

PARECER CÂMARA DE GRADUAÇÃO - CEPE

Origem:	CENTRO DE ARTES – CAMPUS DE CURITIBA II - FAP
Para:	CEPE
Assunto:	SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO DE CARGA HORÁRIA DE DISCIPLINA DO PPC DE ARTES CÊNICAS
Protocolo nº:	17.507.433-3

1 - Histórico

Trata-se de solicitação de alteração de carga horária de disciplina do PPC do curso de Artes Cênicas e o processo está instruído com os seguintes documentos:

- Memorando nº 008/2021 da Coordenação de Curso (folhas 3 - 4);
- Ata nº. 20/2020 do Colegiado do Curso (folhas 5 - 6);
- Memorando nº 025/2021 do Centro de Artes (folhas 8 - 9);
- Ata nº 007/2021 do Conselho de Centro de Artes (folhas 10 - 13);
- Minuta de Resolução nº xxx/2021 – CEPE/Unespar (folhas 15 - 16).

2 – Análise

1- A justificativa apresenta o fato de ter ocorrido um erro material de digitação no momento da elaboração do PPC. A disciplina Optativa – Multimídia e Cena que constava no currículo 2010-2017 do curso de Artes Cênicas do campus de Curitiba II – FAP, com carga horária de 68 horas. O conteúdo desta disciplina migrou para o atual currículo do curso, em vigor desde 2018, caracterizando a necessidade das 64 horas anuais, porém registrada como 32 horas. A importância da alteração da carga horária proposta se deve ao fato, também, da disciplina auxiliar nas práticas de montagem dos discentes.

2- Com relação a alteração proposta no ementário do PPC:

Onde lê-se:

DISCIPLINA OPTATIVA: MULTIMÍDIA E CENA C/H TOTAL: 32 C/H

TEÓRICA: 32 C/H PRÁTICA: 32 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL: ATÉ 6 H

EMENTA: Estudos e prática de uso de elementos de multimídia na encenação. Estética de vários criadores. Principais ferramentas necessárias para a realização de projeção ao vivo em um espetáculo. Uso de softwares para criação de roteiros audiovisuais para o espetáculo cênico.

OBJETIVOS: Apresentar um estudo sobre o uso dos elementos multimídia na encenação, estimulando a prática, através da instrumentalização técnica.

Leia-se:

DISCIPLINA OPTATIVA: MULTIMÍDIA E CENA C/H TOTAL: 64

C/H TEÓRICA: 32 C/H PRÁTICA: 32 C/H EXTENSÃO: C/H SEMIPRESENCIAL: ATÉ 6 H

EMENTA: Estudos e prática de uso de elementos de multimídia na encenação. Estética de vários criadores. Principais ferramentas necessárias para a realização de projeção ao vivo em um espetáculo. Uso de softwares para criação de roteiros audiovisuais para o espetáculo cênico.

OBJETIVOS: Apresentar um estudo sobre o uso dos elementos multimídia na encenação, estimulando a prática, através da instrumentalização técnica.

3 – Conclusão

Considerando o apresentado, esta Câmara de Graduação é de parecer FAVORÁVEL a alteração na carga horária da Disciplina Optativa “Multimídia e Cena” do Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas do Campus de Curitiba II/FAP da UNESPAR.

É o parecer.

Paranavaí, 16 de abril de 2021

Alcemar Rodrigues Martello
Ericson Raine Prust
Jackelyne Corrêa Veneza
Marlete dos Anjos Silva Schaffrath
Teone Maria Rios de Souza Rodrigues Assunção