

PARECER CÂMARA DE GRADUAÇÃO - CEPE

Origem:	Curso de Artes Cênicas - Centro de Artes - Curitiba II
Para:	Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CEPE
Assunto:	Solicitação de alteração de carga horária das disciplinas optativas de “Pesquisa em Design Cênico” do PPC de Artes Cênicas
Protocolo nº:	18.062.501-1

1 – Histórico

Trata-se de solicitação de alteração de carga horária das disciplinas optativas de Pesquisa em Design Cênico (maquiagem e figurino; coreografia e iluminação; sonoplastia) do curso de Bacharelado em Artes Cênicas do Campus de Curitiba II sob o protocolo 18.062.501-1, com 23 páginas.

O processo está instruído com os seguintes documentos:

- Despacho da coordenação do curso em Artes Cênicas (Folha 2);
- Ata do colegiado do curso em Artes Cênicas (Folhas 3-5);
- Memorando 019/2021 da coordenação do curso de Artes Cênicas (Folhas 6-9);
- Despacho da Direção do Centro de Artes (Folha 10);
- Ata do Conselho do Centro de Artes (Folhas 11-15);
- Despacho da PROGRAD (Folha 16);
- Despacho da Diretoria de Ensino (Folha 17).

2 – Análise

Para análise foram considerados os seguintes itens presentes no texto do protocolado:

- Alteração da carga horária do componente curricular “Pesquisa em Design Cênico: maquiagem e figurino” de 48h para 64h;
- Alteração da carga horária do componente curricular “Pesquisa em Design

Cênico: coreografia e iluminação” de 48h para 64h;

- Alteração da carga horária do componente curricular “Pesquisa em Design

Cênico: sonoplastia” de 48h para 34h.

3 – Conclusão

Diante da consideração exposta, a câmara de ensino apresenta parecer FAVORÁVEL sem correções.

É o parecer.

Paranavaí, 30 de setembro de 2021

Alcemar Rodrigues Martello
Ericson Raine Prust
Jackelyne Corrêa Veneza
Marlete dos Anjos Silva Schaffrath
Teone Maria Rios de Souza Rodrigues Assunção