



MINUTA - RESOLUÇÃO Nº XXX/2021 – CEPE/UNESPAR

Valida as Disciplinas Optativas dos novos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Licenciatura em Dança e Bacharelado em Dança do *Campus* de Curitiba II/FAP para os estudantes matriculados nas 2ª, 3ª e 4ª séries do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança.

A PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO e REITORA DA UNESPAR, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais;

considerando os incisos I e IV do Art. 7º do Regimento Geral da Unespar, referentes às atribuições deste Conselho;

considerando a solicitação autuada no protocolado nº 17.749.561-1;

considerando a deliberação contida na Ata da X Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UNESPAR, realizada no dia, pela Plataforma Digital *Microsoft Teams*.

RESOLVE:

Art. 1º Validar as Disciplinas Optativas dos novos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Licenciatura em Dança e Bacharelado em Dança do *Campus* de Curitiba II/FAP para os estudantes matriculados nas 2ª, 3ª e 4ª séries do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança, conforme Anexo I desta Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação revogando as disposições contrárias.

Art. 3º Publique-se no *site* da UNESPAR.

Paranavaí, xx de junho de 2021.

Salete Paulina Machado Sirino
Reitora da Unespar
Decreto Nº 6563/2020

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7304/2021)



ANEXO I DA RESOLUÇÃO Nº XXX/2021 – CEPE/UNESPAR

DISCIPLINAS OPTATIVAS VALIDADAS PARA AS 2ª, 3ª E 4ª SÉRIES DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

NOME	CARGA-HORÁRIA
Aprendizagem investigativa do corpo em movimento	68h
Corpo com Deficiência na Cena da Dança	68h
Corpos e Danças do Oriente	68h
Crítica de dança	68h
Cenografia	68h
Cinedança, videodança, ciberdança	68h
Corpo Dança e Pós-humanidade	68h
Corpo, cultura e mediatização da/na dança	68h
Dança e educação somática I	68h
Dança e educação somática II	68h
Dança Contemporânea	68h
Danças	68h
Educação em direitos humanos, cidadania e diversidade I	34h
Educação em direitos humanos, cidadania e diversidade II	34h
Estudos da Presença	68h
Figurino	68h
Iluminação	68h
Histórias das Artes no Paraná	68h
Infância em dança	68h
Linguagem, comunicação e corpo	34h
Maquiagem	34h
Mapas de Criação - Estratégias Metodológicas De Processos Artísticos	68h
Modos Performativos de Fazer História: Reenactment, História e Memória	68h
Poéticas e Estéticas do Corpo e da Dança	68h
Prática da dança clássica e suas implicações metodológicas I	34h
Prática da dança clássica e suas implicações metodológicas II	34h
Prática da dança clássica e suas implicações metodológicas III	34h
Prática da dança clássica e suas implicações metodológicas IV	34h
Representações do Corpo	68h
Semiótica da Dança	68h
Teorias e práticas da Performance	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA I: Epistemologias do Corpo	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA II: Corpo e Movimento	34h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III: Estudos do Corpo	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV: Estéticas Contemporâneas	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA V: Poéticas do Corpo e/ou da Cena	68h



TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VI: Artes da Cena	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VII: Dança e suas interfaces	34h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VIII: Corpo, Arte e Cultura	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX: Sociedade, Comunicação e Tecnologias	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA X: Arte e Cultura Popular	34h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XI: Memória e Linguagem	34h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XII: Arte e diversidades	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XIII: Arte e Comunidades	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XIV: Processos Mediáticos e Educacionais	68h
TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XV: Arte-docência	68h
Sonoplastia	68h