

PARECER CÂMARA DE GRADUAÇÃO - CEPE

Origem:	Colegiado do Curso Superior de Instrumento - Centro de Música – Campus de Curitiba I/EMBAP
Para:	CEPE
Assunto:	Alteração nas matrizes curriculares do Curso
Protocolo nº:	17.135.238-0

1 - Histórico

Trata-se de alteração de ementas na matriz vigente de 2014 até 2018 e na matriz vigente a partir de 2019 e de inclusão de disciplina, na matriz vigente 2014 a 2018 e na matriz vigente a partir de 2019, no rol de disciplinas optativas, do Projeto Pedagógico do Curso Superior de Instrumento – Bacharelado, do *Campus* de Curitiba I (EMBAP).

O processo está devidamente instruído com solicitação clara e atas do Colegiado de Curso e do Centro de Área, com aprovação das alterações propostas.

2 – Análise

1- A justificativa apresenta para a proposta é a “conectar de forma mais atual as ementas com as necessidades acadêmicas surgidas nos últimos anos no curso.” (folha 6 do processo).

2- As alterações propostas são as que seguem:

- Alteração na ementa de disciplinas:

- **MÚSICA DE CÂMERA I: NOVA EMENTA:** Prática de performance em conjunto com finalidades didáticas e artísticas, visando a execução e interpretação musical de obras camerísticas específicas
- **MÚSICA DE CÂMERA II - NOVA EMENTA:** Prática de performance em conjunto com finalidades didáticas e artísticas, visando a execução e interpretação musical de obras camerísticas específicas. Repertório com nível de complexidade musical superior ao da Música de Câmara I.
- **MÚSICA DE CÂMERA III - NOVA EMENTA:** Prática de performance em conjunto com finalidades didáticas e artísticas, visando a execução e interpretação musical de obras camerísticas específicas. Repertório com nível de complexidade musical superior ao da Música de Câmara II.

- **MÚSICA DE CÂMERA IV - NOVA EMENTA:** Prática de performance em conjunto com finalidades didáticas e artísticas, visando a execução e interpretação musical de obras camerísticas específicas. Repertório com nível de complexidade musical superior ao da Música de Câmara III.

Inserção das Seguintes disciplinas:

Música e Meio Ambiente I

Carga horária: 34 horas – Oferta Semestral

Ementa: A disciplina analisa as relações entre o ser humano e o meio ambiente a partir dos sons e dos silêncios e contempla a música como instrumento capaz de apreender e atribuir sentido ao mundo.

Música e Meio Ambiente II

Carga horária: 34 horas – Oferta Semestral

Ementa: A disciplina aprofunda a análise das relações subjetivas entre o ser humano e o meio ambiente a partir dos sons e dos silêncios e contempla a música como instrumento capaz de apreender e atribuir sentido ao mundo.

3 – Conclusão

Considerando o apresentado na análise, esta Câmara de Graduação é de parecer **FAVORÁVEL** às alterações propostas.

É o parecer.

Paranavaí, 15 de dezembro de 2020

Antonio Marcos Dorigão
Ericson Raine Prust
Jackelyne Corrêa Veneza
Jorge Leandro Delconte Ferreira
Maria Simone Jacomini Novak