



MINUTA - RESOLUÇÃO Nº XXX/2021 – CEPE/UNESPAR

Aprova alterações no Projeto Pedagógico vigente do Curso de Bacharelado em Museologia do *Campus* de Curitiba I/EMBAP da UNESPAR.

A PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO e REITORA DA UNESPAR, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais;

considerando os incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar, referentes às atribuições deste Conselho;

considerando a solicitação autuada no protocolado nº 17.626.268-0;

considerando a deliberação contida na Ata da X Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UNESPAR, realizada no dia, pela Plataforma Digital *Microsoft Teams*.

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar alterações no Projeto Pedagógico vigente do Curso de Bacharelado em Museologia do *Campus* de Curitiba I/EMBAP, conforme segue:

I – inclui as disciplinas de “Espanhol I”, “Espanhol II”, “Inglês I” e “Inglês II” no rol de “disciplinas optativas”;

II – amplia a carga-horária da disciplina de “Processos Curatoriais” para 68h (sessenta e oito horas);

III – reduz a carga-horária da disciplina de “Administração Cultural e *Marketing*” para 51h (cinquenta e uma horas);

IV – inclui as disciplinas de “Prática de Pesquisa aplicada à Museologia” e “Preservação e Conservação Preventiva de Bens Culturais”, conforme Anexo I desta Resolução;

V – altera as ementas das disciplinas de “Processos Curatoriais”, “Gestão de Museus”, “Mídia e Museus Virtuais”, “Administração Cultural e Marketing”, “Laboratório de Conservação I” e “Laboratório de Conservação II”, conforme Anexo II desta Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação revogando as disposições contrárias.



Art. 3º Publique-se no *site* da UNESPAR.

Paranavaí, xx de junho de 2021.

Salete Paulina Machado Sirino
Reitora da Unespar
Decreto Nº 6563/2020

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7304/2021)



INCLUSÃO DAS DISCIPLINAS DE “PRÁTICA DE PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA” E “PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS CULTURAIS”

NOME	SÉRIE DE OFERTA	EMENTA	CARGA-HORÁRIA
Prática de Pesquisa aplicada à Museologia	3ª	Orientação e acompanhamento da elaboração de projeto de pesquisa científica voltada à Museologia.	68h
Preservação e Conservação Preventiva de Bens Culturais	4ª	Constituição física dos bens culturais. Fatores de deterioração do objeto museal. Análise das condições ambientais. Principais equipamentos de conservação. Medidas de segurança e conservação.	68h



ALTERAÇÃO DAS EMENTAS DAS DISCIPLINAS DE “PROCESSOS CURATORIAIS”, “GESTÃO DE MUSEUS”, “MÍDIA E MUSEUS VIRTUAIS”, “ADMINISTRAÇÃO CULTURAL E MARKETING”, “LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO I” E “LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO II”

NOME	NOVA EMENTA
Processos Curatoriais	Procedimentos metodológicos das práticas curatoriais em espaços museológicos, atentando para os nexos entre acervo, pesquisa, recursos financeiros, conceito, montagem e avaliação de exposições. Realização de exposição curricular.
Gestão de Museus	Estatuto de Museus. Plano Museológico. Plano de Gestão de Riscos e Emergência. Noções de gerenciamento de museus e seus acervos. Política de aquisição e descarte de acervo. Política e criação de museus. Composição dos recursos humanos em museus. Noções básicas de licitação.
Mídia e Museus Virtuais	<i>Webmuseus</i> . Ciberespaço. Inovações tecnológicas midiáticas e simulações. Acervos e a memória digital. <i>Hiperlinks</i> , hipertexto, multimídia e transmídia.
Administração Cultural e Marketing	Marketing cultural. Política de fomento e parcerias entre estado, iniciativa privada e terceiro setor: ONG, OS, OSCIP e fundações. Leis de incentivo à cultura: municipal, estadual e federal. Desenvolvimento de Projetos Culturais.
Laboratório de Conservação I	Histórico da preservação, conservação e restauração. Conceitos teóricos. Leis e códigos de ética da profissão do conservador restaurador. Legislação, cartas de recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais. Estudo do conjunto de técnicas que visam à conservação de objetos museais.
Laboratório de Conservação II	Estudo do conjunto de técnicas que visam à conservação de objetos museais. Preservação da arte contemporânea e estudos de casos de preservação de arte efêmera. Preservação de acervos audiovisuais. Projetos de conservação.