma língua estrangeira pressupõe, portanto, a relação da língua com o sujeito e sua identidade. O sujeito é possuidor de uma identidade cultural, e a aprendizagem de uma LAd o possibilita conhecer e conviver com outras culturas, levando-o a reconhecer que a identidade é constituída através da heterogeneidade e o contexto educacional é propício para ampliar essa relação.

Rajagopalan (1998) argumenta que a complexidade está presente nas questões que envolvem identidade, por tratar-se de um referente que está constantemente em transformação, “[a]s identidades estão todas elas, em permanente estado de transformação, ebulição. Elas estão sendo constantemente construídas. Em qualquer momento dado, as

identidades estão sendo adaptadas e adequadas às novas circunstâncias que vão surgindo” (p.26).

3 OBJETIVOS

3.1 Objetivo geral

As Políticas de Formação de Professores da Unespar destacam que o exercício da docência – ação do professor em todos os níveis da educação – deve ser permeada pela articulação entre dimensões técnicas, políticas, éticas e estéticas, garantida pelo domínio de conteúdos e manejo de metodologias, contemplando as novas tecnologias e procedimentos de inovação. Sob este referencial, o objetivo geral dos cursos de Letras Inglês de Apucarana sustenta-se sobre três bases que se articulam sobre a construção do conhecimento na e para a docência de línguas:

- 1) **Relação com a Educação Básica:** Formar professores de língua inglesa e suas literaturas para atuar na Educação Básica (Ensino Fundamental II, Ensino Médio e Educação para Jovens e Adultos), enfatizando um trabalho de construção de autonomia para reflexão crítica e articulação teórico-prática, conjugado ao rigor metodológico (por meio de pesquisa, ensino e extensão) no processo ensino/aprendizagem.
- 2) **Articulação teoria e prática:** Oferecer uma formação articulada entre a teoria e a prática, focalizando, por um lado, a reflexão sobre os temas, as correntes de pensamento, a organização e a atuação crítica e consciente impostos pela sociedade contemporânea e, por outro lado, os princípios didáticos e pedagógicos do ensino-aprendizagem de línguas e suas literaturas.
- 3) **Inter e transdisciplinaridade:** Proporcionar uma formação, assim como um espaço de reflexão e produção do conhecimento, que seja interdisciplinar e transdisciplinar, humanista, e que, ao mesmo tempo, dê conta dos graus de rigor, erudição, especialização e especificidade que lhe são inerentes.

3.2 Objetivos específicos

- ✓ Contextualizar o ensino de língua inglesa e suas literaturas no quadro político, social e escolar brasileiro;

- ✓ Fomentar a prática docente do ensino de língua inglesa e suas respectivas literaturas nas instituições públicas de ensino da região, sobretudo por meio das atividades do Estágio Curricular Supervisionado e projetos de ensino-pesquisa-extensão;
- ✓ Propiciar conhecimento da língua inglesa em articulação com o currículo da Educação Básica, abordando aspectos sociolinguístico-culturais e temas transversais;
- ✓ Desenvolver conhecimento em uso da língua inglesa, com ênfase na leitura, produção escrita e oralidade, voltado para a utilização de gêneros das esferas de atividade, visando fluência e adequação;
- ✓ Oportunizar o uso de recursos da língua inglesa culta e reflexões acerca da gramática e suas diferentes concepções;
- ✓ Promover atualidade na profissão por meio do trabalho com perspectivas contemporâneas para o ensino e aprendizagem da língua inglesa;
- ✓ Estimular e prover assistência ao uso das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC) como meio de enriquecimento e busca de maior eficácia no desenvolvimento da língua inglesa para fins de formação pessoal e de ensino/aprendizagem da língua inglesa;
- ✓ Possibilitar construção de conhecimento teórico-prático de ensino de inglês para crianças;
- ✓ Propiciar base teórica e prática inicial para estudos em tradução, suas concepções e estratégias;
- ✓ Incitar a percepção do fato literário como objeto de linguagem;
- ✓ Oportunizar a leitura de um repertório vasto de literaturas de língua inglesa;
- ✓ Instigar relações intertextuais entre as obras literárias em língua inglesa e a literatura universal;
- ✓ Desenvolver reflexões sobre as condições de enunciação do texto literário diante das diferentes tramas discursivas da cultura contemporânea;
- ✓ Proporcionar o desenvolvimento de uma consciência crítica da língua inglesa e seu ensino, comprometida com a construção da cidadania;
- ✓ Articular conceitos interdisciplinares e transdisciplinares, nos componentes curriculares do curso de Letras Inglês, com aspectos da prática docente para e com o contexto escolar de ensino de língua inglesa;
- ✓ Mobilizar conjunto de atividades de extensão no desenvolvimento de conhecimentos transdisciplinares, fora do espaço da sala de aula da universidade;
- ✓ Proporcionar dinamicidade e autonomia na formação do professor de língua inglesa, orientando reflexão e escolhas que venham a beneficiar sua futura carreira e seus interesses de estudo;

- ✓ Iniciar o discente na prática do desenvolvimento da pesquisa científica, preparando-o para o ingresso em cursos de pós-graduação que venham a permitir o aprofundamento dos tópicos apresentados no curso de graduação;
- ✓ Construir base interdisciplinar para a iniciação à pesquisa em Literatura e Linguística Aplicada, com ênfase na formação e atuação docente de língua inglesa;
- ✓ Desenvolver no acadêmico a habilidade de produzir um trabalho científico (desenvolver pesquisa), à luz da prática vivenciada nas atividades do Estágio Curricular Supervisionado e/ou dos conceitos adquiridos nos demais componentes curriculares oferecidos pelo curso;
- ✓ Formar no discente a disposição para a construção do conhecimento, amparada na interrogação de base científica, a fim de que possa alcançar efetiva autonomia intelectual;
- ✓ Promover processo de conscientização epistêmica e axiológica subjacente a ações pedagógicas de ensino e aprendizagem de língua inglesa em atividades de observação na rede básica de ensino;
- ✓ Possibilitar processo de conscientização subjacente a ações pedagógicas do próprio futuro professor de inglês em regência de sala, por princípios do trabalho colaborativo e da pesquisa-ação.

4 METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

4.1 Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão

O princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão está previsto como requisito indispensável às universidades pela Constituição Federal de 1988, em seu Art. 207. Alicerçando-se em Pinto (1986), na tentativa de contribuir para desconstruir a imagem de que a universidade privilegiaria “como saber o conhecimento gerado por seus cientistas e, em contrapartida, ignoraria “não apenas o conhecimento popular como também a realidade em que está inserida”, Magalhães (2007) afirma que:

[...] grupos ligados às lutas populares influenciaram na inclusão, no artigo 207 da Constituição Federal de 1988, da indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão, que passa a ser um requisito identitário essencial às instituições que querem se firmar como universidade (p.169).

A compreensão do princípio da indissociabilidade deve se dar pelas vias paradigmática, epistemológica e político-pedagógica, não se restringindo ao aspecto

conceitual ou legislativo. Tal fato relaciona-se à função e à razão de ser das universidades que se vinculam historicamente às aspirações e aos projetos nacionais de educação.

Cabe destacar que a LDB 9394/96, em seu Capítulo IV, que trata da Educação Superior, omitiu o princípio da indissociabilidade, deixando que leis complementares tratassem da questão. Todavia, como destaca Martins (2008, p. 73), “as universidades continuam imbuídas dessas funções”.

Nesse sentido, a Universidade Estadual do Paraná – Unespar destaca como um de seus princípios direcionadores a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, ressaltando que sua missão incide não apenas na *promoção* do conhecimento, mas também na sua *produção*, com o fim de promover a cidadania e o desenvolvimento humano. No Estatuto da Unespar, está definido que:

A Universidade Estadual do Paraná tem por missão gerar e difundir o conhecimento científico, artístico-cultural, tecnológico e a inovação, nas diferentes áreas do saber, para a promoção da cidadania, da democracia, da diversidade cultural e do desenvolvimento humano e sustentável, em nível local e regional, estadual e nacional e internacional (Estatuto da Unespar, art. 4º).

Como se vê, o modelo de universidade defendido propõe que o processo educativo ocorrido no ensino superior não seja apenas para a formação de um profissional voltado ao mercado de trabalho, mas para a formação do indivíduo intelectual, cultural e social, de modo que consiga promover o desenvolvimento humano em sua plenitude. Esta afirmação se coaduna com o proposto por Martins (2008) quando o autor ressaltava que a função básica do processo educativo é a humanização plena. Compreendemos, pois, que essa humanização plena pode vir a ocorrer quando desenvolvemos nossas atividades institucionais tendo presente a indissociabilidade entre as práticas de ensino, pesquisa e extensão.

Seguindo pelos documentos oficiais da Unespar, novamente o Estatuto afirma que o ensino é indissociável da pesquisa, a qual gera conhecimento e produz ações na extensão, orientando-se segundo a diretriz de uma visão clara do perfil do egresso definido segundo a Missão da Universidade. Dessa forma, a articulação entre pesquisa e ensino só tem sentido quando estiver também articulada com a extensão.

Considerando-se que a pesquisa é o processo de produção de conhecimento, com base em uma metodologia específica, que visa à busca de respostas a questões específicas, esse processo deve também orientar-se em uma perspectiva ética, uma vez que o pesquisador deve ter por característica intrínseca a responsabilidade social em relação a sua produção (Estatuto da Unespar, art. 4º).

O compromisso ético está também presente nas atividades da extensão que, por sua vez, ao articular diferentes atores sociais, busca a difusão e a disseminação dos conhecimentos produzidos pela pesquisa a fim de que estes se tornem acessíveis à

sociedade, possibilitando uma transformação social. Partindo de uma concepção crítica e emancipatória, o PDI da Unespar salienta que:

Numa concepção crítica e emancipatória, a extensão universitária deve priorizar ações que visem à superação das atuais condições de desigualdade e exclusão existentes no Brasil, sendo entendida como trabalho social, ou seja, uma ação deliberada que se constitui a partir da realidade e sobre a realidade objetiva, produzindo conhecimento que levem à transformação social (2018-2022, p.120).

Verifica-se, portanto, que o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão está previsto nos documentos oficiais da Unespar como fundamento metodológico, aproximando universidade e sociedade “como condição para uma formação teórico-crítica indispensável ao sujeito prático” (MARTINS, 2008, p. 83).

Por essa razão, o tripé proposto fomenta um modelo de produção, reflexão e interação do saber científico, procurando um distanciamento cada vez maior do tradicionalmente consagrado modelo de pura transmissão do conhecimento. Nessa direção, o curso de Letras visa ao diálogo interdisciplinar como meio para relacionar as práticas universitárias. A articulação dos saberes permite que um mesmo objeto possa ser analisado/observado sobre a prática do estudo e do ensino, vinculados às práticas sociais.

A tridimensionalidade do fazer universitário transcende a pura transmissão do conhecimento, o ensino abstrato e desconexo das realidades sociais. Ao promover a articulação do ensino e pesquisa, da pesquisa e extensão, e da extensão e ensino, contribui para uma formação acadêmica em que se abre espaço para:

- a) Produção do conhecimento científico a partir das demandas sociais;
- b) Interação sociedade e universidade;
- c) Articulação, reflexão e (re)construção de saberes;
- d) Práxis pedagógica;
- e) Aprendizagem e ressignificação de técnicas pedagógicas;
- f) Formação e reflexão profissional.

Desse modo, a formação do profissional de Letras pode conduzir ao conhecimento da realidade social e a determinação finalidades para sua transformação, dialogicamente mediados pelo processo de teorização. Afinal, parafraseando Marx, conhecer e interpretar a realidade não bastam, é preciso transformá-la.

Para tanto, segundo Magalhães (2004, p. 170), “[...] temos a considerar o fato de que a interação do tripé exige uma postura diferente do professor dentro da universidade, passando de uma atitude simplesmente instrucionista, informativa, para a de mediador do processo de construção do conhecimento”.

Enfim, nossa proposta é de que se adotem metodologias que concebiam a Pesquisa e a Extensão como estratégias de ensino, pois “ao realizar suas pesquisas, o pesquisador, quando entra em sala de aula, tem um nível de informações mais profundo e atualizado, do mesmo modo que também suas reflexões são mais aprofundadas e contextualizadas” (MAGALHÃES, 2004, p. 171).

Sob o ponto de vista da formação discente visando a sua cidadania, o ensino deve estar voltado para o desenvolvimento da capacidade de criticar, de formar grupos e parcerias, de planejar, de propor e realizar ações em conjunto. Tais competências, específicas da formação para cidadania, podem ser propiciadas por meio da Pesquisa e sobretudo da Extensão (MAGALHÃES, 2004).

Os cursos de Letras da Unespar visam, portanto, a democratizar as atividades de Pesquisa e Extensão (...) de modo a “torná-las presentes no cotidiano da formação do futuro profissional” ao almejar a realização de “um ensino a partir da imersão do aluno na vida; da Universidade na Comunidade” (MAGALHÃES, 2004, p.173). Afinal, conforme pontuam Queiroz e Santiago (2005),

[...] as reflexões com os alunos sobre as vivências e novas descobertas levam à constatação de que a partir do momento em que eles percebem a contextualização do conteúdo ensinado na sua prática profissional futura se tornam mais motivados no aprofundamento dos conteúdos curriculares (p.6).

Paralelamente, os autores concluem que, “professores-pesquisadores universitários, ao promoverem o trânsito de experiências [...] trilharão caminhos para a indissociabilidade pesquisa, ensino, extensão na formação de novos profissionais” (QUEIROZ; SANTIAGO, 2005, p. 6).

4.2 Educação à distância (EaD)

Uma parcela da carga horária do curso, referente a 6,25% (200 horas), é ofertada na modalidade Educação à Distância (EaD). Segundo o Decreto-Lei nº 2.494, de 10/2/1998, EaD é concebida como “modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos” (BRASIL, 2005, p.1). Assim, entendemos a EaD como uma maneira de ensinar e de aprender viabilizada pelas novas tecnologias, atrelada ao progresso científico contínuo, inserida nas perspectivas dos novos paradigmas educacionais.

A EaD no curso de Letras Inglês da Unespar campus Apucarana é ofertada de duas formas: 1) como parte de uma disciplina, e 2) como disciplina ofertada integralmente à

distância. Tanto de uma forma quanto da outra, pretendemos fazer uso de plataformas digitais, assim como o Moodle, aplicativos e/ou demais recursos que possibilitem a interação entre professor e aluno na elaboração e produção de atividades, tarefas, leituras, discussões, entre outros.

Na modalidade em que EaD é parte da disciplina a avaliação será feita presencialmente, e na modalidade em que EaD é disciplina integralmente online serão agendados horários presenciais para que a avaliação seja realizada.

4.3 Extensão universitária

A concepção de extensão universitária tem sido fruto de debates e discussões no decorrer da história da universidade no Brasil. Passou por diversas transformações e “[...] durante a década de 1980, com o fortalecimento da sociedade civil, começa a se configurar um novo paradigma de Universidade, de Sociedade e de Cidadania” (FORPROEX, 2006, p.20). Com promulgação da Constituição Federal de 1988, a qual estabelece a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão como a base da Organização das universidades brasileiras, e após amplo debate, em 2010, foi apresentado o seguinte conceito:

A Extensão Universitária, sob o princípio constitucional da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, é um processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre Universidade e outros setores da sociedade. Tomando por base este conceito, a Lei Nº 13.005/2014 que institui o Plano Nacional de Educação – PNE determina em sua Meta 12.7 que as instituições de ensino superior devem: “assegurar, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação em programas e projetos de extensão universitária, orientando sua ação, prioritariamente, para áreas de grande pertinência social” (BRASIL, 2014, p. 74).

Considerando o caráter da indissociabilidade, no escopo do presente PPC (conforme detalhado em “Metodologia e Aprendizagem”, no Item 3. Organização didático-pedagógica), o curso de Letras Inglês da Unespar de Apucarana dá ênfase ao desenvolvimento de atividades que, coadunadas àquelas mais voltadas à prática docente, priorizam a manutenção e realização concreta desse sistema tríplice e indissociável.

Anualmente, são ofertados projetos extensionistas que partem do ambiente acadêmico e se estendem à comunidade em geral. Estes projetos são liderados por nossos professores, podendo partir de iniciativas individuais, coletivas ou de parcerias com órgãos e

instituições externas à universidade. Nesse contexto, os alunos regularmente matriculados no curso, além de egressos, alunos provenientes de outros cursos e outros sujeitos de toda a sociedade, são convidados a tomar parte não apenas como participantes/ouvintes, mas também no plano da organização e execução. Tais atividades extensionistas partem das necessidades apresentadas pela comunidade acadêmica em relação aos correntes contextos de ensino/aprendizagem de língua inglesa, priorizando a Educação Básica pública, mas não se restringindo a esta. Estes projetos objetivam relacionar mais efetivamente universidade e escola e provocar alterações no grupo de participantes de ambos os contextos, conforme as demandas que apresentam.

Há ainda a proposta de desenvolvimento periódico de eventos científicos, que alinham extensão e pesquisa em um único ato, contando com o incentivo ao envolvimento de nossos alunos tanto no plano de execução, enquanto membros de comissões organizadoras, quanto na participação enquanto pesquisadores, divulgando os resultados de suas pesquisas acadêmicas.

Sendo assim, levando em conta as atividades extensionistas que já vimos desenvolvendo por meio de projetos, bem como o conceito ampliado de extensão definido pelo Forproex e a determinação da Lei 1.3005/2014, o curso de Letras Inglês da Unespar de Apucarana, após reuniões e discussões organizadas pela Pró-reitoria de Graduação e Pró-reitoria de Extensão e Cultura, organizou a curricularização da extensão da seguinte maneira:

- a) Disciplinas dedicadas à iniciação de extensão, abordando conceitos e práticas e a elaboração e desenvolvimento de projetos;
- b) Participação de estudantes em projetos de extensão como Atividade Acadêmica Complementar (AAC);
- c) Participação de estudantes em Programas com bolsas, que se caracterizem como atividade extensionista na concepção aqui delineada (Pibid, Residência Pedagógica - RP, Pibex, dentre outros);
- d) Desenvolvimento de Estágio Curricular Supervisionado ou Trabalho de Conclusão de Curso dedicados à prática de ensino em projetos de extensão.

Atendendo a estes critérios a curricularização da extensão no curso de Letras Inglês da Unespar de Apucarana se dará nos seguintes componentes:

COMPONENTE	INTEGRALIZAÇÃO	COMPROVAÇÃO	CARGA HORÁRIA
Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas de língua inglesa e respectivas literaturas (PEXT)	120 horas de conceitos teóricos introdutórios e elaboração de projeto de extensão e de desenvolvimento do projeto em campo	Mediante aprovação	120
Projetos integradores extensionistas de língua inglesa e respectivas literaturas (EXLL)	60 horas de desenvolvimento e implementação de projeto de extensão, tomando por base e dando continuidade à disciplina de PEXT	Mediante aprovação	60
Atividade Acadêmica Complementar (AAC)	Até 40 horas de participação em atividade ou evento com potencial de enquadramento na concepção de Extensão Universitária	Certificado da atividade ou evento de extensão	Até 40h
Estágio Curricular Supervisionado	Até 80 horas das atividades de Estágio	Recomendação por escrito do Orientador de Estágio, justificando o aproveitamento das horas em Extensão	Até 80h
Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	Até 30 horas do desenvolvimento do trabalho de pesquisa	Recomendação por escrito do Orientador de TCC, justificando o aproveitamento das horas em Extensão	Até 30h
Programas de bolsa (Pibid, Pibex, RP, outros)	Até 80 horas	Recomendação por escrito da respectiva coordenação do programa justificando o aproveitamento das horas em Extensão	Até 80
TOTAL			320 - 410

A integralização das atividades requer que os estudantes e os professores envolvidos elaborem um cronograma que defina como serão distribuídas as atividades no turno das aulas e em outros horários compatíveis com o acesso da comunidade ao projeto, como anfiteatros, salas de aula, laboratórios e espaços públicos do *campus* ou outras áreas de acesso à população como escolas, teatros, praças, entidades de atendimento ao público e locais de eventos.

No intuito de acompanhar, orientar e certificar as atividades de extensão o curso de Letras Inglês da Unespar de Apucarana inseriu normativas de Extensão nos Regulamentos de AAC (ANEXO A) e de Estágio (ANEXOS B e C), enquanto aguarda ampliação no Regulamento de Extensão da Unespar, no sentido de abarcar normativas acerca da curricularização da Extensão. Para enfatizar ações nesse sentido, o curso definirá um **Coordenador de Extensão**, o qual se responsabilizará pelo desenvolvimento do regulamento alinhado aos direcionamentos da universidade, para posterior aprovação em colegiado.

4.3 Integração curricular

De acordo com entendimentos de inter e transdisciplinaridade, o curso de Letras Inglês da Unespar de Apucarana buscou aprofundamento desse conceito na perspectiva da Linguística Aplicada (LA), área dos estudos da língua(gem) que abarca questões sociais e humanas complexas em um diálogo com as Ciências Sociais, os Estudos Culturais e as Ciências Tecnológicas contemporâneas (SIGNORINI, 2004). Nas discussões teoria-prática do fazer pesquisa em LA, a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade ganham dimensões conceituais a partir de seus significados específicos, mas complementares. A interdisciplinaridade “supõe um diálogo e uma troca de conhecimentos, de análises, de métodos entre duas ou mais disciplinas”, implicando a existência de interações e um enriquecimento mútuo entre diferentes áreas do conhecimento; a transdisciplinaridade, compreendida como uma etapa posterior à interdisciplinaridade, situa essas ligações “no interior de um sistema total sem fronteiras estáveis entre as disciplinas” (SEVERO; PAULA, 2010, p. 924).

Compreendemos tais conceitos como uma das dimensões que norteiam o trabalho de formação do professor de língua (inglesa). Além do conhecido distanciamento entre universidade e escola, outra questão que procuramos rever para esta proposta pedagógica de formação pode ser descrita como uma lacuna que existe entre as disciplinas curriculares e os trabalhos de Estágio e TCC, sendo aquelas entendidas como trabalhos compartimentalizados de formação e estas como trabalhos mais integralizadores, mas ainda

insuficientes ao aluno professor para que exercite consciência teórico-prática mais aprofundada. Apesar das políticas da Prática como Componente Curricular (PCC) ser uma medida a endereçar esta questão, entendemos que o problema permanece já que as ações de PCC, possivelmente desenvolvidas pelos professores, são obscurecidas e permanecem circunscritas aos limites das respectivas disciplinas da matriz.

Em vista disso, por meio do trabalho com a interdisciplinaridade e indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, pretendemos reforçar com os licenciandos o exercício de consciência teórico-prática na construção de vínculos entre o trabalho compartimentalizado das disciplinas/componentes curriculares e trabalhos integralizadores, tais como Estágio e TCC, bem como vínculos destes com a práxis docente. Pretendemos que o professor em formação inicie tomada de consciência da complexidade da relação teórico-prática e interdisciplinar. Ou seja, que reúna esforços para a valorização da prática sem perder de vista o valor da teoria nos espaços mais abstratos que permeiam o obscuro percurso que abrange conhecimentos e conceitos científicos (linguísticos, históricos, sociais, culturais, identitários, entre outros), conhecimentos mais diretamente aplicáveis, e aqueles que emergem da própria práxis docente de língua inglesa propriamente dita.

Em nossa visão e da forma como organizamos este projeto pedagógico, a integração curricular pode estar compreendida em vários momentos do curso, desde que não se conceba dissociadamente o desenvolvimento de um trabalho de Ensino ou de Pesquisa ou de Extensão; desde que se conceba a atividade de formação do professor como Ensino e Pesquisa e Extensão em colaboração: 1) nas atividades de Prática como Componente Curricular desenvolvidas em disciplinas da matriz; 2) em produções resultantes de participação em programas institucionalizados, tais como Pibid, Residência Pedagógica, Pibic, Pibex; 3) em produções resultantes de Estágio Curricular Supervisionado e Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC); 4) No desenvolvimento de Projetos Extensionistas Curricularizados.

A **Figura 2** pretende ilustrar como concebemos a Integração Curricular para este curso de Letras Inglês. A figura sugere formação docente espiralada, a qual gira em torno de um eixo central: a práxis docente (a experiência em contextos escolares).

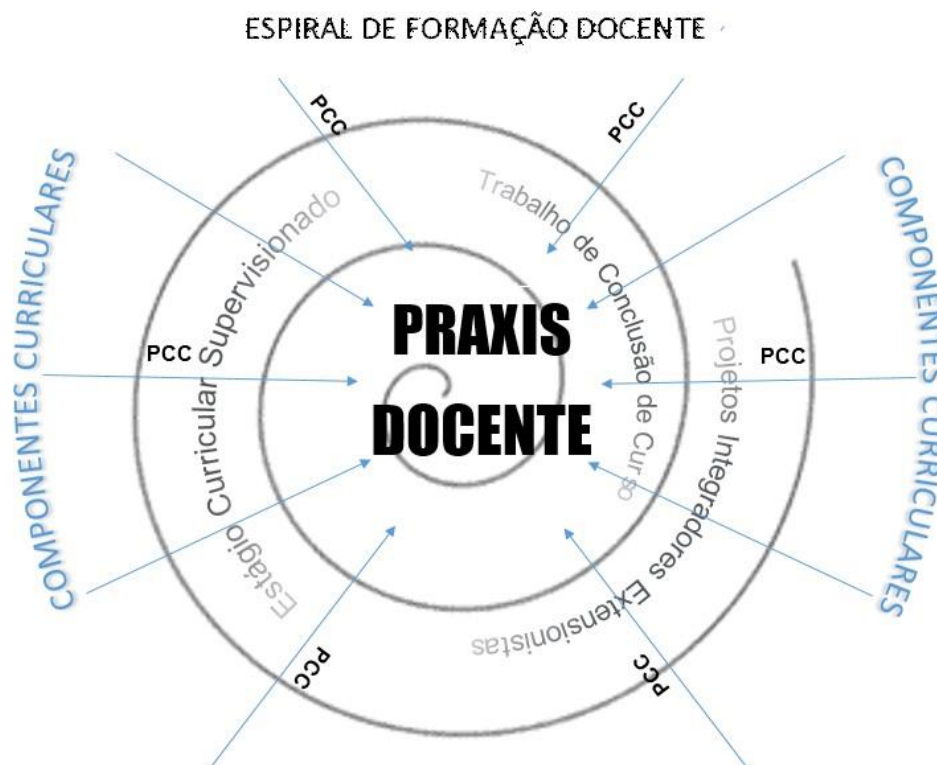


Figura 1: Integração Curricular para o curso de Letras Inglês e Respectivas Literaturas
(Fonte: autoria nossa)

Ao longo da permanência e crescimento do acadêmico no curso, esta experiência na escola ocorre, de forma obrigatória, nas atividades de Estágio Curricular Supervisionado, de Projetos Integradores Extensionistas e em algumas das Atividades Acadêmicas Complementares (AAC) que os acadêmicos elegem para cumprir, tais como participação em Projetos de Extensão e Programas (financiados ou não) institucionalizados. No TCC, esta relação é mais forte tanto maior a aproximação e direcionamento, por parte do aluno, da pesquisa sobre a ação docente, ou sobre sua própria prática docente.

As AAC não aparecem representadas na figura, mas entendemos que, por serem de natureza variada dentro da grande área de Letras e Linguística e por serem opções de cada acadêmico, é difícil prever o grau de incidência dessa formação complementar para a docência propriamente, podendo esta ser contribuição bastante variável entre relacionar-se direta ou tangencialmente à formação do acadêmico para a docência.

Já, os componentes curriculares estão representados fora do ambiente de práxis e nas extremidades externas do espiral da formação porque ocorrem predominantemente na universidade, fora da escola. Entretanto, entendemos e incentivamos, na medida do possível (via ementário e referenciais bibliográficos), que estes se refiram regularmente a práxis escolar (de modo geral e de ensino e aprendizagem de língua inglesa, particularmente). As políticas que determinam as 400 horas de Prática como Componente Curricular (PCC),

inerentes a determinadas disciplinas, também contribuem ao fortalecimento dos laços entre formação e ambiente escolar. Contudo, o fazem na medida do compromisso, da dedicação e da criatividade de docentes que ficam responsáveis por estas disciplinas ao incentivar e estimular em seus discentes a ação de prática docente, propriamente dita. Mas, como sugere a figura, esta ação se estabelece, primordialmente, entre o componente curricular e a práxis; enquanto que as atividades de Estágio, TCC e Projetos Integradores Extensionistas são entendidas com maior potencial integralizador e transdisciplinar ao relacionar teoria e prática. Orientações mais específicas para o curso de Letras Inglês a respeito das atividades correspondentes a Projetos Integradores Extensionistas, à Prática como Componente Curricular, às Atividades Acadêmicas Complementares, ao Estágio e ao TCC são apresentadas nos subitens 4.3.1 a 4.3.5.

4.3.1 Prática como componente curricular

Nos últimos anos, sobretudo a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/96), observamos esforços políticos no sentido de atribuir um novo sentido orientador às licenciaturas em marcar uma identidade revelada como formadora de professores para a Educação Básica, distanciando-se dos propósitos do bacharelado. Em conformidade ao previsto nas Diretrizes Curriculares para Formação de Professores da Educação Básica, os cursos de licenciatura devem ofertar, no mínimo, 400 horas de carga horária, relativas à Prática como Componente Curricular (PCC), como determina a Resolução CNE/CP nº 02/2002 (Art. 1º). A PCC é compreendida como espaços para realização/socialização de práticas de ensino, de convivência no ambiente escolar, de práticas de experiências formativas na educação formal e/ou não formal. A PCC no curso de Letras Inglês da Unespar de Apucarana, consiste no conjunto de atividades que leva o licenciando a articular conteúdo de disciplinas com aspectos da prática/do profissional docente. Este conjunto de atividades pode ser desenvolvido sob a orientação do professor formador responsável pela disciplina e/ou professor coordenador de projetos ou de programas institucionalizados, tais como Pibid e Residência Pedagógica. A orientação de base legal sugere que tais práticas sejam conduzidas de forma a permear todo processo formativo inicial do futuro professor. Neste curso, a porcentagem de carga horária de PCC é atribuída a componentes curriculares do 1º ao 4º ano do curso e está especificada na matriz curricular ao lado da carga horária teórica, totalizando 400 horas à conclusão do curso. Além disso, nos planos de ensino dessas disciplinas que ofertam carga horária em PCC, ano a ano, é necessário detalhá-las e organizá-las, tanto estruturalmente quanto de sua proposta avaliativa.

4.3.2 Estágio Supervisionado (curricular e não curricular)

O Estágio Supervisionado, previsto na Lei 11.788, de 25 de setembro de 2008 e regulamentado pela Unespar, conforme Resolução nº 010/2015, é um componente curricular obrigatório no curso de Letras Inglês da Unespar, *campus* de Apucarana, que insere o acadêmico na prática escolar, por meio de atividades docentes, em diferentes ciclos da Educação Básica. Especificamente no 2º ano do curso de Licenciatura em Letras Inglês, os acadêmicos estudam sobre gestão escolar. No 3º ano do curso, os professores em formação entram em contato com as séries finais do Ensino Fundamental II (6º a 9º ano) e os do 4º ano, com as três séries do Ensino Médio. O acompanhamento das atividades, tanto pelo coordenador como pelo orientador de estágio, permite avaliar a aquisição e edificação de conhecimentos necessários à prática docente, bem como se os procedimentos são condizentes com a docência nessa faixa etária escolar.

Além disso, é por meio do acompanhamento das disciplinas de estágio que se constroem espaços de aprendizagem significativa, à medida que as experiências são discutidas e teorizadas. Em busca de compreensão mais profunda da realidade escolar e do desenvolvimento de um olhar crítico, o Art. 4º do Regulamento do Estágio Supervisionado – Licenciatura em Letras Inglês (ANEXO B) define que as finalidades da disciplina são:

- a) Incentivar a reflexão teórica sobre a prática para que se consolide a formação do professor de Ensino Fundamental e Médio;
- b) Oportunizar o desenvolvimento de habilidades e posicionamentos necessários à ação docente;
- c) Propiciar o intercâmbio de informações e experiências concretas que os preparem para o efetivo exercício da profissão;
- d) Viabilizar vivência real e objetiva junto às escolas de Ensino Fundamental e Médio, levando em consideração a diversidade de contexto sociocultural e físico da escola e dos alunos.

A atividade curricular do estágio abarca os estágios convencional (no campo de estágio), não convencional e participações em projetos e programas institucionalizados (ex: Residência Pedagógica), computando as 400 horas totais obrigatórias, necessárias para o cumprimento dos estágios nos dois ciclos da Educação Básica: Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

4.3.3 Trabalho De Conclusão De Curso

Conforme regulamento (ANEXO D), o TCC é componente curricular obrigatório do curso de Letras Inglês e deve ser desenvolvido no 3º ano do curso (no formato de projeto de pesquisa, em língua inglesa) e no 4º ano do curso (no formato de artigo científico, em língua inglesa). Ao longo deste processo, tanto no 3º quanto no 4º ano, e com base nos conhecimentos adquiridos durante o curso, o licenciando terá direito à orientação por parte de um docente. De forma geral, o TCC visa propiciar a integração entre ensino, pesquisa e extensão, estabelecendo como principais objetivos:

- I - Desenvolver a habilidade de produzir um trabalho científico (desenvolver pesquisa), à luz da prática vivenciada nas atividades do Estágio Curricular Supervisionado e/ou dos conceitos adquiridos nos demais componentes curriculares oferecidos pelo curso;
- II - Iniciar o discente na prática do desenvolvimento da pesquisa científica, preparando-o para o ingresso em cursos de pós-graduação que venham a permitir o aprofundamento dos tópicos apresentados no curso de graduação;
- III - Formar a disposição para a construção do conhecimento, amparada na interrogação de base científica, a fim de que possa alcançar efetiva autonomia intelectual.

Além do processo de produção escrita, seja do projeto de pesquisa ou do artigo científico (ou monografia), outro instrumento de avaliação é a apresentação oral, com arguição, junto a uma banca avaliadora, em evento de pesquisa realizado pela coordenação de trabalho de conclusão do curso de Letras Inglês.

4.3.4 Atividades Acadêmicas Complementares – AAC

Em conformidade com o art. 52 do Regimento da Unespar, as AAC são um conjunto de atividades didático-pedagógicas que complementam a **formação social e profissional** do(a) estudante. Essas atividades correspondem a um componente curricular obrigatório.

O cumprimento das AAC ao longo do curso de Letras Inglês obedece a critérios próprios, normatizados por regulamento que segue em anexo a este projeto pedagógico. O regulamento basicamente especifica as atividades consideradas pertinentes conforme proposição e aprovação para que elas sejam incorporadas nos históricos escolares dos(as) estudantes.

De modo geral, as Atividades Acadêmicas Complementares correspondem à participação do licenciando em monitoria acadêmica, projetos de ensino, projetos de

pesquisa, programas de extensão, projetos de extensão, disciplinas especiais, cursos de extensão, eventos, estágios não obrigatórios, disciplinas eletivas, atividades artísticas.

As **disciplinas eletivas**, conforme especificação no regimento da universidade (art. 52), são uma das opções para cumprimento de AAC. São de livre escolha do estudante e poderão ser cumpridas mediante inscrição do aluno em disciplinas regulares de cursos e habilitações diversas ao de Licenciatura em Letras Inglês, dentre um rol previamente definido pelos colegiados de curso ofertantes. **Disciplinas eletivas não constam no rol de disciplinas curriculares deste Projeto Pedagógico e sua realização está responsabilizada aos respectivos colegiados ofertantes.** Mediante comprovada aprovação e/ou sucesso do acadêmico em eletiva, o colegiado de Letras Inglês poderá validá-la como horas de AAC, conforme regulamento em anexo (ANEXO A).

4.3.5 Projetos integradores extensionistas

Dentro da visão de integração curricular, entendemos, ainda, que é na atual concepção de Extensão que espaços se abrem a ações mais criativas e inovadoras de integração curricular. Adotamos a ideia de trabalho com Projetos Integradores Extensionistas, a serem desenvolvidos pelos licenciandos. O aspecto interdisciplinar (de integração curricular) desses projetos é alicerce à ação extensionista a ser desenvolvida pelo aluno, o qual precisa buscar fundamentos em elemento integrador de disciplinas já cursadas por eles ou de disciplinas em curso. A construção e estruturação de elemento/conceito integrador entre disciplinas, a fundamentar proposta extensionista, pode ser orientada, por exemplo, por revisita a atividades de Prática como Componente Curricular desenvolvidas em disciplinas (cursadas ou em curso) que ofertam tal carga horária, ou por revisita a conceitos vistos em quaisquer outros componentes curriculares com o objetivo central de estabelecer relação teórico-prática, ou seja, no sentido de exercitar conscientização de fundamentos teóricos às suas práticas para a ação extensionista em desenvolvimento, sempre alinhada à prática de Estágio Curricular Supervisionado. Assim, a tarefa de percepção e organização do elemento integrador interdisciplinar exige retorno/revisão a conteúdos vistos e atividades desenvolvidas.

A relação interdisciplinar é objetivo central no desenvolvimento deste trabalho extensionista, o qual é exigido, nestes moldes, em dois momentos principais ao longo do curso:

1. No 2º ano, em trabalho iniciante, como requisito da disciplina “Práticas introdutórias em projetos extensionistas em língua inglesa/literaturas de língua inglesa” (PEXT) e sob a orientação e assistência do professor responsável pela disciplina.

2. No 3º ano, como **atividade de natureza obrigatória especial** (cf. § 4º, art. 53 do Regimento da Unespar), o acadêmico dará continuidade à disciplina PEXT em trabalho mais autônomo, com orientador, e não presencial. Trata-se de uma produção acadêmica em articulação com o Estágio Supervisionado e o Trabalho de Conclusão de Curso, preferencialmente. Contudo, tal como estágio e TCC, é trabalho avaliado como produção distinta nomeada “Desenvolvimento de projeto extensionista em língua inglesa/ literaturas de língua inglesa” (EXLL). Mantém-se a ênfase em integração curricular (relação teoria-prática) e ação extensionista.

O desenvolvimento desses projetos será formalmente apresentado nas respectivas ementas e nos respectivos programas das disciplinas PEXT e EXLL, os quais orientarão as ações e formas de sua realização, com suporte do professor orientador, **para convalidação de horas em Extensão**. Assim, portanto, sob a égide da Extensão, ampliamos as frestas ao pensamento e ao exercício da compreensão dos domínios teóricos disciplinares dos saberes para a docência, nem sempre claramente ou diretamente "aplicáveis", mas nem por isso, menos essenciais ao desenvolvimento do poder de ação docente por se sustentar em seu potencial de criticidade.

5 DIMENSÃO AVALIATIVA

Procedimentos de avaliação são parte integrante do processo de formação e possibilitam o diagnóstico de lacunas e a aferição dos resultados alcançados, considerados os objetivos previstos e a identificação das mudanças de percurso eventualmente necessárias. Pautamo-nos na concepção de que a avaliação não pode se reduzir a um mero instrumento quantificável e regulatório, sob a pena de, se assim for, tornar-se apenas um “ajuste de contas” entre professor e aluno, sem contribuir de fato para a formação dos estudantes. A avaliação tem função prioritariamente pedagógica ou formativa, gerando informações úteis para a adaptação das atividades de ensino-aprendizagem às necessidades dos alunos e aos objetivos de ensino.

O objetivo de toda avaliação é gerar e gerir retro informação seja para a ação do professor em sala de aula, seja para a gestão acadêmica. A proposição de atividades avaliativas deve fazer interagir os conhecimentos prévios dos educandos em contextos novos de aplicação e de reflexão. Assim, é inegável a importância da avaliação, tanto para o aluno como para o professor. Além disso, é também inegável a necessidade da avaliação, seja como elemento do processo de construção do conhecimento, seja como elemento de gestão de um projeto pedagógico.

Sendo, portanto, um instrumento essencial para a evolução dos padrões de qualidade da instituição e fundamentais para a realização de seus objetivos educacionais, a avaliação ocorrerá nas seguintes instâncias:

- ✓ Avaliações realizadas pelo corpo discente: avaliações dos alunos e da disciplina;
- ✓ Avaliações realizadas pelo corpo docente: avaliação dos professores e da disciplina;
- ✓ Avaliação externa.

5.1 Avaliações do corpo discente

Entendemos que a avaliação deve percorrer todas as etapas do processo de ensino, não se limitando apenas às avaliações periódicas somativas feitas para verificar formalmente a aprendizagem e atribuir notas aos alunos. O projeto de avaliação do professor deve incluir as **avaliações formativas** e as **avaliações somativas**. As avaliações formativas têm por objetivo regular a prática do professor, uma vez que permitem que os rumos sejam alterados quando da observância de dificuldades de aprendizagem por parte dos alunos. Nesse tipo de avaliação, deve haver interação com os alunos, análise da produção dos estudantes e consequente adaptação do processo didático aos progressos e problemas dos alunos, regulação instrumentalizada com implementação de programas de reforços, quando necessário. Atividades em equipe, envolvendo discussão e pesquisa, trabalhos de campo, debates, realizados dentro do espírito de resolução de problemas contextualizados, constituem práticas fundamentais da avaliação formativa.

A avaliação somativa é feita com atribuição de notas e visando a verificar efetivamente o que foi aprendido durante o processo de ensino. Como se trata de uma avaliação de resultados da aprendizagem, essa avaliação revela-se um elemento indispensável para a reorientação dos desvios ocorridos durante o processo e para gerar novos desafios ao aprendiz. A avaliação deve resultar em uma discussão honesta e transparente, entre todos os elementos envolvidos no processo, com um processo constante de discussão dos critérios de avaliação utilizados pelo professor e da devolutiva das avaliações para que o “erro” seja visto como um dado importante na aprendizagem.

5.2 Avaliações do corpo docente

Os processos de avaliações do corpo docente são realizados, institucionalmente, pela Comissão Permanente de Avaliação (CPA), embora seja desejável que, ao final da disciplina,

os alunos avaliem as disciplinas e os professores como modo de orientar e fundamentar análises e tomadas de decisão da coordenação do curso.

5.3 Avaliações externas

A avaliação educacional externa feita pelo INEP já assume um lugar de destaque na agenda das políticas públicas de educação no Brasil, sendo um mecanismo importante de avaliação externa. Juntamente com as outras avaliações, contribuirá para um conhecimento mais objetivo dos resultados dos processos educacionais. Há, portanto, convergência em torno da importância estratégica de se avaliarem com profundidade os níveis de qualidade do curso, contribuindo para o seu desenvolvimento.

PERFIL DO PROFISSIONAL - FORMAÇÃO GERAL

1 PERFIL DO INGRESSANTE

De acordo com dados coletados na etapa de diagnóstico dos cursos, a primeira característica a ser ressaltada, que sem dúvida constitui uma identidade diferenciada para a Unespar e que é de suma importância para nossos futuros trabalhos, é a **condição social de nossos estudantes**. A imensa maioria é constituída por trabalhadores, muitos com baixa renda, advindos da escola pública, com pouca escolaridade na família, sendo que boa parte reside em municípios vizinhos, dependendo de transporte complementar para garantir seu acesso à universidade.

A condição econômica, social e cultural de nossos estudantes, portanto, precisa ser levada em conta para não incorrerem no risco de construir uma proposta curricular para um estudante ideal. Ações do corpo docente para atender este público são, por exemplo, a oferta noturna do curso e o esforço em participar de editais de apoio e incentivo à formação docente por instituições de fomento que ofertam bolsas aos acadêmicos participantes, tais como CAPES e CNPq.

2 PERFIL DO EGRESSO

Considerando as oportunidades oferecidas à construção do conhecimento para a docência no curso de Letras Inglês do *campus* de Apucarana da Unespar, considerando, ainda, que as bases sobre as quais edificam-se conhecimentos em língua inglesa e suas literaturas estão fundadas sobre:

- Princípios de formação humanística e ética, de igualdade, solidariedade, inclusão social e do respeito e estabelecimento pleno das relações étnico-raciais;
- Conhecimentos filosóficos, antropológicos, sociológicos e culturais da língua(gem);
- Princípios de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e de interdisciplinaridade.

Em conformidade com as contingências sociais e acadêmico-científicas da área, espera-se desse profissional o seguinte perfil:

- Atitude investigativa e colaborativa indispensável ao processo contínuo de construção do conhecimento na área;
- Disposição ao reconhecimento e revisão de atitudes/ações preconceituosas ou discriminatórias, tanto suas quanto de seus alunos, fazendo uso consciente, crítico e mediador da pluralidade de expressão linguística e literária;
- Postura ética, autonomia intelectual, responsabilidade social, e consciência do seu papel de educador e formador de opinião;
- Atitude crítica na análise das diferentes teorias que fundamentam as diferentes perspectivas da pesquisa qualitativa em língua e literatura;
- Atuação interdisciplinar e multiprofissional;
- Assimilação crítica sobre o uso de tecnologias e conceitos científicos da contemporaneidade para planejamento e ação didático-pedagógica.

ESTRUTURA CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO

1. DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS/MATÉRIAS EM DISCIPLINA

Área/Matéria	Código	Disciplinas	C/H
1. DIMENSÃO PEDAGÓGICA	EDUC	Educação: língua e cultura	120
	LIBR	Língua brasileira de sinais – Libras	60
	PDEF	Práticas docentes em língua inglesa no Ensino Fundamental II	60
	PDEM	Práticas docentes em língua inglesa no Ensino Médio	60
	MTLI	Linguística aplicada: metodologia de ensino de língua inglesa I e II	240
	PSIA	Psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento na adolescência	60
	PEXT	Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas em língua inglesa/ literaturas de língua inglesa	120
Subtotal			720
2. De FORMAÇÃO DIFERENCIADA (Forma o perfil específico de cada campus)	PLET	Práticas de leitura e escrita de textos acadêmicos	60
	TLIT	Teoria literária	60
	CCLI	Correntes da crítica literária	60
	ILIN	Introdução à língua inglesa	120
	FLIN	Fundamentos da linguística	120
	INLA	Introdução à linguística aplicada	60
	LITB	Literatura britânica (I e II)	120
	LITA	Literatura americana (I e II)	120
	LITC	Literatura contemporânea em língua inglesa	120
	OLIN	Oficina de oralidade em língua inglesa (I, II e III)	240
	LLIN	Oficina de leitura e produção textual acadêmica em língua inglesa (I, II e III)	180
	LALI	Linguística aplicada e ensino/aprendizagem de língua inglesa	120

	EXLL	Desenvolvimento de projetos integradores extensionistas em língua inglesa/literaturas de língua inglesa	60 (EaD)
	PPQS	Projeto de pesquisa em língua inglesa	60
	CCPP	Desenvolvimento de projeto de pesquisa em língua inglesa	60 (EaD)
	TPSQ	Trabalho de pesquisa em língua inglesa	60
	CCAM	Desenvolvimento de TCC – artigo científico/monografia	60 (EaD)
Subtotal			1740
3.1 DISCIPLINAS OPTATIVAS²: Formação Geral (FG)	FGIL	Estratégias de leitura em língua inglesa (Colegiado de Inglês)	120 (60h no 2º ano e 60 h no 3º)
	FGIA	Aplicativos para uso em sala de aula (Colegiado de Inglês)	
	FGIC	Literatura e cinema (Colegiado de Inglês)	
	FGIR	Ensino de línguas para crianças (Colegiado de Inglês)	
	FGIU	Perspectivas contemporâneas em estudos curriculares e a formação de professores (Colegiado de Inglês)	
	FGPG	Fundamentos da gramática de língua portuguesa (Colegiado de Português)	
	FGPL	Literatura e interfaces (Colegiado de Português)	
	FGPT	Teatro: do palco à escola (Colegiado de Português)	
	FGEL	Estratégias de leitura em língua espanhola (Colegiado de Espanhol)	
	FGED	Introdução à literatura digital (Colegiado de Espanhol)	
	FGEV	A interação em ambientes virtuais e a aprendizagem de línguas (Colegiado de Espanhol)	
	FGEI	Espanhol numa perspectiva intercultural (Colegiado de Espanhol)	
	FGEN	Espanhol para negócios (Colegiado de Espanhol)	
	FGDS	Educação sexual na escola (Colegiado de Pedagogia)	
	FGDM	Construção da autonomia moral: cooperação e educação democrática (Colegiado de Pedagogia)	
	FGDA	Processos de avaliação e seus instrumentos (Colegiado de Pedagogia)	
FGDU	Universidade e sociedade (Colegiado de Pedagogia)		
FGDI	Intelectuais da educação e pensamento social brasileiro (Colegiado de Pedagogia)		

² AS DISCIPLINAS OPTATIVAS constituem apenas menção no art. 53 do Regimento da Unespar. O curso de Letras Inglês entende disciplina optativa como componente curricular de natureza obrigatória, com horários pré-definidos na grade curricular, em que o acadêmico tem oportunidade de direcionar sua formação tanto de natureza geral (com ofertas de disciplinas de outros colegiados de Licenciaturas do *campus* de Apucarana, nos 2º e 3º anos) quanto de natureza específica (com ofertas de disciplinas do colegiado de Letras Inglês em Língua Inglesa/Literaturas de Língua Inglesa, no 4º ano).

	FGMP	Estatística aplicada à pesquisa científica (Colegiado de Matemática)	
	FGML	Raciocínio lógico (Colegiado de Matemática)	
	FGMM	Mídias sociais e educação (Colegiado de Matemática)	
	FGMS	Produção de objetos no SCRATCH (Colegiado de Matemática)	
3.1 DISCIPLINAS OPTATIVAS: Formação Específica (FE)	FEIC	Aspectos curriculares na formação do professor de línguas (adicionais)	60(+20 EAD)
	FEIA	Oficina didática de ensino de inglês para adolescentes	
	FEIR	Ensino de língua inglesa para crianças	
	FEIT	O uso de tecnologias no ensino de língua inglesa na escola	
	FEIF	Filosofia da linguagem: entre perspectivas teóricas e a formação do professor de línguas (adicionais)	
	FELI	Manifestações do insólito na literatura de língua inglesa	
	FELO	Literatura e outras artes	
	FELU	Utopias, distopias, paradoxos e hipérboles: o que é ficção e como (ou quando) ela se torna realidade	
	FELF	Literaturas africanas em língua inglesa	
	FELV	Vozes femininas em literaturas de língua inglesa	
	FELH	A literatura no contexto da indústria cultural: visão histórico-crítica	
Subtotal			200
4. ESTÁGIO	GEEX	Estágio curricular supervisionado em LI: gestão e extensão	100
	EEFU	Estágio curricular supervisionado em LI: EF	150
	EEME	Estágio curricular supervisionado em LI: EM	150
Subtotal			400
5. AAC			200
Subtotal			200
TOTAL			3200

2. QUADRO SÍNTESE

Série	Teórica	Prática	
1º ano	500	100	
2º ano	500	100	

3° ano	620	100	
4° ano	580	100	
Subtotal	2000 (+200 EaD)	400	2600
1° ao 4° ano	AAC (RP, Pibic, Pibex, Pibid etc.)		200
2° ao 4° ano	Estágio Supervisionado		400
TOTAL			3200
	Extensão (320 horas – 10%)		120 (PEXT – 2° ano) 60 (EXLL – 3° ano) 140 (AAC/Estágio/TCC/Programas)

DISTRIBUIÇÃO ANUAL DAS DISCIPLINAS

1º ANO							
Cód.	Disciplina	Pré-Requisito (Cód.)	Carga Horária				Modo de oferta
			Teórica	PCC	Presencia I	EAD	
PLET	Práticas de leitura e escrita de textos acadêmicos	--	60	0	60	0	Semestral
TLIT	Teoria literária	--	60	0	60	0	Anual
CCLI	Correntes da crítica literária	--	60	0	60	0	Anual
ILIN	Introdução à língua inglesa	--	60	60	120	0	Anual
FLIN	Fundamentos da linguística	--	120	0	120	0	Anual
EDUC	Educação: língua e cultura	--	100	20	120	0	Anual
INLA	Introdução à linguística aplicada	--	40	20	60	0	Semestral
			500	100	600	0	
	Subtotal		600				

2º ANO							
Cód.	Disciplina	Pré-Requisito (Cód.)	Carga Horária				Modo de oferta
			Teórica	PCC	Presencial	EAD	
LITB I	Literatura britânica I	TLIT/CCLI	50	10	60	0	Anual
LITA I	Literatura americana I	TLIT/CCLI	50	10	60	0	Anual
OLIN I	Oficina de oralidade em língua inglesa I	PLET/ILIN	50	10	60	0	Anual
LLIN I	Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa I	PLET/ILIN	50	10	60	0	Anual

<i>PSIA</i>	Psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento na adolescência	--	60	0	60	0	Anual
<i>LALI</i>	Linguística aplicada e ensino/aprendizagem de LI	FLIN/INLA	100	20	120	0	Anual
<i>PEXT</i>	Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas	1º ANO	80	40	120	0	Anual
	Optativas de Formação Geral ¹		60	0	60	0	Anual
			500	100	600	0	
	Subtotal		600				
Estágio curricular supervisionado em língua inglesa: gestão e extensão (100h)							
3º ANO							
Cód.	Disciplina	Pré-Requisito (Cód.)	Carga Horária				Modo de oferta
			Teórica	PCC	Presencial	EAD	
<i>LIBR</i>	Libras	-	60	0	60	0	Anual
<i>LITB II</i>	Literatura britânica II	LITB I	60	0	60	0	Anual
<i>LITA II</i>	Literatura americana II	LITA I	60	0	60	0	Anual
<i>OLIN II</i>	Oficina de oralidade em LI II	OLIN I	60	0	60	0	Anual
<i>LLIN II</i>	Oficina de leitura e produção textual em LI II	LLIN I	60	0	60	0	Anual
<i>LAMT I</i>	Linguística aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI I	LALI	120	0	120	0	Anual
<i>PDEF</i>	Práticas docentes em LI no ensino fundamental II	2º ANO	30	30	60	0	Anual
<i>PPQS</i>	Projeto de pesquisa em LI	2º ANO	60	0	60	0	Anual
	Optativas de Formação Geral		60	0	60	0	Anual
<i>CCPP</i>	Desenvolvimento de projeto de pesquisa em língua inglesa	2º ANO	30	30	0	60	Anual
<i>EXLL</i>	Desenvolvimento de projetos integradores extensionistas em LI/literaturas de LI	2º ANO	20	40	0	60	Anual

¹ As disciplinas “Optativas de Formação Geral I” e “Optativas de Formação Geral II” serão ofertadas em articulação com os demais cursos de Licenciatura do *campus* de Apucarana.

			620	100	600	120	
	Subtotal		600 (120 em EaD)				

Estágio curricular supervisionado em língua inglesa – EF (150h) – 2º ano completo

4º ANO

Cód.	Disciplina	Pré-Requisito (Cód.)	Carga Horária				Modo de oferta
			Teórica	PCC	Presencial	EAD	
OLIN III	Oficina de oralidade em LI III	OLIN II	120	0	120	0	Anual
LLIN III	Oficina de leitura e produção textual em LI III	LLIN II	60	0	60	0	Anual
LITC	Literatura contemporânea em LI	LITB II/ LITA II	100	20	120	0	Anual
	Optativas de FE em linguística aplicada/literaturas de LI		80	0	60	20	Anual
LAMT II	Linguística aplicada: metodologia de ensino e aprendizagem de LI II	LAMT I	120	0	120	0	Anual
PDEM	Práticas docentes em LI no Ensino Médio	PDEF	10	50	60	0	Anual
TPSQ	Trabalho de pesquisa em LI	PPQS	60	0	60	0	Anual
CCAM	Desenvolvimento de TCC – artigo científico/monografia	3º ANO	30	30	0	60	Anual
			580	100	600	80	
	Subtotal		600 (80 em EaD)				

Estágio curricular supervisionado em língua inglesa – EM (150h) – 3º ano completo

Atividades Acadêmicas Complementares (AAC) – 200 horas

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

1º. ANO

DISCIPLINA: Práticas de leitura e escrita de textos acadêmicos (PLET)			
C/H TOTAL: 60			
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Estudo e desenvolvimento da compreensão e produção oral e escrita de textos acadêmicos. Procedimentos de reescrita/reestruturação orientada dos textos produzidos. Adequação do texto às diferentes condições de produção. Linguagem científica. Análise linguística voltada à produção dos textos.</p>			
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</p> <p>BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p.261-306.</p> <p>FARACO, C. A.; TEZZA, C. <i>Prática de texto para estudantes universitários</i>. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2001.</p> <p>KOCK, I. G. V. <i>Desvendando os segredos do texto</i>. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. 1ª. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 295 p.</p> <p>MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. <i>Planejar gêneros acadêmicos: escrita científica – texto acadêmico – diário de pesquisa – metodologia</i>. Parábola Editorial, 2005</p> <p>MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. <i>Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.</p> <p>MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. <i>Resenha</i>. São Paulo, Parábola Editorial, 2004.</p> <p>MACHADO, A. R.; LOUSADA, L.; ABREU-TARDELLI, L. S. <i>Resumo</i>. São Paulo, Parábola Editorial, 2004.</p>			
DISCIPLINA: Teoria literária (TLIT)			
C/H TOTAL: 60			
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: Introdução aos estudos literários por meio da apresentação de seus elementos principais. Estudo do conceito e das teorias sobre a Literatura. Análise da poesia, da narrativa e do texto dramático. Apresentação dos períodos literários. Desenvolvimento da prática de formação do professor de literatura.</p>			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: WMF Martin Fontes, 2011.
 BONNICI, T. *Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas*. Maringá: EDUEM, 2000.
 CULLER, J. *Literary theory: a very short introduction*. Oxford University Press, 2011.
 EAGLETON, T. *How to read a poem*. Hoboken NJ: Wiley-Blackwell, 2006.
 LUKÁCS, G. *A teoria do romance*. São Paulo: Editora 34, 2000.
 ROUBINE, J. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

DISCIPLINA: Correntes da crítica literária (CCLI)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60

C/H PRÁTICA:

C/H EXTENSÃO:

C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Estudo das correntes teórico-críticas dos séculos XIX e XX com ênfase em suas contribuições para os estudos literários de língua inglesa. Abordagem de novos focos de investigação decorrentes das teorias da análise do discurso, da estética da recepção, dos estudos culturais, bem como de correntes historiográficas contemporâneas.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

EAGLETON, T. *Literary theory: an introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.
 INGRAM, D; SIMON, J. *Critical theory: the essential readings*. New York: Paragon House, 1992.
 LEITCH, V. (Org.). *The Norton anthology of theory and criticism*. New York: Norton and Company, 2010.
 SELDEN, R. WIDDOWSON, P. *A reader's guide to contemporary literary theory*. Lexington: The University Press of Kentucky, 1993.
 WILLIAMS, R. *Culture and materialism*. London: Verso, 2005.

DISCIPLINA: Introdução à língua inglesa (ILIN)³

C/H TOTAL: 120

C/H TEÓRICA: 60

C/H PRÁTICA: 60

C/H EXTENSÃO:

C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Articulação com o ensino da língua inglesa na Educação Básica. Desenvolvimento da língua inglesa por meio de gêneros orais e escritos que circulam na escola e seu entorno, na família e na comunidade local. Abordagem de conteúdos linguísticos, culturais e temas transversais (meio ambiente, diversidade cultural, uso de tecnologias)*

³ Esclarecemos que as 7 disciplinas com foco no desenvolvimento do uso da língua inglesa pelos futuros professores (Introdução à língua inglesa e as 6 oficinas) têm conteúdos temáticos variados, pautados na proposta da BNCC do 6º ao 9º ano. Contudo, somos favoráveis à sugestão de progressão de aprendizagem proposta em British Council (2017), a qual sustenta que a progressão seja estabelecida por meio do adensamento de vivências com textos selecionados a partir de unidades temáticas: “aprendizagem dos recursos linguístico-discursivos (pronomes, verbos, construções sintáticas e vocabulares etc.) evoluiria naturalmente para níveis mais profundos, uma vez que esses elementos estão articulados ao uso que se deseja fazer deles [...] Ademais, ao adotar a perspectiva de progressão por temáticas e gêneros discursivos, as escolhas de interação com os textos (escutar, ler, falar e/ou escrever) se darão a partir de propósitos e práticas sociais em que os textos estão inseridos” (p.15).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. *Base nacional comum curricular: Ensino Fundamental*. Brasília, DF, 2016.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. *Base nacional comum curricular: Ensino Médio*. Brasília, DF, 2018.

LIONEL, K. *Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

MURPHY, R. *Essential Grammar in Use*. 2 ed. Cambridge, CUP, 1997.

DISCIPLINA: Fundamentos da linguística (FLIN)**C/H TOTAL: 120**

C/H TEÓRICA: 120 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Comunicação e linguagem. O surgimento da linguística como ciência autônoma. O objeto da linguística, divisões e aplicação. Estudo da relação língua, cultura e sociedade. A comunidade da fala, a variante dialetal. Sociolinguística. Psicolinguística. Neurolinguística.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FIORIN, J. L. (Org.). *Linguística? Que é isso?* São Paulo: Contexto, 2013.

MARTELOTTA, M. E. (org.). *Manual de Linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.

SAUSSURE, F. *Curso de linguística geral*. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes, Izidoro Blikstein. 28.ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

DISCIPLINA: Educação: língua e cultura (EDUC)**C/H TOTAL: 120**

C/H TEÓRICA: 100 C/H PRÁTICA: 20 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: Oralidade e escrita. Conceitos básicos de variação e mudança presentes na realidade brasileira. Preconceito linguístico. Diversidade linguística nas práticas sociais de contextos escolares. Relação entre língua, sociedade, cultura e contexto (escolar). Relação entre língua, escola, ensino. Cibercultura. Cultura Afro-brasileira e africana.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, M. C. *O Brasil e a África*. São Paulo: Contexto, 1997.

ANDRADE, M. L. C. V. O.; FAVERO, L. L. *Oralidade e Escrita*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2009.

ARAÚJO, K. C. *Áfricas no Brasil*. São Paulo: Scipione, 2003.

BARBOSA, R. A. *O segredo das tranças e outras histórias africanas*. São Paulo: Scipione, 2008.

SOARES, M. *Linguagem e escola*. 17 ed. São Paulo: Ática, 2000.

LÉVY, P. *Cibercultura*. (Trad. Carlos Irineu da Costa). São Paulo: Editora 34, 2009.

DISCIPLINA: Introdução à linguística aplicada (INLA)**C/H TOTAL: 60**

C/H TEÓRICA: 40 C/H PRÁTICA: 20 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *História e evolução da Linguística Aplicada e sua relação com a Linguística. Linguística Aplicada (LA) como área de conhecimento e seu objeto de estudo. Visão dos fundamentos da LA sobre o ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras (LEs). O status e o papel das línguas na atualidade. Status do professor de língua inglesa na contemporaneidade. Temas abordados pela Linguística Aplicada.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA FILHO, J. C. P. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. São Paulo: Pontes, 2010.
 CASTRO, S. T. R. *Pesquisas em linguística aplicada: Novas contribuições*. São Paulo: Cabral Editora, 2003.
 LIMA, D. C. (Org.) *Ensino e aprendizagem de língua inglesa. Conversa com especialistas*. São Paulo: Parábola, 2009.
 LIMA, D. C. (Org.) *Inglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares*. São Paulo: Parábola, 2011.

2º ANO

DISCIPLINA: Literatura britânica I (LIBT I)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 50 C/H PRÁTICA: 10 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Estudos da narrativa (conto, novela, romance e narrativas gráficas), da poesia e do teatro de autores de países do Reino Unido e da República da Irlanda do período colonial ao Romantismo articulados à formação profissional do ensino de língua inglesa.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DEFOE, D. *Robinson Crusoe*. Hazleton, PA: Pennsylvania State Press, 2000.
 SHAKESPEARE, W. *Hamlet*. New York: Hungry Minds, 2000.
 SHELLEY, M. *Frankenstein*. New York: Hungry Minds, 2001.

DISCIPLINA: Literatura americana I (LITA I)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 50 C/H PRÁTICA: 10 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Estudos da narrativa (conto, novela, romance e narrativas gráficas), da poesia e do teatro de autores de países Caribenhos e da América do Norte do período colonial ao Romantismo articulados à formação profissional do ensino de língua inglesa.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HAWTHORNE, N. *The Scarlet Letter*. London: Penguin Classics, 2002.
 MELVILLE, H. *Bartleby, the Scrivener: A Story of Wall-Street*. New York: HarperCollins Publishers, 2009.
 WHITMAN, W. *Leaves of Grass: First and 'Death-bed' Editions*. New York: Barnes & Nobles Classics, 2004.

DISCIPLINA: Linguística aplicada e o ensino/aprendizagem de língua inglesa (LALI)

C/H TOTAL: 120

C/H TEÓRICA: 100 C/H PRÁTICA: 20 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Ensino, aprendizagem e formação de professores de língua inglesa. Tópicos de pesquisa em Linguística Aplicada. Políticas de inclusão no ensino de línguas estrangeiras. Conceitos e implicações de políticas linguísticas. Linguística Aplicada Crítica.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

EL KADRI, M. S.; PASSONI, T. P.; GAMERO, R.; *Tendências contemporâneas para o ensino de língua inglesa: propostas para a Educação Básica*. Campinas: Pontes Editores, 2014.
 LIMA, D. C. (Org.) *Ensino e aprendizagem de língua inglesa. Conversa com especialistas*. São Paulo: Parábola, 2009.
 LIMA, D. C. (Org.) *Inglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares*. São Paulo: Parábola, 2011.
 SZUNDY, P. T. C. et al (Org.) *Linguística Aplicada e sociedade*. Campinas: Pontes editores, 2011.
 GIMENEZ, T.; FERREIRA, A.; BASSO, R. A.; CRUVINEL, R. C. *Policies for English language teacher education in Brazil today: Preliminary remarks*. PROFILE Issues in Teachers' Professional Development, n. 18, v. 1, pp. 219-234, 2016
 LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN K. (Orgs.). *A Geopolítica do Inglês*. São Paulo: Parábola, 2005.
 NICOLAIDES, C. et al. (Orgs.). *Política e políticas linguísticas*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013.
 ORLANDI, E. P. (Org.). *Política linguística no Brasil*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2007.

DISCIPLINA: Oficina de oralidade em língua inglesa I (OLIN I)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 50 C/H PRÁTICA: 10 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados às histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no contexto escolar como um todo. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HANCOCK, M. *English pronunciation in use*. Cambridge, 2003.
 ELLS, J. C. *Pronunciation Dictionary*. London: Longman, 1990.
 JARDIM, A. V. *Fonética inglesa para estudantes brasileiros*. Rio de Janeiro: S.N, 1962. 99p.

DISCIPLINA: Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa I (LLIN I)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 50 C/H PRÁTICA: 10 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados às histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes do idioma no contexto escolar como um todo. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RUSKIEWICZ, J. J.; DOLMAGE, J. *How to write anything: a guide and reference*. 3rd edition. Bedford: St. Martin, 2014.

KLEIMAN, A. B. *Oficina de leitura: teoria e prática*. São Paulo: Pontes, 10ª. Ed. Da Universidade Estadual de Campinas, 2004.

KLEIMAN, A. B. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 9ª. Ed. 2005.
SWALES, J.; FEAK, C. *Academic Writing for Graduate Students*, 3rd Edition. Michigan ELT, 3rd ed., 2012.

ZEMACH, D.; RUMISEK, L. *Academic Writing Student's Book*. MacMillan, 2015.

DISCIPLINA: Psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento na adolescência (PSIA)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 **C/H PRÁTICA:** **C/H EXTENSÃO:** **C/H SEMIPRESENCIAL:**

EMENTA: *Processos de Desenvolvimento e Aprendizagem na Adolescência. Desenvolvimento Psicológico e Formação da Personalidade na Adolescência e vida adulta. Inclusão Educacional. Relações entre Professor e Aluno. Indisciplina. Dificuldades de Aprendizagem.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRASIL. Decreto nº 5.154, de 23 de julho de 2004. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20042006/2004/Decreto/D5154.htm>.

BASSALOBRE, J. N. As três dimensões da inclusão. *Educ. rev.* [online]. n. 47, p. 293- 297, 2008.

CARRARA, K. (Org.). *Introdução à Psicologia da Educação: seis Abordagens*. São Paulo: AVERCAMP Editora, 2007.

COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. *Desenvolvimento psicológico e educação: necessidades educativas e aprendizagem escolar*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

LIMA, F. S.; BARCELOS, A. M. F.; FERREIRA, M.A. Um por todos e todos por um? A indisciplina na aula de inglês segundo as crenças de alunos adolescentes. In: LEFFA, V.; IRALA, V. (Org.). *Uma espiadinha na sala de aula: ensinando línguas adicionais no Brasil*. Pelotas: EDUCAT, 2014, p.79-109.

VYGOTSKY, L. S. Imagination and Creativity in the Adolescent. In: VAN DER VEER, R.; VALSINER (Ed.). *The Vygotsky Reader*. Oxford, UK: Blackwell, 1994.

DISCIPLINA: Práticas introdutórias em projetos integradores extensionistas de língua inglesa e respectivas literaturas (PEXT)

C/H TOTAL: 120

C/H TEÓRICA: 80 **C/H PRÁTICA:** 40 **C/H EXTENSÃO:** **C/H SEMIPRESENCIAL:**

EMENTA: *Políticas educacionais, legislação e suas implicações para a Organização da atividade escolar. Estudo da Organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais, econômicas e educacionais. Análise da educação na Constituição Federal de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). Políticas de inclusão. História e políticas extensionistas no Brasil. Indissociabilidade Ensino-Pesquisa- Extensão. Interdisciplinaridade. Pesquisa-ação docente e cooperação. Elemento integrador de disciplinas (1º e 2º anos), estruturado com base em estudo conceitual em inter-relação com o ensino/aprendizagem de língua inglesa ou de literaturas de língua inglesa. Desenvolvimento e apresentação de projeto integrador em alinhamento com o Estágio Curricular Supervisionado: Gestão e Extensão.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRZEZINSKI, I. (Org.). *LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FIORIN, J. L. *Língua, discurso e política*. Alea, v. 11, n. 1, p. 148-165, 2009.

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRA. *Indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão e a flexibilização curricular: Uma visão da extensão*. Porto Alegre: UFRGS. Brasília: MEC/ SESU, 2006. (Parte 1)

FAZENDA, I. C. A. (Org.). *O que é interdisciplinaridade?* São Paulo: Cortez, 2008. (Parte 1)

MEDRADO, B. P.; REICHMANN, C. L. (Orgs.) *Projetos e práticas na formação de professores de língua inglesa*, João Pessoa: Editora da UFPB, 2017. (Parte 1)

PEREIRA FILHO, C. A.; LANIS, C. P. *O texto literário no ensino de língua estrangeira*. In:

RIBEIRO, M. D. A. (Org.). *Português como língua estrangeira na UESC: questões identitárias*. Ilhéus, Bahia: EDITUS, 2012. p. 129-135. (Parte 1)

SILVA, L. O ensino de literaturas em língua estrangeira no curso de Letras: uma idéia fora do lugar? In: *Eutomia - revista online de literatura e linguística*. Ano II, n. 01, julho/2009. p. 117-129. (Parte 1)

DOWNLOAD DE OBRAS GRÁTIS NA INTERNET: PROJECT GUTENBERG. *The Project Gutenberg Collection Catalogue*. Main page. Disponível em: <http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page>. Acesso em: 21 jun 2018. (Parte 1)

DISCIPLINA: Estágio curricular supervisionado em língua inglesa: gestão e extensão (GEEX)

C/H TOTAL: 100

EMENTA:

Gestão: Aspectos históricos, políticos e sociais da gestão escolar. Análise dos documentos que norteiam a gestão da escola: Regimento Escolar e PPP. Conhecimento in loco das atividades de gestão e do currículo escolar.

Extensão: Observação in loco das atividades do currículo escolar de língua inglesa para desenvolvimento e apresentação de projeto em alinhamento com Práticas introdutórias em projetos extensionistas de língua inglesa e respectivas literaturas (PEXT).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA – GESTÃO e EXTENSÃO:

<http://www.diaadia.pr.gov.br/index.php>

ALVES, N. Cultura e cotidiano escolar. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro/Campinas: ANPEd/Autores Associados. 2003. Disponível em: <http://www.ia.ufrj.br/ppgea/conteudo/conteudo-2009-2/Educacao-MII/2SF/Cultura_e_Cotidiano.pdf> . Acesso em: 27 jun 2018.

3º. ANO

DISCIPLINA: Língua brasileira de sinais – Libras (LBRS)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 **C/H PRÁTICA:** **C/H EXTENSÃO:** **C/H SEMIPRESENCIAL:**

EMENTA: Inclusão educacional. *Conceitos, cultura e relação histórica da surdez com a língua de sinais. Políticas públicas e legislação. Aspectos linguísticos da Libras: fonética, fonologia, morfologia, sintaxe espacial. Gramática e noções básicas da Libras. Leitura e escrita dos surdos. Educação bilíngue e educação inclusiva. Ensino de língua estrangeira para o aluno surdo. Inclusão do surdo na rede regular de ensino. Papel do intérprete educacional.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRASIL. Decreto nº 5.154, de 23 de julho de 2004. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20042006/2004/Decreto/D5154.htm>.

BASSALOBRE, J. N. As três dimensões da inclusão. *Educ. rev.* [online]. n. 47, p. 293- 297, 2008. ISSN 0102-4698. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.1590/S0102-46982008000100017>>.

CARVALHO, R. A. M. *Desafios e possibilidades do ensino da língua inglesa para surdos*. 2014. 133f. Dissertação (Mestrado em Letras e Linguística). Universidade Federal de Goiás, Goiânia.

OLIVEIRA, A. A. *A prática docente de língua inglesa para estudantes surdos e ouvintes usando o livro didático e o computador: Um estudo de caso sob a ótica da teoria da atividade*. 2014. 222f. Dissertação. (Mestrado em Educação). Universidade Federal de Lavras, Lavras.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. *Língua Brasileira de Sinais: Estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

DISCIPLINA: Literatura britânica II (LITB II)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Estudos da narrativa (conto, novela, romance e narrativas gráficas), da poesia e do teatro de autores de países do Reino Unido e da República da Irlanda dos séculos XX e XXI e literatura colonial emergente, articulados à formação profissional do ensino de língua inglesa.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BURGESS, A. *English literature: A survey for students*. Harlow: Longman, 1974.
 ABRAMS, M. H.; GREENBLATT, S. *The Norton Anthology of English Literature, Volume 2: The Romantic Period through the Twentieth Century*. New York: W. W. Norton & Company, 2006.
 _____. *The Norton Anthology of English Literature, Volume E: The Victorian Age*. New York: W. W. Norton & Company, 2005.

DISCIPLINA: Literatura americana II (LITA II)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Estudos da narrativa (conto, novela, romance e narrativas gráficas), da poesia e do teatro de autores de países Caribenhos e da América do Norte dos séculos XX e XXI e literatura colonial emergente, articulados à formação profissional do ensino de língua inglesa.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FOER, J. S. *Extremely Loud & Incredibly Close*. Boston: Houghton Mifflin, 2005.
 GINSBERG, A. *Howl and Other Poems*. San Francisco: City Lights, 1956.
 KALAJDIAN, W. *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

DISCIPLINA: Oficina de oralidade em língua inglesa II (OLIN II)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à diversidade cultural, mundo digital e direitos humanos. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Fundamental II. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HANCOCK, M. *English pronunciation in use*. Cambridge, 2003.
 ELLS, J. C. *Pronunciation Dictionary*. London: Longman, 1990.
 JARDIM, A. V. *Fonética inglesa para estudantes brasileiros*. Rio de Janeiro: S.N, 1962.

DISCIPLINA: Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa II (LLIN II)

C/H TOTAL: 60**C/H TEÓRICA: 60****C/H PRÁTICA:****C/H EXTENSÃO:****C/H SEMIPRESENCIAL:**

EMENTA: *Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à diversidade cultural mundo digital e direitos humanos. Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Fundamental II. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RUSKIEWICZ, J. J.; DOLMAGE, J. *How to write anything: a guide and reference*. 3rd edition. Bedford: St. Martin, 2014.
 KLEIMAN, A. B. *Oficina de leitura: teoria e prática*. São Paulo: Pontes, 10ª. Ed. Da Universidade Estadual de Campinas, 2004.
 KLEIMAN, A. B. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 9ª. Ed. 2005.
 SWALES, J.; FEAK, C. *Academic Writing for Graduate Students*, 3rd Edition. Michigan ELT, 3rd ed., 2012.
 ZEMACH, D.; RUMISEK, L. *Academic Writing Student's Book*. MacMillan, 2015.

DISCIPLINA: Linguística aplicada: metodologia de ensino/aprendizagem de língua inglesa I (LAMT I)

C/H TOTAL: 120**C/H TEÓRICA: 120****C/H PRÁTICA:****C/H EXTENSÃO:****C/H SEMIPRESENCIAL:**

EMENTA: *Articulação teoria-prática-reflexão no desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes em diferentes contextos de atuação do professor de língua inglesa. Métodos e abordagens de ensino de línguas estrangeiras. Documentos norteadores para ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras modernas. Produção de conhecimento através da interação com pares nos contextos acadêmico, formal e não-formal de ensino/aprendizagem. Interface com Práticas Docentes no Ensino Fundamental II e Estágio Curricular Supervisionado no Ensino Fundamental II.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular*, Ministério da Educação, 2018.
 BROWN, D. *Teaching by principles*. New York: Pearson Education. 2001.
 LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and principles in language teaching*. Oxford: OUP, 2000.
 HARMER, J. *Teacher Knowledge: Core concepts in English language teaching*. Edinburgh: Pearson, 2012.
 PARANÁ. *Referencial Curricular do Paraná*. Educação Infantil e Componentes Curriculares do Ensino Fundamental. SEED – PR, 2018.
 PARANÁ. *Currículo da Rede Estadual Paranaense*. Referencial Curricular em Ação. Língua Inglesa. Ensino Fundamental. 2019.
 RICHARDS, J.C.; RODGERS, T. *Approaches and Methods in language teaching*. Second edition. New York: Cambridge University Press, 2001.

DISCIPLINA: Práticas docentes em língua inglesa no Ensino Fundamental II (PDEF)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 30 C/H PRÁTICA: 30 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões concernentes à linguagem, ao processo ensino/aprendizagem de língua estrangeira/inglesa e à formação inicial do professor de língua estrangeira. Questões de ensino e de aprendizagem no âmbito do estágio de docência na Educação Básica – Ensino Fundamental II, bem como no ensino de Inglês não-formal. Exposição de vivências nos diferentes campos de estágio e relações entre os mesmos e com as teorias estudadas.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LIBÂNEO, J.C. et al. *Educação escolar: políticas, estrutura e Organização*. São Paulo: Cortez, 2003. LIBERALI, F. C. *Formação crítica de educadores: Questões fundamentais*. v. 8 NPLA. Campinas, SP: Pontes, 2010.
LIMA, D. C. (Org.) *Inglês em escolas públicas não funciona? Uma questão, múltiplos olhares*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

DISCIPLINA: Projeto de pesquisa em língua inglesa (PPQS)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Compreensão da finalidade, impactos e preocupação ética na pesquisa em educação e ciências sociais, assim como no reconhecimento de problemas neste campo. Prática da iniciação na pesquisa científica, com ênfase em procedimentos metodológicos específicos dos dois grandes eixos do conhecimento norteadores do curso: a Literatura e a Linguística Aplicada. Particular ênfase no desenvolvimento do Projeto de Pesquisa em língua inglesa.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
MORLEY, J. *Academic Phrasebank - A compendium of commonly used phrasal elements in academic English in PDF format 2014b edition*, The University of Manchester.
WITTROCK, M.C. *Handbook in Research on Teaching*. MacMillan, 4th ed., 2001.

DISCIPLINA: Desenvolvimento de projeto de pesquisa em língua inglesa (CCPP)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 30 C/H PRÁTICA: 30 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL: 60

EMENTA: *Desenvolvimento de projeto de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso, preferencialmente, em alinhamento com Estágio Curricular Supervisionado no EF II (EEFU) e com Desenvolvimento de projetos extensionistas em língua inglesa / literatura de língua inglesa (EXLL).*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BORTONI-RICARDO, S. M. *O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
MORLEY, J. *Academic Phrasebank - A compendium of commonly used phrasal elements in academic English in PDF format 2014b edition*, The University of Manchester.
WITTROCK, M.C. *Handbook in Research on Teaching*. MacMillan, 4th ed., 2001.

DISCIPLINA: Desenvolvimento de projetos integradores extensionistas em língua inglesa / literatura de língua inglesa (EXLL)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 20 C/H PRÁTICA: 40 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL: 60

EMENTA: *Elemento integrador de disciplinas (cursadas ou em curso), estruturado com base em estudo conceitual em inter-relação com o ensino/aprendizagem de língua inglesa ou de literaturas de língua inglesa. Desenvolvimento e apresentação de projeto de extensão, preferencialmente, em articulação com projeto de pesquisa de conclusão de curso (CCPP) e com Estágio Curricular Supervisionado no EF II (EEFU).*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRA. *Indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão e a flexibilização curricular: Uma visão da extensão.* Porto Alegre: UFRGS. Brasília: MEC/ SESU, 2006. (Parte 2)
 FAZENDA, I. C. A. (Org.). *O que é interdisciplinaridade?* São Paulo: Cortez, 2008. (Parte 2)
 MEDRADO, B. P.; REICHMANN, C. L. (Orgs.) *Projetos e práticas na formação de professores de língua inglesa*, João Pessoa: Editora da UFPB, 2017. (Parte 2)
 PEREIRA FILHO, C. A.; LANIS, C. P. O texto literário no ensino de língua estrangeira. In: RIBEIRO, M. D. A. (Org.). *Português como língua estrangeira na UESC: questões identitárias.* Ilhéus, Bahia: EDITUS, 2012. p. 129-135. (Parte 2)
 SILVA, L. O ensino de literaturas em língua estrangeira no curso de Letras: uma ideia fora do lugar? In: *Eutomia - revista online de literatura e linguística.* Ano II, n. 01, julho/2009. p. 117-129. (Parte 2)
 DOWNLOAD DE OBRAS GRÁTIS NA INTERNET: PROJECT GUTENBERG. *The Project Gutenberg Collection Catalogue.* Main page. Disponível em: <http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page>. Acesso em: 21 jun 2018. (Parte 2)

DISCIPLINA: Estágio curricular supervisionado em língua inglesa – EF II (EEFU)

C/H TOTAL: 150

EMENTA: *Vivência de diversas experiências em sala de aula da Educação Básica, no contexto do ensino de Inglês para o Ensino Fundamental II, bem como em espaços de educação não-formal. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa. Preferencialmente, alinha-se com “Desenvolvimento de projeto de pesquisa em língua inglesa” (CCPP) e com “Desenvolvimento de projetos extensionistas em língua inglesa/literaturas de língua inglesa” (EXLL).*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HARMER, J. *The practice of English language teaching.* 4 ed. Pearson/Longman, 2007.
 ORTENZI, D. I. B. G.; GIMENEZ, K. M. P.; GIMENEZ, T. N.; CRISTÓVÃO, V. L. L.; FURTOSO, V. B. *Roteiros pedagógicos para a prática de ensino de inglês.* Londrina: EDUEL, 2008.
 PARROT, M. *Tasks for language teachers: a resource book for training and development.* New York: Cambridge University Press, 2010.
 PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. *Estágio e docência.* 6 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

4º ANO

DISCIPLINA: Oficina de oralidade em língua inglesa III (OLIN III)

C/H TOTAL: 120

C/H TEÓRICA: 120 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Médio. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HANCOCK, M. *English pronunciation in use*. Cambridge, 2003.

ELLS, J. C. *Pronunciation Dictionary*. London: Longman, 1990.

JARDIM, A. V. *Fonética inglesa para estudantes brasileiros*. Rio de Janeiro: S.N, 1962. 99p.

DISCIPLINA: Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa III (LLIN III)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Médio. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RUSKIEWICZ, J. J.; DOLMAGE, J. *How to write anything: a guide and reference*. 3rd edition. Bedford: St. Martin, 2014.

KLEIMAN, A. B. *Oficina de leitura: teoria e prática*. São Paulo: Pontes, 10ª. Ed. Da Universidade Estadual de Campinas, 2004.

KLEIMAN, A. B. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 9ª. Ed. 2005.

SWALES, J.; FEAK, C. *Academic Writing for Graduate Students*, 3rd Edition. Michigan ELT, 3rd ed., 2012.

ZEMACH, D.; RUMISEK, L. *Academic Writing Student's Book*. MacMillan, 2015.

DISCIPLINA: Literatura contemporânea em língua inglesa (LITC)			
C/H TOTAL: 120			
C/H TEÓRICA: 100	C/H PRÁTICA: 20	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: <i>Leitura, compreensão e análise das principais obras literárias em língua inglesa do século XXI de países anglófonos e pós-colonial emergente. Estudo das nuances contemporâneas do conceito de pós-colonialidade e de literatura pós-colonial.</i></p>			
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ASHCROFT, B.; GRIFFITHS, G.; TIFFIN, H. <i>The empire writes back: Theory and practice in post-colonial literatures</i>. Nova York: Routledge, 2002. ASHCROFT, B.; GRIFFITHS, G.; TIFFIN, H. (Ed.). <i>The post-colonial studies reader</i>. Nova York: Routledge, 2006. BATE, J. <i>English literature: A very short introduction</i>. Oxford: Oxford University Press, 2010. BONNICI, Thomas. <i>Conceitos-Chave da Teoria Pós-Colonial</i>. Maringá: EDUEM – Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2005. BUI, T. <i>The Best We Could Do</i>. New York: Abrams Books, 2017. MUNRO, A. <i>Runaway</i>. Toronto: McClelland & Stewart, 2004. SMITH, Z. <i>Swing Time</i>. London: Penguin Press, 2016. YOUNG, R. J. C. <i>Postcolonialism: a very short introduction</i>. Nova York: Oxford UP USA, 2003.</p>			
DISCIPLINA: Linguística aplicada: metodologia de ensino de língua inglesa II (LAMT II)			
C/H TOTAL: 120			
C/H TEÓRICA: 120	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
<p>EMENTA: <i>Articulação da prática e da teoria no que concerne ao desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos de atuação do professor de língua inglesa. Documentos norteadores para ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras modernas. Produção de conhecimento pelos alunos-professores através da interação com seus pares. Novos encaminhamentos para o ensino de LAd no Ensino Médio. Interface com as disciplinas de Linguística Aplicada, Seminários Temáticos sobre Práticas Docentes II e Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa II para uma formação inicial que entrelace teoria, prática e reflexão.</i></p>			
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL. <i>Base Nacional Comum Curricular</i>, Ministério da Educação, 2018. BRASIL. <i>Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio</i>. Ministério da Educação, 2006. BROWN, D. <i>Teaching by principles</i>. New York: Pearson Education, 2001. LARSEN-FREEMAN, D. <i>Techniques and principles in language teaching</i>. Oxford: OUP, 2000. PARANÁ. <i>Diretrizes Curriculares da Educação Básica: Língua Estrangeira Moderna</i>. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Educação Básica. Curitiba: SEED, 2008. RICHARDS, J.C.; RODGERS, T. <i>Approaches and Methods in language teaching</i>. Second edition. New York: Cambridge University Press, 2001. UR, P. <i>A course in Language Teaching: Practice and Theory</i>. 1st. ed. São Paulo: Cambridge, 2008.</p>			
DISCIPLINA: Práticas docentes em língua inglesa no Ensino Médio (PDEM)			
C/H TOTAL: 60			
C/H TEÓRICA: 10	C/H PRÁTICA: 50	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Estudo crítico, discussão e reflexão sobre questões concernentes à linguagem, ao processo ensino/aprendizagem de língua estrangeira/inglesa e à formação inicial do professor de língua estrangeira. Articulação da prática e da teoria no que concerne ao desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos de atuação do professor de língua inglesa. Questões de ensino e de aprendizagem no âmbito do estágio de docência na Educação Básica – Ensino Médio, bem como no ensino de Inglês não-formal. Exposição de vivências nos diferentes campos de estágio e relações entre os mesmos e com as teorias estudadas.*

BILBIOGRAFIA BÁSICA:

LEFFA, V.J. (Org.) *O professor de línguas estrangeiras: construindo a profissão*. 2.ed., Pelotas: EDUCAT, 2006.

LIBÂNEO. J.C. et al. *Educação escolar: políticas, estrutura e Organização*. São Paulo: Cortez, 2003.

LIBERALI, F. C. *Formação crítica de educadores: Questões fundamentais*. v. 8 NPLA. Campinas, SP: Pontes, 2010.

DISCIPLINA: Trabalho de pesquisa em língua inglesa (TPSQ)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 60 C/H PRÁTICA: C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL:

EMENTA: *Discussão sobre os fundamentos epistemológicos e operacionais da pesquisa científica, enfatizando as alternativas metodológicas para o seu planejamento, desenvolvimento, análise e apresentação (redação) dos resultados. Prática da iniciação na pesquisa científica, com ênfase em procedimentos metodológicos específicos dos dois grandes eixos do conhecimento norteadores do curso: a Literatura e a Linguística Aplicada. Particular suporte ao desenvolvimento e finalização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em formato de artigo ou monografia na língua inglesa.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MORLEY, J. *Academic Phrasebank - A compendium of commonly used phrasal elements in academic English in PDF format 2014b edition*, The University of Manchester.

WINKLER, A. C.; METHERELL, J. R. *Writing the Research Paper: A Handbook*. Wadsworth, Cengage Learning, 8th edition, 2012.

LESTER, J.; LESTER, J. J.; *Writing Research Papers: a Complete Guide*. Pearson Education, Inc., 14th edition, 2012.

DISCIPLINA: Desenvolvimento de trabalho de conclusão de curso em língua inglesa - artigo/monografia (CCAM)

C/H TOTAL: 60

C/H TEÓRICA: 30 C/H PRÁTICA: 30 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL: 60

EMENTA: *Desenvolvimento de Trabalho de Conclusão de Curso em formato de Artigo Científico ou Monografia e, preferencialmente, em alinhamento com Estágio Curricular Supervisionado no EM (EEME).*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MORLEY, J. *Academic Phrasebank* - A compendium of commonly used phrasal elements in academic English in PDF format 2014b edition, The University of Manchester.
WINKLER, A. C.; METHERELL, J. R. *Writing the Research Paper: A Handbook*. Wadsworth, Cengage Learning, 8th edition, 2012.
LESTER, J.; LESTER, J. J.; *Writing Research Papers: a Complete Guide*. Pearson Education, Inc., 14th edition, 2012.

DISCIPLINA: Estágio curricular supervisionado em língua inglesa – EM (EEME)

C/H TOTAL: 150

EMENTA: *Vivência de diversas experiências em sala de aula da Educação Básica, no contexto do ensino de Inglês para o Ensino Médio, bem como em espaços de educação não-formal. Aprofundamento do processo de construção de significados das experiências vividas com teorização subsequente no que diz respeito ao desenvolvimento da competência profissional do aluno-professor de língua inglesa. Atividade preferencialmente alinhada ao Desenvolvimento de Trabalho de Conclusão de Curso em língua inglesa - Artigo/Monografia (CCAM)*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HARMER, J. *The practice of English language teaching*. 4 ed. Pearson/Longman, 2007.
ORTENZI, D. I. B. G.; GIMENEZ, K. M. P.; GIMENEZ, T. N.; CRISTÓVÃO, V. L. L.; FURTOSO, V. B. *Roteiros pedagógicos para a prática de ensino de inglês*. Londrina: EDUEL, 2008.
PARROT, M. *Tasks for language teachers: a resource book for training and development*. New York: Cambridge University Press, 2010.
PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. *Estágio e docência*. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

DISCIPLINAS OPTATIVAS DE FORMAÇÃO GERAL (FG)

As disciplinas optativas do Curso de Inglês serão ofertadas em articulação com os cursos de formação de professores da UNESPAR – *Campus Apucarana*, sendo que o estudante deverá optar por 2 disciplinas dentro da lista de 10 ementas apresentadas a seguir. Estas disciplinas serão ofertadas em regime presencial e compartilhadas por estudantes dos cursos de Letras Espanhol, Letras Inglês, Letras Português, Matemática e Pedagogia, atendendo a um critério de distribuição de vagas a ser elaborado pelos colegiados de curso que visem a interação entre os alunos destas disciplinas.

1. COLEGIADO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA INGLESA

DISCIPLINA: Optativas de Formação Geral (FG)			
C/H TOTAL: 60			
C/H TEÓRICA: 60	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL:
Estratégias de leitura em língua inglesa (FGIL)			
<p>EMENTA: <i>Desenvolvimento da língua inglesa, com ênfase em estratégias de leitura e uso de Inglês para fins específicos. Leitura e análise de gêneros escritos de diferentes esferas de atividade. Linguagem de média complexidade voltada à compreensão escrita.</i></p>			
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: KLEIMAN, A. B. <i>Oficina de leitura: teoria e prática</i>. São Paulo: Pontes/Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 1997. LAPKOSKI, G. A. O. <i>Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em Língua Inglesa</i>. Editora Intersaberes, 2012. SOUZA, A. G. F. et. al. <i>Leitura em língua inglesa. Uma abordagem instrumental</i>. 2ª ed. Disal Editora, 2010.</p>			
Literatura e cinema (FGIC)			
<p>EMENTA: <i>Estudos das relações entre literatura e cinema. Abordagem crítica da relação entre obra literária e discursos audiovisuais. Foco nas discussões sobre aspectos de representação e de construção de narrativas, em códigos e subcódigos específicos. Estudo comparativo entre linguagens e formas de circulação e produção artística entre diversos meios. Reflexões a respeito dos processos intermediários.</i></p>			
<p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CAMPOS, H. <i>Metalinguagem & Outras Metas: Ensaios de Teoria e Crítica Literária</i>. São Paulo: Perspectiva, 2006. CORSEUIL, A. Literatura e cinema. In: Thomas Bonnici & Lúcia Osana Zolin . (Orgs.) <i>Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</i>. Maringá: EDUEM, 2003. CORSI, M. S. Romance e cinema: aliados na (re) construção da identidade nacional. <i>Revista JIOP</i>. Número 1. Departamento de Letras. 2010. p. 69-91. RAJEWSKY, I. Intermediality, Intertextuality, and Remediation: A Literary Perspective on Intermediality. In: <i>Intermedialités</i>. No 6, Remédier. Montreal: Spring 2016.</p>			

Ensino de línguas para crianças (FGIR)

EMENTA: *Estudo das características inerentes ao período da infância e sua relação com a aprendizagem de línguas para a formação inicial do professor. Metodologias e abordagens para o ensino de línguas (materna e/ou estrangeiras) nessa faixa etária.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASSIS-PETERSON, A. A.; GONÇALVES, M. O. C. Qual é a melhor idade para aprender Línguas? Mitos e Fatos. *Contexturas- Ensino Crítico de Língua Inglesa*, v. 5, pp. 11-27, 2000/2001.

ROCHA, C. H. O ensino de línguas para crianças no contexto educacional brasileiro: breves reflexões e possíveis provisões. *DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada*, v. 23, n. 2, pp. 273-319, 2007. Disponível em: <<https://dx.doi.org/10.1590/S0102-44502007000200005>>.

TONELLI, J. R. A.; RAMOS, S. G. M. *O ensino de LE para crianças: reflexões e contribuições*. Londrina: Moriá, 2007.

TONELLI, J. R. A.; PÁDUA, L. S.; OLIVEIRA, T. R. R. *Ensino e formação de professores de línguas estrangeiras para crianças no Brasil*. Curitiba: Appris Editora, 2017.

Perspectivas contemporâneas em estudos curriculares e a formação de professores (FGIU)

EMENTA: *História intelectual dos estudos curriculares. Perspectivas teóricas em estudos curriculares. Aspectos pós-críticos em estudos curriculares. Estudos curriculares e a formação de professores.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARROYO, M. G. *Currículo, território em disputa*. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LOPES, A. C.; MACEDO, E (orgs.). *Teorias de currículo*. São Paulo: Cortez, 2012.

MOREIRA, A. F. B. *Currículo na contemporaneidade*. São Paulo: Cortez, 2012.

_____; SILVA, T. T. (orgs.) *Currículo, cultura e sociedade*. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

PINAR, W. F. *Estudos curriculares: ensaios selecionados*. Lopes, A. C.; Macedo, E. (orgs.). São Paulo: Cortez, 2016.

SACRISTÁN, J. G. (org.) *Saberes e incertezas sobre o currículo*. Porto Alegre: Penso, 2013.

SILVA, T. T. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias de currículo*. 7 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Aplicativos para uso em sala de aula (FGIA)

EMENTA: *Conceitos e teorias sobre uso de tecnologias para fins didáticos. Conhecimento e utilização de aplicativos para uso em sala de aula. Práticas de construção de atividades nos aplicativos.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARAÚJO, J.; LEFFA, V.; *Redes sociais e ensino de línguas. O que temos de aprender?* São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

ROJO, R.; MOURA, E.; *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

ZANCHETTA JUNIOR, J. *Como usar a internet em sala de aula*. Editora Contexto, 2014.

2. COLEGIADO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA

Fundamentos da gramática de língua portuguesa (FGPG)

EMENTA: *Estrutura e funcionamento morfológico e sintático da língua portuguesa. Classes de palavras: identificação e mecanismos de flexão. Análise sintática: período simples e período composto. Pontuação, regência, concordância e colocação pronominal.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BACCEGA, M. A. *Concordância verbal*. 4. Ed. São Paulo: Ática, 2006.
BECHARA, E. *Gramática escolar da língua portuguesa*. São Paulo: Nova Fronteira, 2010.
BECHARA, E. *Moderna Gramática Portuguesa*. 38 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
CAMARA JUNIOR, J. M. *Estrutura da língua portuguesa*. 9ª ed. Vozes. Petrópolis.

Literatura e interfaces (FGPL)

Ementa: *Narrativa verbal e narrativa visual: aproximações; o diálogo interartes; as escrituras do visual e o imaginário de outras artes no romance; tecnologias da imagem e da informação e transformações na cultura contemporânea.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHARNEY, L.; SCHWARTZ, V. *O cinema e a invenção da vida moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
FOUCAULT, M. *Estética: Literatura e pintura, música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense, 2001.
NASCIMENTO, E. *Ângulos*. Literatura e outras artes. Juiz de Fora: Editora UFJF/Argos, 2002.
VIEIRA, A. S. *Escrituras do visual: o cinema no romance*. Santa Maria: Editora UFSM, 2007.

Teatro: do palco à escola (FGPT)

Ementa: *Ampliação de conceitos e perspectivas sobre os elementos constitutivos do teatro, levando em consideração o texto, a cena e o jogo teatral. Origem do teatro ocidental: tragédia. Panorama do teatro brasileiro. Teatro infantil e juvenil. Jogos teatrais na escola, de acordo com a teoria metodologia proposta por Viola Spolin.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOAL, A. *200 exercícios e jogos para o ator e não-ator com vontade de fazer algo através do teatro*. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. (Teatro Hoje).
GUINSBURG, J. *Da cena em cena*. São Paulo: Perspectiva, 2001. (Estudos).
PEIXOTO, F. (Org.). *Reflexões sobre o teatro brasileiro no século XX – Yan Michalski*. Rio de Janeiro: Funarte, 2004.
MAGALDI, S. *Iniciação ao teatro*. São Paulo: Ática, 1986.
ROUBINE, J. J. *A linguagem da encenação teatral*. Rio de Janeiro: J Zahar, 1998.

3. COLEGIADO DE LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA ESPANHOLA

Espanhol em uma perspectiva intercultural (FGEI)

EMENTA: *Espanhol como língua multicultural. Compreensão de textos orais, escritos e multimodais de diferentes origens culturais. Desenvolvimento da competência Intercultural.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BYRAM, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas. Enfoques a través del teatro y la etnografía*. Madrid : Cambridge University Press, 2001.

FERREIRA, C. C. (Inter) culturalidade em prol da competência comunicativa na aula de línguas estrangeiras ou línguas adicionais. In: FERREIRA, C. C. et al (Orgs.). *Tessituras*. Londrina: Uel, 2012. p. 49-78.

GARCÍA, P.G. La cultura, ¿universo compartido? La didáctica intercultural en la enseñanza de idiomas. *RedELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE.*, 2004.

A interação em ambientes virtuais e a aprendizagem de línguas (FGEV)

EMENTA: *Ambientes formais e informais de aprendizagem de línguas. Multiletramentos e aprendizagem de línguas A interação com falantes naturais por meio de aplicativos.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAPTISTA, L.M.T.R. (org.). *Autores e produtores de textos na contemporaneidade: Multiletramentos, letramento crítico e ensino de línguas*. Campinas, SP: Pontes, 2016.

CASSANY, D. *En_línea: leer y escribir en la red*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2012.

GARCIA, M.S.S.; MACHADO, D. P. Protagonismo na aprendizagem de línguas pelo uso de aplicativos. In: Revista Científica em Educação à distância. *EAD em foco*, v. 7, 2017, p.114-123.

ESCRIBANO ORTEGRA, M.; GONZÁLES CASARES, C. Tándem online en el aprendizaje autónomo de lenguas extranjeras. *Actas del XXIV Congreso de ASELE*, 2013.

LEFFA, V. J. Interação, mediação e agência na aprendizagem de línguas. In: BARCELOS, A.M.F. (Org.). *Linguística Aplicada: reflexões sobre ensino e aprendizagem de língua materna e língua estrangeira*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011, p. 275-295.

Introdução à literatura digital (FGED)

EMENTA: *História da Literatura Digital: momentos relevantes. Teoria do Texto Digital: tipologias, eletrônico v/s impresso, concepções de produção, leitura e difusão do Texto Digital. Análise de obras particulares a serem determinadas pelo ministrante da disciplina.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HAYLES, K. *Literatura eletrônica: novos horizontes para o literário*. Trad. Luciana Lhullier e Ricardo Moura Buchweitz. São Paulo: Global, 2009.

SANTOS, A. L. *Leituras de nós: ciberespaço e literatura*. São Paulo: Itaú Cultural, 2003.

RAMOS, M. L. Fenomenologia da Obra Literária. 4 ed., Belo Horizonte: UFMG, 2011. ELO. *Electronic Literature Collection*. 3v. Disponível em: <http://collection.eliterature.org>. Acesso em: 6/6/2018.

CANDIDO, A. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. Rio de Janeiro: Itatiaia, 1997.

Estratégias de leitura em língua espanhola (FGEL)

EMENTA: *Compreensão leitora de textos em Espanhol. Estratégias de leitura. Estudos de gêneros textuais presentes nos diversos campos de atividade humana. Análise de textos e de questões de provas de proficiência em língua espanhola.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HEVOT, B.; NORTE, M.B. *O processo de leitura em língua estrangeira*. Nuances, v.8, 1997

JOUINI, K. Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glosas Didácticas: Revista Electrónica Internacional*, n. 13, 2005.

SÁNCHEZ CHÉVEZ, L. E. (2013), La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Díá-logos* 12, 7-16.

Espanhol para negócios (FGEN)

EMENTA: *Unidade e diversidade da língua espanhola voltada para o âmbito específico dos negócios. Desenvolvimento das habilidades de recepção e produção da língua espanhola: oral e escrita.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- LARRAÑAGA DOMÍNGUEZ, A. *El léxico de los negocios*. Madrid: SGEL, 2005.
 PROST, G. *Al dí@. Curso superior de español para los negocios*. Madrid: SGEL, 2003.
 BLANCO CANALES, A.; ZÚÑIGA. M.S. V. *Negocios. Manual de español profesional*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2005.
 GONZÁLEZ, M. L. C. *A fondo*. Madrid: SGEL, 2003.
 GARCÍA, A. M. B. *Exposiciones de negocios en español*. Madrid: Arco Libros, 2002

4. COLEGIADO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

Educação sexual na escola (FGDS)

EMENTA: *Sexualidade e Educação Sexual no contexto da educação brasileira. Desenvolvimento e manifestações da sexualidade da criança. Educação Sexual na educação básica. Seleção de materiais didáticos.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- FIGUEIRÓ, M. N. D. *Formação de educadores sexuais: adiar não é mais possível*. 2 ed. Londrina, PR: Eduel, 2014.
 FIGUEIRÓ, M. N. D. *Educação Sexual no dia a dia*. Londrina, PR: Eduel, 2013. NUNES, C.; SILVA, E. *A Educação Sexual da criança*. 2 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

Processos de avaliação e seus instrumentos (FGDA)

EMENTA: *Estudo da avaliação do processo de aprendizagem como instrumento indispensável para o planejamento e acompanhamento pedagógico. Análise e elaboração dos diferentes instrumentos de avaliação da aprendizagem.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANTUNES, C. *A avaliação da aprendizagem escolar*. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
 HOFFMAN, J. *Avaliação Mediadora*. Mediação Editora. 2014.
 LUCKESI, C. C. *Avaliação da aprendizagem escolar*. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

Universidade e sociedade (FGDU)

EMENTA: *Conceitos de Sociedade, Conhecimento e Educação. As instituições sociais. História da Universidade. A Universidade no Brasil. Intelectuais da Educação e a Universidade. Relação entre universidade e desenvolvimento social. Ensino, pesquisa, extensão e cultura e o compromisso social das universidades. As políticas públicas para a educação superior.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CUNHA, L. A. *A universidade temporã: o ensino superior da colônia à era Vargas*. 3ed. Rio de Janeiro: Editora da UNESP, 2007.
 FÁVERO, M. L. A. *Universidade e poder*. 2. ed. rev. Brasília: Plano, 2000.
 TEIXEIRA, A. *A universidade de ontem e de hoje*. Organização e introdução: Clarice Nunes. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.

Intelectuais da educação e pensamento social brasileiro (FGDI)

EMENTA: *Introdução ao pensamento social brasileiro. Conceito de intelectual. Intelectuais da Educação. Intelectuais brasileiros e sua atuação no cenário educacional do Brasil.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOURDIEU, P. *A ilusão biográfica*. In: AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. Usos e abusos da história oral. 8 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.
GRAMSCI, A. *Os intelectuais e a organização da cultura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.
SAID, E. *Representações do intelectual*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

Construção da autonomia moral: cooperação e educação democrática (FGDM)

EMENTA: *Desenvolvimento da autonomia moral e implicações para uma educação pautada em princípios democráticos, sob a perspectiva construtivista. Estudo de pesquisas sobre violência, conflitos, indisciplina e bullying no ambiente escolar. Construção de estratégias de negociação nas situações de conflitos interpessoais.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DELVAL, J. *A escola possível: democracia, participação e autonomia*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
PIAGET, J. *O Juízo Moral na criança*. Tradução: Elzon Lenardon. São Paulo: Summus, 1994.
KOHLEBERG, L. *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao Spain: Desclée de Brouwer, 1992.

5. COLEGIADO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Estatística aplicada à pesquisa científica (FGMP)

EMENTA: *Amostragem e Coleta de dados. Utilização do Excel para resumo e filtragem de dados de pesquisa. Gráficos e tabelas. Dados discretos e dados contínuos. Medidas centralizadoras e de dispersão. Inferências a partir de dados de pesquisa.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BUSSAB, W.O.; MORETTIN, P. A. *Estatística Básica*. 5. ed. São Paulo: Atual, 2002
MEYER, P. L.; *Probabilidade, aplicações à estatística*. 3.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009.
SPIEGEL, M. R. I. *Estatística*. 3. ed. São Paulo: McGraw Hill, 1993.
FONSECA, J. S. ; MARTINS, G. A. *Curso de Estatística*. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
LAPPONI, J. C. *Estatística usando o Excel*. 7. ed. São Paulo: Laponi Treinamento e Editora, 2005.

Raciocínio lógico (FGML)

EMENTA: *Proposições e conectivos. Operações lógicas. Equivalência Lógica e Implicação Lógica. Álgebra, sentenças e quantificadores. Resolução de problemas envolvendo Raciocínio Lógico. Análise de enunciados.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALENCAR FILHO, E. *Iniciação à lógica matemática*. São Paulo: Nobel. 1995.
MACHADO, N. J.; CUNHA, M. O. C. *Lógica e Linguagem Cotidiana*. 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
SÉRATES, J. *Raciocínio Lógico*. São Paulo. Vol. 1 e 2. 2000.

Mídias sociais e educação (FGMM)

EMENTA: *O que são mídias sociais. Construção e administração de Grupos em softwares sociais. Produção de Blogs. Produção de vídeo-aulas para Youtube. Produção e gerenciamento de uma disciplina via Moodle.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARRABÁSI, A.-L. *Linked: A nova ciência dos networks*. Tradução de Jonas Pereira dos Santos. São Paulo: Leopardo Editora, 2009.

FILATRO, A. *Design instrucional na prática*. São Paulo: Pearson, 2008.

ZANCHETTA JUNIOR, J. *Como usar a internet em sala de aula*. Editora Contexto, 2014.

Produção de objetos no SCRATCH (FGMS)

EMENTA: *Introdução ao Scratch, objetos, variáveis, funções. Produção de animações. Produção de objetos interativos.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FILATRO, A. *Design instrucional na prática*. São Paulo: Pearson, 2008.

SALEN, K.; ZIMMERNAN, E. *Regras do Jogo*. Vol. 1, 2, 3 e 4. São Paulo: Blucher, 2012.

MARJI, M. *Aprenda a programar com Scratch: uma introdução visual à programação com jogos, arte, ciência e matemática*. São Paulo: Novatec, 2014.

DISCIPLINAS OPTATIVAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA (FE)

1. LÍNGUA INGLESA

DISCIPLINA:	Optativa de Formação Específica em Língua Inglesa (FEI)		
C/H TOTAL:	80		
C/H TEÓRICA: 80	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL: 20
Aspectos curriculares na formação do professor de línguas (adicionais) (FEIC)			
<p>EMENTA: <i>Conceituação de currículo. Perspectivas teóricas em estudos curriculares. Aspectos pós-críticos em estudos curriculares. O currículo de línguas. Estudos curriculares para o futuro professor de língua inglesa.</i></p> <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ARROYO, M. G. <i>Currículo, território em disputa</i>. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2011. DUBOC, A. P. M. <i>Atitude Curricular: Letramentos Críticos nas Brechas da Formação de Professores de Inglês</i>. 2012. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) – Universidade de São Paulo, São Paulo. _____, A. P. M. Redesenhando currículos de língua inglesa em tempos globais. <i>RBLA</i>, Belo Horizonte, v. 11, n. 3, pp. 727-745, 2011. _____; FERRAZ, D. M. Letramentos críticos e formação de professores de inglês: currículos e perspectivas em expansão. <i>Revista X</i>, v. 1, pp. 19-32, 2011. _____. Teaching with na attitude: finding ways to the conundrum of a post-modern curriculum. <i>Creative education</i>. v.4, n.1, pp. 58-65, 2013. LOPES, A. C.; MACEDO, E (orgs.). <i>Teorias de currículo</i>. São Paulo: Cortez, 2012. MOREIRA, A. F. B. <i>Currículo na contemporaneidade</i>. São Paulo: Cortez, 2012. _____; SILVA, T. T. (orgs.) <i>Currículo, cultura e sociedade</i>. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2011. PINAR, W. F. Estudos curriculares: ensaios selecionados. Lopes, A. C.; Macedo, E. (orgs.). São Paulo: Cortez, 2016. SACRISTÁN, J. G. (org.) <i>Saberes e incertezas sobre o currículo</i>. Porto Alegre: Penso, 2013. SILVA, T. T. <i>Documentos de identidade: uma introdução às teorias de currículo</i>. 7 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.</p>			
Oficina didática de ensino de inglês para adolescentes (FEIA)			
<p>EMENTA: <i>Estudo das características inerentes ao período da adolescência e sua relação com o ensino de línguas para a formação inicial do professor de língua inglesa. Implicações de tais relações sociais para o preparo de atividades pedagógicas com foco no potencial de aprendizagem de inglês do aluno adolescente.</i></p> <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL. <i>Decreto nº 5.154, de 23 de julho de 2004</i>. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato20042006/2004/Decreto/D5154.htm>. BASSALOBRE, J. N. As três dimensões da inclusão. <i>Educ. rev. [online]</i>. n. 47, p. 293- 297, 2008.</p>			

CARRARA, K. (Org.). *Introdução à Psicologia da Educação: seis Abordagens*. São Paulo: AVERCAMP Editora, 2007.

COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. *Desenvolvimento psicológico e educação: necessidades educativas e aprendizagem escolar*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

LIMA, F. S.; BARCELOS, A. M. F.; FERREIRA, M.A. Um por todos e todos por um? A indisciplina na aula de inglês segundo as crenças de alunos adolescentes. In: LEFFA, V.; IRALA, V. (Org.). *Uma espiadinha na sala de aula: ensinando línguas adicionais no Brasil*. Pelotas: EDUCAT, 2014, p.79-109.

Ensino de língua inglesa para crianças (FEIR)

EMENTA: *Estudo das inerentes ao período da infância e sua relação com o ensino de línguas para a formação inicial do professor de língua inglesa. Metodologias e abordagens para o ensino de inglês nessa faixa etária.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LEDERMAN, L.; POTTER, L. E.; *Atividades com jogos para o ensino de inglês*. São Paulo: Disal editora, 2013.

TONELLI, J. R. A.; RAMOS, S. G. M. *O ensino de LE para crianças: reflexões e contribuições*. Londrina: Moriá, 2007.

TONELLI, J. R. A.; PÁDUA, L. S.; OLIVEIRA, T. R R. *Ensino e formação de professores de línguas estrangeiras para crianças no Brasil*. Curitiba: Appris Editora, 2017.

O uso de tecnologias no ensino de língua inglesa na escola (FEIT)

EMENTA: *O ensino de inglês sob a influência das tecnologias da informação e da comunicação (TICs). As habilidades para lidar com elas na sala de aula. O papel do professor e as TICs. As possibilidades de suporte ao professor, dadas as tecnologias que acompanham os diversos ambientes de aprendizagem hoje.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARAÚJO, J.; LEFFA, V. *Redes sociais e ensino de línguas*. São Paulo: Parábola. 2016.

COLLINS, H. *Relatos de experiência de ensino e aprendizagem de línguas na Internet*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

BARBOSA, R. M. (Org.). *Ambientes virtuais de aprendizagem*. Porto Alegre: Artmed, 2005.

PFROMM NETTO, S. *Telas que Ensinam - Mídia e aprendizagem: do cinema às tecnologias digitais*, 2011.

Filosofia da linguagem: entre perspectivas teóricas e a formação do professor de línguas (estrangeiras) (FEIF)

EMENTA: *Filosofia da linguagem e ciências da linguagem. Aspectos da história da filosofia da linguagem. Filosofia não analítica da linguagem. Filosofia da linguagem e a formação do professor de línguas (estrangeiras).*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MIGUENS, S. *Filosofia da Linguagem: uma introdução*. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, SerSilito, Porto-PT,2007.

CASTRO, E. *Introdução a Foucault*. Tradução de Beatriz de Almeida Magalhães. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

FIORIN, J. L. *Introdução ao pensamento de Bakhtin*. São paulo: Ática, 2006.

2. LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

DISCIPLINA: Optativas de Formação Específica em Literaturas de Língua Inglesa (FEL)			
C/H TOTAL: 80			
C/H TEÓRICA: 80	C/H PRÁTICA:	C/H EXTENSÃO:	C/H SEMIPRESENCIAL: 20
Manifestações do insólito na literatura de língua inglesa (FELI)			
<p>EMENTA: <i>Estudo do conceito de insólito e de suas diferentes vertentes na literatura, de que são exemplos o maravilhoso, o fantástico, o estranho, a ficção científica, o realismo mágico e o neo-fantástico. Análise de obras nas quais o insólito se configura.</i></p> <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BROOKE-ROSE, C. <i>A rhetoric of the unreal: studies in narrative & structure</i>. New York: Cambridge, 2010. BOTTING, F. <i>Gothic</i>. London: Routledge, 1996. CARPENTIER, A. <i>A literatura do maravilhoso</i>. Trad. Rubia Prates Goldoni e Sérgio Molina. São Paulo: Vértice, 1987. JACKSON, R. <i>Fantasy: the literature of subversion</i>. London/New York: Routledge, 2003. TODOROV, T. <i>Introdução à literatura fantástica</i>. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p>			
Literatura e outras artes (FELO)			
<p>EMENTA: <i>Estudos das relações entre literatura e outras artes. Abordagem crítica da relação entre obra literária e discursos audiovisuais: artes visuais, música e cinema. Foco nas discussões sobre aspectos de representação e de construção de narrativas, em códigos e subcódigos específicos. Estudo comparativo entre linguagens e formas de circulação e produção artística entre diversos meios. Reflexões a respeito dos processos intermediais.</i></p> <p>BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CAMPOS, H. <i>Metalinguagem & Outras Metas: Ensaios de Teoria e Crítica Literária</i>. São Paulo: Perspectiva, 2006. GRAHAM, T. A. <i>The Great American Songbooks: Musical Texts, Modernism, and the Value of Popular Music</i>. New York: Oxford University Press, 2013. GREIF, M. Radiohead, or the Philosophy of Pop. In: FORBES, B; REISCH, G. (Orgs.). <i>Radiohead and Philosophy: fitter happier more deductive</i>. Chicago e La Salle, IL: Open Court, 2009. RAJEWSKY, I. Intermediality, Intertextuality, and Remediation: A Literary Perspective on Intermediality. In: <i>Intermedialités</i>. No 6, Remédier. Montreal: Spring 2016.</p>			
Utopias, distopias, paradoxos e hipérboles: o que é ficção e como (ou quando) ela se torna realidade (FELU)			

EMENTA: *Introdução aos conceitos de utopia e distopia e desenvolvimento da compreensão de sua transposição para os caracteres literários. Abordagem crítica dos principais romances distópicos da literatura inglesa com foco em seus contextos de produção e em seus aspectos atemporais e, possivelmente, contemporâneos. Estudo comparativo das obras, destaque das relações intertextuais entre elas e exemplares de outras linguagens, como cinema e música, bem como de suas eventuais adaptações para tais mídias. Reflexões acerca de seu mérito e pertinência para a formação humana.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOOKER, M. K. *Dystopian Literature: A Theory and Research Guide*. Westport: Greenwood, 1994.
 CLAYES, G. "The origins of dystopia: Wells, Huxley and Orwell". In: CLAYES, Gregory (Ed.) *The Cambridge Companion to Utopian Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010, p. 107-131.
 COELHO, T. *O que é utopia?* São Paulo: Brasiliense, 1981. Série Princípios.
 PERRONE-MOYSÉS, L. "A ficção distópica". In: *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

A literatura no contexto da indústria cultural: visão histórico-crítica (FELH)

EMENTA: *Introdução ao conceito de indústria cultural e compreensão dos fenômenos literários quando inseridos na lógica mercadológica. Entendimento da literatura enquanto produto. Abordagem histórica partindo da literatura folhetinesca - Charles Dickens - de meados do séc. XIX, focando nos desdobramentos da leitura literária e desembocando em seu papel na contemporaneidade. Estudo comparativo de grandes romances da literatura inglesa e best-sellers. Reflexões acerca da relação do público leitor/consumidor com a literatura hodierna e da presença desta em outras mídias.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. *Dialética do esclarecimento*. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
 BAUMAN, Z. *A cultura no mundo líquido moderno*. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
 COELHO, T. *O que é indústria cultural?* São Paulo: Brasiliense, 1980. Coleção Primeiros Passos.
 LIPOVETSKY, G.; SERROY, J. *A cultura-mundo: resposta a uma sociedade desorientada*. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

Literaturas africanas em língua inglesa (FELF)

EMENTA: *Introdução a obras literárias e conceituações teórico-críticas produzidas e elaboradas em países africanos anglófonos. Entendimento de discussões que envolvem a literatura em contextos específicos. Reconhecimento de especificidades socio-histórico-culturais de diferentes nações e sociedades do continente africano. Entendimento da negritude em literatura. Estudo baseado em abordagens pós-coloniais, favorecendo a tensão entre os textos produzidos a partir de um locus africano junto a metrópoles e antigas metrópoles. Estímulo ao diálogo entre produções africanas e produções afrodescendentes em outros continentes.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ACHEBE, C. "An Image of Africa: Racism in Conrad's *Heart of Darkness*". In: *The Massachusetts Review: A Quarterly of Literature, the Arts, and Public Affairs*. Volume 57, Issue 1.
 ADICHIE, C. N. *Purple Hibiscus*. Chapel Hill, NC: Algonquin Books, 2003.
 COETZEE, J. M. *Disgrace*. New York: Penguin Books, 1999.

Voices femininas em literaturas de língua inglesa (FELV)

EMENTA: *Estudo de autoras, teóricas e críticas da literatura anglófona. Introdução aos estudos feministas, às ondas do feminismo, aos estudos de gênero. Estudo de escritoras mulheres em poesia, prosa e drama. Resgate da produção de autoria feminina ao longo da história. Análise do protagonismo feminino e da construção de personagens mulheres em textos literários.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BEAUVOIR, S. *O segundo sexo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016.
BUTLER, J. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge, 2006.
CIXOUS, H. *Newly Born Woman*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986.
GILBERT, S. M.; GUBAR, S. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. Yale University Press, 2000.
WOOLF, V. *A room of one's own*. Wilmington: Mariner Books, 1989.

CORPO DOCENTE

1. Coordenador de colegiado de curso

Nome	Graduação	Titulações	CH para colegiado de curso	Regime de trabalho
Francini Percinoto Poliselí Corrêa	Letras Português / Inglês – FAFICLA (1991)	Especialização em Língua e Literatura de Língua Inglesa – Universidade Estadual de Londrina – UEL (1997) Mestrado em Comunicação e Semiótica – PUC/SP (2001) Doutorado em Estudos da Linguagem – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2015)	20h	40h – TIDE Adjunto C

2. Professores Efetivos

Nome	Graduação	Titulações	Regime de trabalho
Ana Paula Trevisani Barreto	Letras Português / Inglês – Universidade Estadual de Maringá – UEM (1999)	Especialização em Língua Inglesa – Universidade Estadual de Maringá – UEM (2001) Mestrado em Língua Inglesa – Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC (2004) Doutorado em Estudos da Linguagem – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2020)	40h – TIDE Adjunto A
Juliane D'Almas	Letras Português / Inglês	Mestrado em Estudos	40h – TIDE

	– Universidade Estadual de Londrina – UEL (2008)	da Linguagem – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2011) Doutorado em Estudos da Linguagem – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2016)	Adjunto B
Raquel Silvano Almeida	Letras Português / Inglês Universidade Estadual de Maringá – UEM (1997)	Especialização em Ensino de Língua Inglesa – Universidade Estadual de Maringá – UEM (2001) Mestrado em Educação – Universidade Estadual de Maringá – UEM (2007) Doutorado em Estudos da Linguagem – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2015)	40h – TIDE Adjunto B

3. Professores Cres (lotados no colegiado de Letras Inglês)

Nome	Graduação	Titulações	Regime de trabalho
Fernanda Martinez Tarran	Direito – Universidade Estadual de Londrina UEL (2006) Letras Inglês – Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR campus Apucarana (2016)	Mestrado em Letras / Estudos Literários – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2017) Doutorado (em curso) em Letras / Estudos Literários – Universidade Estadual de Londrina – UEL (em andamento desde 2017)	40h - CRES
Fernando Bruno Antonelli Molina Benites	Letras Português / Inglês – Faculdade de Jandaia do Sul – FAFIJAN (2014)	Especialização em Língua inglesa e literatura – Universidade Paulista – UNIP (2017) Mestrado em Ensino de ciências humanas – Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR (2018)	40h - CRES
Leila de Almeida Barros	Letras Língua Inglesa e Literaturas de Língua	Especialização em Estudos	40h - CRES

	<p>Inglês – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2011)</p>	<p>Contemporâneos em Literatura – Universidade Estadual do Norte do Paraná – UENP (2012)</p> <p>Mestrado em Letras / Estudos Literários – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2014)</p> <p>Doutorado em Estudos Literários – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP campus Araraquara (2019).</p>	
<p>Simone de Souza Burguês</p>	<p>Letras Inglês – Universidade Estadual de Maringá – UEM (2010)</p> <p>Bacharelado em Tradução – Universidade Estadual de Maringá – UEM (2011)</p> <p>Letras Português / Espanhol – Universidade Estadual de Ponta Grossa – UEPG (2017)</p>	<p>Especialização em Ensino de Línguas Estrangeiras – Universidade Estadual de Londrina – UEL (2015)</p> <p>Mestrado em Letras – Universidade Estadual de Maringá – UEM (2012)</p> <p>Doutorado em Letras – Universidade Estadual de Maringá – UEM (2019)</p>	<p>40h - CRES</p>

Resumo da Quantidade de Docentes por Titulação

Graduados: 0
 Especialistas: 0
 Mestres: 2
 Doutores: 6

Núcleo Docente Estruturante

O Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras Inglês foi instituído pela Portaria nº 016/2018 e é composto pelos seguintes professores:

Prof^a. Dr^a. Francini Percinoto Poliselí Côrrea – Coordenadora do Curso e Presidente do NDE

Profª. Drª. Ana Paula Trevisani Barreto

Profª. Drª. Juliane D'Almas

Profª. Drª. Raquel Silvano Almeida

INFRAESTRUTURA DE APOIO DISPONÍVEL

O *campus* da Unespar em Apucarana está localizado em um terreno de 42.767,29 m², sendo 9.497,97 m² construídos, abrigando salas de aula, instalações sanitárias, laboratórios de língua, de informática, de matemática e de práticas pedagógicas, brinquedoteca, salas de trabalho para professores, auditórios, quadra poliesportiva, biblioteca, Empresa Júnior, restaurante universitário, sala para coordenação de cursos, gráfica, diretório acadêmico, salas destinadas aos centros de pesquisa na área de Ciências Sociais Aplicadas e área administrativa.

As instalações do *campus* contam ainda com 2 auditórios, nomeados: auditório Galha Azul com capacidade para 480 pessoas e auditório José Berton com capacidade para 120 pessoas. Foi inaugurada, em abril de 2018, a sala de conferências Hélid Budian, antiga sala de reuniões que foi equipada com instrumentos de som e vídeo para possibilitar melhor interação entre os campi da Unespar e ampliar as possibilidades de intercâmbio com outras instituições de ensino.

Merece destaque a biblioteca, que possui um acervo entre 30 a 35 mil obras e está situada em local central do *campus* universitário, com fácil acesso para os usuários.

No que concerne às áreas de lazer e convivência, o *campus* de Apucarana dispõe de quadra poliesportiva e áreas diversas onde os alunos podem socializar, tais como o Diretório Acadêmico Estudantil e refeitório. Há, também, um refeitório e sala com sofás e mesas para os docentes. Além disso, a biblioteca possui salas de estudo em grupos e sala de computadores disponibilizados aos alunos, assim como estações de estudo individuais.

Os equipamentos de atividades pedagógicas e administrativas estão assim distribuídos: sala com computadores para uso dos docentes, computadores e impressoras para técnicos administrativos e professores em funções administrativas. Além disso, há salas de permanência destinadas a todos os colegiados de curso, equipadas com computadores, mesas e cadeiras para recepcionar e orientar alunos. Os coordenadores de curso fazem uso da sala dos coordenadores, que possui estações de trabalho com computadores.

A divisão de graduação, a divisão de pesquisa, divisão de extensão e o controle acadêmico possuem espaços próprios, onde encontram-se também todo material de informática e armários para arquivamento de pautas, projetos e documentos necessários para o funcionamento da universidade. O *campus* ainda conta com cozinha-piloto, espaço para

fotocópias, cantina, guarita, banheiros em todos os blocos de salas de aulas e estacionamento para funcionários e estudantes.

Estão disponíveis à comunidade universitária quatro laboratórios de informática com cerca de 120 computadores, com acesso à internet. O curso de Letras Inglês conta com laboratório de práticas pedagógicas, o qual é compartilhado com os outros 2 cursos de Letras do *campus* (Português e Espanhol). Neste local, é possível encontrar material didático para as três licenciaturas em Letras, materiais elaborados pelos alunos em projetos e estágios, mesas, cadeiras e dois computadores. Outro espaço que pode ser utilizado pelo curso de Letras Inglês são os laboratórios de línguas, que também são compartilhados com o curso de Letras Espanhol. Neles, são encontradas cabines com computadores e fones de ouvidos para uso dos alunos em disciplinas que requerem a prática oral da língua estudada.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1997/2010.

BAKHTIN, M./VOLOCHINOV, V. N. *Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico em ciência da linguagem* [1929]. Tradução de Michel Lauhud e Yara Frateschi Vieira. 11. ed. São Paulo, 2004.

BRASIL. Decreto Federal nº 78.579/76. De *Reconhecimento do Curso de Letras*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 1976.

_____. Constituição. *Constituição da República Federal do Brasil*. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

_____. Conselho Nacional de Educação. Decreto nº 22 de 09/02/1990. De *Reconhecimento do Curso de Letras*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 1990.

_____. *Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN)*. Ensino Fundamental. Brasília. MEC/SEF, 1998.

_____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES nº 1.363/01, que trata da aprovação das *Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Letras*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2001.

_____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE-CP nº 09, de 08 de maio de 2001. Institui *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2001.

_____. Parecer CNE-CP nº 28, de 02 de outubro de 2001. *Dá nova redação ao Parecer CNE/CP 21/2001, que estabelece a Duração e a Carga Horária dos Cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena*. Brasília: CNE, 2001.

_____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CES 492, de 12 de dezembro de 2001. Institui *Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2001.

_____. Conselho Nacional de Educação. PARECER CNE/CP 28/2001 de 18 de janeiro de 2002. *Dá nova redação ao Parecer CNE/CP 21/2001, que estabelece a Duração e a Carga Horária dos Cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em Nível Superior, Curso de Licenciatura, de Graduação Plena*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2002.

_____. Conselho Nacional de Educação. *RESOLUÇÃO CNE/CP 001, DE 18 DE FEVEREIRO DE 2002*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2002.

_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE-CP nº 2, de 19 de fevereiro de 2002. *Institui a Duração e a Carga Horária dos Cursos de Licenciatura, de Graduação Plena, de Formação de Professores da Educação Básica em nível superior*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2002.

_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CES nº 18, de 13 de março de 2002, que estabelece as *Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2002.

_____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE-CES nº 15, de 02 de fevereiro de 2005. Solicitação de esclarecimento sobre as Resoluções CNE/CP nºs 1/2002, que institui *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena, e 2/2002, que institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2005.

_____. Conselho Estadual de Educação. Deliberação CEE-PR nº 04/2006. Institui as *Diretrizes para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2006.

_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CES nº 3, de 03 de julho de 2007, que dispõe sobre *Procedimentos a serem adotados quanto ao Conceito de Hora-aula e dá outras Providências*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2007.

_____. Conselho Estadual de Educação. Parecer CES/CEE nº 23/11, de 07 de abril de 2011, que trata da *Oferta da Disciplina de Língua Brasileira de Sinais – Libras*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2011.

_____. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE-CP nº 02, de 09 de junho de 2015. Institui *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2015.

_____. Conselho Nacional de Educação. RESOLUÇÃO Nº 2, DE 1º DE JULHO DE 2015. Define as *Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada*. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2015.

_____. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. *Ministério da Educação*, 2006.

_____. Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014. *Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências*. Diário Oficial da União [da] República Federativa do Brasil, Brasília, 2014.

BRITISH COUNCIL, Seis aspectos para a revisão da 3ª versão da BNCC. *Leitura crítica*, nov. 2017. Disponível em: <www.britishcouncil.org.br>. Acesso em 20 ago., 2018.

CANDIDO, A. *Direitos Humanos e literatura*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

_____. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. 8 ed. São Paulo: T.A. Queiroz, 2000.

CHAUÍ, M. *Introdução à história da filosofia*, v.1: Dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CULLER, J. *Teoria Literária: uma introdução*. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999

DIAS SOBRINHO, J. Educação superior, globalização e democratização. Qual universidade? *Revista Brasileira de Educação*. Nº 28 Rio de Janeiro Jan./Apr, 2005.

DUARTE, N. As pedagogias do aprender a aprender e algumas ilusões da assim chamada sociedade do conhecimento. *Revista Brasileira de Educação*. Nº 18, Rio de Janeiro, Set/Out/111nov/11dez, 2000.

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Tradução de Izabel Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001 [1992].

FÓRUM DE PRÓ-REITORES DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRA. *Indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão e a flexibilização curricular*. Uma visão da extensão. Porto Alegre: UFRGS. Brasília: MEC/ SESU, 2006.

FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.

GIROUX, H. A. Qual o papel da pedagogia crítica nos estudos de língua e cultura. *Revista Crítica de Ciências Sociais*. Entrevista. Ano 2005. Disponível em: < <https://rccs.revues.org/962>>. Acesso: 10 abr. 2017.

LUKE, A.; DOOLEY, K. Critical literacy and second language learning. In: HINKEL, E. (Ed.) *Handbook of research in second language teaching and learning*. New York: Routledge. v. II. 2011.

MAGALHÃES, H. G. D. Indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão: tensões e desafios. In: *ETD – Educação Temática Digital*, v.8, n.2, 2007. p. 168-175.

MARTINS, L. Indissociabilidade ensino-pesquisa-extensão como fundamento metodológico da construção do conhecimento na universidade. In: PINHO, S. Z.; CHAVES, A. J. F [et al]. *Oficinas de Estudos Pedagógicos: reflexão sobre a prática do Ensino Superior*. São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista, Pró-Reitoria de Graduação, 2008.

MARX, K. *O Capital: crítica da economia política: livro I*. Ed. 28. Tradução de SANT'ANNA, R. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1873/1968/1982/2011.

MÉSZÁROS, I. *Para além do capital: rumo a uma teoria da transição*. São Paulo: Boitempo, 2009.

MINGUILI, M. da G.; CHAVES, A. J.; FORESTI, M. C. P. P. *Universidade brasileira: visão histórica e papel social*. In: OFICINA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS, 2007, Marília. [Anais...]. Marília: UNESP, 2007.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

OLIVEIRA, B. A dialética do singular-particular-universal. In: ABRANTES, A. A., SILVA, N. R.; MARTINS, S. T. F (orgs.). *Método histórico-social na psicologia social*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

PARANÁ. Conselho Estadual de Educação. *Decreto Estadual nº 398 de 27/04/87 para institucionalização da FECILCAM*. Curitiba, Conselho Estadual de Educação, 1983.

_____. Conselho Estadual da Educação. *Portaria Ministerial nº 70/83. Dispõe da Conversão para Licenciatura Plena*. Curitiba, Conselho Estadual de Educação, 1983. Curitiba, Conselho Estadual de Educação, 1983.

_____. Lei Estadual nº 13.283 de 25 de outubro de 2001 para *Criação da Unespar*. Curitiba, Conselho Nacional de Educação, 2001.

_____. Secretaria de Estado da Educação do Paraná. *Diretrizes Curriculares da Educação Básica Língua Estrangeira Moderna*. Curitiba, Secretaria de Estado da Educação do Paraná, 2008.

_____. Conselho Estadual da Educação. *Deliberação CEE/PR nº 04/2013: Normas estaduais para a Educação Ambiental*. Curitiba, Conselho Estadual de Educação, 2013.

_____. Lei Estadual nº 17.590 de 12 de junho de 2013 para *Credenciamento da Unespar*. Curitiba, Conselho Nacional de Educação, 2013.

_____. Conselho Estadual da Educação. *Decreto Estadual nº 9.538 de 5 de dezembro de 2013*. Curitiba, Conselho Estadual de Educação, 2013.

_____. Conselho Estadual de Educação. *Deliberação CEE/PR nº 02/2015: Normas estaduais para a Educação em Direitos Humanos*. Curitiba, Conselho Estadual de Educação, 2015.

PENNYCOOK, A. Language policies and social practices. In: O. GARCIA; N. Flores; M. SPOTTI (Orgs.) *The Oxford handbook of language and society*. Oxford, UK: Oxford University Press, 2017. p. 125-140.

PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. das G. C. *Docência no Ensino Superior*. São Paulo: Cortez, 2002.

PINTO, A V. *A questão da Universidade*. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1986.

RAJAGOPALAN, K. O conceito de identidade em linguística: é chegada a hora de uma reconsideração radical? In: SIGNORINI, Inês (Org.). *Lingua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

RIBEIRO, M.D.A.; TEIXEIRA, C.S. Ensino de língua estrangeira: concepções de língua, cultura e identidade no contexto ensino/aprendizagem. *Revista Linha D'Água*. V. 25. N. 01. USP, 2012, p. 183-201.

QUEIROZ, G. P.; SANTIAGO, R. B. Uma pedagogia visando a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão nos cursos universitários. *Anais do VII Congresso Enseñanza de las Ciencias*, número extra, 2005.

SAVIANI, D. *Pedagogia Histórico-crítica: primeiras aproximações*. 8ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.

SEVERO, C. G.; PAULA, A. C. *No mundo da linguagem: ensaios sobre identidade, alteridade, ética, política e interdisciplinaridade*. São Carlos, SP: Pedro e João Editores, 2010.

SIGNORINI, I. Do residual ao múltiplo e ao complexo: o objeto da pesquisa em Linguística Aplicada. In: SIGNORINI, I.; CAVALCANTE, M. (Orgs.). *Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade: questões e perspectivas*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

TEIXEIRA, C. S.; RIBEIRO, M. A. Perspectiva Intercultural no Ensino de Línguas. *Revista Litteris*, n. 9, mar. 2012. Disponível em: <www.revistaliteris.com.br>. Acesso em 15 out. 2018.

TODOROV, T. *A literatura em perigo*. 3 ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

UNESPAR. *Plano de Plano de Desenvolvimento Institucional*. Unespar, 2011.

_____. *Projeto Político Institucional* aprovado pelo Conselho Universitário Provisório de 21 de maio de 2012. Unespar, 2012.

_____. *Plano de Plano de Desenvolvimento Institucional*. Unespar, 2011.

_____. *Projeto Político Institucional* aprovado pelo Conselho Universitário Provisório de 21 de maio de 2012. Unespar, 2012.

_____. *Relatório de Atividades Acadêmicas e Administrativas da Unespar: junho de 2015 a junho de 2016*. Paranavaí-PR, dez de 2016. Disponível em: <http://www.unespar.edu.br/a_unespar/institucional/documentos_institucionais/relatorio-cee-2015-2016>. Acesso em 26 dez. 2018.

_____. Estatuto da Universidade Estadual do Paraná - Unespar. Alterado pela Resolução nº 12 de 2014 – COU/Unespar, publicada no Diário Oficial do Estado do Paraná, edição nº 9476, em 22 jun. 2015. Disponível em: <http://www.unespar.edu.br/a_unespar/institucional/documentos_institucionais/estatuto_unespar.pdf/view>. Acesso em 26 jun. 2018.

VYGOTSKY, L. S. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987/1989.

VIGOTSKY, L. S. 1934. *A construção do pensamento e da linguagem*. Tradução de Paulo Bezerra 2ª. Edição – São Paulo: Editora Martins Fontes, 2009.



ANEXOS

ANEXO A

REGULAMENTO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES (AAC) DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS – UNESPAR *Campus* Apucarana

Do Objetivo das Atividades Acadêmicas Complementares

Art.1º O objetivo das Atividades Acadêmicas Complementares (AAC) é o enriquecimento da formação do aluno de licenciatura em Letras, por meio da vivência em distintos campos do conhecimento, afins à língua portuguesa, língua estrangeira, literaturas e educação, permitindo formação sólida e ampla do futuro profissional.

Do Requisito para Colação de Grau

Art. 2º O cumprimento de 200 horas em AAC é um dos requisitos para a colação de grau, que deverá ser obtido ao longo da vida acadêmica do discente, na Unespar (*campus* de Apucarana) ou em outra IES, reconhecida pelo Ministério da Educação (MEC).

Dos Objetos das Atividades Complementares

Art. 3º Sendo complementares à formação básica do aluno, as AAC devem ter como objeto atividades de ensino, pesquisa e extensão, bem como projetos ou programas institucionalizados nesta ou em outra IES coerentes com o eixo de formação.

Art. 4º A carga de 200 horas de AAC deverá ser cumprida segundo práticas previstas neste regulamento, desde que previamente homologadas pelo colegiado do curso de Letras.

Art. 5º Deve-se ter em conta a conexão mínima de conteúdo da atividade com o curso de Letras, bem como sua relevância para o processo de formação profissional.

§ 1º São consideradas AAC, dentre outras:

- a) Participação em programas ou projetos de ensino, pesquisa ou extensão, desde que institucionalizados (tais como Pibid);
- b) Realização de monitoria;
- c) Participação em instâncias acadêmico-administrativas da Unespar (*campus* de Apucarana): representante discente no colegiado de curso ou instâncias superiores, representante de turma; membro/presidente de centro acadêmico;
- d) Participação em eventos científicos;
- e) Participação em comissões de organização de eventos científicos ou de extensão;
- f) Participação em cursos de extensão;

- g) Participação e aprovação em disciplinas de outros colegiados ou cursos, desta instituição (exceto aquelas ofertadas na modalidade optativa entre o 2º e o 4º ano do curso);
- h) Participação e aprovação em disciplinas de cursos em outras instituições de ensino superior reconhecidas pelo MEC;
- i) Participação e aprovação em atividades de extensão, expedidas pelos órgãos competentes, para a comunidade em geral;
- j) Publicações científicas;
- k) Comunicações apresentadas em eventos científicos;
- l) Classificação em concursos de monografias;
- m) Estágios extracurriculares (não obrigatórios) em áreas específicas do curso;
- n) Viagens no Brasil ou ao exterior com propósitos explícitos de complementação acadêmica;
- o) Estágios voluntários;
- p) Cursos de línguas e informática.

§ 2º Outras atividades não previstas neste artigo serão analisadas pelo colegiado do curso.

Do Aproveitamento e Cômputo das AAC

Art. 6º O aluno, ao longo da sua formação no curso de curso de Letras, deve realizar atividades, necessariamente, em, pelo menos, **3 (três) grupos** de AAC, mesmo já tendo atingido as 200 horas exigidas.

Parágrafo Único. O grupo 1 é referente a atividades que possam ser aproveitadas como de extensão. O grupo 1 é de caráter obrigatório, sendo este o único em que está estipulado **limite mínimo de horas a serem cumpridas**. Atividades em outros dois grupos quaisquer são de livre escolha do aluno, desde que observados os limites máximos para o cômputo de horas e a diversificação em atividades de pelo menos dois grupos, além daquelas do grupo 1.

Art. 7º As horas em AAC realizadas pelo aluno são computadas dentro dos seguintes limites máximos:

Grupos de AAC
<p>Grupo 1 Limite MÍNIMO para cômputo: 140 horas em atividades extensionistas Limite MÁXIMO para cômputo: 150 horas</p>
<p>Pibid: limite máximo de 80 horas para o cômputo em extensão Participação em programas (Pibex, entre outros), projetos de extensão institucionalizados (pela Unespar), eventos ou cursos de extensão.</p>
<p>Grupo 2 – Limite máximo para cômputo: 40 horas</p>
<p>Realização de monitoria. Participação em comissões de organização de seminários, congressos, palestras, simpósios, colóquios, etc. Cursos de língua inglesa.</p>

Grupo 3 – Limite máximo para cômputo: 80 horas
Publicações científicas (20 horas por publicação). Participação em programas ou projetos institucionalizados de pesquisa (PIC, PIBIC, entre outros). (até 40 horas) Comunicações científicas (5 horas por comunicação). Classificação em concursos de monografias (5 horas por monografia).
Grupo 4– Limite máximo para cômputo: 25 horas
Cursos de informática. Cursos de outras línguas.
Grupo 5 – Limite máximo para cômputo: 80 horas
Participação como ouvinte em seminários, congressos, palestras, simpósios, colóquios, etc.
Grupo 6 – Limite máximo para cômputo: 50 horas
Aprovação em disciplinas de outros cursos da Instituição e de outras instituições de ensino superior reconhecidas. Estágios (não-obrigatórios, voluntários) em áreas específicas dos cursos. Viagens no Brasil ou ao exterior com propósitos explícitos de complementação acadêmica.
Grupo 7 – Limite máximo para cômputo: 100 horas
Representante discente nos conselhos universitários superiores. Representante de turma. Membro/presidente de centro acadêmico.

Art. 8º Exigem-se para o aproveitamento das AAC:

Atividade Complementar	Prova exigida
Participação em congressos, seminários, conferências, palestras, entre outros.	Certificado de participação.
Participação em comissão de organização de congressos, seminários, conferências, palestras, entre outros.	Certificado de participação com carga horária.
Validação de atividades de Pibid (até 80 horas) Demais projetos e cursos extensionistas (até 70h)	Certificado de participação com carga horária e Portfólio / relatório de atividades.
Participação em programas ou projetos institucionalizados de pesquisa (PIC, PIBIC, entre outros).	Certificado de participação.
Cursos de extensão.	Certificado de participação, frequência e Aproveitamento.

Disciplinas cursadas em outros cursos.	Aprovação comprovada da disciplina.
Exercício de monitoria.	Relatório final do professor orientador.
Participação em pesquisa institucional.	Relatório do professor orientador.
Participação em programas ou projetos de extensão.	Certificado de participação e relatório.
Realização de estágios extracurriculares (não obrigatórios).	Certificado de participação com carga horária.
Artigos publicados.	Cópia da publicação ou declaração de aceite.
Comunicação científica.	Certificado de apresentação de comunicação e resumo aprovado.
Classificação em concursos de Monografia.	Monografia elaborada e atestado de classificação.
Estágios extracurriculares (não obrigatórios) em áreas específicas do respectivo curso.	Certificado de participação e relatório.
Viagens ao Brasil ou ao exterior com propósitos explícitos de complementação acadêmica.	Certificado de participação e relatório do (a) acadêmico (a).
Representante de turma.	Declaração emitida pelo coordenador de curso.
Representante discente no colegiado do curso.	Portaria / Declaração emitida pelo presidente do grupo (Coordenador de curso).
Representante discente no conselho Departamental.	Declaração emitida pelo presidente do grupo (diretor).
Membro/presidente de centro acadêmico.	Declaração emitida pelo presidente do centro.
Estágios não obrigatórios.	Certificados de cumprimento e relatório.
Cursos de línguas e informática.	Certificado de frequência e aproveitamento.

Art. 9º As cargas horárias definidas nos respectivos certificados, diplomas ou certidões não representam necessariamente a carga horária atribuída como aproveitamento para a atividade realizada pelo aluno. O cômputo estará a juízo do colegiado do curso de Letras Inglês.

Art. 10. A carga horária tem como unidade mínima de tempo de 60 (sessenta minutos). A atividade, que tiver duração inferior, poderá ser aproximada a esse valor.

Art. 11. Se a prova da Atividade Complementar não informar a respectiva carga horária, esta será estimada pelo colegiado do curso de Letras, a partir do tipo de atividade e do relatório feito pelo aluno.

Do Procedimento para o Cômputo das Atividades Acadêmicas Complementares Obrigatórias

Art. 13. O cômputo das AAC é realizado pelo colegiado do curso de Letras, mediante requerimento específico protocolizado ao coordenador de curso, ao qual deverão ser anexados os respectivos comprovantes.

§ 1º Será estabelecido pelo coordenador do curso uma data limite anual para o protocolo dos documentos probantes das atividades complementares.

§ 2º No momento do protocolo, deverão ser apresentados comprovantes originais (e uma cópia) das atividades objeto do requerimento, que serão analisados por um relator do colegiado do curso.

§ 3º Caberá à coordenação do curso deferir ou não o requerimento.

§ 4º Uma vez deferido o pedido, a carga horária aprovada e referente à atividade complementar em questão será inserida no sistema da Unespar (*campus* de Apucarana).

§ 5º O aluno que estiver no penúltimo semestre do curso deve fazer o requerimento na data estipulada pelo colegiado do curso, sob pena de não ser avaliado para o período e conseqüente impossibilidade de colação de grau.

Art. 14. O colegiado analisa o pedido de conformidade com a presente Regulamentação e o aprovará, remetendo-o para registro.

Disposições Gerais e Transitórias

Art. 15. É de responsabilidade do aluno a iniciativa, a realização e o gerenciamento das Atividades Acadêmicas Complementares Obrigatórias, que **deverá cumprir ao longo de seu curso de graduação na Unespar (*campus* de Apucarana)**. O(a) aluno(a) poderá, com antecedência adequada, solicitar ao colegiado, esclarecimento sobre a aceitabilidade ou não de alguma atividade, devendo para tanto trazer informações oficiais e seguras para orientar a resposta.

Art. 16. Os casos omissos a esta regulamentação serão resolvidos pelo colegiado do curso.

ANEXO B

REGULAMENTO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS UNESPAR - *Campus* de Apucarana

TÍTULO I ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO

CAPÍTULO I PRINCÍPIOS E DIRETRIZES

Art. 1º O Estágio Obrigatório é aquele definido como tal no Projeto Político Pedagógico do Curso, cujo cumprimento da carga horária é requisito para aprovação e obtenção de diploma.

§ 1º O Estágio Obrigatório refere-se ao Estágio Supervisionado Curricular, configurando-se como uma atividade específica, intrinsecamente articulada com a prática e demais atividades de estudos e trabalhos acadêmicos, necessários para a integralização do curso.

§ 2º O Estágio Curricular do Curso de Letras Inglês desenvolver-se-á de acordo com as normas estabelecidas neste regulamento, a fim de propiciar a formação profissional para o exercício do magistério no Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

Art. 2º O Estágio Curricular é caracterizado como um conjunto de atividades de aprendizagem profissional e cultural proporcionado ao estudante pela participação em situações reais da vida e de seu meio, realizadas sob responsabilidade e coordenação do coordenador de estágio, bem como sob a orientação de um docente da IES.

CAPÍTULO II OBJETIVOS E FINALIDADE

Art. 3º O Estágio Curricular tem como objetivos:

- I - propiciar o exercício da competência técnica compromissada com a realidade do país na busca de uma sociedade mais justa;
- II - oferecer uma consistente base conceitual, criar a preocupação com o processo ensino-aprendizagem e propiciar experiência efetiva da realidade escolar;
- III - gerar condições para a compreensão da tarefa educativa como um ato político de compromisso e solidariedade;

- IV - propiciar, numa dialética teórico-prática, a tradução do conteúdo ensinado na universidade para os níveis do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, por meio de um pensamento essencialmente crítico;
- V - desenvolver o espírito de investigação e atitude científica para a solução de problemas.

Art. 4º O Estágio Curricular tem como finalidades:

- I - viabilizar aos estagiários a reflexão teórica sobre a prática para que se consolide a formação do professor de Ensino Fundamental II e Médio;
- II - oportunizar aos estagiários o desenvolvimento de habilidades e comportamentos necessários à ação docente;
- III - oportunizar aos estagiários o intercâmbio de informações e experiências concretas que os preparem para o efetivo exercício da profissão;
- IV - oportunizar aos estagiários vivência real e objetiva junto às escolas, preferencialmente da rede pública, de Ensino Fundamental II e Ensino Médio, levando em consideração a diversidade de contexto sociocultural e físico da escola e dos alunos.

TÍTULO II ORGANIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E DIDÁTICA

CAPÍTULO I CARGA HORÁRIA

Art. 5º Em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso e a Resolução CNE/CP nº2/02, que institui a duração e carga horária dos cursos de formação de professores da Educação Básica em nível superior, o Estágio Curricular tem duração de quatrocentas horas (400), as quais estão divididas da seguinte forma:

2º ano – 100 horas de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa: Gestão e Extensão.

3º ano – 150 horas de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa I – Ensino Fundamental II.

4º ano – 150 horas de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa II – Ensino Médio.

§ 1º Os alunos que exercem atividade docente regular na educação básica pública e/ou privada poderão ter redução da carga horária do estágio curricular supervisionado na modalidade convencional de observação e participação em até 40% da carga horária total e, da regência, em até 20% da carga horária total, mediante apresentação de declaração comprobatória, emitida pela instituição em que o

acadêmico leciona (com assinatura e carimbo) e, como anexo, a cópia da carteira de trabalho ou do contrato de admissão. Devem constar na declaração, a carga horária de trabalho, as séries de atuação e o tempo de serviço no cargo de professor da disciplina de língua inglesa. A documentação deve ser protocolada dentro do período vigente do primeiro mês do ano letivo e será analisada pelo coordenador de estágio. A redução da carga horária será aprovada pelo colegiado do curso de Letras Inglês, conforme os seguintes critérios para redução de carga horária:

A redução da carga horária das atividades do estágio convencional será calculada pelo coordenador de estágio e aprovada pelo colegiado do curso, a partir dos seguintes critérios:

Estágios de observação e participação, redução de até 40% conforme:

- I - A experiência profissional na área de língua inglesa de 0 a 11 (onze) meses elimina 10% da carga horária destinada à observação e à participação;
- II - A experiência profissional na área de língua inglesa de 1 (um) a 3 (três) anos elimina 20 % da carga horária destinada à observação e à participação;
- III - A experiência profissional na área de língua inglesa acima de 4 (quatro) anos elimina 40% da carga horária destinada à observação e à participação.

Estágio de regência, redução de até 20% conforme:

- I - A experiência profissional na área de língua inglesa de 0 a 11 (onze) meses elimina 5% da carga horária destinada à regência;
- II - A experiência profissional na área de língua inglesa de 1 (um) a 4 (quatro) anos elimina 10% da carga horária destinada à regência;
- III - A experiência profissional na área de língua inglesa a partir de 5 (cinco) anos elimina 20% da carga horária destinada à regência.

§ 2º Os acadêmicos que tiverem redução de carga horária em seus estágios deverão apresentar uma reflexão sobre a própria prática da docência no relatório final de estágio conforme as normas estabelecidas no Manual de Estágio.

Art. 6º O Estágio Curricular Supervisionado deve ser cumprido dentro dos períodos letivos regulares.

§ 1º A realização do estágio em época diferenciada pode ser aprovada de acordo com as necessidades do plano de estágio proposto, a juízo da coordenação de estágio e em comum acordo com o colegiado do curso.

§ 2º Os casos amparados por atestado médico deverão ser avaliados pelo colegiado de curso, ouvido o professor orientador quanto à possibilidade ou não de dilatação de prazo, durante o período letivo regular.

CAPÍTULO II CAMPOS DE ESTÁGIO

Art. 7º A definição e seleção dos campos de estágio, dos professores regentes das escolas concedentes e dos orientadores da IES deverá ser realizada no âmbito do colegiado do curso e publicada no início do ano letivo, por meio de edital.

Parágrafo Único. Quando o número de estagiários matriculados, da mesma cidade, for igual ou superior a 4 (quatro), o estágio desses alunos poderá, dependendo da disponibilidade do orientador da IES, ser realizado na cidade de origem, desde que esta seja integrante do Núcleo Regional de Educação de Apucarana.

Art. 8º Para o desenvolvimento do estágio são consideradas, pelo coordenador de estágio do curso de Letras Inglês, em relação à entidade concedente:

- I - aceitação das condições de supervisão e avaliação do estágio;
- II - anuência e acatamento das normas disciplinares dos estágios pela Unespar (*Campus* de Apucarana);
- III - celebração de convênio com a universidade e de termo de compromisso com o aluno.

CAPÍTULO III ATIVIDADES

Art. 9º A prática de ensino, sob a forma de Estágio Supervisionado, como componente acadêmico, fornece ao aluno, como futuro professor, acesso ao conhecimento das tendências atuais da educação e experiências profissionais por meio do exercício da competência técnica, em três momentos:

- I - a universidade, no preparo das atividades de estágio;
- II - nos estabelecimentos oficiais do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, público e/ou privado efetivando o estágio;
- III - a universidade, posteriormente, para análise e avaliação.

Art. 10. Estágio Supervisionado ocorrerá da seguinte forma:

- I - O primeiro contato com a administração e o serviço de supervisão da escola dar-se-á por intermédio do professor, objetivando a coleta de informações relativas ao desenvolvimento das atividades como, número de turmas e período de funcionamento, entre outras informações necessárias;
- II - As informações obtidas deverão ser repassadas aos estagiários e subsidiarão o cronograma do estágio;

III -O Estágio Supervisionado deverá ser desenvolvido sobduas modalidades:
convencional e não convencional:

- a) por convencional entende-se o estágio executado conforme as etapas de observação, participação e direção de classe, no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio, preferencialmente em escolas da rede pública.
- b) por não convencional compreende-se as atividades, como professor em formação, que visam a enriquecer a formação do licenciando, por meio de visitas, minicursos, oficinas, palestras e projetos, entre outros. Essa modalidade contempla também as atividades de organização, preparação, reflexão, socialização e produção de material de ensino/aprendizagem (que inclui o de avaliação).

Parágrafo Único. As atividades de extensão, via programas e projetos de ensino e de extensão, devidamente aprovados pela IES (Pibid, Residência Pedagógica e outros programas institucionalizados que possam contribuir para a formação docente) após avaliadas pelo colegiado, poderão ser aproveitadas para o Estágio Supervisionado Curricular, desde que não ultrapassem o limite de 50% da carga horária relativa ao ano de desenvolvimento.

Art.11. A distribuição da carga horária para o cumprimento dessas duas modalidades se adequará aos objetivos do curso e deverá constar no Plano de Estágio e no Manual de Estágio do Curso com as respectivas atividades de estágio.

Art.12. As atividades desenvolvidas pelo estagiário devem ser especificadas no Plano de Estágio previamente elaborado pelo professor coordenador de estágios do curso de Letras Inglês e apresentado aos estagiários no início do ano letivo.

Art. 13. Os itens que devem constar no Plano de Estágio são os especificados no modelo elaborado pelo coordenador de estágio e constam no Manual de Estágio.

Art. 14. A programação de estágio deve ser elaborada até o início de cada período letivo pelo coordenador de estágio, aprovada pelo respectivo colegiado do curso e, posteriormente, apresentada aos estagiários antes do início do estágio.

CAPÍTULO IV COORDENAÇÃO E SUPERVISÃO DE ESTÁGIO

Art. 15º. A coordenação de estágio é realizada por um professor do curso de Letras Inglês, indicado pela coordenação de curso.

Art. 16. O coordenador de estágio pode dispor de docentes do colegiado de Letras Inglês para a supervisão direta dos alunos nos estabelecimentos oficiais dos Ensinos Fundamental II e Ensino Médio.

§ 1º O Estágio Obrigatório, como ato educativo, deverá ter acompanhamento presencial e semipresencial pelo professor orientador de estágio da Unespar, bem como poderá ter o acompanhamento por supervisor de campo de estágio da parte concedente, ambos comprovados por vistos nas atividades e nos relatórios de estágio.

§ 2º Somente podem auxiliar na orientação e supervisão *in loco* de estágio, docente do respectivo curso, respeitada a sua área de formação e experiência profissional.

Art. 17. A supervisão de estágio é desenvolvida diretamente pelo professor orientador da IES, por meio de orientação e acompanhamento do estagiário mediante observação contínua das atividades desenvolvidas nos campos de estágio, ao longo de todo o processo, desde sua elaboração até a avaliação do relatório final.

CAPÍTULO V ATRIBUIÇÕES

Art. 18. Compete ao coordenador do estágio:

- I - coordenar o planejamento, a execução e a avaliação das atividades pertinentes ao estágio, em conjunto com os demais professores supervisores;
- II - entrar em contato com os estabelecimentos oficiais dos Ensinos Fundamental e Médio, ofertantes de estágio, para análise das condições do estágio, tendo em vista a celebração de convênios e acordos, quando for o caso;
- III - providenciar e assinar, pela universidade, os termos de compromisso a serem firmados entre alunos e estabelecimentos oficiais do Ensino Fundamental II e Médio, concedentes de estágio;
- IV - cumprir integralmente as normas estabelecidas neste regulamento;
- V - organizar e manter atualizado um sistema de documentação e cadastramento de estágio, registrando os estabelecimentos envolvidos e o número de estagiários de cada período de estágio;
- VI - realizar, sempre que necessário, reuniões com os professores supervisores de estágio, com os coordenadores dos estabelecimentos oficiais do Ensino Fundamental II e Médio, campos de estágio, para discussão de questões relativas a planejamento, organização, funcionamento, avaliação e controle das atividades de estágio, e, análise de critérios, métodos e instrumentos necessários a seu desenvolvimento;
- VII - realizar e divulgar a cada período de estágio, junto com os supervisores, um estudo avaliativo a partir da análise do desenvolvimento e resultados do estágio, visando avaliar sua dinâmica e validade em função da formação profissional, envolvendo aspectos curriculares e metodológicos.

Art. 19. Compete ao orientador de estágio da IES:

- I - participar da elaboração, execução e avaliação das atividades pertinentes ao estágio;
- II - participar das reuniões convocadas pelo coordenador de curso e/ou coordenador de estágio, para elaboração de Regulamentos de Estágios e assuntos afins como planejamento, organização, acompanhamento e avaliação;
- III - orientar a elaboração e assinar os documentos e Planos de Estágio;
- IV - orientar, acompanhar e avaliar os estagiários nos campos de estágio;
- V - avaliar o Relatório Parcial e Final de Estágio, quando solicitados pelo coordenador de estágio;
- VI - visitar o local de estágio, quando necessário, visando verificar a pertinência da atividade desenvolvida com o que está previsto no planejamento do estágio de regência e garantindo que a atividade seja vinculada à formação do estudante;
- VII - emitir relatório circunstanciado quando houver indício de desvirtuamento do estágio e encaminhar ao coordenador de estágios e coordenador de curso
- VIII - para as providências institucionais necessárias.

Parágrafo Único. Ao professor orientador do estágio será atribuída 1 (uma) hora semanal para cada aluno orientado e supervisionado no seu campo de estágio.

Art. 20. Compete ao estagiário:

- I - observar os regulamentos e exigências do campo de estágio;
- II - elaborar o planejamento de estágio de regência sob orientação do professor supervisor;
- III - ser pontual e assíduo no local do estágio, obedecendo sempre os horários previstos;
- IV - realizar as atividades previstas no plano geral de estágio, bem como, manter um registro atualizado de todas elas;
- V - comunicar e justificar com antecedência, ao responsável pelo campo de estágio e ao professor supervisor, sua ausência em atividade prevista no plano de estágio;
- VI - repor as atividades previstas no plano de estágio, cuja justificativa de ausência tenha sido aceita pelo responsável pelo campo de estágio e pelo professor supervisor;
- VII - participar das atividades determinadas pelo professor supervisor;
- VIII - entregar ao professor supervisor, em data previamente fixada, o relatório abrangendo todos os aspectos relativos ao estágio;
- IX - manter, em todas as atividades desenvolvidas durante o estágio, uma atitude de ética conveniente ao desempenho profissional;
- X - discutir com o professor regente de classe o planejamento e a execução das atividades propostas.

Art. 21. Compete ao colegiado do curso:

- I - emitir parecer sobre o Regulamento de Estágio Curricular do Curso e encaminhá-lo à Divisão de Ensino e Pesquisa para aprovação;

- II - aprovar, em cada período, a respectiva programação inicial referente ao plano de estágio e o relatório final das atividades do estágio curricular;
- III - convocar sempre que necessário ou a pedido deste, o coordenador de estágio para, em reunião do colegiado, discutir questões relativas ao planejamento, organização, funcionamento, avaliação e controle das atividades de estágio e análise de critérios, métodos e instrumentos necessários ao seu desenvolvimento.

CAPÍTULO VI CRITÉRIOS E METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Art. 22. O estágio supervisionado terá os critérios de avaliação definidos qualitativa e quantitativamente pelo coordenador de estágio e colegiado de curso:

Art. 23. A avaliação do Estágio Supervisionado está condicionada ao cumprimento da carga horária total de 400 horas, distribuídas, respectivamente, 2º ano – 100 horas de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa: Gestão e Extensão; 3º ano – 150 horas de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa I – Ensino Fundamental II, e 4º ano – 150 horas de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa II – Ensino Médio.

§ 1º A média alcançada em cada disciplina deverá ser igual ou maior a 7,0 (sete). Para tanto, devem ser observados os aspectos constantes no Art. 24.

Art. 24. A avaliação geral individual do estagiário fica condicionada à observância dos seguintes aspectos:

- I - frequência e participação nas aulas;
- II - cumprimento satisfatório das tarefas;
- III - elaboração, condução e execução das atividades, quando regente de classe;
- IV - preparação e apresentação de seminários;
- V - outros tipos de trabalhos ou atividades;
- VI - entrega de relatório(s) parcial e/ou final de estágio.

§ 1º O estágio de regência do curso de Letras Inglês será realizado, preferencialmente, em dupla, conforme a análise, pela coordenação de estágio, das condições estabelecidas pelos campos de estágio, bem como pela quantidade de estagiários do ano letivo.

§ 2º O não fornecimento dos documentos necessários por parte do acadêmico para a avaliação do estágio nas datas previstas implicará a reprovação deste.

§ 3º Os relatórios parcial e final de estágio, quando solicitados para avaliação do estágio supervisionado, devem estar de acordo com as normas da Associação

Brasileira de Normas e Técnicas (ABNT), bem como os seus elementos e conteúdos constarão detalhadamente no Manual de Estágio do Curso.

Art. 25. O aluno somente poderá iniciar seu estágio de regência após entregar o planejamento , bem como os planos de aula ao professor supervisor com 10 (dez) dias de antecedência ao início do estágio de regência.

Art. 26. Deverão fazer parte da avaliação as observações feitas pelo professor regente de classe e pela equipe técnico-pedagógica do campo de estágio.

Art. 27 O aluno estagiário, quando regente de classe, após ter cumprido 25% (vinte e cinco por cento) de horas que deve ministrar, pode ser afastado da regência, pelo supervisor, se sua atuação oferecer prejuízo à aprendizagem dos alunos dos Ensinos Fundamental e Médio envolvidos.

§ 1º O supervisor de estágio deve apresentar, por escrito, ao coordenador de estágio a decisão do afastamento, com visto do responsável pelo campo de estágio.

§ 2º O aluno estagiário afastado deverá refazer o estágio em uma nova turma e, se o problema persistir, o estágio deve ser interrompido definitivamente.

§ 3º O aluno estagiário, mesmo afastado, deve ser avaliado.

Art. 28. Tendo em vista as especificidades didático-pedagógicas da disciplina, não haverá, para o estagiário, nova oportunidade de estágio, revisão de avaliação e realização de exame final, bem como, não lhe será permitido cursá-la em dependência. O acadêmico que não for aprovado cursará novamente a disciplina no período letivo seguinte, devendo ser cumpridas novamente todas as atividades previstas.

CAPÍTULO VII DOS INSTRUMENTOS JURÍDICOS

Art. 29. Os estágios devem ser formalizados por meio de instrumentos jurídicos, celebrados entre a Unespar, a unidade concedente e o estudante.

Art. 30. Quando o campo de estágio se tratar de instituição de ensino (escola) envolvendo a realização do Estágio Obrigatório por mais de 01 (um) estagiário da Unespar, o Termo de Compromisso e de Convênio poderá ser coletivo.

Art. 31. O modelo de Termo de Compromisso a ser utilizado deve ser o disponibilizado pela Pró-reitoria de Ensino de Graduação – PROGRAD, a ser encaminhado pelo coordenador de estágio, no início de cada ano letivo.

Parágrafo Único. O Termo de Compromisso será entregue no setor responsável pelos estágios no *campus* no qual o estudante está matriculado antes do início do estágio, conforme estipulado pelo colegiado de curso. Não será aceito o ingresso no campo de estágio sem a entrega do Termo de Compromisso.

TÍTULO III DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 32. Os casos omissos neste regulamento devem ser resolvidos pelo coordenador de estágio em comum acordo com o colegiado do curso, e as demais partes envolvidas, em concordância com o que dispõe o Regulamento Geral dos Estágios na Unespar, sob a Resolução nº 046/2018 – CEPE/UNESPAR de 12 de julho de 2018.

Art. 33. A Unespar (*Campus* de Apucarana) deverá adquirir apólice de seguro coletivo para os estagiários da Prática de Ensino e Estágio Supervisionado, no início de cada período letivo.

Parágrafo Único. Caberá à coordenação de curso o encaminhamento da relação nominal dos alunos matriculados no Estágio Supervisionado, com objetivo de atender ao disposto no “caput” deste artigo.

ANEXO C

REGULAMENTO DO ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS UNESPAR - *Campus De Apucarana*

TÍTULO I

DAS DEFINIÇÕES, OBJETIVOS E CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DO ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO

Art. 1º O estágio na Universidade Estadual do Paraná - Unespar é considerado como ato educativo, desenvolvido no ambiente de trabalho, sob a orientação e supervisão de docentes, e visa à formação profissional e humana.

Art. 2º O estágio, atividade essencial na formação profissional e humana do estudante universitário, tem por objetivo propiciar o exercício do aprendizado profissional, comprometido com a realidade sócio-político-econômica do país.

Art. 3º O estágio não obrigatório na Unespar, deverá ocorrer conforme determinado nas Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação e no Projeto Pedagógico do Curso.

§ 1º Estágio não obrigatório é aquele desenvolvido como atividade opcional, não acrescida à carga horária regular e obrigatória.

§ 2º As atividades de extensão, de monitorias, em projetos de ensino, na educação superior, desenvolvidas pelo estudante e realizadas no futuro campo profissional do acadêmico, somente poderão ser equiparadas ao estágio não obrigatório desde que previsto no Projeto Pedagógico do Curso e respeitando a legislação vigente.

Art. 4º O estágio, tanto na hipótese do §1º do Art. 3º desse regulamento quanto na prevista no § 2º do mesmo dispositivo, não cria vínculo empregatício de qualquer natureza, observados os seguintes requisitos:

- I - matrícula e frequência regular do estudante no curso de graduação, atestados pela Instituição de Ensino;
- II - celebração de Termo de Compromisso entre o estudante, a parte concedente do estágio e a Unespar;
- III - compatibilidade entre as atividades, condizentes com o curso, desenvolvidas no estágio e aquelas previstas no Termo de Compromisso.

§ 1º O estágio não obrigatório, como ato educativo, deverá ter acompanhamento pelo professor orientador de estágio da Unespar e por supervisor de campo de estágio da

parte concedente, comprovado por vistos nos relatórios referidos neste regulamento e nos regulamentos próprios de estágios dos cursos.

§ 2º O acompanhamento do estágio supervisionado pelo professor orientador de estágio da Unespar se dará, preferencialmente, de maneira presencial, podendo, contudo, ocorrer semipresencialmente, devendo tal possibilidade estar prevista no Regulamento de Estágios do Curso e aprovada no colegiado, mantendo a supervisão de profissional da área no campo de estágio.

§ 3º O descumprimento de qualquer dos incisos deste artigo ou de qualquer obrigação contida no Termo de Compromisso caracteriza vínculo de emprego do estudante com a parte concedente do estágio para todos os fins da legislação trabalhista e previdenciária.

Art. 5º Os campi da Unespar e as partes cedentes de estágio podem, a seu critério, recorrer a serviços de agentes de integração públicos e privados, mediante condições acordadas em instrumento jurídico apropriado, devendo ser observada, no caso de estágios não obrigatórios com contratação com recursos públicos, a legislação que estabelece as normas gerais de licitação.

§ 1º Os agentes de integração poderão atuar como corresponsáveis nas situações de relação entre a unidade concedente e a Unespar, conforme descrito no Art. 5º, § 1º, incisos I ao V da Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008.

§ 2º É vedada a cobrança de quaisquer taxas de serviços aos estudantes, tanto pela Unespar, quanto pelos agentes de integração na organização dos estágios, sejam eles obrigatórios ou não obrigatórios.

§ 3º Os agentes de integração serão responsabilizados civilmente se indicarem estagiários para a realização de atividades não compatíveis com a programação curricular estabelecida no Projeto Pedagógico de cada curso e que não visem à formação do estudante.

Art. 6º Os colegiados de curso poderão ter seus estágios não obrigatórios convalidados por meio de projetos aprovados em editais de órgãos de fomento governamentais, considerando como carga horária em estágio, desde que respeitadas as especificidades da formação discente e a legislação em vigor.

Parágrafo Único. Para esse fim, os colegiados de curso deverão ter projetos aprovados internamente, bem como pelos órgãos de fomento referidos no caput do artigo e a alteração necessária nos regulamentos próprios de estágio do curso.

TÍTULO II

DOS CAMPOS DE ESTÁGIO E DAS CONDIÇÕES GERAIS PARA O SEU DESENVOLVIMENTO

CAPÍTULO I

Dos Campos de Estágio

Art. 7º O local de estágio será selecionado a partir de cadastro de partes cedentes, organizado pelo setor responsável pelos estágios nos campi da Unespar e pelos agentes de integração.

Art. 8º O estágio, sendo considerado como ato educativo, deverá ser realizado em área e local compatíveis com o curso no qual o estudante esteja matriculado, sendo expressamente vedado o exercício de atividades não relacionadas à sua área de formação.

Art. 9º Constituem-se campos de estágio as entidades de direito privado, as instituições ou órgãos da administração pública, as instituições de ensino, pesquisa e cultura, públicas e privadas, os próprios campi da Unespar e a comunidade em geral, desde que apresentem condições para:

- I - planejamento e execução conjuntas com a Unespar das atividades de estágios;
- II - aprofundamento dos conhecimentos teórico-práticos para a formação do estudante;
- III - vivência efetiva de situações reais de vida e de trabalho, compatíveis com o campo profissional de atuação, previsto nas Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação, no Projeto Pedagógico do Curso e demais legislações pertinentes em vigor;
- IV - avaliação e acompanhamento conjuntos das instituições formadora e cedente.

CAPÍTULO II

Da Unespar como Campo de Estágio

Art. 10. A Unespar poderá, por meio de seus campi e/ou unidades, oferecer campo de estágio preferencialmente para seus estudantes e para estudantes de outras instituições de ensino superior. O preenchimento das vagas deverá ser realizado de acordo com as exigências de edital próprio ou do Regulamento de Estágio do Curso, atendendo o disposto nos Artigos 7º, 8º e 9º deste regulamento.

Parágrafo Único. A concessão de bolsa ou outra forma de contraprestação, bem como o auxílio transporte, devem constar nos editais específicos, atendendo ainda os instrumentos jurídicos e regulamentações específicas.

TÍTULO III

DOS ESTÁGIOS NÃO OBRIGATÓRIOS

CAPÍTULO I

Dos Procedimentos para a Realização dos Estágios Não Obrigatórios

Art. 11. Antes do início do estágio não obrigatório, o estudante deverá:

- I - buscar uma entidade concedente;
- II - ter assegurado um orientador de estágios, designado pelo colegiado de curso;
- III - preencher o Termo de Compromisso e o Plano de Estágio não Obrigatório;
- IV - obter a aprovação do Plano de Estágio não Obrigatório pelo coordenador de curso ou, na ausência desse, do coordenador de estágio do curso, a assinatura do responsável pela unidade concedente e encaminhar o protocolo para o setor responsável pelos estágios no *campus*;
- V - 05 (cinco) dias úteis após protocolizado, o Termo de Compromisso deve ser retirado no setor responsável pelos estágios no *campus* e entregue à unidade concedente por ocasião do início do estágio.

Art.12. O descumprimento do previsto no Artigo 11º implica o indeferimento automático à solicitação de estágio, ainda que esteja protocolada na instituição.

Parágrafo único: Se indeferido o pedido de estágio, poderá o estudante protocolizar outro pedido com as adequações necessárias.

Art. 13. O período de prorrogação será concedido mediante pedido formal de Termo Aditivo ao Termo de Compromisso, firmado e entregue antes do final de vigência do estágio, instruído com o novo Plano de Estágio, relativo ao novo período de atividades e do relatório das atividades desenvolvidas anteriormente.

Parágrafo Único. Caso o Termo Aditivo seja entregue com o prazo de vigência encerrado, o mesmo será indeferido.

CAPÍTULO II

Do Estagiário

Art. 14. O estagiário, obrigatoriamente, deverá receber bolsa ou outra forma de contraprestação, bem como auxílio transporte, no estágio não obrigatório.

§ 1º A concessão de bolsa ou outra forma de contraprestação, bem como o auxílio transporte, deverá constar no Termo de Compromisso.

§ 2º O valor da bolsa ou outra forma de contraprestação, bem como o auxílio transporte, na ausência de legislação específica, deverá ser acordado entre as partes, quer seja, a unidade concedente e o estudante.

Art. 15. É assegurado ao estagiário, sempre que o estágio tenha duração igual ou superior a 01 (um) ano, período de recesso de trinta dias (30 dias), a ser gozado preferencialmente durante suas férias escolares.

§ 1º O recesso de que trata este Artigo deverá ser remunerado.

§ 2º Os dias de recesso previstos nesse Artigo serão concedidos de maneira proporcional, nos casos do estágio ter a duração inferior a 01 (um) ano.

TÍTULO IV DA ORGANIZAÇÃO DOS ESTÁGIOS DA UNESPAR

CAPÍTULO I Das Competências

Art. 16. Da organização dos estágios da Unespar, participam:

- I - Pró-reitoria de ensino de graduação – PROGRAD;
- II - Direção de *campus*;
- III - Centros de áreas;
- IV - Central de estágio no *campus*;
- V - Colegiado de curso;
- VI - Coordenação do colegiado de curso
- VII - Coordenação de estágio do curso;
- VIII - Orientador de estágio.

Art. 17. Compete à Pró-reitoria de ensino de graduação – PROGRAD:

- I - definir políticas e regulamentos de estágio, em conjunto com os conselhos superiores afins;
- II - manter serviço de assessoria permanente aos cursos por meio de suas diretorias afins;
- III - encaminhar as questões relativas aos estágios às instâncias universitárias competentes, quando for o caso;
- IV - participar, quando necessário, de reuniões relativas à organização e avaliação dos estágios;
- V - promover encontros e intercâmbios entre os responsáveis pelos estágios na Unespar, visando solucionar problemas e ou padronizar procedimentos;
- VI - promover, juntamente com os diretores de centro de área, coordenadores de curso e/ou coordenadores de estágios, intercâmbio com outras instituições sobre assuntos pertinentes aos estágios;
- VII - fornecer assessoria aos diretores de centro de área, coordenadores de cursos e/ou coordenadores de estágios na elaboração, tramitação e divulgação dos Regulamentos de Estágios dos Cursos de Graduação.

Art. 18. Compete a direção de *campus* o apoio logístico e de recursos humanos para o funcionamento do setor responsável pelo estágio no *campus*.

Art. 19. Compete aos centros de áreas:

- I - assessorar os cursos;

- II - encaminhar as questões relativas aos estágios à PROGRAD;
- III - aprovar regulamentos de estágio dos cursos de graduação;
- IV - participar, quando necessário, de reuniões relativas à organização e avaliação dos estágios;
- V - organizar espaços para discussão no *campus* entre os responsáveis sobre o estágio;
- VI - auxiliar os coordenadores de cursos e/ou coordenadores de estágios na elaboração, tramitação e divulgação dos Regulamentos de Estágios dos Cursos de Graduação e encaminhá-los à PROGRAD.

Art. 20. Cabe ao colegiado de curso:

- I - estabelecer e definir diretrizes no Projeto Pedagógico do Curso para o estágio não obrigatório;
- II - elaborar o Regulamento de Estágio do Curso e encaminhá-lo ao conselho de centro de área, para sua aprovação, observado o presente regulamento e demais legislações pertinentes;
- III - aprovar a programação anual do estágio não obrigatório, etapas e prazos a serem cumpridos;
- IV - zelar pelo cumprimento das normas estabelecidas para a realização dos estágios;

Art. 21. Compete ao setor responsável pelos estágios no *campus*:

- I - manter cadastro atualizado de todos os estudantes que estejam realizando estágios, bem como especificar o local onde estão atuando;
- II - viabilizar a formalização de convênios, quando necessário, entre a Unespar e as unidades concedentes de estágios, visando estabelecer os campos de estágios para os estudantes da Unespar;
- III - assegurar a expedição, registro, controle e arquivamento dos documentos de estágio;
- IV - organizar dados sobre o estágio no *campus*;
- V - realizar orientação aos professores e alunos sobre a documentação de estágio;
- VI - manifestar-se, quando solicitado pelo coordenador de curso, em matérias referentes aos não obrigatórios.

Art. 22. Cabe ao coordenador de estágio do curso ou, na ausência desse, ao coordenador do colegiado do curso:

- I - manter cadastro atualizado de todos os estudantes do seu curso que estão realizando estágios, com especificação dos locais;
- II - propor minuta do Regulamento de Estágio do Curso, baseando-se no Projeto Pedagógico do Curso e no Regulamento Geral de Estágios da Unespar, encaminhando-a ao colegiado de curso para análise e aprovação.

- III - definir os campos de estágios, de acordo com o Projeto Pedagógico do Curso, e possibilitar a inserção dos estudantes nos mesmos;
- IV - convocar, sempre que necessárias, reuniões com os docentes envolvidos com os estágios, para discutir assuntos afins;
- V - encaminhar ao colegiado de curso a programação dos estágios para atendimento ao previsto no Art. 34 desse regulamento;
- VI - assinar os Termos de Compromisso do estágio não obrigatório.

Art. 23. Compete ao orientador de estágio:

- I - participar da elaboração, execução e avaliação das atividades pertinentes ao estágio;
- II - participar das reuniões convocadas pelo coordenador de curso e/ou coordenador de estágio, para elaboração de regulamentos de estágios e assuntos afins como planejamento, organização, acompanhamento e avaliação;
- III - orientar a elaboração e assinar os Planos de Estágios, de acordo com o previsto neste regulamento;
- IV - receber os relatórios circunstanciados dos não obrigatórios e tomar as providências cabíveis, junto aos demais setores, quando necessário;
- V - orientar, acompanhar e avaliar os estagiários;
- VI - avaliar o Relatório Parcial e Final de Estágio, quando previsto no Regulamento de Estágio do Curso e/ou no Termo de Compromisso no caso do estágio não obrigatório;
- VII - visitar o local de estágio não obrigatório, de acordo com o tipo de orientação definida pelo curso, visando verificar a pertinência da atividade desenvolvida com o que está previsto no Plano de Estágio e garantindo que a atividade seja vinculada à formação do estudante;
- VIII - emitir relatório circunstanciado quando houver indício de desvirtuamento do estágio e encaminhar ao coordenador de estágios e coordenador de curso para as providências institucionais necessárias.

CAPÍTULO II

Da Orientação do Estágio

Art. 24. A orientação de estágios compreende orientar e acompanhar o estudante no decorrer de suas atividades de estágio, de forma a permitir o melhor desempenho de ações pertinentes à realidade da profissão e da formação humana.

Parágrafo Único Somente podem ser orientadores de estágios os docentes da Unespar, respeitada a sua área de formação e experiência profissional e as peculiaridades do campo de trabalho em que se realiza o estágio.

Art. 25. A orientação de estágio pode ser desenvolvida por meio das seguintes modalidades:

I - orientação Direta: supervisão contínua e direta, com acompanhamento por meio de observação das atividades desenvolvida nos campos de estágios ao longo do processo, que poderão ser complementadas com entrevistas, reuniões, encontros individuais e seminários na Unespar ou no próprio campo de estágio;

II - orientação Semidireta: orientação e acompanhamento do Orientador por meio de visitas sistemáticas programadas ao campo de estágio, com objetivo de avaliar e manter contato com o supervisor de campo de estágio, além de entrevistas, reuniões e encontros individuais com os estudantes que poderão ocorrer na Unespar e/ou no próprio campo de estágio;

III - orientação Indireta: acompanhamento do estágio por meio de contatos formais e regulares, porém com menor frequência, com o estagiário e com o supervisor de campo de estágio. O acompanhamento será feito também por meio de relatórios e, sempre que possível, por meio de visitas ao campo de estágio.

Parágrafo Único. Qualquer que seja a modalidade de supervisão/orientação adotada pelo curso, deverá ser observado o disposto nos Artigos 23 e 24 deste regulamento.

CAPÍTULO III

Da Programação e Plano dos Estágios

Art. 26. Nos estágios não obrigatórios, as atividades a serem desenvolvidas pelo estudante devem constar no Plano de Estágio, elaborado pelo estudante e seu supervisor da parte concedente, com a aquiescência do orientador.

CAPÍTULO IV

Da Avaliação

Art. 27. Os critérios de avaliação dos estágios devem constar dos Regulamentos de Estágios e/ou Projetos Pedagógicos de cada curso, respeitando-se a legislação educacional e institucional vigentes.

Art. 28. No estágio não obrigatório, o estagiário deverá entregar no setor de estágios do *campus*, com periodicidade mínima de 06 (seis) meses, relatório de atividades, a ser elaborado com a unidade concedente. O setor de estágios deve encaminhar ao coordenador de estágio ou coordenador de curso para que verifique a pertinência das atividades relatadas com o previsto no Plano de Estágio e no perfil profissiográfico previsto no Projeto Pedagógico do Curso.

Parágrafo Único. A ausência do relatório de atividades parciais inviabilizará o aproveitamento das horas desenvolvidas em estágio não obrigatório para outras demandas, mesmo que o estudante venha a entregar o relatório final.

Art. 29. Ao final do estágio não obrigatório, o estudante deverá entregar no setor próprio os documentos de avaliação e encerramento do estágio, conforme emitidos pelo Agente Integrador.



TÍTULO V

DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 30. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelo coordenador de estágio em comum acordo com o colegiado do curso, e as demais partes envolvidas, em concordância com o que dispõe o Regulamento Geral dos Estágios na Unespar, sob a Resolução nº 046/2018 – CEPE/UNESPAR de 12 de julho de 2018.

ANEXO D

REGULAMENTO DE PROJETO DE PESQUISA E TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS – UNESPAR *Campus Apucarana*

CAPÍTULO I – DA CONCEITUAÇÃO E DOS OBJETIVOS

Art. 1º O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), no formato de artigo ou de monografia, é componente curricular obrigatório do curso de Letras Inglês e deve ser desenvolvido ao longo dos dois últimos anos da graduação, com base nos conhecimentos adquiridos durante o curso.

Art. 2º O TCC tem por objetivos:

- I - Desenvolver, no acadêmico, a habilidade de produzir um trabalho científico (desenvolver pesquisa), seja à luz da prática vivenciada nas atividades do Estágio Curricular Supervisionado e/ou dos conceitos adquiridos nos demais componentes curriculares (disciplinas) oferecidos pelo curso;
- II - Iniciar o aluno na prática do desenvolvimento da pesquisa científica, preparando-o para o ingresso em cursos de pós-graduação que venham a permitir o aprofundamento dos tópicos apresentados na graduação;
- III - Formar, no discente, a disposição para a construção do conhecimento, amparada na interrogação de base científica, a fim de que possa alcançar efetiva autonomia intelectual.

Art. 3º O TCC constitui um trabalho de natureza científica, de caráter dissertativo, versado em língua inglesa, e deverá observar as seguintes orientações:

§ 1º O trabalho de conclusão de curso deverá eleger um (e apenas um) problema de pesquisa, sobre o qual dissertará seu autor, procurando explicitar no corpo do texto:

1. O problema/hipótese(s) sob investigação;
2. A fundamentação teórica;
3. A metodologia escolhida para o desenvolvimento da pesquisa;
4. A discussão e análise dos dados;
5. As conclusões e sua pertinência para os estudos na área.

§ 2º O texto científico deverá primar pela norma culta; pelo uso adequado do vocabulário e da terminologia do área de pesquisa; pela recuperação dos referenciais teóricos a partir dos quais o problema se constitui e dentro dos quais pode encontrar

solução; pela discussão aprofundada e sistemática da questão de pesquisa; pela análise e interpretação dos dados obtidos para fins de investigação.

§ 3º Como trabalho de conclusão de curso de graduação, não se espera, necessariamente, originalidade na escolha do problema ou da metodologia a ser utilizada. No entanto, o TCC deve constituir, necessariamente, um texto autêntico, inédito, com características próprias, tendo em vista que quaisquer indícios de plágio acarretarão não apenas a reprovação do acadêmico, como também sua sujeição aos rigores da Lei.

§ 4º Para desenvolvimento da escrita tanto do projeto de pesquisa quanto do trabalho final de conclusão de curso, os acadêmicos deverão utilizar-se de modelo apresentado nos ANEXOS I e II, respectivamente.

§ 5º Para desenvolvimento da apresentação oral tanto do projeto de pesquisa quanto da defesa trabalho final de conclusão de curso, os acadêmicos deverão utilizar-se de modelo apresentado nos ANEXOS III e IV, respectivamente.

CAPÍTULO II – DA METODOLOGIA

Art. 4º Os procedimentos metodológicos para a condução da pesquisa, constituem na elaboração do projeto de pesquisa, na investigação bibliográfica e/ou de campo e na escrita do artigo científico ou monográfico.

Art. 5º Poderão ser realizados trabalhos científicos tanto no eixo dos estudos em linguística aplicada quanto no eixo literário, preferencialmente envolvendo práticas docentes e o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa.

Parágrafo Único. Em particular referência ao eixo literário, os trabalhos podem abordar: leituras questionadoras de obras de literatura de ficção e de teoria e crítica literária; aplicações de terminologia desenvolvida através da investigação em literatura com base em textos ficcionais, teóricos e críticos; leituras comparadas entre textos literários e textos de outras artes ou meios; discussões de temas macrossociais suscitados por textos literários.

Art. 6º O desenvolvimento do TCC pode estar vinculado a:

- I - Práticas vivenciadas nas atividades do Estágio Curricular Supervisionado;
- II - Experiências de aprendizagem em projetos de pesquisa e extensão, ou outros programas institucionalizados no *campus* de Apucarana (incluindo Pibid e Residência Pedagógica);
- III - Conceitos abordados em componentes curriculares ofertados no Curso;
- IV - Campos de interesse do acadêmico, desde que inscritos aos estudos linguísticos e literários em língua inglesa e em comum acordo com orientador(a).

§ 1º O discente do curso de Letras Inglês elaborará, mediante orientação de um professor, um projeto de pesquisa durante o 3º ano, no qual constarão os objetivos, justificativas, problematização, referencial teórico, metodologia prévia, contribuições esperadas e cronograma de pesquisa, bem como a apresentação oral do projeto, a partir do modelo apresentado no ANEXO III.

§ 2º Conforme orientação do professor, nesta etapa, também poderão ser gerados e/ou coletados os dados da pesquisa no 3º ano do curso.

§ 3º Toda pesquisa, a ser realizada nas unidades vinculadas à Secretaria de Estado da Educação, deverá respeitar a Resolução No. 406/2018 – GS/SEED (ANEXO V).

§ 4º - Acadêmicos que optarem por coletar dados em seu campo de estágio e/ou durante seu período de regência na escola devem:

- I - apresentar, na seção metodológica, já em seu projeto de pesquisa no 3º ano, o planejamento e cronograma das atividades a serem desenvolvidas;
- II - optar pelo mesmo professor orientador, quando possível, tanto de seu TCC quanto de estágio nos 3º e 4º anos do curso;
- III - encerrar a etapa de geração e/ou coleta de dados considerando o prazo limite de 06 meses antes da finalização do cumprimento total da carga horária de seu curso.

§ 5º Durante o 4º ano do curso, o aluno elaborará um artigo científico ou monografia de forma a utilizar as partes escritas no projeto após revisá-las e/ou readequá-las, de forma a utilizar as partes escritas no projeto desenvolvido no 3º ano incorporando, conforme modelo apresentado no ANEXO II:

- I - o processo de coleta e/ou geração (se esta etapa ainda não foi realizada na 3º ano)
- II - apresentação, análise e discussão dos dados gerados;
- III - as considerações finais.

§ 6º - A produção textual final do artigo científico deve também estar dentro das normas da instituição e da ABNT, apresentar revisão ortográfica, de coesão e de coerência da língua inglesa

§ 7º - Para apresentação do estudo, tanto relativo ao projeto desenvolvido no 3º ano do curso, quanto do artigo científico desenvolvido no 3º ano do curso, devem ser considerados os modelos apresentados nos ANEXOS III e IV, respectivamente.

CAPÍTULO III – DA ORGANIZAÇÃO

Art. 7º O desenvolvimento do TCC será acompanhado por um professor orientador durante o 3º ano (projeto) e o 4º ano (artigo científico ou monografia), em sessões de orientação definidas em comum acordo com os orientandos.

Parágrafo Único: Cada professor poderá orientar, entre 1 (um) a 6 (seis) trabalhos, considerando que todos os professores do curso, efetivos ou não, são potenciais orientadores e serão escolhidos via edital (ANEXO VI);

- I - Os trabalhos deverão ser realizados individualmente;
- II - Caso o número total de alunos para orientação extrapole o número de orientações previstas para cada professor, os trabalhos poderão ser desenvolvidos em dupla;
- III - Caberá ao colegiado de curso deliberar sobre a possibilidade de o trabalho ser realizado em dupla.

Art. 8º O TCC deverá ser desenvolvido, necessariamente, dentro de uma das linhas de pesquisa definidas pelo professor-orientador.

Parágrafo Único. Cabe ao aluno a escolha do orientador por meio de edital e, conseqüentemente, da linha de pesquisa a ser desenvolvida em seu trabalho, respeitando o limite máximo de trabalhos por orientador.

CAPÍTULO IV – DA AVALIAÇÃO

Art. 9º A avaliação do TCC implica no acompanhamento do aluno ao longo do 3º ano, na produção do projeto para o TCC, e do 4º ano, na produção do TCC.

§ 1º No 3º ano, o discente será continuamente avaliado considerando três diferentes segmentos na elaboração de seu projeto de pesquisa, conforme quadro de avaliação disposto no ANEXO VII. A nota final será o resultado da média obtida nestes três diferentes segmentos, quais sejam:

NOTA 1 (0 a 10,0) - será atribuída pelo professor orientador mediante avaliação do cumprimento de metas e prazos bem como assiduidade nas orientações e engajamento no processo de realização da pesquisa;

NOTA 2 (0,10,0) - será atribuída pelo professor orientador mediante avaliação das contribuições advindas do desenvolvimento da pesquisa para formação docente em geral;

NOTA 3 (0 a 10,0) - será atribuída pelo professor da disciplina de Iniciação à Pesquisa (projeto de pesquisa) mediante a avaliação da participação e comprometimento do discente nas atividades propostas para o desenvolvimento da disciplina.

§ 2º - No 4º ano, o discente também será continuamente avaliado considerando os mesmos três diferentes segmentos pontuados para o 3º ano, conforme quadro de avaliação disposto no ANEXO VIII. A nota final também será o resultado da média obtida nestes três diferentes segmentos. A diferença entre a avaliação realizada no 3º ano e no 4º ano é que a NOTA 2 será atribuída tanto pelo professor orientador quanto

pelo professor componente da banca em relação à avaliação das contribuições advindas do desenvolvimento da pesquisa para formação docente em geral.

§ 3º Os professores que serão membros das bancas de TCC ao final do 4º ano serão escolhidos em comum acordo pelo professor orientador e pelo discente mediante preenchimento do documento intitulado “Indicação de banca examinadora para defesa de TCC” (ANEXO IX). Poderão participar das bancas examinadoras professores do curso de Letras-Inglês ou professores de outros cursos da instituição, assim como professores convidados desde que os mesmos estejam inteirados do assunto tratado pelo estudante em seu trabalho final.

§ 4º Os tópicos a serem avaliados, valores atribuídos e prazos estipulados nos quadros que compõem os três diferentes segmentos de avaliação dispostos nos ANEXOS VII e VIII poderão sofrer alterações conforme deliberações do colegiado de curso para melhor desenvolvimento tanto do projeto de pesquisa quanto do artigo científico (TCC).

§ 5º Será considerado aprovado o discente cujo projeto (3º ano) e artigo científico (TCC – 4º ano) alcançar, na média dos avaliadores, nota igual ou superior a 7,0 (sete) pontos.

§ 6º Será considerado reprovado, sem direito à revisão do texto ou a qualquer outra forma de recuperação, o discente cujo projeto (3º ano) ou artigo científico (TCC – 4º ano):

- I - Não for entregue no prazo estipulado pela coordenação de TCC;
- II - Não alcançar, na nota final dos avaliadores, nota igual ou superior a 7,0 (sete) pontos;
- III - Constituir plágio, ou seja, exercício predominante de colagem e/ou paráfrase de textos produzidos por outros autores sem a devida referência.

§ 7º Será reprovado também, e sem direito à etapa de apresentação do trabalho (seja do projeto de pesquisa ou do artigo científico - TCC), o discente que não alcançar média 5,0 (cinco) nos critérios de avaliação apresentados nos quadros de números 1,2,3 e 4 apresentados nos ANEXOS VII (projeto de pesquisa) e VIII (trabalho de conclusão de curso).

CAPÍTULO V – DA ORIENTAÇÃO E DA COORDENAÇÃO

Art. 10. São atribuições do coordenador de TCC:

- I - Publicar edital para abertura de inscrições para o processo de seleção de professores-orientadores indicando o conjunto dos professores- orientadores e suas linhas de pesquisa;
- II - Recolher as inscrições dos discentes para o processo de seleção de professores-orientadores (com indicação de pelo menos três opções);

- III - Processar as inscrições do processo de seleção de professores- orientadores (com a formação dos grupos e, sempre que pertinente, realização de seleção e remanejamento de discente);
- IV - Divulgar os resultados do processo de seleção de professores- orientadores;
- V - Promover reuniões periódicas entre o conjunto de professores- orientadores para avaliação das atividades;
- VI - Analisar e julgar requerimentos referentes ao projeto de pesquisa e/ou artigo científico- TCC;
- VII - Estabelecer, publicar em edital e fazer cumprir o calendário das atividades para o desenvolvimento de projeto de pesquisa e artigo científico -TCC;
- VIII - Organizar o processo de avaliação de projetos de pesquisa e artigo científico - TCC;

Art. 11. São atribuições do professor orientador:

- I - Dar orientação constante aos trabalhos desenvolvidos pelos acadêmicos sob sua orientação no período de elaboração do projeto de pesquisa e/ou orientação no período de investigação e da escrita do artigo científico -TCC;
- II - Elaborar em comum acordo com os discentes sob sua orientação os planos de pesquisa e o cronograma de atendimento;
- III - Fixar o cronograma de atendimento aos orientandos no mural de recepção da sala dos professores, após a divulgação do processo de seleção de orientador e a elaboração em comum acordo com os orientandos;
- IV - Atender seus orientandos nos horários estipulados registrando anotações sobre o desenvolvimento do trabalho na ficha de atividades de orientações (ANEXO X);
- V - Avisar, com antecedência, a impossibilidade de prover orientação em horário previamente agendado por motivos de força maior;
- VI - Entregar à coordenação de TCC, ao final de cada bimestre, a ficha de orientação devidamente preenchida e assinada pelo orientador e pelo orientando;
- VII - Participar das atividades comuns programadas pela coordenação de TCC;
- VIII - Observar o cronograma de atividades para o desenvolvimento de projeto de pesquisa e/ou artigo científico -TCC e orientar os acadêmicos para que cumpram as metas estabelecidas pela coordenação de TCC;
- IX - Estabelecer, além das atividades já previstas no cronograma para o desenvolvimento do projeto de pesquisa e/ou artigo científico-TCC pela coordenação de TCC, outras atividades, conforme necessário, para que o(s) objetivo (s) de pesquisa de cada um dos discentes orientados seja(m) alcançado(s);
- X - Avaliar as etapas parcial e final de desenvolvimento dos trabalhos de seus orientandos conforme quadros VII e VIII dispostos nos ANEXOS VII e VIII;
- XI - Indicar a constituição banca de trabalho de conclusão de curso (artigo científico) respeitando o prazo mínimo de 15 dias, contados entre a data da indicação e a de realização da banca.

Parágrafo Único. Poderá haver flexibilidade na modalidade de orientações (presencial ou virtual).

Art. 12. São atribuições do orientando:

- I - Elaborar, em comum acordo com o orientador, os planos de pesquisa e o calendário de atendimento;
- II - Comparecer e participar das sessões de orientação nas datas pré- agendadas com seu orientador;
- III - Avisar o orientador, com antecedência, a impossibilidade de participar da orientação em horário pré-agendado por motivos de força maior;
- IV - Participar das atividades comuns programadas pela coordenação de TCC e daquelas realizadas durante a disciplina de Iniciação à Pesquisa;
- V - Realizar as atividades relativas ao desenvolvimento do projeto de pesquisa ou artigo científico-TCC, conforme orientações recebidas e no prazo determinado tanto pelo coordenador de TCC quanto pelo professor-orientador;
- VI - Observar e cumprir prazos estabelecidos tanto pela coordenação de TCC quanto por seu orientador para o desenvolvimento de projeto de pesquisa e/ou artigo científico- TCC;
- VII - Engajar-se no processo de pesquisa, de modo a estruturar seu trabalho de forma coerente, fidedigna e com fins ao desenvolvimento dele mesmo como pesquisador da área;
- VIII - Realizar pesquisa sem indícios de plágio e /ou indícios de contratação de serviços de escrita acadêmica e/ou tradução (serviços de revisão de língua e ABNT são permitidos);
- IX - Enviar ao orientador, com 72 horas de antecedência (3 dias úteis), produções textuais para que seja possível que professor-orientador aponte quaisquer necessidades de correções e/ou adequações em quaisquer etapas do desenvolvimento da pesquisa;
- X - Indicar, em comum acordo com o professor-orientador, a constituição banca de TCC (artigo científico) respeitando o prazo mínimo de 15 dias, contados entre a data da indicação e a de realização da banca.

Parágrafo Único. Todas as entregas finais de seções do trabalho de pesquisa devem ser realizadas no prazo tanto para o professor-orientador quanto para o professor responsável pela disciplina de Iniciação a Pesquisa para que possam ser devidamente avaliadas.

Art. 13. São atribuições da banca examinadora:

- I - Realizar leitura do trabalho do estudante e propor perguntas e/ou sugestões;

- II - Estar presente na data da realização da banca ou avisar com antecedência se não puder comparecer para que o suplente seja convocado e tenha tempo hábil para a leitura do trabalho;
- III - Comunicar a coordenação de TCC caso verifique que o trabalho do discente não possui condições para ser apresentado;
- IV - Participar de reunião com o estudante que não conseguir nota mínima de 5,0 (cinco) pontos a fim de comunicar a reprovação do mesmo e a possibilidade de não apresentação do trabalho, justificando as razões para tal;
- V - Avaliar o trabalho final conferindo nota ao mesmo, conforme quadros de avaliação propostos nos ANEXOS VII e VIII.

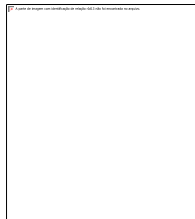
CAPÍTULO VI – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 14. Os casos omissos neste regulamento devem ser resolvidos pelo coordenador de TCC, depois de ouvido o colegiado de curso e as demais partes envolvidas.

ANEXO I

MODELO DO PROJETO DE PESQUISA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – *CAMPUS* APUCARANA



NAME OF THE AUTHOR(S) IN ALPHABETICAL ORDER

**TITLE OF THE RESEARCH PROJECT:
SUBTITLE (IF THERE IS ONE)**

APUCARANA
Year

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – CAMPUS APUCARANA

NAME OF THE AUTHOR(S) IN ALPHABETICAL ORDER

TITLE OF THE RESEARCH PROJECT:
SUBTITLE (IF THERE IS ONE)

Research Project presented as a requirement
for the obtention of an undergraduate degree
in English Language Teaching from the State
University of Paraná, *campus* of Apucarana.

Advisor: Professor

APUCARANA
Year

Reviews and corrections																				
Final writing																				
TCC's defense and dissemination																				

6 Expected results (approximately 80-150 words)

REFERENCES (at least 5)

APPENDIX (if any)

ATTACHMENTS (if any)

ANEXO II
MODELO DO ARTIGO CIENTÍFICO- TCC



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – *CAMPUS* APUCARANA

NAME OF THE AUTHOR(S) IN ALPHABETICAL ORDER

TITLE OF THE RESEARCH:
SUBTITLE (IF THERE IS ONE)

APUCARANA
Year

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – *CAMPUS* APUCARANA

NAME OF THE AUTHOR(S) IN ALPHABETICAL ORDER

TITLE OF THE RESEARCH
SUBTITLE (IF THERE IS ONE)

Final Paper presented as a requirement for the obtention of an undergraduate degree in English Language Teaching from the State University of Paraná, *campus* of Apucarana.

Advisor: Professor

APUCARANA
Year

ABSTRACT (300- 500 words)

Keywords: Word 1. Word 2. Word 3.

1 Introduction (approximately 300-600 words)

2 Theoretical framework (approximately 1000-1500)

3 Methodology (Nature of research, Context of research, Data gathering, Data analysis and Ethical Procedures)

(approximately 600-800 words)

4 Results/analysis (approximately 1500-2000 words)

5 Conclusion/discussion (approximately 300-600 words)

REFERENCES (at least 10)

APPENDIX (if any)

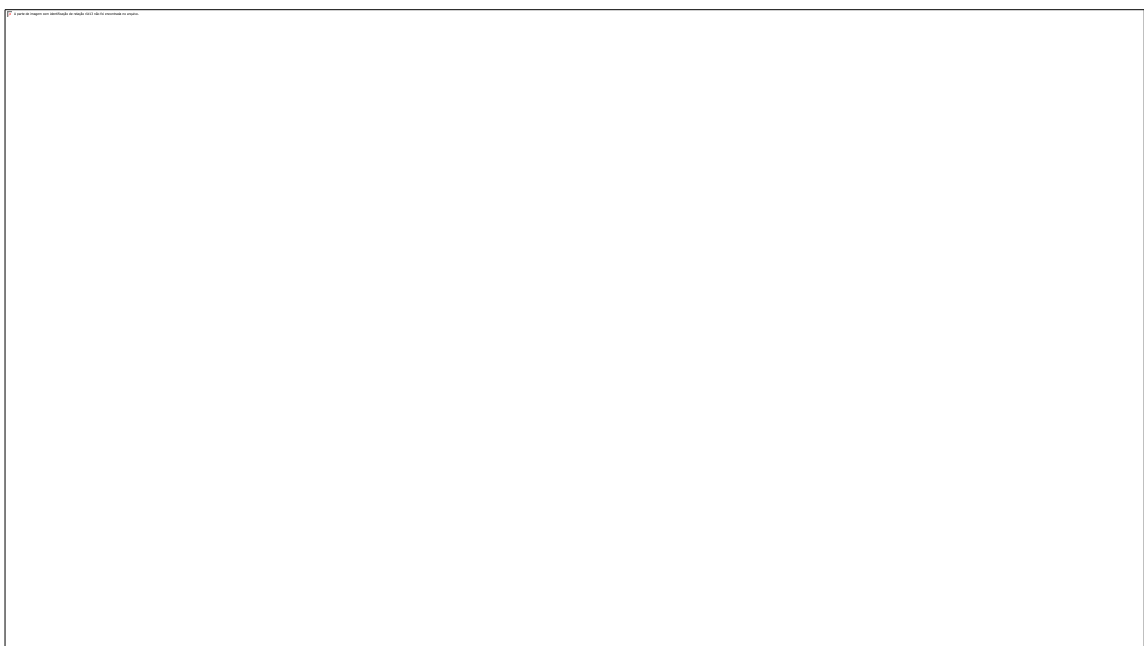
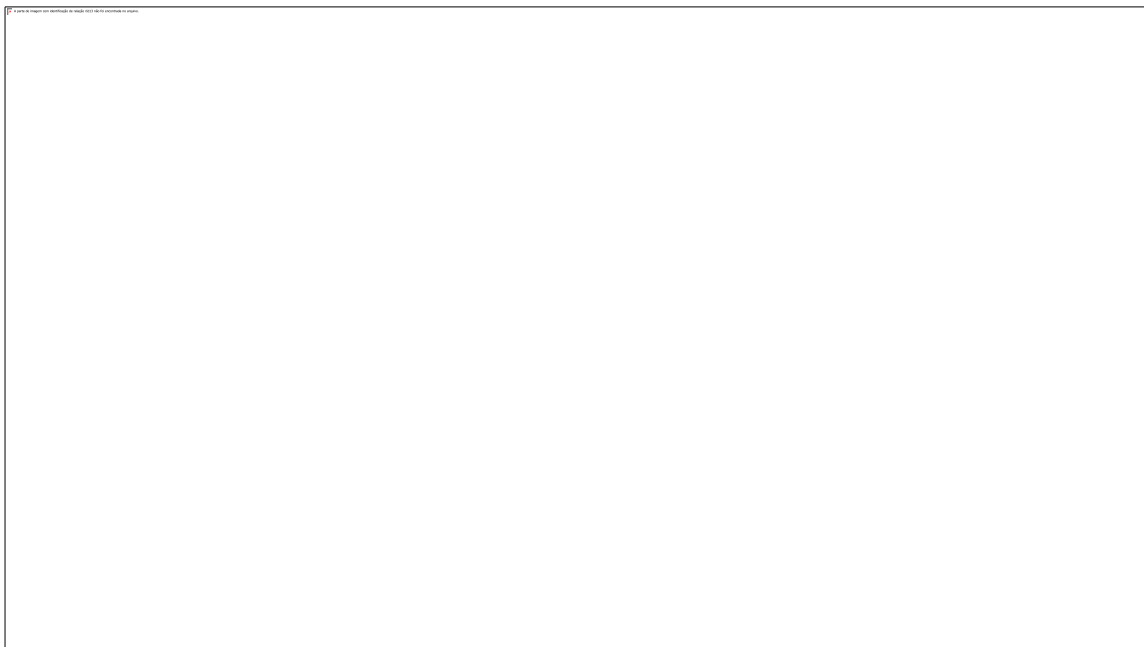
ATTACHMENTS (if any)

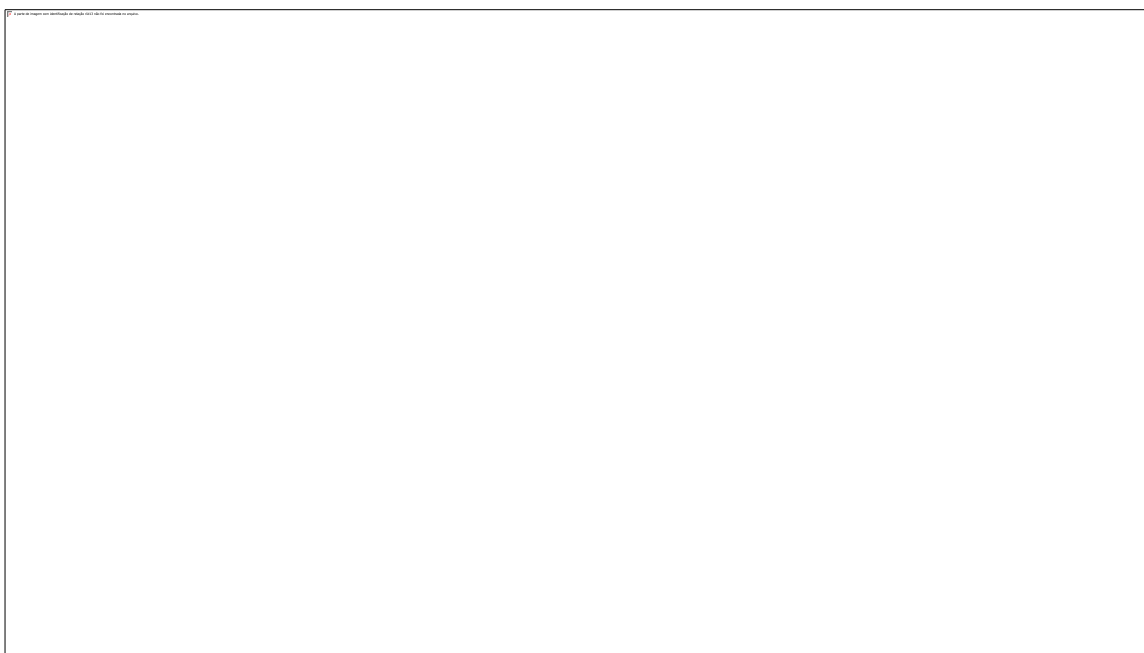
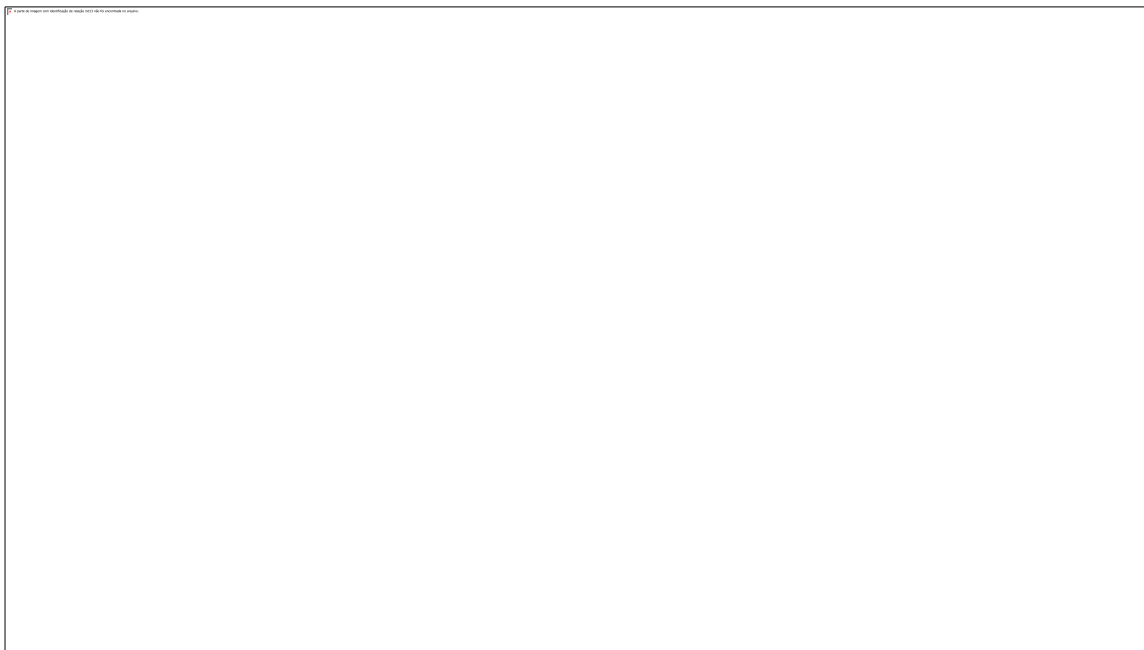
ANEXO III

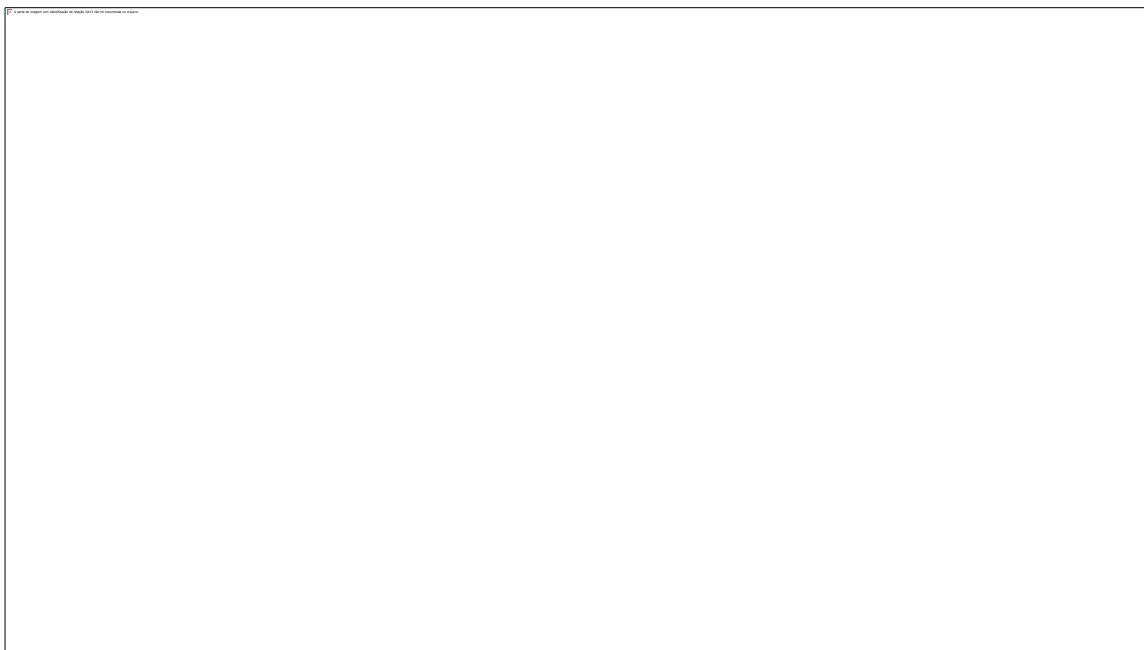
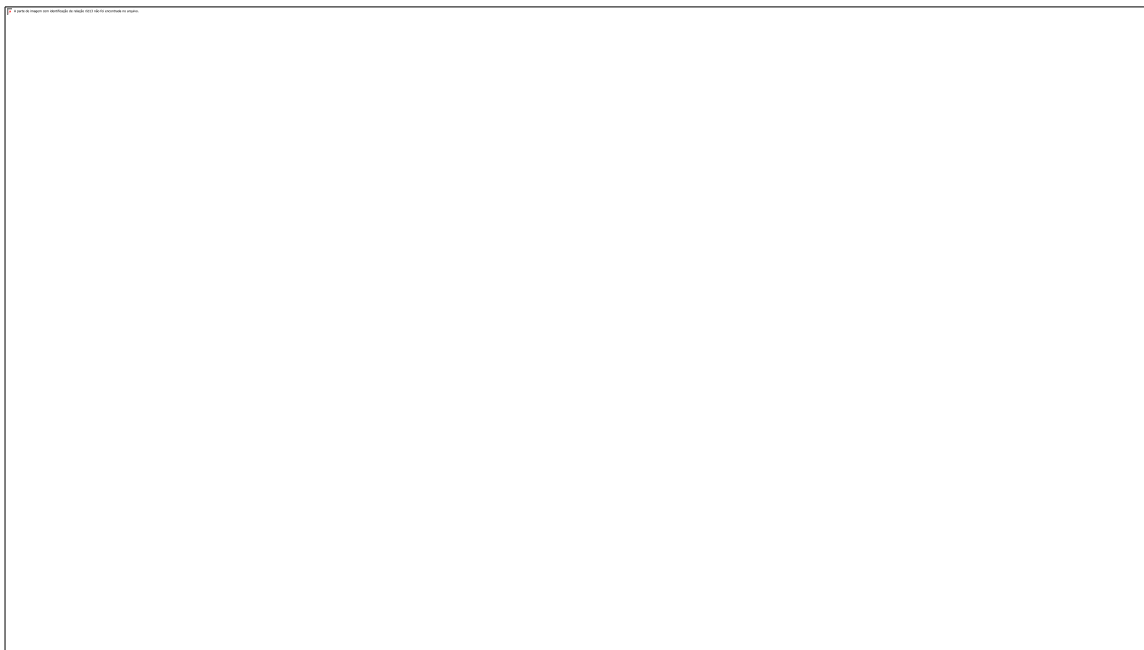
MODELO PARA APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

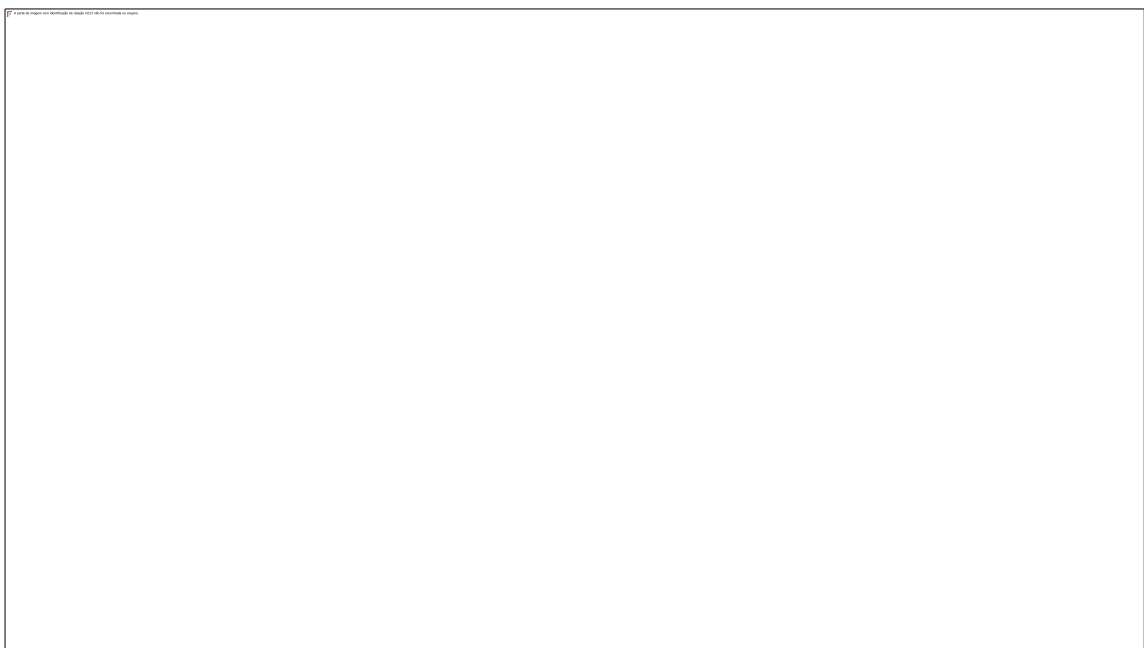
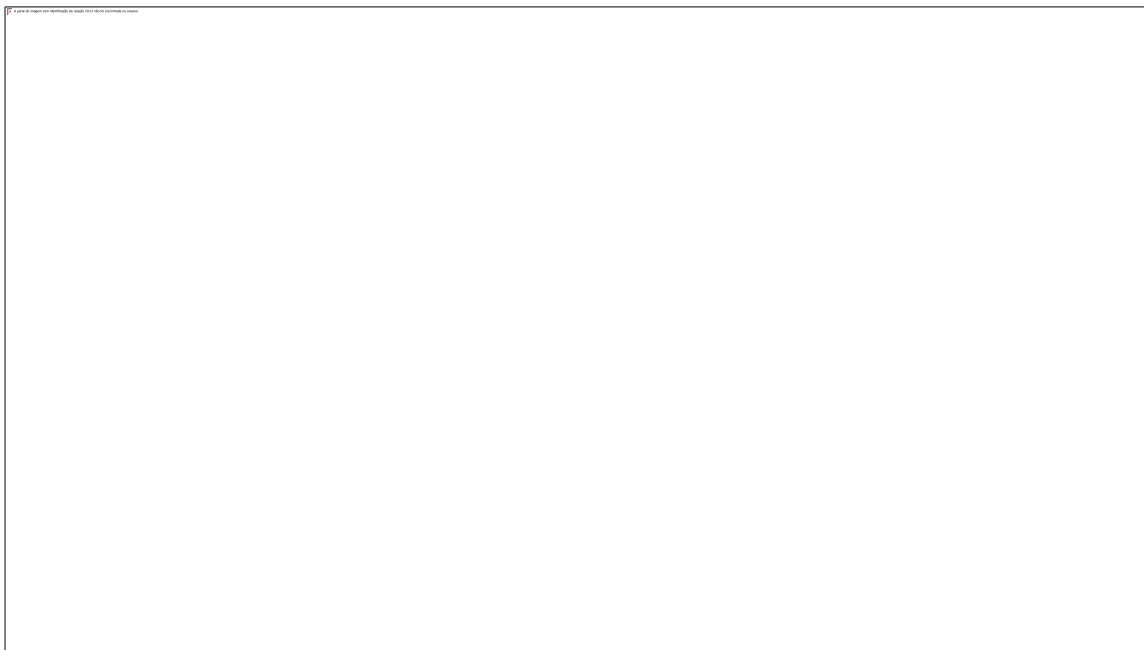
Forma para apresentação do projeto de pesquisa.

Forma para apresentação do projeto de pesquisa.





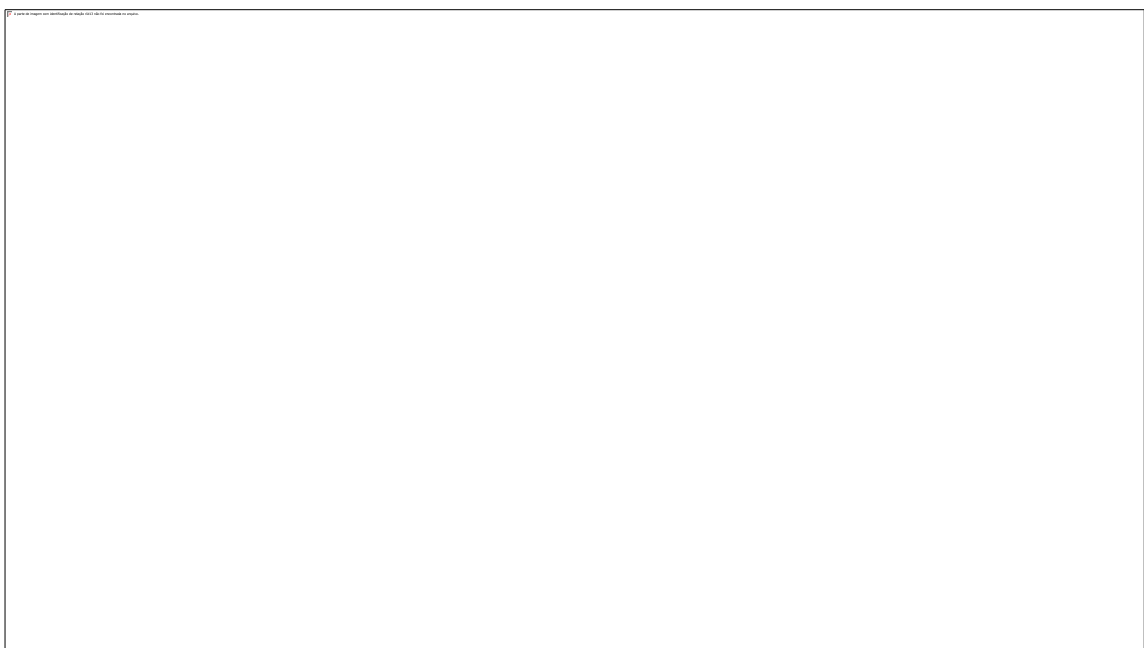
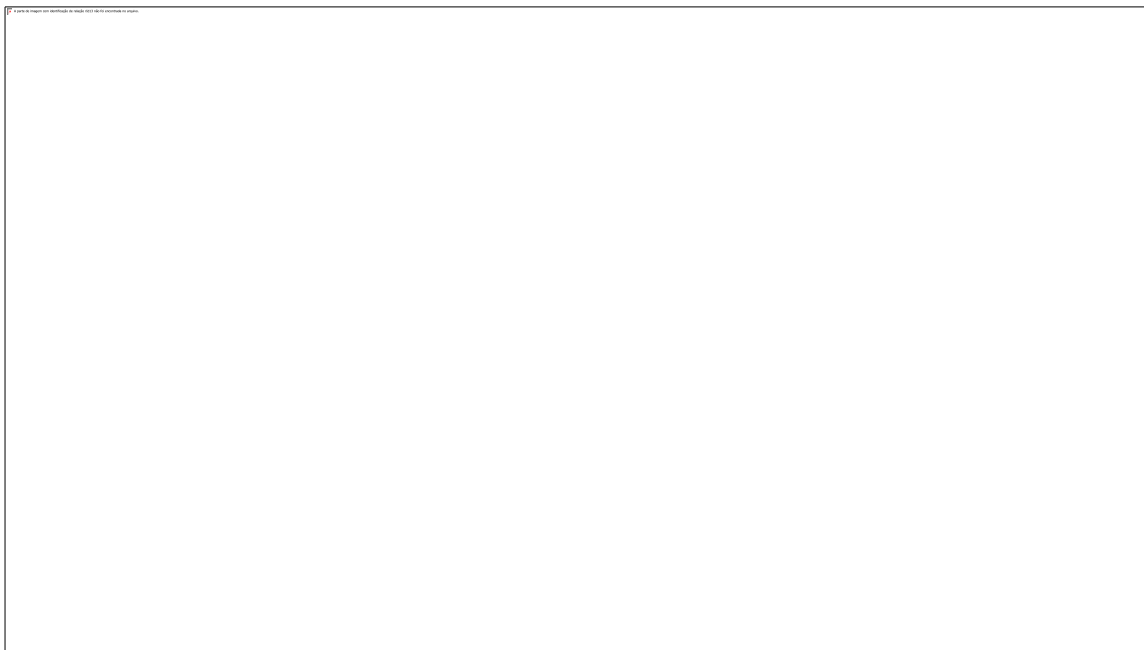


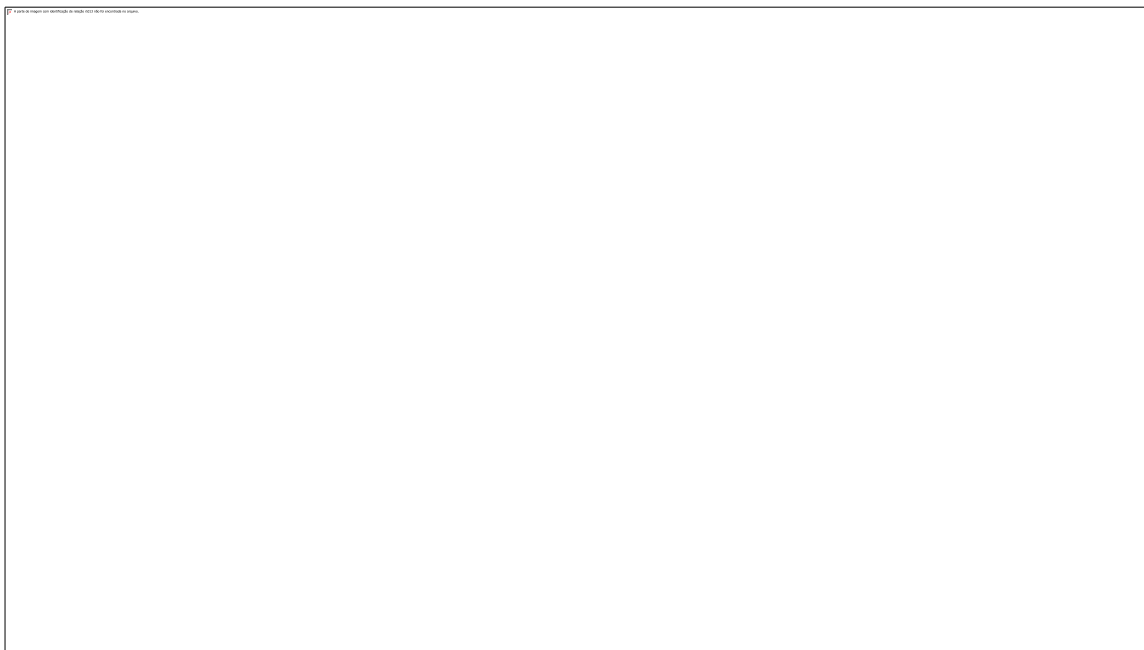
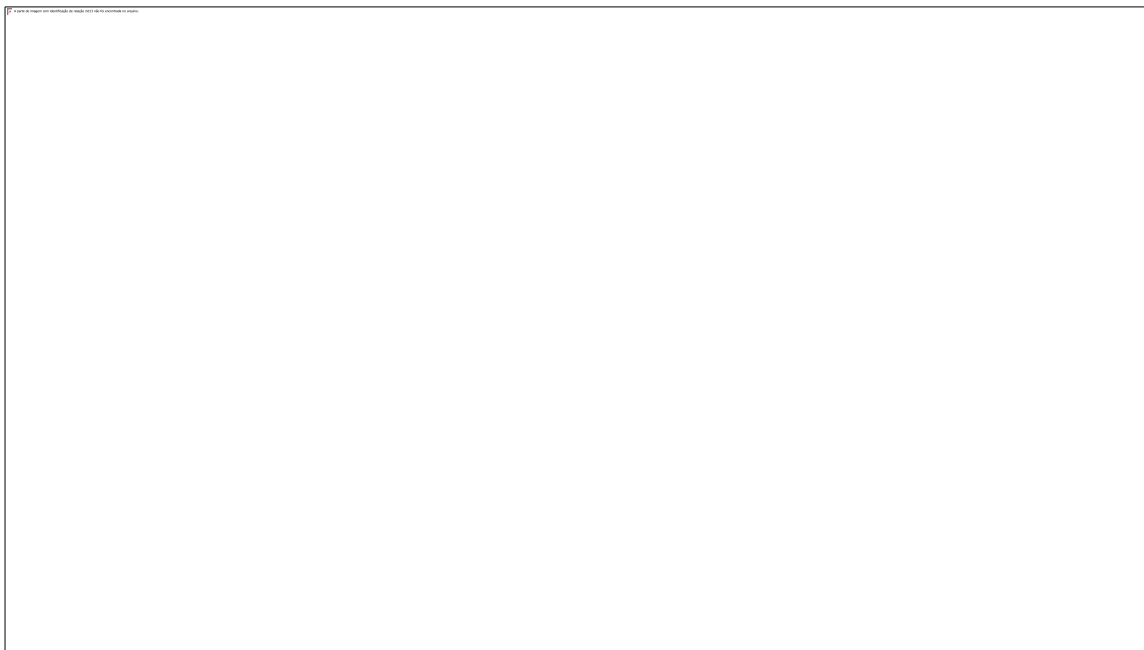


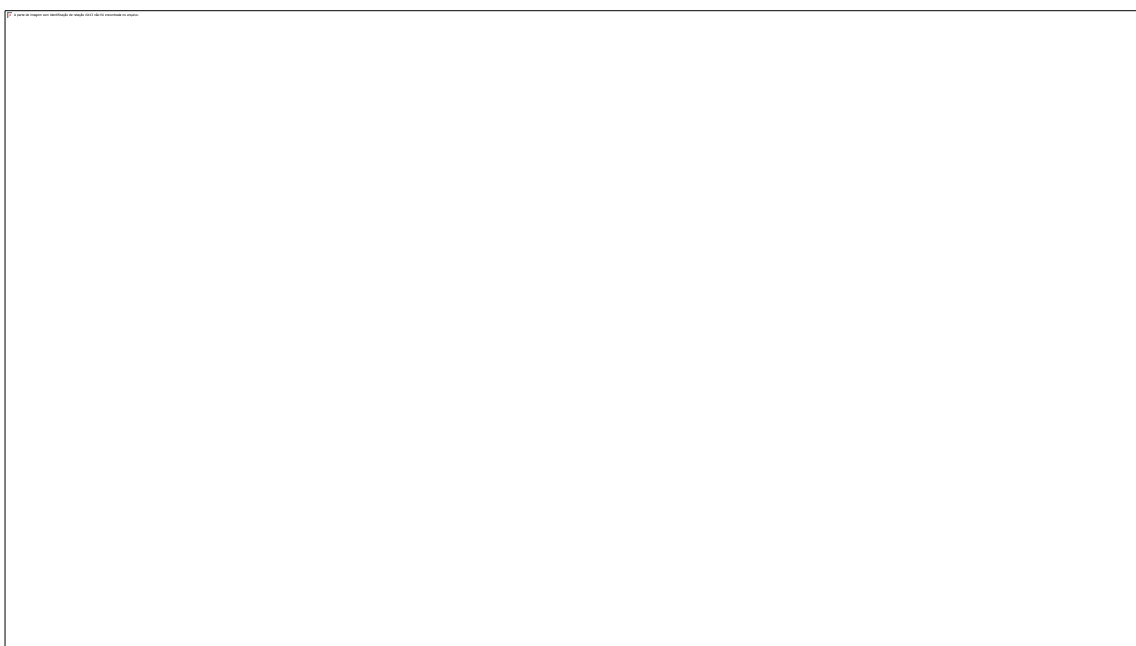
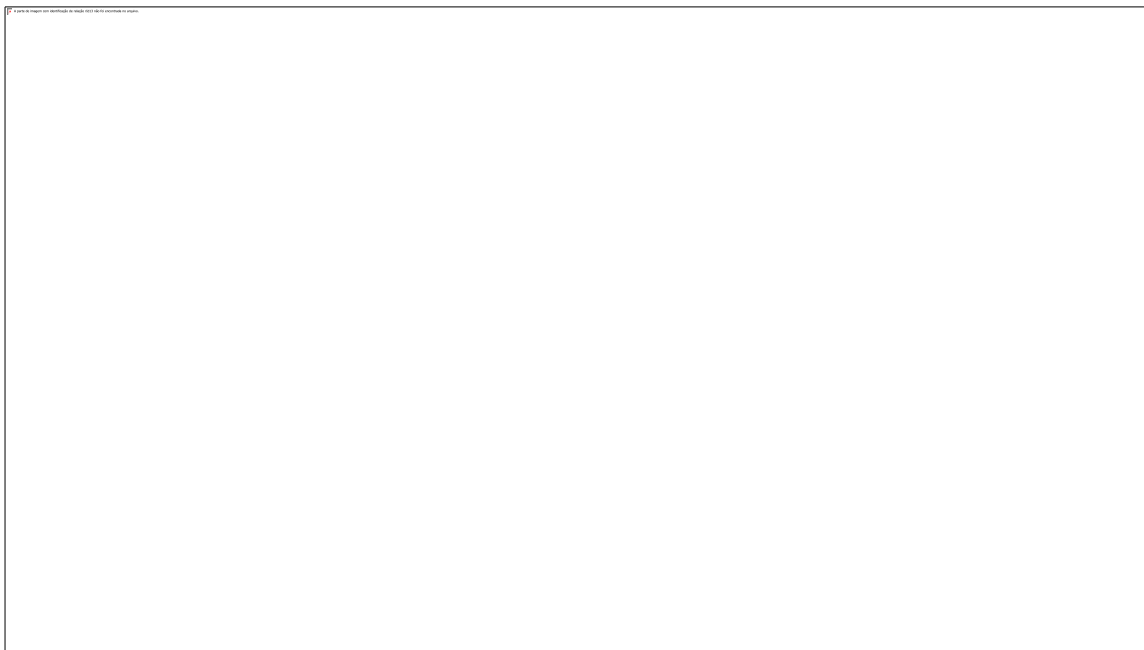
ANEXO IV
MODELO DE APRESENTAÇÃO PARA DEFESA DO ARTIGO CIENTÍFICO –
TCC

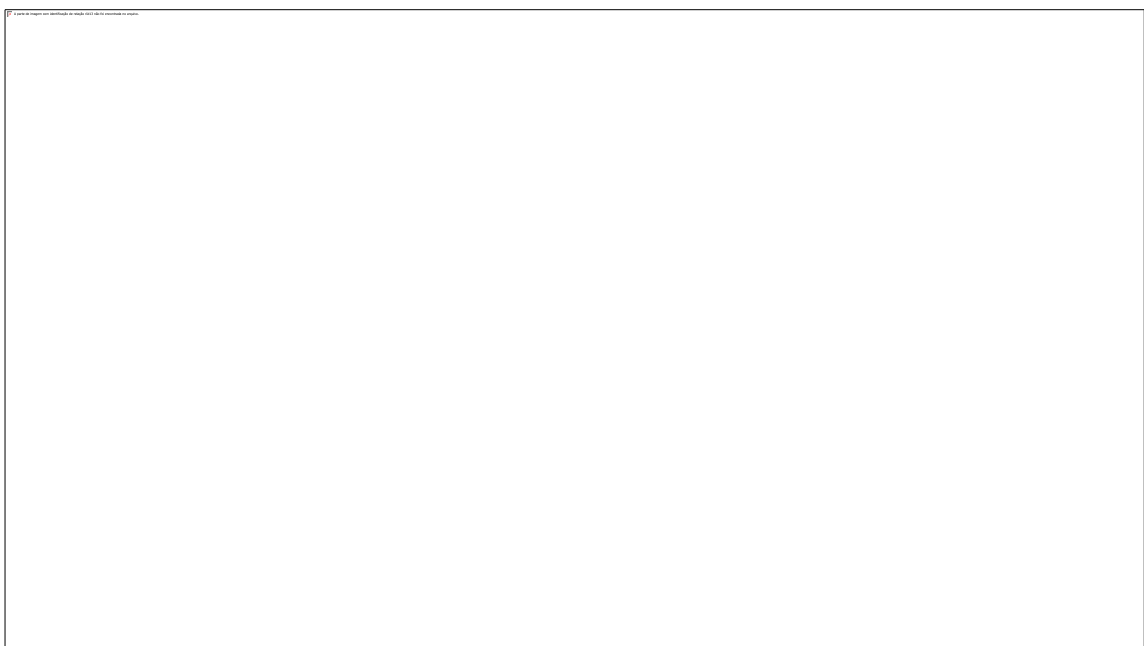
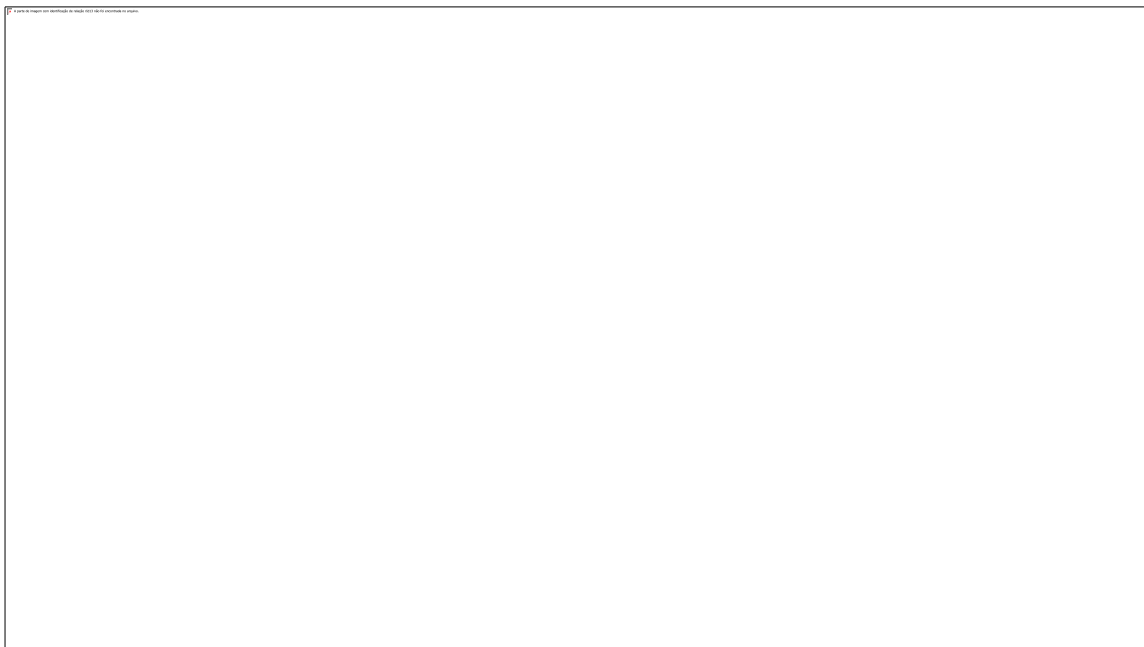
Forma de apresentação do artigo científico em defesa do TCC

Forma de apresentação do artigo científico em defesa do TCC









ANEXO V

Resolução No. 406/2018 – GS/SEED

**Procedimentos para realização de pesquisas acadêmicas e científicas na
Secretaria de Estado de Educação do Paraná e unidades vinculadas**

Link para acesso:

<http://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/pesquisarAto.do?action=exibir&codAto=190758&indice=1&totalRegistros=1>

ANEXO VI

EDITAL 01/20___DO CURSO DE LETRAS INGLÊS PROCESSO SELETIVO PARA ESCOLHA DE PROFESSOR-ORIENTADOR PARA DESENVOLVIMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (PROJETO E ARTIGO CIENTÍFICO)

A Coordenadora de TCC, no uso de suas atribuições, torna público por este Edital que, no período de _____ a _____ de _____ de 20____ estarão abertas as inscrições para a escolha de professor-orientador, de acordo com as seguintes orientações:

1. Cada discente deverá indicar pelo menos três professores, de acordo com as linhas de pesquisa disponíveis neste Edital. Os discentes deverão optar pela linha, levando em consideração a temática com a qual possui maior afinidade;
2. As inscrições são individuais e as fichas de inscrição que compõem este edital deverão ser protocoladas à Coordenação de TCC até o prazo máximo ora estabelecido (_____). Caso o discente não protocole a Ficha de Inscrição, a escolha de orientador será feita pela Coordenação de TCC, levando em conta o número de orientandos por professor. A ficha, além de protocolada, deve ser enviada para o e-mail: _____
3. Serão obrigados a concorrer vaga pelo edital os estudantes do 3º ano do curso de Letras-Inglês, estudantes reprovados na disciplina de Iniciação à Pesquisa – Projeto de pesquisa, discentes que trancaram matrícula e estão retornando ao curso, discentes cujos professores orientadores desligaram-se da instituição, e/ou discentes cujos professores orientadores anteriormente selecionados não dispõem de carga horária para orientação

no ano letivo vigente, e/ou ainda aqueles discentes que desejarem solicitar mudança de orientador;

4. Cada professor poderá orientar entre 1 a 6 discentes, dependendo do número de vagas que possuir, de acordo com as orientações já vigentes com os discentes do 4º. ano. Em caso de inscrições de maior número de discentes do que o número de vagas que o orientador dispuser, ficarão com as vagas aqueles discentes que possuírem maior média anual geral, tendo prioridade os discentes provenientes do 4º. ano em relação aos do 3º. ano;
5. As vagas de orientação serão distribuídas equitativamente entre os professores orientadores considerando o percentual de número de vagas ofertadas, ou seja, havendo como primeira opção inscrições majoritariamente para um determinado professor e não havendo o equivalente para suprir a de outro, caberá a coordenação de TCC, respeitando o critério da maior média anual geral, atribuir a orientação ao professor com maior número de vagas ociosas disponível.
6. O resultado deste processo de seleção será publicado até o prazo de _____ de _____ de 20____.

Apucarana, _____ de _____ de 20____.

Prof _____

Coordenador(a) de TCC do curso de Letras - Inglês

**Quadro com as linhas de pesquisa dos professores-orientadores do
Curso de Letras Inglês**

Professor	Linhas de Pesquisa

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Ano: _____

Telefone para contato: _____

E-mail: _____

Tema: _____

Breve justificativa:

Indicação de Professor-orientador:

1. _____

2. _____

3. _____

Apucarana, _____ de _____ de 20 ____.

(NOME/ASSINATURA)

ANEXO VII
QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA¹ (3º ano)

DISCENTE: _____

PROF(A). ORIENTADOR(A): _____

NOTA 1

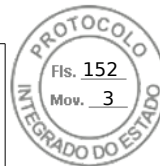
Cumprimento de metas e prazos bem como assiduidade nas orientações e engajamento no processo de realização da pesquisa

QUADRO 1: Processo

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (10,0)	PRAZO	NOTA 1 ORIENTADOR
1 - Entrega da primeira etapa (elaboração de texto sobre o conteúdo que deve ser abordado em cada seção de um projeto de pesquisa e de um artigo)	1,0		
2 - Entrega da segunda etapa Delimitação do tema, justificativas/problematização, objetivos da pesquisa e cronograma de execução	1,0		
3 - Entrega da terceira etapa seção de referencial teórico com referências bibliográficas	1,0		
4 - Entrega da quarta etapa seção metodológica (prévia – natureza da pesquisa, contexto e geração de dados)	1,0		
5- Entrega da quinta etapa Resultados esperados	0,5		
6 – Entrega da sexta etapa Versão final do projeto (revisão de língua, normas da ABNT)	2,0		
7- Entrega da sétima etapa Slides da apresentação (15 a 20 minutos)	1,0		
8 - Assiduidade e presença das orientações marcadas	1,5		
9 - O discente demonstrou engajamento e interesse durante o processo de realização da pesquisa?	1,0		
NOTA FINAL QUADRO 1 =			

¹ Os tópicos avaliados, valores atribuídos e prazos estipulados nos quadros de número 1 a 6 poderão sofrer alterações conforme deliberações do colegiado de curso para melhor desenvolvimento do projeto de pesquisa.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR
Campus de Apucarana



NOTA 2

Contribuições advindas do desenvolvimento da pesquisa para formação docente em geral (quadros 2, 3, 4 e 5)

QUADRO 2: Formação docente

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (1,0)	NOTA Orientador
1 - A pesquisa realizada pelo discente contribui para a área do ensino e aprendizagem de Língua Inglesa ou para formação do profissional docente?	0,25	
2 - É possível notar capacidade de elaboração crítica do discente?	0,25	
3 - Durante o processo de realização da pesquisa, o discente demonstrou desenvolvimento em termos de conquista (gradual) intelectual e de organização?	0,5	
NOTA FINAL QUADRO 2 =		

QUADRO 3: Produção textual

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (4,0)	NOTA Orientador
1 - O título está coerente com o tema pesquisado?	0,5	
2 - A problematização e os objetivos estão apresentados de forma clara?	0,5	
3 - Há coerência na metodologia proposta? Os métodos de coleta e análise dos dados são convergentes e estão claramente descritos? (de acordo com o que foi possível estabelecer até o momento)	0,5	
4 - A fundamentação teórica é coerente, consistente, relevante e atual?	0,5	
2 - A redação do texto é clara, coesa e coerente e adequada ao gênero proposto?	2,0	
NOTA FINAL QUADRO 3 =		

QUADRO 4: Formatação do texto

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (2,0)	NOTA Orientador
1 - Foram seguidos os critérios estipulados para a formatação do trabalho? (ABNT e normas próprias da IES – capa, contracapa, modelo)	0,5	
2 - As citações estão devidamente inseridas, segundo as normas prescritas?	0,5	
3 - As referências estão relacionadas com o texto? Ou seja, todas elas aparecem no corpo do texto?	0,5	
4- As referências estão devidamente reportadas?	0,5	
NOTA FINAL QUADRO 4=		

QUADRO 5: Apresentação oral (06 a 08 de novembro de 2018)

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (3,0)	NOTA Orientador
1 - A apresentação do discente foi elaborada de forma organizada, clara e consistente?	1,0	
2 - O discente conseguiu responder com segurança as perguntas feitas?	1,0	
3 - Foi possível entender a oralidade em língua inglesa do estudante?	1,0	
NOTA FINAL QUADRO 5 =		

NOTA 2 = QUADRO 2 (1,0) + QUADRO 3 (4,0) + QUADRO 4 (2,0) + QUADRO 5 (3,0)

NOTA 3

Participação e comprometimento nas atividades propostas para o desenvolvimento da disciplina de Iniciação à Pesquisa – projeto de pesquisa (quadro 6)

QUADRO 6: Desenvolvimento da disciplina

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (10,0)	NOTA Professor da disciplina de IP
1 - Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração de texto sobre o conteúdo deve ser abordado em cada seção de um projeto de pesquisa e de um artigo	1,0	
2 - Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração de texto delimitando o tema, justificativas/problematização, objetivos da pesquisa e cronograma de execução	1,5	
3 – Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração da seção de referencial teórico que comporá a pesquisa com as devidas referências bibliográficas	2,0	
4 - Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração da seção metodológica (prévia) que comporá a pesquisa com as devidas referências bibliográficas	1,5	
5- Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração da seção de Resultados esperados por meio da realização da pesquisa	1,0	
6- Atividades da disciplina de IP referentes à revisão de língua e normas da ABNT na versão final do projeto de pesquisa	2,0	
7- Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração de slides para apresentação do projeto de pesquisa em seminário aos acadêmicos e docentes do curso	1,0	
NOTA FINAL QUADRO 6=		

RESULTADO FINAL:

SOMA DA NOTA 1 (10,0) + NOTA 2 (10,0) + NOTA 3 (10,0) dividido por 3 =

Apucarana, _____ de _____ de 20 ____.

Nome: _____

Coordenador(a) de TCC

Orientador(a)

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR
Campus de Apucarana

ANEXO VIII

QUADRO DE AVALIAÇÃO DE TCC – 4º ANO¹

DISCENTE: _____

PROF(A). ORIENTADOR(A): _____

NOTA 1

Cumprimento de metas e prazo(s) bem como assiduidade nas orientações e engajamento no processo de realização da pesquisa

QUADRO 1: Processo

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (10)	PRAZO	NOTA ORIENTADOR
Entrega da primeira etapa Seção metodológica: <ul style="list-style-type: none"> Refinamento natureza da pesquisa; do contexto; dos procedimentos para geração de dados (com elaboração e inserção do instrumento de coleta, caso utilizado); dos procedimentos éticos (com apresentação em apêndice do termo de consentimento e, estabelecimento de método de transcrição de dados, caso utilizado); Estabelecimento da metodologia para a análise de dados. 	1,0		
2- Entrega da segunda etapa: Introdução do artigo	0,5		
3- Entrega da terceira etapa: Finalização do referencial teórico.	1,0		
4- Entrega da quarta etapa: Apresentação, análise e discussão (parcial) de resultados alcançados (com transcrição e/ou apresentação dos dados coletados em apêndice, caso utilizado)	1,5		
5 - Entrega da quinta etapa Conclusões finais e resumo (abstract)	0,5		
6 - Entrega da sexta etapa Versão completa do artigo com protocolização de formulário de indicação de banca	1,5		
7- Entrega da sétima etapa Versão final do artigo em três vias protocolizadas para coordenação de TCC; Slides/Apresentação para a defesa da pesquisa (orientador)	2,0		
8 - Durante o processo de realização da pesquisa, o discente demonstrou desenvolvimento em termos de conquista (gradual) intelectual e de organização?	0,5		
9 - Assiduidade e presença das orientações marcadas	1,5		
	10,0		
NOTA 1 FINAL =			

¹ Os tópicos avaliados, valores atribuídos e prazos estipulados nos quadros de número 1 a 6 serão determinados pelo Colegiado de Curso no início de cada ano letivo e poderão sofrer alterações ao longo do ano conforme deliberações do colegiado de curso para melhor desenvolvimento do TCC.

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR
Campus de Apucarana

NOTA 2

Contribuições advindas do desenvolvimento da pesquisa para formação docente em geral (quadros 2, 3, 4 e 5)

QUADRO 2: Formação docente

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (0,5)	NOTA ORIENTADOR	NOTA BANCA
1 - A pesquisa realizada pelo discente contribui para a área do ensino e aprendizagem de Língua Inglesa ou para formação do profissional docente?	0,25		
2 - É possível notar capacidade de elaboração crítica por parte do discente?	0,25		
NOTA =	0,5		
MÉDIA			
NOTA FINAL QUADRO 2 =			

QUADRO 3: Produção textual

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (5,0)	NOTA ORIENTADOR	NOTA BANCA
1 - O título está coerente com o tema pesquisado?	0,2		
2 - A introdução apresenta claramente delimitação do assunto e proposta do trabalho?	0,6		
3 - Há coerência entre o tema e os objetivos propostos?	0,6		
4 - Há coerência na metodologia proposta? Os métodos de coleta e análise dos dados são convergentes e estão claramente descritos?	0,6		
5 - A fundamentação teórica é coerente, consistente e atual?	0,6		
6 - A apresentação e discussão dos dados é realizada de forma organizada e de acordo com a teoria previamente explicitada?	0,6		
7 - A conclusão responde aos objetivos prescritos?	0,6		
8 - O artigo está bem organizado e completo?	0,6		
9 - A redação do texto é clara, coesa e coerente?	0,6		
NOTA =			
MÉDIA =			
NOTA FINAL QUADRO 3 =			

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
 SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
 UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR
 Campus de Apucarana

QUADRO 4: Formatação do texto

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (1,5)	NOTA ORIENTADOR	NOTA BANCA
1 - Foram seguidos os critérios estipulados para a formatação do trabalho? (ABNT e normas próprias da IES – capa, contracapa, modelo)	0,5		
2 - As citações estão devidamente inseridas, segundo as normas prescritas?	0,25		
3 - As referências estão relacionadas com o texto? Ou seja, todas elas aparecem no corpo do texto?	0,25		
4- As referências estão devidamente reportadas?	0,5		
NOTA =			
MEDIA =			
NOTA FINAL QUADRO 4 =			

QUADRO 5: Apresentação oral (06 a 08 de novembro de 2018)

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (3,0)	NOTA ORIENTADOR	NOTA BANCA
1 - A apresentação do discente foi elaborada de forma organizada (cf. modelo), clara e consistente?	1,0		
2 - O discente conseguiu responder com segurança as perguntas feitas?	1,0		
3 - Foi possível entender a oralidade em língua inglesa do estudante?	1,0		
NOTA =			
MEDIA =			
NOTA FINAL QUADRO 5 =			

NOTA 2 =
NOTA FINAL QUADRO 2 (0,5) + QUADRO 3 (5,0) + QUADRO 4 (1,5) + QUADRO 5 (3,0)

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR
Campus de Apucarana

NOTA 3

Participação e comprometimento nas atividades propostas para o desenvolvimento da disciplina de Iniciação à Pesquisa – projeto de pesquisa (quadro 6)

QUADRO 6: Desenvolvimento da disciplina

TÓPICOS AVALIADOS	VALOR (10,0)	NOTA Professor da disciplina de IP
1 - Atividades da disciplina de IP referentes ao refinamento da seção de metodologia da pesquisa	1,5	
2 - Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração da seção de introdução do artigo	1,0	
3 – Atividades da disciplina de IP referentes ao refinamento da elaboração da seção do referencial teórico da pesquisa	2,0	
4 - Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração da seção de apresentação, análise e discussão (parcial) de resultados alcançados	1,5	
5- Atividades da disciplina de IP referentes à elaboração da seção de conclusões finais e resumo do artigo	1,0	
6- Atividades da disciplina de IP referentes à formatação do artigo (normas)	1,0	
7- Atividades da disciplina de IP referentes à revisão de Língua do artigo e entrega dos slides para defesa	2,0	
NOTA FINAL QUADRO 6 =		

RESULTADO FINAL:

SOMA DA NOTA 1 (10,0) + NOTA 2 (10,0) + NOTA 3 (10,0) dividido por 3 =

Apucarana, _____ de _____ de 20_____.

Nome:
Coordenador(a) de TCC

Nome:
Professor(a) Orientador(a)

Membro 1
Professor(a) avaliador(a)

Membro 2
Professor(a) avaliador(a)

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR
Campus de Apucarana

ANEXO IX

INDICAÇÃO DE BANCA EXAMINADORA PARA DEFESA DE TCC

ACADÊMICO (A):		
ORIENTADOR (A):		
DATA:	HORÁRIO:	SALA:

❖ PROFESSORES INDICADOS PARA COMPOR A BANCA:

1º Titular:	
Instituição de Origem:	

2º Titular:	
Instituição de Origem:	

❖ PROFESSORES SUPLENTE:

1º Suplente:	
Instituição de Origem:	

2º Suplente:	
Instituição de Origem:	

/ /
ASSINATURA DO ORIENTADOR (A)

DATA:

/ /
APROVAÇÃO DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA

DATA:

PROCEDIMENTOS P/ A REALIZAÇÃO DA BANCA:

Após a entrega/depósito no Protocolo da instituição dos **03 (três) exemplares do trabalho** (encadernadas com espiral), a **indicação da banca pelo (a) orientador (a) deverá respeitar o prazo mínimo de 15 dias**, contados entre a data da indicação e a de realização da banca.



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.



1 Ata da 5ª.reunião extraordinária do Colegiado de Curso de Letras Inglês da Unespar –
2 Campus Apucarana realizada no vigésimo sexto dia do mês de maio do ano corrente com
3 início às 15 horas em plataforma on-line, obedecendo às determinações da RESOLUÇÃO
4 N.o 002/2020 - REITORIA/UNESPAR, no link <https://join.skype.com/zsEOYqfnW8tf> que foi
5 gravada com a autorização dos docentes do colegiado. A coordenadora de curso pro-
6 tempore, Francini Corrêa, deu início à reunião lembrando os participantes que o objetivo seria
7 o de discutir e deliberar sobre a seguinte pauta: 1) Informes (Locação de materiais e
8 equipamentos para eventos; 2. Declaração para apresentar no posto de saúde para vacina
9 da H1N1; 3. Resultado do edital do Pibid e RP; 4- Aprovação do Regulamento de Pesquisa
10 da Unespar; Propostas de alterações no Projeto Pedagógico do curso para 2021; relato sobre
11 a reunião administrativa Unespar - Apucarana ocorrida no dia 25 de maio); de seleção para
12 participação no projeto de extensão da professora Juliane D' Almas; 3) Avaliação do processo
13 de ensino e aprendizagem por meio de atividades remotas no colegiado de Letras Inglês; 4)
14 Sugestões para resposta da coordenação aos alunos do 3º. Ano que encaminharam algumas
15 solicitações aos docentes quanto às atividades remotas; 5) Edital para o processo de
16 seleção de participantes no projeto de extensão da professora Juliane D' Almas; 5) Outros
17 assuntos e informes que se fizerem necessários. Após pontuar os assuntos a serem tratados
18 na reunião, a coordenadora informou aos professores que como não obteve respostas ao
19 email encaminhado ao corpo docente no dia dezenove de maio em que consultava os
20 professores, a pedido da direção geral do campus, sobre a previsão da necessidade de
21 locação de equipamentos para eventos nos anos de 2020 e 2021 ela mesma, observando a
22 solicitações realizadas pelos outros colegiados, optou por solicitar: 8 suportes para banners;
23 iluminação para fundo de palco e ambientação de salão, mobiliário para ambientação lounge
24 justificando a locação para eventos do curso tais quais mostras de profissões, mostra de
25 estágio, Spring Festival, English Talks, entre outros eventos do curso. Quanto à declaração
26 para apresentar no posto de saúde para vacina da H1N1 , a coordenadora perguntou se todos
27 tinham tido acesso ao documento compartilhado no Whatsapp dos docentes do curso ao que
28 todos responderam que sim. Quanto ao resultado do edital do Pibid e RP, a coordenadora
29 solicitou que as professoras responsáveis (Ana Paula Trevisani e Raquel Silvano,
30 respectivamente) discorressem sobre o assunto e sobre os próximos passos a serem
31 tomados para efetivação dos programas no curso. Quanto ao Pibid, a professora Ana Paula
32 afirmou que a reunião com a coordenadora Institucional se dará amanhã cedo para que os
33 coordenadores dos projetos selecionados tenham maiores informações. A professora ainda
34 informou que os projetos serão interdisciplinares (área de línguas estrangeiras) envolvendo
35 tanto o nosso curso quando o curso de Letras Espanhol (cujo coordenação está sob
36 responsabilidade da professora Amábile do curso de Letras Espanhol) e da professora
37 Marileuza do curso de Letras Português de Campus de Campo Mourão Quanto ao .RP a
38 professora Raquel informou que são 10 vagas para o curso de Letras Inglês e que a reunião
39 com a coordenadora institucional também se dará amanhã cedo. A professora Raquel
40 informou já fez contato com o Polivalente para saber do interesse sobre manter o RP na
41 escola. A escola deu resposta positiva desde que os residentes sejam os mesmos alunos que
42 irão cumprir o estágio obrigatório no colégio. Professora Raquel disse que até o momento há
43 apenas 06 alunos do curso de Letras Inglês interessados. A professora ainda informou que a
44 proposta do RP foi elaborado como projeto interdisciplinar com o curso de Artes Visuais do
45 Campus de Curitiba voltado para gêneros textuais imagéticos Quanto à Aprovação do
46 Regulamento de Pesquisa da Unespar, a coordenadora relatou que recebeu a informação da
47 Direção de Centro e procurou pelo documento no site da Unespar. A seguir, a professora

Inserido ao protocolo 16.617.429-5 por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 26/05/2020 18:58. As assinaturas deste documento constam às fls. 6a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código: **dc6eb8b4f48e0f2c05eb5581cc84eab1**.

Inserido ao protocolo 16.637.474-0 por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 03/06/2020 16:02.

48 pediu para que os professores acessassem o link <http://prppg.unespar.edu.br/cep> para leitura
49 e para que comentassem ou compartilhassem suas dúvidas sobre as instruções e
50 documentos ali apresentados, em reunião a ser realizada na próxima quinta-feira (28/05) com
51 a coordenação de TCC e os professores que atuam como orientadores. Em relação às
52 propostas de alterações no Projeto Pedagógico do curso para 2021, a coordenadora informou
53 que na última semana passou revisando o documento e solicitando à professora Juliane que
54 fizesse as correções de pequenos ajustes na redação final do PPC que em algumas partes
55 ainda permanecia desconfigurado ou não contemplava todas as mudanças propostas pelos
56 professores em reuniões anteriormente realizadas. A coordenadora informou também que foi
57 necessário redigir um memorando e encaminhar via eprotocolo à Direção de Centro
58 solicitando as alterações no PPC e justificando-as para que o processo fosse analisado.
59 Neste sentido, os professores Fernando, Ana Paula, Juliane e Raquel foram convidados a
60 contribuir na redação do memorando. A coordenadora apresentou a versão final deste
61 memorando aos professores e a disponibilizou no drive do gmail dos docentes. A
62 coordenadora informou ainda que a solicitação passaria por reunião do CCHE no dia seguinte
63 (27/05) como estava já programada a reunião com o grupo. Os professores leram a versão
64 final do documento (eprotocolo 16.610.287-1) e concordaram com a versão apresentada. A
65 coordenadora informou que ao receber o memorando o Diretor de Centro verbalizou que o
66 documento estava muito bem redigido e claro e que provavelmente a Prograd o tomaria como
67 modelo para os demais processos com o mesmo objetivo. A professora Francini informou
68 também que um outro documento encaminhado via eprotocolo para que fosse contemplado
69 na reunião de Centro foi o documento solicitando as portarias para regularizar o NDE do curso
70 de Letras Inglês. A coordenadora lembrou os professores que em reunião realizada em
71 março, o colegiado já havia deliberado sobre a constituição do NDE (professores Raquel,
72 Juliane, Francini, Ana Paula e Fernando) mas que a portaria ainda não foi emitida. Além da
73 solicitação de alteração do PPC e da emissão de portaria para o NDE (eprotocolo 16.610.287-
74 1), a professora Francini também informou que foi encaminhado o eprotocolo informando a
75 aprovação do novo projeto de extensão da professora Juliane (16.614.314-4 de 25 de maio)
76 assim como o relatório final de seu projeto de extensão (16.614.324-1 de 25 de maio). Na
77 sequência, a professora Francini relatou sobre a reunião administrativa da Unespar -
78 Apucarana ocorrida no dia anterior (25 de maio) que teve como principal propósito
79 apresentação de avaliação de atividades remotas que têm sido desenvolvidas na
80 universidade e de indicar um representante para compor uma Comissão que terá a
81 responsabilidade de fazer um levantamento sobre as condições físicas dos campi para
82 receber a comunidade acadêmica e estabelecer um protocolo para prevenir contaminação
83 quando do retorno às atividades presenciais. Quanto às avaliações dos representantes dos
84 centros eles se manifestaram da seguinte forma: todos enfrentam dificuldades de adesão dos
85 alunos principalmente no que diz respeito ao primeiro ano. No curso de Administração isto se
86 agrava porque há professores que não aderiram à modalidade, ou seja, não estão elaborando
87 atividades remotas para enviar aos seus alunos. O curso de Serviço Social está promovendo
88 debates sobre a atual situação vivida no país e os impactos na educação, opõem-se à
89 modalidade remota para dar sequência aos conteúdos programáticos do curso não exigindo
90 a participação de alunos nas atividades que têm sido propostas pelo curso até o momento, O
91 curso de Matemática sinalizou que vai suspender as atividades de ensino. O coordenador do
92 curso de Ciências da Computação disse que tem adesão satisfatória dos alunos e que eles
93 estão motivados. O Curso de Pedagogia disse que mesmo com as dificuldades prefere
94 manter as atividades remotas de ensino para não perder o vínculo com os alunos. Os



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.



95 coordenadores, no geral, disseram que acham necessário que haja um debate mais
96 aprofundado sobre o assunto de modo que a Reitoria considere a suspensão das atividades
97 de ensino remotas. Angela, responsável pela Divisão Estudantil comentou que muitos alunos
98 estão trancando suas matrículas porque não concordam com as atividades na modalidade
99 remota embora ela esteja aconselhando-os a não tomarem esta decisão neste momento (o
100 prazo para trancamento é 30 de outubro). A professora Francini informou que durante a
101 reunião o Sindiprol/Aduel (professor Valdir) pediu que os coordenadores reforçassem o
102 convite a todos os professores para participarem de uma reunião com os dois centros do
103 nosso campus na próxima quinta-feira Valdir informou ainda que a reunião seria aberta a
104 professores filiados ou não ao Sindicato. Segundo a professora Francini, o professor Valdir
105 disse que na reunião haverá espaço para que sejam discutidas as atividades remotas na
106 UNESPAR e se façam alguns encaminhamentos sobre a questão. Além disto, a professora
107 Francini informou o colegiado de que na reunião Administrativa o diretor de Campus,
108 professor Daniel, indicou o nome do professor Jean para representar o Campus de Apucarana
109 na Comissão que terá a responsabilidade de fazer um levantamento sobre as condições
110 físicas dos campi para receber a comunidade acadêmica e estabelecer um protocolo para
111 prevenir contaminação quando do retorno às atividades presenciais. Todos os presentes, na
112 ocasião disseram que concordavam com a indicação, no entanto o professor Valdir disse que
113 talvez o CCHE tivesse também algum nome a indicar. A professora Francini disse ter
114 concordado com o professor Valdir e embora ela mesma não tivesse interesse em ser a
115 representante nesta comissão, talvez algum professor de seu Colegiado ou de outro
116 desejasse ser o representante. A professora Francini disse que considerando esses
117 apontamentos, o professor Daniel sugeriu que todos os coordenadores questionassem os
118 seus colegiados e informasse o seu diretor de centro sobre os possíveis professores
119 interessados até o dia seguinte (26 de maio). Ele aguardaria este posicionamento para
120 indicar o nome à reitoria para compor esta comissão. Perante estas informações, os
121 professores do colegiado de Letras Inglês se manifestaram dizendo que não tinham interesse
122 em participar da Comissão e apoiavam a indicação do professor Jean. Na sequência o
123 colegiado iniciou as discussões e avaliações sobre as atividades remotas. Segundo os
124 professores, o segundo ano é o que tem se mantido mais assíduo e participante nas
125 atividades remotas seguido pela turma do 4 ano, cuja motivação parece ser a de se formar.
126 Quanto ao primeiro e terceiro ano a participação está ficando a cada dia mais reduzida. Houve
127 uma aluna do 3 ano que somente agora, no final do mês de maio, disse não estar conseguindo
128 ter acesso as aulas e aos vídeos gravados pela professora Raquel. Professora Raquel
129 questionou se havia um levantamento do nosso curso em específico sobre a questão de
130 possibilidades de acesso ou não de nossos estudantes às atividades online, semelhante ao
131 que tem sido feito em alguns outros cursos do Campus. Professora Francini disse que só
132 tinha os dados que os próprios professores traziam nas reuniões e a possibilidade de consulta
133 dos acessos ao Moodle. Professora Francini sugeriu que a professora Raquel elaborasse um
134 questionário para aplicar nas turmas para tentar fazer este levantamento. Professora Raquel
135 se prontificou a fazer e compartilhar posteriormente com o Colegiado este questionário.
136 Devido às dificuldades que vêm sendo apresentadas pelos professores e relatadas também
137 pelos alunos do curso, especialmente aquelas registradas em carta com reivindicações do 3
138 ano e dirigida aos professores do curso no último dia 20 de maio, quais sejam: i) Atividades
139 em excesso e dificuldades para desenvolver projeto de pesquisa agravadas por não haver
140 encontros presenciais com os orientadores e aulas presenciais da disciplina; ii) falta de
141 Feedback dos professores nas atividades propostas; necessidade de prazos mais longos

Inserido ao protocolo **16.617.429-5** por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 26/05/2020 18:58. As assinaturas deste documento constam às fls. 6a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código: **dc6eb8b4f48e0f2c05eb5581cc84eab1**.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 03/06/2020 16:02.

142 para tarefas mais elaboradas (como produção de textos); iii) não atribuição de entrega de
143 tarefas para o mesmo dia ou semana em que ocorreram as aulas online (talvez apresentar
144 apenas as anotações da aula no dia); iv) envio excessivo das mesmas mensagens no grupo
145 da disciplina e da turma e no Whatsapp privado do aluno
146 o colegiado após discutir e considerar as questões colocadas - o colegiado optou por reduzir
147 pela metade a carga horária para desenvolvimento das atividades de suas disciplinas em
148 todas as turmas. Tal decisão, segundo os professores, poderia amenizar um pouco o peso
149 que os alunos estariam sentindo no desenvolvimento das atividades remotas que estão sendo
150 solicitadas. Quanto ao feedback aos alunos, a coordenadora sugeriu aos professores que
151 não estavam registrando este feedback no Moodle que o fizessem. Quanto ao envio de
152 mensagens no privado, sem o consentimento do aluno, a professora Francini solicitou
153 também que isto não fosse mais feito. Voltando a questão da redução da carga horária os
154 professores sugeriram que a coordenadora de curso fizesse um novo horário estipulando, na
155 medida do possível, as aulas entre 19h30 e 21h. A professora Francini disse que necessitaria
156 conversar com os professores dos demais colegiados que ministravam algumas disciplinas
157 no curso para verificar tal possibilidade. A coordenadora disse também que apresentaria a
158 decisão do colegiado na reunião de centro no dia seguinte. O professor Fernando questionou
159 a questão das disciplinas semestrais quanto ao seu encerramento. A coordenadora
160 respondeu que até o momento a disciplina ficaria em aberto e que provavelmente, com a
161 redução da carga horária, encerraria somente em agosto. De qualquer forma, a coordenadora
162 disse que questionaria no dia seguinte a direção de centro quanto ao assunto. Encerrada as
163 apresentações de discussões, a professora Francini solicitou que a professora Juliane
164 comentasse sobre o edital que ela compartilhou para que os demais membros do Colegiado
165 tivessem conhecimento. Todos os professores concordaram com os critérios de seleção
166 propostos. Professora Francini sugeriu que os demais professores que desenvolvem projetos
167 de extensão utilizem o modelo apresentado para publicar o edital para seleção de
168 participantes e inclusive respeitar a numeração do documento. No caso da professora
169 Juliane, a seleção ocorrerá por meio de entrevista por Skype entre os dias 15 de junho com
170 resultado a ser publicado no site da Universidade no dia 17 de junho. Professora Juliane
171 convidou professores a analisar e publicar dados relacionados às ações de internalização
172 desenvolvidas em anos anteriores. Na sequência, a professora Ana (coordenadora de
173 Estágio) comentou sobre reunião da qual participou com os demais coordenadores de estágio
174 das Licenciaturas. Ela afirmou que a reunião foi bastante produtiva. Em conjunto, segundo a
175 professora, foi elaborada uma proposta avaliativa para estágio curricular supervisionado
176 devido a necessidade de aproveitar a situação singular para desenvolver a formação docente
177 nestas condições. Entre as propostas estariam : convidar professores das escolas públicas
178 para mediar entrevistas com gestores das escolas e com os alunos do ensino fundamental e
179 médio sobre as atuais circunstâncias em que estão sendo desenvolvidas as atividades de
180 ensino e aprendizagem ; análise de livro didático que se tornou único para o ensino
181 fundamental em 2020 e atividades que visam crítica sobre a BNCC; possibilidade de
182 aproveitamento de horas de Estágio /observação por meio da discussão de vídeo no You
183 tube ou aulas na TV aberta. O colegiado concordou com a proposta e a professora Ana Paula
184 disse que faria ainda essa semana uma reunião com orientadores de Estágio para
185 delimitarem melhor as atividades e para inserirem tais decisões no regulamento de estágio.
186 A professora Raquel se ofereceu para ajudar a redigir o documento. Professora Juliane
187 lembrou da live da Eta Tasha às 19h30 na quinta-feira para as turmas do curso e da
188 necessidade de os professores que teriam aulas de língua neste horário reforçarem com os



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.



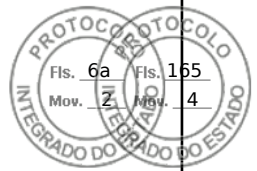
189 alunos a necessidade de participar da atividade. Sem mais, deu-se por encerrada a reunião
190 **às 17 horas e 45 minutos e eu**, Francini Percinoto Polisel Corrêa, lavrei a presente ata que,
191 após lida e aprovada, segue assinada por todos.
192
193 Francini Percinoto Polisel Corrêa
194
195 Raquel Silvano Almeida
196
197 Juliane D'Almas
198
199 Ana Paula Trevisani
200
201 Fernanda Martinez Tarran
202
203 Fernando Bruno Antonelli Molina Benites
204
205 Leila de Almeida Barros
206
207 Simone de Souza Burguês

Inserido ao protocolo **16.617.429-5** por: **Francini Percinoto Polisel Correa** em: 26/05/2020 18:58. As assinaturas deste documento constam às fls. 6a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código: **dc6eb8b4f48e0f2c05eb5581cc84eab1**.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Francini Percinoto Polisel Correa** em: 03/06/2020 16:02.



ePROTOCOLO



Documento: **5EX26maioAta.pdf**.

Assinado por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em 29/05/2020 12:03, **Raquel Silvano Almeida** em 29/05/2020 12:52, **Ana Paula Trevisani Barreto** em 29/05/2020 13:27, **Simone de Souza Burgues** em 29/05/2020 14:43, **Fernando Bruno Antonelli Molina Benites** em 29/05/2020 16:43, **Leila de Almeida Barros** em 01/06/2020 16:17, **Fernanda Martinez Tarran** em 02/06/2020 15:30.

Inserido ao protocolo **16.617.429-5** por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 26/05/2020 18:58.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
dc6eb8b4f48e0f2c05eb5581cc84eab1.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 03/06/2020 16:02.

Campus de Apucarana
CENTRO DE HUMANAS E DA EDUCAÇÃO

Protocolo: 16.637.474-0
Assunto: Alteração do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras Inglês
Interessado: FRANCINI PERCINOTO POLISELI CORREA
Data: 03/06/2020 21:20

DESPACHO

Devolvo o protocolado para inserção da ata de 02/05/2020.

1 Ata da 4ª. reunião ordinária do Colegiado de Curso de Letras Inglês da Unespar – Campus Apucarana
2 realizada no décimo segundo dia do mês de maio do ano corrente. A reunião teve início às quatorze
3 horas em plataforma on-line, obedecendo as determinações da RESOLUÇÃO N.º 002/2020 -
4 REITORIA/UNESPAR, no link <https://join.skype.com/BAZhLDCnvGHC> . Com a permissão dos
5 participantes, a reunião foi gravada. A coordenadora de curso pro- tempore, Francini Corrêa, deu
6 início a reunião pontuando os assuntos para discussão e deliberação do colegiado dispostos na
7 convocação para reunião, quais sejam: 1) Relatórios e projetos de pesquisa e extensão; 2. Verificação
8 da versão final de propostas de alterações no Projeto Pedagógico do Curso; 3. Discussão e avaliação
9 do andamento de atividades de ensino, pesquisa e extensão durante a suspensão de aulas; 4. Outros
10 informes que se fizerem necessários. Na sequência, a coordenadora explicou que a professora
11 Raquel havia justificado a sua não participação na reunião devido a fortes dores de cabeça. Depois
12 disto, a professora Juliane D`Almas apresentou aos docentes os objetivos e justificativa de seu novo
13 projeto de extensão sob o título “ Ações de internacionalização e o ensino aprendizagem de língua
14 inglesa na Unespar campus Apucarana”. Todos concordaram com a relevância das ações previstas
15 no projeto para comunidade interna e externa. Quanto ao parecer formal em relação a esse projeto,
16 a professora Raquel ficou responsável e já havia apresentado à coordenação de curso quando de sua
17 justificativa para ausência na reunião online seu parecer favorável à implementação do projeto. Logo
18 após, a professora Juliane também apresentou aos docentes o relatório final de seu projeto de
19 Extensão denominado “ Perspectivas críticas para o ensino de línguas: construindo pontes entre
20 teorias e práticas” que teve a participação duas professoras do NRE de Apucarana e sete discentes
21 sendo um deles bolsista. A Professora Juliane relatou ter alcançado os objetivos de construir uma
22 ponte entre a teoria e a prática no que concerne o ensino de línguas por meio de perspectivas críticas,
23 ou seja, além de fazer pesquisa, de ler teorias e relatos de pesquisas sobre o tema. Além disso, a
24 Juliane também, juntamente com os alunos envolvidos, relatou ter elaborado modos de inserir os
25 componentes críticos nos materiais já usados pela rede pública ou particular de ensino e/ou criar
26 novos materiais voltados para o desenvolvimento de criticidade. Afora estes pontos bastante positivos,
27 a professora Juliane disse ter escrito artigos sobre as atividades realizadas no projeto, participando,
28 ainda, de eventos científicos. Quanto a dificuldades enfrentadas, Juliane comentou que, muitas
29 vezes, ao propor ações voltadas para formação continuada de professores do Núcleo Regional,
30 encontra falta de engajamento/participação de professores do NRE. A professora Francini e os demais
31 professores concordaram que realmente existe esta dificuldade de aproximar o professor da rede
32 pública à universidade. Foi sugerido ofertar projetos de extensão cuja participação dos professores
33 do NRE ocorresse majoritariamente na semana pedagógica das escolas como forma de tentar
34 maximizar o engajamento dos professores. O colegiado considerou que as ações e resultados
35 apresentados pela professora Juliane foram de grande relevância para formação inicial e continuada
36 de professores aprovando o relatório final de seu projeto de extensão. Quanto às alterações no projeto
37 pedagógico do curso, a coordenadora sugeriu aos professores que acompanhassem as alterações
38 propostas em fonte vermelha no próprio documento inserido drive do gmail dos docentes do curso.
39 Item por item foram revisados finalizando com a aprovação de todos os membros do colegiado (ver
40 documento anexo). Mesmo assim, a professora Francini solicitou a professora Ana Paula Trevisani
41 fizesse a revisão final da carga horária atribuída as diferentes disciplinas para checar se estava de
42 acordo com as exigências legais principalmente no que diz respeito a carga horária dedicada as
43 disciplinas da dimensão pedagógica do curso. A professora ficou de revisar esta questão na semana
44 seguinte e dar um retorno quanto a necessidade ou não de fazer alterações em relação a isto. Ficou
45 também estabelecido que a professora Juliane D`Almas iria fazer a formatação final do documento
46 alterando os dados relativos ao corpo docente que já havia sido modificado quando de sua proposição
47 em 2018. A seguir, a coordenadora Francini questionou os professores quanto a avaliação de
48 atividades remotas que têm sido ofertadas para os discentes. Os professores disseram que tem sido
49 difícil mas que os alunos do 2 ao 4 ano tem acompanhado satisfatoriamente as atividades mas que o
50 mesmo não ocorria com os alunos do 1 ano do curso. Nesta turma, apenas um terço dos alunos
51 matriculados estão acompanhando as atividades. Como em reuniões anteriores os professores
52 demonstraram sua preocupação com o processo de ensino e aprendizagem dos discentes devido a

Inserido ao protocolo 16.600.955-3 por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 19/05/2020 16:17. As assinaturas deste documento constam às fls. 3a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código: **9bf9dd4f384355945957902fdb3debc3**.

Inserido ao Protocolo 16.637.474-0 por Francini Percinoto Poliselí Correa em: 04/06/2020 13:06. Download realizado por Antonio Marcos Dorigão em 08/06/2020 14:27

Inserido ao protocolo 16.637.474-0 por: **Antonio Marcos Dorigão** em: 08/06/2020 14:28.

53 não participação efetiva da maioria ao mesmo tempo que ponderam sobre as possibilidades e
54 conseqüências de uma possível suspensão. Em síntese, o colegiado afirmou que iriam prosseguir e
55 a coordenadora disse que a qualquer momento, se algum professor optasse por suspender as
56 atividades na modalidade remota, que entrasse em contato para que tal decisão fosse registrada e
57 aprovada em ata, desde que houvesse o comprometimento do professor em repor esta carga horária
58 posteriormente. Logo após, a professora Juliane D' Almas comentou sobre as atividades que vinham
59 sendo desenvolvidas com o auxílio das ETAs nas turmas do curso. A professora ainda solicitou inclui
60 na pauta a discussão sobre uma possível palestra online sobre Jogos para a Educação que seria
61 ministrada por uma professora convidada (Daiane Silva), brasileira, que está terminando mestrado na
62 Colombia sobre o assunto. A coordenadora Francini pediu que Juliane encaminhasse o formulário de
63 projetos de extensão para a professora convidada para que ela preenchesse e numa próxima reunião
64 de colegiado e de Conselho de Centro os docentes pudessem analisar a proposta. A professora
65 Juliane disse que faria isto. Sem mais, deu-se por encerrada a reunião dezesseis horas e dez minutos
66 e eu, Francini Percinoto Poliselí Corrêa, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, segue
67 assinada por todos.

68
69 Francini Percinoto Poliselí Corrêa
70
71 Juliane D'Almas
72
73 Ana Paula Trevisani Barreto
74
75 Fernanda Martinez Tarran
76
77 Fernando Bruno Antonelli Molina Benites
78
79 Leila de Almeida Barros
80
81 Simone de Souza Burguês

Inserido ao protocolo **16.600.955-3** por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 19/05/2020 16:17. As assinaturas deste documento constam às fls. 3a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código: **9bf9dd4f384355945957902fdb3debc3**.

Inserido ao Protocolo 16.637.474-0 por Francini Percinoto Poliselí Correa em: 04/06/2020 13:06. Download realizado por Antonio Marcos Dorigão em 08/06/2020 14:27

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Antonio Marcos Dorigão** em: 08/06/2020 14:28.



ePROTOCOLO



Documento: **eprotocolo4AtaRenuiaoordinariaLetrasIngles1205.pdf**.

Assinado por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em 19/05/2020 16:18, **Fernanda Martinez Tarran** em 19/05/2020 16:26, **Fernando Bruno Antonelli Molina Benites** em 19/05/2020 16:35, **Leila de Almeida Barros** em 19/05/2020 16:38, **Simone de Souza Burgues** em 19/05/2020 16:49, **Juliane Dalmas** em 19/05/2020 19:45.

Inserido ao protocolo **16.600.955-3** por: **Francini Percinoto Poliselí Correa** em: 19/05/2020 16:17.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
9bf9dd4f384355945957902fdb3debc3.

Inserido ao Protocolo 16.637.474-0 por Francini Percinoto Poliselí Correa em: 04/06/2020 13:06. Download realizado por Antonio Marcos Dorigão em 08/06/2020 14:27

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Antonio Marcos Dorigão** em: 08/06/2020 14:28.

MEMORANDO Nº 28/2020 - DIREÇÃO DO CCHE – APUCARANA

Apucarana, 03 de junho de 2020.

À

Profª Dra. Maria Simone Jacomini Novak
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação - PROGRAD - UNESPAR
Paranavaí - Paraná

Assunto: Solicitação de alteração na PPC do Curso de Letras Inglês da UNESPAR Apucarana.

Considerando o MEMORANDO Nº 04/2020 –Coordenação de curso de Letras inglês-Apucarana, de 21 de maio de 2020 que solicita a alteração do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras Inglês;

Considerando que a presente solicitação não altera a carga horária total do curso e não tem impacto sobre a contratação de professores;

Considerando que o Colegiado de Curso realizou os debates e análises necessárias a proposição da alteração;

Considerando que a proposta foi aprovada em reunião de Colegiado de 12/05/2020, conforme ata em anexo;

Considerando que a proposta de alteração foi analisada e homologada pelos membros do Conselho de Centro de Ciências Humanas em reunião de 27/05/2020 conforme ata em anexo:

Solicito inclusão desta solicitação na pauta de deliberações do CEPE.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Cordialmente

Prof. Dr. Marcos Dorigão
Diretor de Centro
UNESPAR – Apucarana / CCHE



ePROCOLO



Documento: **Memorando282020alteracaoPPCLetrasIngles.pdf**.

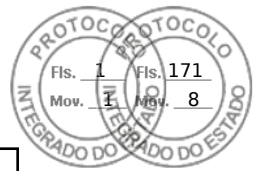
Assinado por: **Antonio Marcos Dorigão** em 08/06/2020 14:54.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Antonio Marcos Dorigão** em: 08/06/2020 14:54.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.


A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
13d17ab5e133919ff47aaa16e368118b.

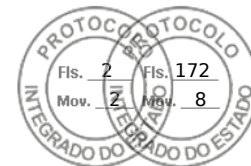


ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro: UNESPAR/APC		Protocolo:
Em: 02/06/2020 15:15		16.633.670-8
CPF Interessado 1: 861.032.029-49		
Interessado 1: ANTONIO MARCOS DORIGÃO		
Interessado 2: -		
Assunto: DOCUMENTACAO/INFORMACAO		Cidade: APUCARANA / PR
Palavras-chave: ASSINATURA DOCUMENTO		
Nº/Ano Documento: 3/2020		
Detalhamento: ATA DA 3A REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E EDUCAÇÃO UNESPAR / APUCARANA NO DIA 27/05/2020, ÀS 14:30H PARA ASSINATURA.		
Código TTD: -		Para informações acesse: www.eprotocolo.pr.gov.br/consultapublica

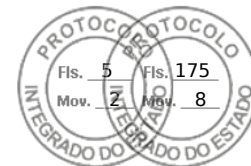


1 ATA DA 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO CENTRO DE
2 CIÊNCIAS HUMANAS E EDUCAÇÃO – UNESPAR / APUCARANA
3
4

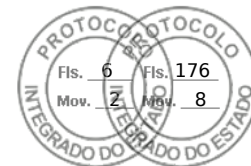
5 No dia 27/05/2020, às 14:30h, em plataforma on-line, obedecendo as
6 determinações da RESOLUÇÃO Nº 002/2020 – REITORIA/UNESPAR, , no link
7 <https://join.skype.com/DbleasgoJXrq>, reuniram-se os membros do Conselho do
8 Centro de Ciências Humanas e da Educação, atendendo convocação datada de
9 25/05/2020 (anexo 1) , sob a presidência do Diretor de Centro Marcos Dorigão e
10 estando presentes Adriana Salvaterra, Ana Paula Peron, Enrique Vetterli
11 Nuesch, Francini Percinoto Poliselí Corrêa, José Ricardo dos Santos, Juliano de
12 Andrade, Nelvana Leuz de Oliveira Ferragini, Silvana Malavasi Huszcz e
13 Vanessa Alves Bertolletti. Os estudantes Josuel Lucas Meireles e Ricardo Naoki
14 Nakada Apolinário não apresentaram justificativa para a ausência. O professor
15 Marcos Dorigão deu as boas-vindas aos participantes e iniciou a reunião. **1)**
16 **Homologação de relatórios e projetos de pesquisa e extensão dos Colegiados**
17 **de Curso:** 1.1) A Professora Francini Poliselí Correa, do Colegiado de Letras
18 **Inglês, apresentou o Projeto de Extensão "Ações de internacionalização e o**
19 **ensino aprendizagem de língua inglesa na Unespar campus Apucarana"**
20 **coordenado pela Professora Juliane D'Almas.** Após deliberação entre os
21 membros do Conselho, o projeto foi homologado por todos os participantes da
22 reunião. 1.2) A Professora Francini Poliselí Correa, do Colegiado de Letras
23 **Inglês, apresentou o Relatório final de projeto de Extensão "Perspectivas**
24 **críticas para o ensino de línguas: construindo pontes entre teorias e**
25 **práticas" coordenado pela Professora Juliane D'Almas.** Após deliberação
26 entre os membros do Conselho, o relatório foi homologado por todos os
27 participantes da reunião. 1.3) A Professora Nelvana Ferragini, do Colegiado de
28 **Letras Português, apresentou o Projeto de extensão "O ensino da variação**
29 **linguística: práticas didáticas" coordenado pela Professora Joelma Castelo**
30 **Bernardo da Silva.** Após deliberação entre os membros do Conselho, o projeto
31 foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.4) A Professora Nelvana
32 Ferragini, do Colegiado de Letras Português, apresentou o **Projeto de pesquisa**
33 **"Uma jogada semiótica: organização, interações e oficinas de leitura de**
34 **jogos no ensino de Língua Portuguesa" coordenado pelo Professor Renan**
35 **Luis Salermo.** Após deliberação entre os membros do Conselho foi apontada a
36 necessidade de uma correção no formulário do projeto e foi homologado por
37 todos os participantes da reunião condicionado à correção do formulário que será
38 verificado pela Direção de Centro e encaminhado para a Divisão de Pesquisa.
39 1.5) A Professora Vanessa Bertolletti, do Colegiado de Pedagogia, apresentou o
40 **Projeto de Extensão "A Brinquedoteca Institucional: Espaço de produção**
41 **de conhecimento e extensão universitária" coordenado pela Professora**
42 **Gabriela da Silva Sachelli.** Após deliberação entre os membros do Conselho,
43 o projeto foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.6) A Professora
44 Vanessa Bertolletti, do Colegiado de Pedagogia, apresentou o **Projeto de**
45 **Extensão "Formação docente na perspectiva da educação inclusiva no**
46 **ensino superior" coordenado pela Professora Eromi Izabel Hummel.** Após
47 deliberação entre os membros do Conselho, o projeto foi homologado por todos
48 os participantes da reunião. 1.7) A Professora Vanessa Bertolletti, do Colegiado

49 de Pedagogia, apresentou o **Projeto de Extensão "Iniciação à Vida**
50 **Acadêmica e Hábitos de Estudos"** coordenado pelas **Professoras Débora**
51 **Menegazzo de Sousa Almeida e Raquel Franco Ferronato**. Após deliberação
52 entre os membros do Conselho, o projeto foi homologado por todos os
53 participantes da reunião. 1.8) A Professora Vanessa Bertolleti, do Colegiado de
54 Pedagogia, apresentou o **Projeto de Extensão "Uma Escola pelas Diferenças:**
55 **estratégias para a diminuição da violência no contexto escolar"**
56 **coordenado pela Professora Maria Aparecida Lima Piai Rosa**. Após
57 deliberação entre os membros do Conselho, o projeto foi homologado por todos
58 os participantes da reunião. 1.9) A Professora Vanessa Bertolleti, do Colegiado
59 de Pedagogia, apresentou o **Projeto de Pesquisa "História da educação de**
60 **Apucarana/Pr: um estudo sobre o Colégio São José" Coordenado pela**
61 **Professora Adriana Salvaterra**. Após deliberação entre os membros do
62 Conselho, o projeto foi homologado por todos os participantes da reunião.1.10)
63 A Professora Vanessa Bertolleti, do Colegiado de Pedagogia, apresentou o
64 Projeto de pesquisa: **"A Autorregulação da aprendizagem no Ensino**
65 **Superior: um estudo acerca de pesquisas realizadas com estudantes e**
66 **docentes"** coordenado pela Prof. Débora Menegazzo de Sousa Almeida. Após
67 deliberação entre os membros do Conselho, o projeto foi homologado por todos
68 os participantes da reunião. 1.11) A Professora Vanessa Bertolleti, do Colegiado
69 de Pedagogia, apresentou o **Relatório final da pesquisa "Autorregulação da**
70 **aprendizagem em estudantes do ensino superior" Coordenado pela Prof.**
71 **Debora Menegazzo de Sousa Almeida**. Após deliberação entre os membros
72 do Conselho, o relatório foi homologado por todos os participantes da reunião.
73 1.12) A Professora Vanessa Bertolleti, do Colegiado de Pedagogia, apresentou
74 o **Relatório final da pesquisa "História da educação e as instituições**
75 **escolares enquanto objeto de pesquisa para a historiografia da educação"**
76 **Coordenado pela Professora Adriana Salvaterra**. Após deliberação entre os
77 membros do Conselho, o relatório foi homologado por todos os participantes da
78 reunião. 1.13) A Professora Vanessa Bertolleti, do Colegiado de Pedagogia,
79 apresentou o **Relatório final da pesquisa "Profissão docente em diferentes**
80 **olhares, concepções e perspectivas: uma pesquisa em rede para o**
81 **desenvolvimento profissional de professores"** coordenado pela Professora
82 Eliane Paganini da Silva Após deliberação entre os membros do Conselho, o
83 relatório foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.14) O Professor
84 Enrique Nuesch, do Colegiado de Letras Espanhol, apresentou o **Projeto de**
85 **Extensão "Contação de Histórias e Produção de Materiais Didáticos em**
86 **Língua Espanhola para Crianças"** coordenado pela **Professora Amábile**
87 **Piacentine Drogui**. Após deliberação entre os membros do Conselho, o projeto
88 foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.15) O Professor Enrique
89 Nuesch, do Colegiado de Letras Espanhol, apresentou o **Projeto de Extensão**
90 **"Cultura e Diversidade em Língua Espanhola"** coordenado pela **Professora**
91 **Amábile Piacentine Drogui**. Após deliberação entre os membros do Conselho,
92 o projeto foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.16) O Professor
93 Enrique Nuesch, do Colegiado de Letras Espanhol, apresentou o **Projeto de**
94 **Extensão "Espanhol no ENEM"** coordenado pela **Professora Amábile**
95 **Piacentine Drogui**. Após deliberação entre os membros do Conselho, o projeto
96 foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.17) O Professor Enrique

97 Nuesch, do Colegiado de Letras Espanhol, apresentou o **Projeto de Extensão**
98 **"Políticas linguísticas e ensino de espanhol no Brasil: caminhos para uma**
99 **possível e real implementação"** coordenado pela Professora Raquel
100 **Bicalho de Carvalho Barrios**. Após deliberação entre os membros do
101 Conselho, o projeto foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.18)
102 O Professor José Ricardo dos Santos, do Colegiado de Matemática, apresentou
103 o **Projeto de Extensão "O GeoGebra no ensino, na aprendizagem e nas**
104 **pesquisa em Educação Matemática"** coordenado pelo Professor Sérgio
105 **Carrazedo Dantas**. Após deliberação entre os membros do Conselho, o projeto
106 foi homologado por todos os participantes da reunião. 1.19) O Professor José
107 Ricardo dos Santos, do Colegiado de Matemática, apresentou o **Relatório final**
108 **da pesquisa "Controle e estabilização em equações diferenciais parciais"**
109 **coordenada pelo Professor Juliano de Andrade**. Após deliberação entre os
110 membros do Conselho, o relatório foi homologado por todos os participantes da
111 reunião. 1.20) O Professor José Ricardo dos Santos, do Colegiado de
112 Matemática, apresentou o **Relatório final e solicitação de prorrogação da**
113 **pesquisa "Ações e interações dos sujeitos envolvidos em atividades de**
114 **modelagem matemática"** coordenada pelo Professora Michele Regiane
115 **Veroneze**. Após deliberação entre os membros do Conselho, o relatório e a
116 solicitação de prorrogação foram homologados por todos os participantes da
117 reunião. 2) O Curso de **Letras Inglês apresentou proposta de alteração do**
118 **PPC** vigente e a Direção de Centro encaminhou, conforme prática estabelecida
119 na renovação dos PPCs em 2018, para relatoria e parecer de membro do
120 Conselho de Centro, que ficou à cargo do Professor José Ricardo dos Santos. O
121 Professor José apresentou parecer com a análise da proposta e emitiu o parecer
122 "favorável as duas primeiras alterações ao PPC, haja visto que oferecem melhor
123 qualidade ao curso. Quanto a terceira alteração meu parecer não é favorável,
124 pois nem sempre teremos docentes do curso de Letras com embasamento
125 substanciados ao que permeia a disciplina. Um especialista da disciplina sempre
126 trará benefícios no que tange a diversidade de outras áreas, desde que o mesmo
127 seja participativo e comprometido aos objetivos do curso". Os membro do
128 Conselho debateram o parecer apresentado pelo relator e como não houve
129 consenso em relação ao ponto que se posicionava contrário a alteração na
130 disciplina de Políticas Educacionais, procedeu-se uma votação acerca do
131 aceitação ou rejeição do parecer. O parecer foi rejeitado por seis membros do
132 Conselho, com registro ainda de uma abstenção e dois votos aceitando o
133 parecer. Com a rejeição do parecer pelos membros do Conselho procedeu a
134 análise da proposta de alterações PPC. Após discussão **os membros do**
135 **Conselho aprovaram por unanimidade o encaminhamento da proposta de**
136 **alteração do PPC do Curso de Letras Inglês do Campus de Apucarana e**
137 **seu encaminhamento ao CEPE.** 3) O Professor José Ricardo dos Santos
138 apresentou a **solicitação de licença especial do docente Fábio Luís Baccarin**
139 **do Colegiado de Curso Licenciatura em Matemática**. Os professores do
140 Colegiado se comprometeram a assumir as aulas do requerente durante o
141 período da licença. Dentro destas condições os membros do Conselho
142 homologaram a solicitação. 4) Conforme determinado na reunião de 08/04/2020
143 as Coordenações de Curso promoveram juntos aos colegiados análise dos
144 quantitativos de vagas para ingresso de novos estudante no vestibular



145 2020/2021 e SISU a partir de dados fornecidos pelas PROGRAD sobre
146 desistência e evasão e o relatório do Vestibular 2019 e após relatarem o
147 processo de discussão e avaliação dos dados nos Colegiados de Curso, **os**
148 **Curso de Letras Espanhol, Letras Português, Matemática e Pedagogia**
149 **optaram por manter 50% das vagas para vestibular e 50% da vagas para**
150 **SISU e o Curso de Letras Inglês optou por 75% de entrada via vestibular e**
151 **25% entrada pelo SisU.** O Prof. Marcos Dorigão informou que estes
152 quantitativos podem ser revistos a cada ano, por demanda do Centro ou do
153 Colegiado de Curso, desde que respeitados os prazos legais para alterações e
154 proposições. **5) Avaliação da atividades de ensino, pesquisa e extensão**
155 **durante a suspensão de aulas:** Prof. Enrique, do Curso de Letras Espanhol,
156 relatou que a adesão dos estudantes está em torno de 50% e que as atividades
157 realizadas necessitaram de uma avaliação sobre sua efetividade, mas considera
158 importante a manutenção do contato dos estudantes na prevenção da evasão.
159 Relatou também que todas as atividades são registradas na plataforma Moodle
160 e que existe disparidade no uso das tecnologias pelos docentes. Acredita que a
161 manutenção das atividades é importante neste momento na função da
162 Universidade pública. A Professora Adriana Salvaterra, do Curso de Pedagogia,
163 relatou a preocupação com integralização destas atividades como aula dada e
164 as dificuldades encontradas na realização do ensino. A Professora Francini, do
165 Curso de Letras Inglês, informou que o Colegiado acredita que o contato com os
166 estudantes é muito importante neste momento, mas que a participação dos
167 estudantes do primeiro ano tem sido baixa. Outro aspecto está relacionado às
168 dificuldades que professores e estudantes encontram na execução das
169 atividades por conta de condições de uso de espaços domésticos,
170 disponibilidade de tecnologia e cuidados com familiares. Também questionou o
171 encaminhamento das disciplinas semestrais. O Prof. José Ricardo, do Curso de
172 Matemática informou que no início das atividades cerca de 80% dos estudantes
173 estavam participando, mas agora, mesmo com o esforço dos docentes na
174 realização de aulas, vídeo aulas, encontros virtuais, a participação está caindo,
175 exceto para o quarto ano que continua em atividades. A Professora Vanessa, do
176 Curso de Pedagogia, comunicou que visualiza um esforço dos docentes nas
177 discussão de práticas pedagógicas e implementação de atividades que busquem
178 o atendimento aos discentes. Apontou dificuldades relacionadas à falta de
179 panorama e planejamento com a disciplinas semestrais e a falta de uma data
180 para encerrar as atividades. A Professora Nelvana informou que o Colegiado de
181 Português é favorável a manutenção das atividades remotas e que tem
182 trabalhado com os docentes na tentativa de melhorar a oferta dos conteúdos e
183 na aproximação com os estudantes. Realizou reuniões com os estudantes para
184 verificar as demandas de estudantes e que encontrou diversas situações
185 ocorridas no período da pandemia que interferem diretamente na realização das
186 atividades remotas. **6) O Professor Marcos Dorigão solicitou aos Coordenadores**
187 **que verifiquem a situação dos cursos frente à publicação da RESOLUÇÃO**
188 **Nº 002/2019–CEPE/UNESPAR que Aprova o Regulamento de Núcleo**
189 **Docente Estruturante (NDE) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), e**
190 **que, caso necessite, tomem as providências para publicação de portaria de**
191 **nomeação dos membros. 7) A Publicação dos PADs é uma demanda da**
192 **PROGRAD frente aos regulamentos e normas que regem o Ensino Superior,**



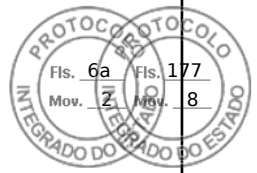
193 mas devido às alterações de rotina por conta da PANDEMIA , ainda não foram
194 publicados. Sendo assim, o Professor Marcos Dorigão **solicitou aos**
195 **Coordenadores de Curso que preparem, se possível com a colaboração**
196 **dos Professores dos Colegiados, arquivos PDF unificados com os PADs**
197 **dos docentes de cada curso para divulgação. 8)** Outros assuntos e informes:
198 8.1) Todas as contratações demandas pelos Colegiados de Curso foram
199 efetivadas. 8.2) O Prof. Marcos Dorigão informou que solicitou à PROGESP a
200 abertura de testes seletivos para suprir a necessidade de contratações para o
201 início do segundo semestre e ainda aguarda o retorno; 8.3) O novo regulamento
202 de pesquisas da UNESPAR deve foi aprovado no CEPE e deve entrar em vigo
203 nos próximos dias, com uma importante alteração nos prazos para proposições
204 de projeto de professores colaboradores que podem chegar até a 24 meses; 8.4)
205 Está programada uma reunião extraordinária do CEPE para 28/05/2020 e
206 possível deva ocorrer uma avaliação das atividades de ensino na modalidade
207 remota. A Prof. Vanessa solicitou que o Diretor de Centro, na qualidade de
208 membro do CEPE, solicito uma definição mais efetiva sobre as disciplinas
209 semestrais que estão encerrando em julho e sobre o processo de avaliação. **9)**
210 Cronograma de reuniões ordinárias de 2020: 29/07/2020, 30/09/2020 e
211 16/12/2020. **10)** A presente ata foi lavrada por mim e segue assinada
212 eletronicamente, via e-protocolo, por todos os participantes.

213

214 Adriana Salvaterra, Ana Paula Peron, Antonio Marcos Dorigão, Enrique Vetterli
215 Nuesch, Francini Percinoto Poliselí Corrêa, José Ricardo dos Santos, Juliano de
216 Andrade, Nelvana Leuz de Oliveira Ferragini, Silvana Malavasi Huszcz, e
217 Vanessa Alves Bertoletti.



ePROTOCOLO



Documento: **AtaReuniao3ordinariadeCentro27052020.pdf**.

Assinado por: **Antonio Marcos Dorigão** em 02/06/2020 15:16, **Vanessa Alves Bertolleti** em 02/06/2020 15:22, **Silvana Malvasi** em 02/06/2020 15:24, **Jose Ricardo dos Santos** em 02/06/2020 15:27, **Enrique Vetterli Nuesch** em 02/06/2020 15:31, **Adriana Salvaterra Pasquini** em 02/06/2020 15:36, **Neluana Leuz de Oliveira Ferragini** em 02/06/2020 15:48, **Ana Paula Peron** em 02/06/2020 15:55, **Francini Percinoto Polisel Correa** em 02/06/2020 17:04, **Juliano de Andrade** em 02/06/2020 17:20.

Inserido ao protocolo **16.633.670-8** por: **Antonio Marcos Dorigão** em: 02/06/2020 15:16.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
80c07ff286d0b94f7c0be5379eb4d10c.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Antonio Marcos Dorigão** em: 08/06/2020 14:56.



RESOLUÇÃO Nº 0XX/2020 - CEPE/UNESPAR

Aprova as alterações no PPC vigente a partir do ano de 2019 do Curso de Letras/Inglês - Licenciatura do campus de Apucarana da UNESPAR.

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão e Reitor, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais; e

Considerando os incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar, referentes às atribuições deste Conselho;

Considerando a solicitação autuada no protocolo nº 16.637.474-0;

Considerando a deliberação contida na ata da Xª Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada no dia 15 de julho de 2020, em XXXXXXXX;

RESOLVE:

Art. 1º. Aprovar as alterações do PPC vigente a partir do ano de 2019 do Curso de Letras/Inglês - Licenciatura do campus de Apucarana da UNESPAR, com carga horária total de 3200 horas, conforme Anexo desta Resolução.

Art. 2º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Art. 3º. Publique-se no site da Unespar.

Paranavaí, XX de XXXXXXXX de 2020.

Antonio Carlos Aleixo
Reitor

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 0XX/2020 - CEPE/UNESPAR

1 - ALTERAÇÃO DO REGIME DE OFERTA DE DISCIPLINA:

Altera para anual o regime de oferta das disciplinas:

- Teoria Literária (1ª série - 60 horas);
- Correntes da Crítica Literária (1ª série - 60 horas);
- Literatura Britânica I (2ª série - 60 horas);
- Literatura Americana I (2ª série - 60 horas);
- Literatura Britânica II (3ª série - 60 horas);
- Literatura Americana II (3ª série - 60 horas);
- Trabalho de pesquisa em LI (4ª série - 60 horas);
- Desenvolvimento de TCC - artigo científico/monografia (4ª série - 60 horas);

2 - ALTERAÇÃO NA EMENTA DE DISCIPLINA:

Altera as Ementas das disciplinas:

- **DISCIPLINA: Oficina de oralidade em língua inglesa I (2ª série - 60 horas);**
NOVA EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados a histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. **Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico- discursivas, de socialização e de letramento.** Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e **interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no contexto escolar como um todo.** Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.
- **DISCIPLINA: Oficina de oralidade em língua inglesa II (3ª série - 60 horas);**
NOVA EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à diversidade cultural, mundo digital e direitos humanos. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. **Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento.** Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e **interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Fundamental II.** Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.
- **DISCIPLINA: Oficina de oralidade em língua inglesa III (4ª série - 120 horas);**
NOVA EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de oralidade e produção oral em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. Conhecimentos correspondentes em fonética e fonologia. **Ênfase na produção oral englobando habilidades linguístico-discursivas, de socialização e de letramento.** Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e **interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Médio.** Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.
- **DISCIPLINA: Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa I (2ª série - 60 horas);**
NOVA EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à histórias pessoais e coletivas, meio ambiente e natureza e indústria cultural. **Ênfase**

na produção escrita englobando habilidades linguístico- discursivas, de socialização e de letramento. Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes do idioma no contexto escolar como um todo. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.

- **DISCIPLINA: Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa II (3ª série - 60 horas);**

NOVA EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à diversidade cultural mundo digital e direitos humanos. **Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico- discursivas, de socialização e de letramento.** Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Fundamental II. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.

- **DISCIPLINA: Oficina de leitura e produção textual em língua inglesa III (4ª série - 60 horas);**

NOVA EMENTA: Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita em língua inglesa de gêneros das esferas da vida social e acadêmica relacionados à ciência e tecnologia, sociedade de consumo, trabalho e lazer. **Ênfase na produção escrita englobando habilidades linguístico- discursivas, de socialização e de letramento.** Articulação com as demais disciplinas de língua inglesa e interlocuções com os saberes docentes no ensino do idioma no Ensino Médio. Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação em práticas docentes.

3 - EXCLUSÃO DE DISCIPLINA E ADIÇÃO DE TÓPICOS EM EMENTAS:

3.1 - Exclusão da disciplina de **Legislação e Políticas Educacionais e Linguísticas (60 horas), da 2ª série;**

3.2 - Distribuição de tópicos da ementa da disciplina de Legislação e políticas educacionais e linguísticas (2ª série - 60 horas), para as seguintes disciplinas:

- **DISCIPLINA: Linguística Aplicada e Ensino/Aprendizagem de Língua Inglesa (2ª série);**

EMENTA: Ensino, aprendizagem e formação de professores de língua inglesa. Tópicos de pesquisa em Linguística Aplicada. Políticas de inclusão no ensino de línguas estrangeiras. Conceitos e implicações de políticas linguísticas. Linguística Aplicada Crítica.

Observação: Acréscimo de referências na bibliografia básica para contemplar os itens inseridos na ementa:

GIMENEZ, T.; FERREIRA, A.; BASSO, R. A.; CRUVINEL, R. C. Policies for English language teacher education in Brazil today: Preliminary remarks. PROFILE Issues in Teachers' Professional Development, n. 18, v. 1, pp. 219-234, 2016 LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN K. (Orgs.). A Geopolítica do Inglês. São Paulo: Parábola, 2005. NICOLAIDES, C. et al. (Orgs.). Política e políticas linguísticas. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. ORLANDI, E. P. (Org.). Política linguística no Brasil. Campinas, SP: Pontes Editores, 2007.

- **DISCIPLINA: Práticas introdutórias em Projetos Integradores Extensionistas (2ª série);**

EMENTA: Políticas educacionais, legislação e suas implicações para a Organização da atividade escolar. Estudo da Organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais, econômicas e educacionais. Análise da educação na Constituição Federal de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96). História e políticas extensionistas no Brasil. Indissociabilidade Ensino-Pesquisa- Extensão. Interdisciplinaridade. Pesquisa-ação docente e cooperação. Elemento integrador de disciplinas (1º e 2º anos), estruturado com base em estudo conceitual em inter-relação com

o ensino/aprendizagem de língua inglesa ou de literaturas de língua inglesa. Desenvolvimento e apresentação de projeto integrador em alinhamento com o Estágio Curricular Supervisionado: Gestão e Extensão.

Observação: Acréscimo de um título na bibliografia básica para contemplar os itens inseridos na ementa:

BRZEZINSKI, I. (Org.). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

- **DISCIPLINA: Linguística Aplicada: Metodologia de ensino e aprendizagem de LI I (3ª série);**

EMENTA: Articulação teoria-prática- reflexão no desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes em diferentes contextos de atuação do professor de língua inglesa. Métodos e abordagens de ensino de línguas estrangeiras. Documentos educacionais norteadores para ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras modernas no Brasil². Produção de conhecimento através da interação com pares nos contextos acadêmico, formal e não-formal de ensino/aprendizagem. Interface com Práticas Docentes no Ensino Fundamental II e Estágio Curricular Supervisionado no Ensino Fundamental II.

Observação: Inseridas, na bibliografia básica, algumas referências que norteiam os novos conteúdos inseridos na ementa dessa disciplina:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Ministério da Educação, 2018.

PARANÁ. Referencial Curricular do Paraná. Educação Infantil e Componentes Curriculares do Ensino Fundamental. SEED - PR, 2018.

- **DISCIPLINA: Linguística Aplicada: Metodologia de ensino e aprendizagem de LI II (4ª série);**

EMENTA: Articulação da prática e da teoria no que concerne ao desenvolvimento de saberes, habilidades, competências e atitudes, tomando-se por base os diferentes contextos de atuação do professor de língua inglesa. Documentos educacionais norteadores para ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras modernas no Brasil. Produção de conhecimento pelos alunos-professores através da interação com seus pares. Novos encaminhamentos para o ensino de LI no Ensino Médio. Interface com as disciplinas de Linguística Aplicada, Seminários Temáticos sobre Práticas Docentes II e Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa II para uma formação inicial que entrelace teoria, prática e reflexão.

Observação: Inseridas, na bibliografia básica, algumas referências que norteiam os novos conteúdos inseridos na ementa dessa disciplina:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Ministério da Educação, 2018.

BRASIL. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Ministério da Educação, 2006.

PARANÁ. Diretrizes Curriculares da Educação Básica: Língua Estrangeira Moderna. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Departamento de Educação Básica. Curitiba: SEED, 2008.

4 - ALTERAÇÃO DE CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINA:

Altera a carga horária da disciplina:

- DISCIPLINA: Linguística Aplicada e Ensino/Aprendizagem de LI - 2ª série: 120 horas;



ePROTOCOLO



Documento: **MINUTADERESOLUCAOAletracoesnoPPCvigenteapartirdoanode2019doCursodeLETRASINGLESA PUCARANA.pdf**.

Assinado por: **Maria Simone Jacomini Novak** em 08/07/2020 14:47.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Maria Simone Jacomini Novak** em: 08/07/2020 14:46.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
fb8cdd1090b622c007fb570f836f276f.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 16.637.474-0
Assunto: Alteração do Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras Inglês
Interessado: FRANCINI PERCINOTO POLISELI CORREA
Data: 08/07/2020 14:46

DESPACHO

Prezada Ana Cristina Z. Cathcart - Secretária dos Conselhos Superiores da Unespar.

Segue processo para inserção na pauta online, da 3a (primeira) Sessão do CEPE, que se realizará no dia 15 (quinze) do mês de julho do corrente ano, pela plataforma digital Skype Business, conforme regulamentado pela Resolução No 002/2020 REITORIA - UNESPAR, para as atividades administrativas realizadas durante o período de isolamento social para o enfrentamento à pandemia do novo Coronavírus.

Atenciosamente, Maria Simone Jacomini Novak.



ePROTOCOLO



Documento: **Despacho_2.pdf**.

Assinado por: **Maria Simone Jacomini Novak** em 08/07/2020 14:47.

Inserido ao protocolo **16.637.474-0** por: **Maria Simone Jacomini Novak** em: 08/07/2020 14:46.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura.do> com o código:
be4970ca6752a542ddccf3d98ecbb80c.