




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

| | | |
|--|--|------------------------------|
| Órgão Cadastro: UNESPAR/FAP |  | Protocolo: |
| Em: 10/12/2021 11:24 | | 18.425.525-1 |
| CPF Interessado 1: 447.863.019-49 | | |
| Interessado 1: LUIS FERNANDO SEVERO | | |
| Interessado 2: - | | |
| Assunto: ENSINO SUPERIOR | | Cidade: CURITIBA / PR |
| Palavras-chave: REGULAMENTACAO, APROVACAO | | |
| Nº/Ano 34/2021 | | |
| Detalhamento: SOLICITAÇÃO DE SUBSTITUIÇÃO DE EMENTA NO PPC VIGENTE. | | |
| Código TTD: - | | |

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013,
publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019,
publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual

MEMORANDO Nº 34/2021

DATA: 10/12/2021

PARA: Direção do Centro de Artes – UNESPAR/Campus de Curitiba II

Assunto: Solicitação de substituição de ementa no PPC vigente.

Prezada Sra. Diretora do Centro de Artes,

Em reunião do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, o mesmo deliberou por unanimidade pelo encaminhamento da seguinte solicitação, conforme registrada na Ata 023/2021:

4) Substituição a partir do primeiro semestre de 2022 das ementas das disciplinas Direção Audiovisual III e Direção Audiovisual IV, do atual PPC do curso, pelas ementas dessas mesmas disciplinas conforme definidas no novo PPC aprovado pelo CEPE: Houve a discussão sobre a possibilidade de atualização de ementas das disciplinas de Direção III e Direção IV conforme estão previstas no novo PPC do curso, assim, a modificação seria antecipada para atender motivações pedagógicas e estruturais. A proposta foi aprovada por unanimidade. Os professores Alexandre e Fernando salientaram a urgência dessa modificação, pois no atual estado as ementas impedem uma articulação pedagógica entre as demais disciplinas dos períodos e geram prejuízo acadêmico no encadeamento de conteúdos. Os professores frisaram que esta alteração corrigiria um erro presente na estrutura do PPC atualmente vigente para os atuais 5º e 6º períodos, percebido desde que a atual disciplina de Direção III começou a ser ministrada, em 2018.

Ressalto também que boa parte da atual ementa da disciplina Direção Audiovisual IV é voltada ao ensino da prática de direção para televisão utilizando o método multicâmeras, o que não é possível na nova sede do curso no Boqueirão, uma vez que o estúdio de TV existente na sede Pinhais já se encontrava incapacitado para oferecer esse ensino antes da mudança, uma vez que seus equipamentos, adquiridos em 2005 haviam se tornado obsoletos e sem possibilidade de manutenção. Na sede Boqueirão foi instalado apenas um estúdio para ensino de cinema e não há sequer espaço para instalação de um estúdio de TV, mesmo que fossem adquiridos novos equipamentos para o mesmo.

Caso as ementas em vigor dessas disciplinas não sejam substituídas pelas do novo PPC já aprovado, elas devem continuar a ser ministradas até o primeiro semestre de

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013,
publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019,
publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

2024, quando os alunos que ingressaram no atual semestre estarão cursando Direção IV no 6º período. Conforme exposto, isso gera para professores e estudantes transtornos didáticos, cujas impossibilidades e distorções foram devidamente corrigidas nas ementas do novo PPC, que contemplam com perfeição as necessidades de conteúdos atualizados e integração entre as disciplinas.

Atenciosamente,

Prof. Me. Luis Fernando Severo
Coordenador do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual
Portaria N.º 0222/2021 – Unespar/Campus de Curitiba II.

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.



Campus de Curitiba II

ATA 023/2021 – COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL

1
2
3 ATA da reunião ordinária do Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e
4 Audiovisual convocada através de email e realizada em **06 de dezembro de 2021**,
5 terça-feira, tendo início às 14h00 horas, mediante a utilização de plataforma
6 online/Teams (Resolução 002/2020), em videoconferência, devido às normas de
7 isolamento social impostas pela pandemia de Covid-19. Estiveram presentes os
8 seguintes membros do Colegiado: Alexandre Rafael Garcia, Beatriz Avila
9 Vasconcelos, Eduardo Tulio Baggio, Fábio Luciano Francener Pinheiro, Felix
10 Palazuelos, Juslaine de Fátima Abreu-Nogueira, Letizia Osorio Nicoli, Luiz Fernando
11 Severo, Mauro Sarubbo Vedia, Pedro de Andrade Lima Faissol, Pedro Lucas,
12 Solange Straube Stecz, Ulisses Galetto e Rebeca Matos (representante discente).
13 Justificaram ausência na reunião: Camila Dutervil, Cristiane do Rocio Wosniak,
14 Demian Albuquerque Garcia, Fábio Allon dos Santos, Tomás Mancino von der Osten
15 e Plínio Lopes (representante discente). A reunião também contou com a presença
16 de alguns alunos e alunas de diferentes períodos do curso de Bacharelado em
17 Cinema e Audiovisual, mas sem direito a voto, somente com direito à fala. O
18 coordenador deu início à reunião com a apresentação do primeiro tópico da pauta:
19 **1) Aprovação da ata 022/2021:** A ata foi aprovada por unanimidade. **2) Devolutiva**
20 **da reunião com a Prograd sobre o retorno às aulas presenciais:** O coordenador
21 apresentou a situação para o retorno do ensino presencial, especialmente sobre a
22 infraestrutura das salas de aula e destacou que segundo a decisão da Unespar não
23 haverá possibilidade de aulas online a partir do primeiro semestre letivo de 2022.
24 Houve o debate sobre a possibilidade de ensino remoto em função de precariedades
25 de infraestrutura e foi levantada a dúvida de se o curso, via coordenação, deveria
26 levar para reunião administrativa a solicitação de possibilidade de aulas online para
27 suprir falhas de infraestrutura. Foi votado e decidido que as aulas devem ser
28 presenciais independente de precariedades de infraestrutura que não digam respeito
29 a questões sanitárias. **3) Início da discussão sobre a distribuição de disciplinas**
30 **para o primeiro semestre de 2022:** O coordenador apresentou um quadro prévio
31 de distribuição das disciplinas para 2022, o mesmo foi debatido, ajustado e será
32 finalizado na próxima reunião de colegiado. **4) Substituição a partir do primeiro**
33 **semestre de 2022 das ementas das disciplinas Direção Audiovisual III e**
34 **Direção Audiovisual IV, do atual PPC do curso, pelas ementas dessas mesmas**



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.



Campus de Curitiba II

35 **disciplinas conforme definidas no novo PPC aprovado pelo CEPE:** Houve a
36 discussão sobre a possibilidade de atualização de ementas das disciplinas de
37 Direção III e Direção IV conforme estão previstas no novo PPC do curso, assim, a
38 modificação seria antecipada para atender motivações pedagógicas e estruturais. A
39 proposta foi aprovada por unanimidade. Os professores Alexandre e Fernando
40 salientaram a urgência dessa modificação, pois no atual estado as ementas
41 impedem uma articulação pedagógica entre as demais disciplinas dos períodos e
42 geram prejuízo acadêmico no encadeamento de conteúdos. Os professores frisaram
43 que esta alteração corrigiria um erro presente na estrutura do PPC atualmente
44 vigente para os atuais 5º e 6º períodos, percebido desde que a atual disciplina de
45 Direção III começou a ser ministrada, em 2018. **5) Prorrogação até 31/01/2022 do**
46 **mandato do coordenador Luis Fernando Severo:** Foi proposta a prorrogação do
47 mandato do coordenador Luis Fernando Severo até 31/01/2022 para que o curso
48 não fique sem coordenador no mês de janeiro de 2022. A proposta foi aprovada por
49 unanimidade. **6) Informes:** O coordenador informa sobre solicitações feitas de
50 adequações e melhorias de infraestrutura para a sede do Boqueirão para o retorno
51 das aulas presenciais em 2022. O coordenador informa que solicitou a renovação
52 dos contratos de todos professores temporários. Informa também que foi decidido
53 pelo próximo coordenador, professor Demian Garcia, que todas as atividades da
54 Semana Pedagógica do curso, que terá início no dia 07/03/2022, serão presenciais.
55 O professor Demian, presente na reunião, confirmou. O professor Eduardo Baggio
56 informa que a estudante Lumi Yoshino foi selecionada para intercâmbio na
57 Birmingham City University em 2022 via o edital nº 007/2021 do ERI/Unespar.
58 **Encerrada a reunião** às 17h10 horas, eu, Eduardo Baggio, lavrei a presente ata
59 que, aprovada, segue assinada por mim e pelos membros do colegiado, presentes
60 na reunião.

Membros Docentes (ordem alfabética)

- 61 Alexandre Rafael Garcia:
62 Beatriz Avila Vasconcelos:
63 Camila Dutervil: **ausência justificada.**
64 Cristiane do Rocio Wosniak: **ausência justificada.**
65 Demian Albuquerque Garcia: **ausência justificada.**
66



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de
05/12/2013.



Campus de Curitiba II

- 67 Eduardo Tulio Baggio:
- 68 Fábio Allon dos Santos: **ausência justificada.**
- 69 Fábio Luciano Francener Pinheiro:
- 70 Felix Palazuelos:
- 71 Juslaine de Fátima Abreu Nogueira:
- 72 Letizia Osorio Nicoli:
- 73 Luís Fernando Severo:
- 74 Mauro Baptista Sarubbo Vedia:
- 75 Pedro de Andrade Lima Faissol:
- 76 Pedro Lucas:
- 77 Salete Paulina Machado Sirino: **ausência justificada/cargo administrativo**
- 78 Solange Straube Stecz:
- 79 Tiago Mendes Alvarez: **ausência justificada/Licença Capacitação**
- 80 Tomás Mancino von der Osten: **ausência justificada.**
- 81 Ulisses Quadros Galetto de Moraes:
- 82 **Membros Discentes (ordem alfabética)**
- 83 Plínio Lopes:
- 84 Redeca Matos:

EMENTAS DE DIREÇÃO AUDIOVISUAL III E IV NO ATUAL PPC

DIREÇÃO AUDIOVISUAL III (30 HORAS)

EMENTA:

Concepção de direção para documentários: escolhas temáticas, de abordagem e estéticas. As metodologias de trabalho para documentário: leitura da pesquisa/roteiro, decupagem e análise técnica, montagem de equipe técnica e artística, e escolha de equipamentos. A concepção de direção de um filme documentário com as características típicas de imprevisibilidade do gênero. Os princípios éticos no relacionamento com o tema, os personagens, fontes de pesquisa e equipe. Análise de estilos diferentes de direção na história do cinema documentário e as experimentações de linguagem. A direção de documentários nas gravações. A relação com os processos criativos de roteiro, fotografia e som. Técnicas de composição audiovisual em documentário: escolhas de ambientes, campo, enquadramentos e movimentos. Como se relacionar com personagens e entrevistados. Técnicas de entrevista. Realização de um curta-metragem documental.

DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV (60 HORAS)

EMENTA:

A ficção seriada. Diferentes formatos da dramaturgia seriada. A construção e o planejamento de dramaturgia seriada para televisão, web e outras plataformas. As metodologias de trabalho em dramaturgia seriada: leitura do roteiro/briefing/editorial, decupagem e análise técnica, montagem de equipe técnica e artística. Experimentação da linguagem em diferentes tipos de programa: telejornalismo, talk shows, programas de auditório, etc. Exercícios práticos de direção. Decupagem em multicâmeras. Conhecimento de equipamentos de estúdio. Realização de exercício de dramaturgia seriada ou programa de TV. Análise da linguagem em diferentes tipos de programa: telejornalismo, talk shows, programas de auditório, reality shows, etc. Exercícios práticos de direção através de exercício de dramaturgia seriada ou programa de TV não-ficcional.

EMENTAS DE DIREÇÃO AUDIOVISUAL III E IV NO NOVO PPC

DIREÇÃO AUDIOVISUAL III (30 HORAS)

EMENTA:

A ficção seriada. A mise en scène como matriz discursiva e expressiva em diferentes mídias audiovisuais. O papel e a função da direção na produção audiovisual, enquanto técnica, arte e indústria. Diferentes formatos e estilos da dramaturgia ficcional seriada. As metodologias de trabalho da direção em dramaturgia seriada.

DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV (60 HORAS)

EMENTA:

Direção audiovisual em diferentes formatos de ficção e não ficção. Direção, mise en scène e decupagem. Relações entre modo de produção e direção. Escolhas temáticas, de abordagem, do estilo e da estética. Princípios éticos no relacionamento com o tema, os personagens, fontes de pesquisa e equipe. Análise de estilos diferentes de direção e experimentações de linguagem. Práticas de direção.

CAMPUS DE CURITIBA II
CENTRO DE ARTES

Protocolo: 18.425.525-1
Assunto: Solicitação de substituição de ementa no PPC vigente.
Interessado: LUIS FERNANDO SEVERO
Data: 17/02/2022 08:37

DESPACHO

Prezada Pró-Reitora, Profa Marlete Schaffrath,

De acordo com processo, encaminho a solicitação de alteração de ementas no PPC do curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual.

Atenciosamente
Rosemeri Rocha da Silva
Diretora do Centro de Artes/Campus Curitiba II
Portaria 108/2022- Reitoria/UNESPAR



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 17/02/2022 08:37.

Inserido ao protocolo **18.425.525-1** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 17/02/2022 08:37.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
b634345edaca72278c117a2fd646999f.



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019

Campus de Curitiba II



Reunião Extraordinária do Centro de Área de Artes Ata nº 023/2021

Aos treze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, reuniu-se a presidente do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba II, com o conselho do centro de área, lista de presença abaixo, através de chamada de vídeo pelo aplicativo “Teams”, pela pandemia da covid19, às recomendações para evitar aglomerações, bem como às determinações dos órgãos competentes, e ainda à Resolução 001 e 002/2020 Reitoria/Unespar, os Memorandos 022 e 026/2020 PROGRAD/UNESPAR e o informativo 01/2020 PROGRAD/UNESPAR. A pauta da reunião tratou sobre 1. Informes Gerais: A Professora Rosemeri Rocha, presidente do conselho, fala sobre o resultado das eleições do ano de dois mil e vinte e um nomeando os Professores que irão assumir no ano de dois mil e vinte e dois. Segue a lista de candidatos para o Processo Eleitoral visando à escolha dos representantes da Comunidade Acadêmica do Campus de Curitiba II/FAP: Licenciatura em Artes Visuais - Luciano Pereira Buchmann; Licenciatura em Teatro - Alvaro Levis Bittencourt; Bacharelado em Cinema e Audiovisual - Letizia Osorio Nicoli e Juslaine Abreu Nogueira – como suplente; Bacharelado em Artes Cênicas - Luciana Paula Castilho Barone e Sueli Cristina dos Santos Araujo como suplente; Bacharelado e Licenciatura em Dança - Giancarlo Martins; Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo - Claudia Priori; Mestrado Profissional em Artes - Amabilis de Jesus da Silva; Agentes Universitários: não houve inscritos e discentes também não houve inscritos. No Conselho Universitário – COU os docentes: André Ricardo de Souza Cintia Ribeiro Veloso da Silva – suplente Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha Nadia Moroz Luciani – suplente Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi Andressa Dias Arndt – suplente Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama Francisco de Assis Gaspar Neto – suplente Agentes Universitários: Bruno Noronha Machado Katia Aparecida Dantas Farinha – suplente Discentes: Natália Eloísa da Silva Lucas Aparecido Azevedo Gomes – suplente. A aclamação dos candidatos inscritos no processo eleitoral visando à escolha dos (as) coordenadores (as) dos cursos do campus de Curitiba II/FAP, considerando a existência de candidaturas únicas, conforme segue: protocolo nº 18.295.989-8 candidata a coordenação do curso de licenciatura em teatro: Roberta Cristina Ninin; protocolo nº 18.284.797-6 candidato a coordenação do curso de bacharelado em artes cênicas: Diego Elias Baffi; protocolo nº 18.284.161-7 candidata a coordenação dos cursos de bacharelado e licenciatura em dança: Renata Ribeiro Tavares Da Silva Noyama; protocolo nº 18.290.054-0 candidato a coordenação do curso de bacharelado em cinema e audiovisual: Demian Albuquerque Garcia. Nos Cursos de Mestrado em Cinema e Audiovisual, a Professora Beatriz continuará como coordenadora e no Mestrado em Artes; a Professora Solange Stecz e como Vice a Professora Zeloí Aparecida Martins. Dando continuidade aos Informes Gerais, continua a sua fala solicitando aos coordenadores de curso que conversem e orientem os professores do colegiado de curso sobre a instrução normativa nº 02/2021 – PROGRAD – plano de retorno às atividades acadêmicas presenciais, nos cursos de graduação da UNESPAR e solicita que as coordenações deixem bem esclarecido que o retorno presencial em março de dois mil e vinte e dois é para toda a comunidade universitária. Que no término do calendário de dois mil e vinte e um, o ensino remoto emergencial ainda poderá estar presente nas atividades, entretanto, desde que justificado conforme instrução normativa da PROGRAD. O Professor Demian coloca que o Curso de Cinema e Audiovisual retorna com as atividades no ano de dois mil e vinte e dois no presencial e que algumas disciplinas irão ser repostas pelos professores em fevereiro de dois mil e vinte e um para o término do calendário de dois mil e vinte e um. A Professora Renata

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br

também se coloca esclarecendo que o retorno dos Cursos de Dança se dará através de módulos nas aulas práticas das disciplinas de Laboratório de Investigação e Abordagens e Lógicas da Dança e que já houve uma organização dos professores das disciplinas. O Professor Severo se coloca questionando os contratos CRES no quesito ensino remoto emergencial, se há no contrato a exigência do ensino presencial. Foi esclarecido que apenas os Editais de Abertura de dois mil e vinte e dois mil e vinte e dois mil e vinte e um que o Processo Seletivo se daria de forma remota on-line. A Professora Mauren coloca que os professores de Artes Visuais resolveram terminar remotamente o calendário de dois mil e vinte e um devido às obras do Bloco II e por isso não terão salas de aulas, mas que no ano de dois mil e vinte e dois, retornarão presencial. O Professor Francisco coloca que as disciplinas laboratoriais e práticas da primeira série retornam para o ensino presencial e que as disciplinas teóricas continuam no ensino remoto emergencial. Informa que terminaram as disciplinas práticas dos veteranos e parte dos TCC's também. Fala sobre a obra no TELAB e como ainda não tem previsão do término, optaram por fazer uma semana pedagógica integrativa para melhor entendimento de como farão. O Professor Robson esclarece que o Curso de Teatro fará o retorno presencial em fevereiro para término das disciplinas da primeira série e algumas disciplinas da segunda série. Informa que já encerraram as disciplinas da terceira e quarta séries e que consta no formulário solicitado pela PROGRAD a continuidade remota de três disciplinas. O Professor Severo corrobora com a fala inicial do Professor Demian informando que irão voltar às atividades em dois mil e vinte e dois presencialmente e que algumas reposições serão feitas em disciplinas específicas. A Professora Beatriz informa que no Mestrado as atividades de aula serão todas no presencial em março de dois mil e vinte e dois e que algumas questões administrativas irão continuar de forma remota, assim como algumas disciplinas de tópicos especiais poderão ocorrer de forma remota devido facilitar os docente de fora da UNESPAR. O Professor Marcos coloca que no Mestrado em Artes vão seguir os protocolos da UNESPAR e vão retornar paulatinamente ao presencial e outras atividades vão continuar de forma remota, como reuniões.

2. Processos: **18.229.664-3 - Paulo Roberto Silva Santos** - Projeto de Pesquisa; **18.387.966-9 - Tiago Mendes Alvarez** - Renovação de Afastamento para Capacitação; **18.410.014-2 - Gladistone Dos Santos** - Renovação de Afastamento Para Capacitação; **17.546.907-9 Salette Paulina Machado Sirino** - Relatório De Pesquisa; **18.326.754-0 - Marcos Camargo** - Relatório De Pesquisa; **18.310.396-2 - Demian Albuquerque Garcia** - Prorrogação; **18.387.966-9 - Cristóvão De Oliveira Carraro** - Capacitação Continuidade; **18.282.050-4 - Giancarlo Martins** - Ascensão de Nível; **18.183.189-8 - Andréa Lúcia Sérgio Bertoldi** - Projeto de Pesquisa; **18.347.147-3 - Rosemeri Rocha Da Silva** - Proposta de Evento; **18.393.699-9 - Renata Ribeiro Tavares Noyama** - Projeto De Extensão; **18.421.814-3 - Paulo Vinícius Alves** - Projeto de Extensão; **18.341.380-5 - Ana Flavia Merino Lesnovski** - Prorrogação de Pesquisa; **18.339.814-8 - Mauren Teuber** - Ascensão de Nível; **18.339.815-6 - Sonia Tramujas Vasconcellos** - Ascensão de Nível; **18.300.707-6 - Denise Adriana Bandeira** - Promoção de Classe; **18.346.315-2 - Rosemeri Rocha** - Promoção de Classe; **18.413.568-0 - Mauren Teuber Ere**; **18.423.522-6 - Francisco De Assis Gaspar Neto Ere**; **18.423.847-0 - Robson Rosseto Ere**; **18.427.077-3 - Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama Ere**; **18.421.903-4 - Beatriz Avila Vasconcelos** Mestrado; **18.202.940-8 - Relotação Márcia Blum**; **18.231.724-1 - Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama** - Relotação; **18.336.832-0 - Prorrogação Coordenação Cinema e Artes Cênicas** 31.01.22; **18.425.525-1 - Luis Fernando Severo** - Ementas; **18.431.441-0 - Beatriz Vasconcelos** - Retorno às atividades presenciais. Todos os processos foram apresentados e homologados pelos Conselheiros.

3. Homologação dos

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br

Formulários da Prograd/Normativa/Ere. Os Coordenadores apresentaram os planos de retorno presencial, de acordo com as falas descritas acima. 4. Projetos/Convênios - A Professora Rosemeri informa que houve um questionamento da Professora Mauren quanto aos convênios do Curso e é esclarecido que não está resolvida a situação; que foi conversado com a Professora Márcia e que esta entrou em contato com a responsável pelos contratos da UNESPAR e que a devolutiva foi que não há renovação de nenhum contrato para o Campus de Curitiba II. Então, informa que no ano que vem, será conversado novamente com a Professora Márcia, com o Professor André Ricardo com o objetivo de dar o devido encaminhamento oficial no mês de fevereiro. 5. Assuntos Gerais. Em assuntos gerais, foi apresentado um balanço geral do Centro de Artes em termos estatísticos das atividades desenvolvidas no ano de dois mil e vinte e um. Ficou resolvido que haverá uma atualização dos dados e será enviado às Coordenações de Cursos e Conselheiros do Centro de Área. Tendo Encerrado o Assunto, às 10h40min, a Presidente encerra a reunião, nada mais havendo a tratar e, para registrar, eu, Denise Xavier Messias, Secretária *Ad Hoc*, lavrei a presente ata, que será assinada pelos presentes.

| | | |
|-----------------------------------|----------------------|--|
| Rosemeri Rocha da Silva | | |
| Márcia Moraes | | |
| Francisco de Assis Gaspar Neto | | |
| Mauren Teuber | | |
| Robson Rosseto | | |
| Fernando Luis Severo | | |
| Beatriz Vasconcelos | | |
| Andréa Sério | Ausência justificada | |
| Giancarlo Martins | Ausência justificada | |
| Claudia Priori | | |
| Marcos Henrique Camargo Rodrigues | | |
| Solange Stecz | Ausência justificada | |
| Juslaine Nogueira | Ausência justificada | |
| Luciano Buchmann | | |
| Renata Tavares Noyama | | |



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019

Campus de Curitiba II



| | | |
|---------------|--|--|
| Diego Baffi | | |
| Demian Garcia | | |

Unespar – Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba II

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7317 | www.fap.pr.gov.br



ePROTOCOLO



Documento: **ATAN0232021REUNIAOEXTRAORDINARIACENTRODEARTES.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Rosemeri Rocha da Silva** em 17/02/2022 08:38.

Inserido ao protocolo **18.425.525-1** por: **Rosemeri Rocha da Silva** em: 17/02/2022 08:38.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
b1ec0afa699c08881a7dc2015d1ffbe1.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 18.425.525-1
Assunto: Solicitação de substituição de ementa no PPC vigente.
Interessado: LUIS FERNANDO SEVERO
Data: 22/02/2022 14:09

DESPACHO

Prezado Prof. Marcos Dorigão
Diretor de Ensino- PROGRAD/UNESPAR
Considerando a solicitação expressa no protocolizado do Centro de Artes do Campus de Curitiba II, peço providências no sentido de orientar o Centro o procedimento oportuno para a situação, ou endereçar para a avaliação da Câmara de Ensino do CEPE.
Atenciosamente
Profa. Marlete Schaffrath
Pró Reitora- PROGRAD/UNESPAR



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_2.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em 22/02/2022 14:11.

Inserido ao protocolo **18.425.525-1** por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em: 22/02/2022 14:09.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
c95ffa1a107836103fda6135f315fa69.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
DIRETORIA DE ENSINO

Protocolo: 18.425.525-1
Assunto: Solicitação de substituição de ementa no PPC vigente.
Interessado: LUIS FERNANDO SEVERO
Data: 24/02/2022 15:50

DESPACHO

À
Profa. Dra. Marlete Schaffrath
Pró-Reitora de Graduação - UNESPAR

Encaminhamos a solicitação de ementas do PPC Curso de Cinema e Audiovisual, Campus de Curitiba II - FAP.
O processo encontra-se instruído com os documentos necessários à análise na Câmara de Ensino do CEPE.
Qualquer dúvida estamos à disposição.

Prof. Dr. Marcos Dorigão
Diretoria de Ensino
PROGRAD - UNESPAR