



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR		Protocolo:
Em:	22/11/2023 15:49		21.368.360-8
Interessado 1:	(CPF: XXX.XXX.839-72) AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE		
Interessado 2:			
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CAMPO MOURAO / PR
Palavras-chave:	PROJETO		
Nº/Ano	-		
Detalhamento:	PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL - GRATUITA À DISTÂNCIA.		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
COORDENAÇÃO CONCURSO VESTIBULAR**

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL -
GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 22/11/2023 15:52

DESPACHO

Prezado Coordenador Oséias Cardoso

Solicito que apresente a proposta referente ao projeto de PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL - GRATUITA À DISTÂNCIA, envolvendo instituições de quatro países, sendo: Brasil, Angola, Argentina e Moçambique, para aprovação no Colegiado.

Cordialmente,

Aurea Andrade Viana de Andrade
Coordenadora Geral da Comissão Central do Concurso Vestibular
Portaria no 412/2022 REITORIA/UNESPAR



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Aurea Andrade Viana de Andrade (XXX.894.839-XX)** em 22/11/2023 15:52 Local: UNESPAR/CCCV.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Aurea Andrade Viana de Andrade** em: 22/11/2023 15:52.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
d994357d5af4a3a2e231568cea525e67.

Universidade Estadual do Paraná – Unespar Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG
Diretoria de Pós-Graduação

PROPOSTA DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* – PGLS

Proponente >> Colegiado de Curso >> Conselho de Centro de Área >> Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus >> Diretoria de Pós-Graduação >> Conselho de Câmpus

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* - Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique

Modalidade de Ensino: Educação a Distância.

Categoria do Curso: Especialização Internancional (*lato sensu*)

Proponente:

Universidade Estadual do Estado do Paraná – UNESPAR - Brasil

Universidade de Luanda - UniLuanda - Angola

Universidade Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA - Argentina

Universidade de Moçambique - Unilicungo - Moçambique

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Nome do curso:	Conhecimento e associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Coordenadores do Programa	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer(UNPA) - Argentina Prof. Dr. Rómulo Rosa (UniLuanda) - Angola e Prof. Dr ^a . Ruth Canga Buza Ferreira Canga Buza Ferreira, docente convidada da Uniluanda Prof ^a Dr ^a .Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil Prof ^a Dr ^a . Queran Narandas Esmael (Unilicungo) - Moçambique
Coordenador(a) Institucional	Prof ^a Dr ^a .Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil
Colaboradores	Ag. Univ. Adriana Perizaro - Secretária da Pós-Graduação Internacional Prof. Dr ^a . Maria Ivete Basniak Diretora de programas e Projetos Prof. Dr. Carlos Molena, Pró-reitor da PRPPG/Unespar Prof. Dr. André Egg, Diretor de pesquisa da PRPPG/Unespar Prof. Dr ^a . Marila Vellozo, Coordenadora de internacionalização da SETI/PR e docente do mestrado em Artes Prof. Dr ^a .Juliana Canga, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Prof. Dr ^a .Nadia Moroz Luciani, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da Unespar Prof. Dr ^a .Juliane D’Almas, Diretora do ERI Prof. Dr. António Maquiadi Manuel Cussunga, Fiscal do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Bolsista Luiza Brandão Urban - Programa de Residência Técnica (RESTEC-GESP)
Colegiado:	Geografia
Centro de Área:	Ciências Humanas e Educação
Campus:	Campo Mourão
Área do Conhecimento	Interdisciplinar
Modalidade:	Educação a Distância - Moodle com aulas síncronas e assíncronas
Inscrição:	20 de dezembro de 2023 à 07 de fevereiro de 2024 (via Siges)

2. RESUMO DA PROPOSTA: O curso de especialização em nível de pós-graduação *lato sensu* a distância em *Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, é fruto de uma parceria entre a Universidade Estadual do Estado do Paraná – UNESPAR e as Instituições, Universidade de Luanda - UniLuanda, Angola, Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA, Argentina, Universidade de Moçambique - Unilicungo, Moçambique. E configura-se como uma ação estratégica para mobilização de saberes acerca dos bens materiais e imateriais, especialmente as associações entre as culturas e Identidades sociais desses territórios, bem como a valorização do conhecimento existente e a elaboração conjunta de projetos que fortaleçam a interação para produção de novos conhecimentos. Do mesmo modo, constitui-se em um dos objetivos das IES envolvidas, a criação consequentemente de um futuro Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu*.

3. JUSTIFICATIVA

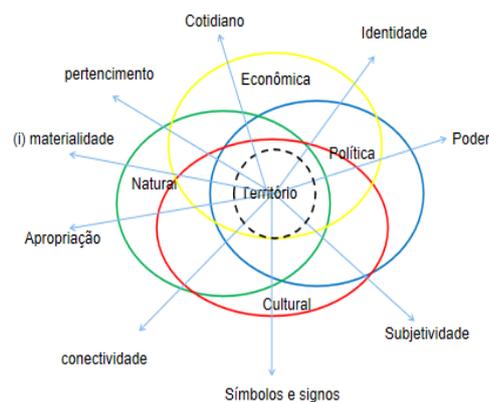
No mundo global, a perversidade sistêmica está na raiz da evolução negativa da humanidade. No entanto é possível pensar em um mundo mais humano, de possibilidades de mudanças históricas, especialmente porque, atualmente, verifica-se um fenômeno de misturas de povos, culturas, filosofias, avanços na informação dos diferentes continentes (SANTOS, 2008). Neste sentido, a *Especialização Conhecimento e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, se constitui uma aproximação sistematizada das Universidades para o fortalecimento das relações de interação cultural, nas trocas de experiências, especialmente promover, mutuamente, a cooperação entre as diferentes culturas. Essas produzidas pelos grupos sociais historicamente, em suas formas de subsistência, na organização da vida social e política, nas suas relações com o meio e com outros grupos, na produção de conhecimentos, dentre outras.

A partir desses pressupostos, iniciou-se em 2022 as primeiras discussões e debates entre os Reitores e Reitora, coordenações de relações Internacionais e professores das IES com o propósito de se construir uma narrativa concreta de paradigma de relações de interações a nível Internacional e multilateral, para construção de uma sinergia que resultasse em ações como esta especialização e *quiçá* futuro programa de pós-graduação *stricto sensu* envolvendo as IES Africanas e sulamericanas.

No Plano teórico, destacamos a relevância de um novo discurso, ou seja, colocar o olhar no lugar de origem, reconhecer que se tem um olhar próprio, que esse olhar é feito de história, de um contexto, de um saber e de uma experiência que dá o caminho percorrido. A questão da localização envolve dois eixos, o tempo e o espaço, fundada no movimento contraditório e nos ritmos diferenciados existentes. Por isso, é importante saber dizer de

onde e quem está falando. Delimitar um contexto geográfico, descrever, representar, nomear especificamente o lugar, dotado de significados e de relações sociais, isto é o lugar onde se tecem as relações sociais ou territorialidades multidimensional é o acontecer de todas as atividades cotidianas. (SAQUET, 2003).

Do ponto de vista temporal, um olhar histórico desde o presente torna-se algo fundamental para poder descrever e entender a realidade, as desigualdades, que Santos (2006) denomina de tempo concreto das coexistências, ou “de tempos rápidos e lentos, que se manifestam diferentemente de um lugar para outro e no interior de cada lugar” (Saquet, 2004, p. 141), bem como historicizar o sujeito estabelecendo uma origem daquele olhar que hoje constitui sua possibilidade de descrever o mundo a partir do qual ele experimenta.



Comumente, busca-se construir uma realidade conjunta a partir da possibilidade de reconhecer e compilar conhecimentos, um conjunto de imagens, situações e experiências para considerá-los criticamente e rerepresentá-los para entender sua natureza. A realidade é mutável, complexa, requer um levantamento arqueológico para decifrar cada componente que a determina. Assim como, ao tentar reconhecer uma cidade antiga de seus restos ou os vestígios de uma civilização. Nossa realidade atual precisa ser reconhecida à distância, a partir de uma objetivação de nosso próprio ambiente e vida cotidiana. É necessário então especificar uma abordagem, realizar pesquisas, construir um arquivo, selecionar materiais e ser acompanhado pelo conhecimento que já foi desenvolvido por muitos autores que podem ajudar e iluminar a construção de uma imagem da realidade, que é do que podemos perceber.

Outro momento, porém não menos importante é problematizar a realidade de acordo com a sua própria perspectiva e a possibilidade de debates, fundamentados em estudos que tenham refletido sobre o assunto, em especial sobre a diversidade cultural humana com o

intuito de estimular esses debates para superar atitudes, anomalias e preconceitos de toda ordem que se encontram ancorados em ideias supremacistas que não visam a dignidade da pessoa humana em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. Em outras palavras, a mera descrição da realidade, sem estabelecer quais são os problemas que a constituem, não conduz ao verdadeiro conhecimento. É preciso buscar além do que nos contaram, o que a primeira imagem nos revela, saber o que está por trás, o que hoje não nos deixa satisfeitos e se revela como injustiça e desigualdade nesses territórios. Nesse sentido, o debate, o cruzamento de saberes, a possibilidade de ter diferentes pontos de vista, de trocar experiências de pensamentos críticos, é a forma mais interessante de construir um olhar mais crítico da realidade, que se comprometa com a responsabilidade de enriquecer o intercâmbio.

4. OBJETIVO GERAL:

O curso tem como objetivo principal habilitar portadores de diplomas de Ensino Superior, em nível de Pós-graduação *lato sensu*, de modo que ampliem o conhecimento sobre as diversidades históricas, culturais, naturais e socioeconômicas, bem como no fortalecimento de uma aproximação da Identidade entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique, que sejam capazes de produzir projetos que promovam e fortifiquem a interação entre essas diferentes sociedades, com produção do conhecimento científico e desenvolvimento comum entre os países.

4.1 Objetivos Específicos:

- Promover debates que envolvam (as conexões e as associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais, resultando no desenvolvimento de perspectivas multidimensionais que auxiliem os profissionais em sua formação/atuação;
- Proporcionar um panorama da realidade política, social e econômica dos países;
- Construir pontes entre realidades que não são, suficientemente, reconhecidas e que compartilham muitos elementos de suas problemáticas, desafios e de potencialidades em diferentes dimensões;
- Permitir a reflexão, o desenvolvimento de trabalhos e de pesquisas intercontinentais em conjunto;

- Desenvolver relações sinérgicas multilateral e uso conjunto e complementar de algumas das suas potencialidades;
- Estimular a participação e interação de docentes, pesquisadores e estudantes das Instituições Internacionais de forma que, por meio do trabalho em equipe, propicie crescimento individual;
- Contribuir para a formação qualificada e abrangente dos profissionais de Brasil, Argentina, Angola e Moçambique;
- Fomentar a internacionalização do Ensino Superior entre os países envolvidos com foco no aprimoramento da qualidade de ensino ofertado.

5. PÚBLICO ALVO: Graduados em todas as áreas (Angola, Argentina, Brasil e Moçambique) que se interessam pela temática.

6. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Poderão se inscrever na Pós-graduação *lato sensu*, candidatos diplomados em cursos de graduação ou demais cursos superiores e que atendam às exigências das instituições de ensino.

7. CRITÉRIOS/ETAPAS DE SELEÇÃO:

7.1 Análise de Currículo, Carta de Intenção e Entrevista

7.1.1 Documentação necessária

No ato da inscrição online (sistema Siges) o candidato(a) deverá anexar cópias dos documentos solicitados:

A) (Carteira de Identidade (Brasil), ou Bilhete de Identidade (Moçambique e Angola), Documento Nacional de Identidade -DNI (Argentina), ou passaporte.

B) Cadastro de Pessoa Física (CPF)(Brasil), ou CUIT/CUIL (Argentina)...

C) *Curriculum vitae* ou Currículo Lattes;

D) Cópia do Diploma de Graduação ou Declaração de Conclusão do Curso de graduação;

E) Carta de Intenção (demonstrar o interesse em participar da Pós-Graduação).

7.2 Entrevista de seleção (20 e 21 de fevereiro de 2024 - horário Estabelecido em Edital)

Falar brevemente sobre a sua trajetória acadêmica, defender as intenções com a Pós-Graduação.

<p>8. Carga Horária</p> <p>Total: 360h</p>	<p>O Curso de Especialização será regido pela Resolução CNE/CES nº. 1 de 2018 e Resolução n. 20/2020 do CEPE/Unespar, que dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Pós Graduação Lato Sensu da UNESPAR.</p> <p>O Curso está dividido em SETE Módulos, distribuídos em unidades teóricas, práticas e seminários requeridas pelo curso.</p> <p>Os Módulos terão carga horária diferentes e cada um contará com um Seminário Integrador com 5 horas, que computadas na carga horária do módulo.</p> <p>A Especialização terá 360 horas. Em conformidade com a Resolução CNE, o Trabalho de Conclusão de Curso -TCC (Artigo Científico/ou monografia) 60 horas, não são computadas na carga horária total do curso.</p> <p>O TCC deverá ser defendido pelo aluno e poderá ser nos formatos de:</p> <p>Opção 1: Artigo científico em dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.</p> <p>Opção 2: monografia será produzida por dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.</p> <p>Todos os Trabalhos de Conclusão de Curso defendidos serão publicados no formato de capítulos de livro (E-book) pela Editora da Unespar.</p>		
Mínimo de Vagas:	30	Máximo de Vagas:	50

9. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

9.1 Quadro dos Módulos/disciplina

N.	Módulo/Disciplina	Carga horária	Ementa
Mód. 1	Seminário de Abertura da especialização	5h	O Seminário consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.
Mód. 2	Território, Identidade Social, Memória e Cultura	50h	Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na perspectiva multidimensional e multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.

Mód. 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.
Mód. 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade
Mód. 5	Metodologia Científica	45h	Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.
Mód. 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Mód.7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.

9.1.1 MÓDULO 1 (5H) - SEMINÁRIO DE ABERTURA

	Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade
MÓDULO 1 Seminário de Abertura Carga Horária total 5h	I.	5h	Prof. Rómulo Rosa Profª Ruth Canga Buza Ferreira Buza Prof. Jorge Kulemeyer Profª Aurea A. Viana de Andrade Profª Queran Narandas Esmael	Doutor Doutora Doutor Doutora Doutora	UniLuanda - Angola UniLuanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil UniLicungo - Moçambique
	Seminário de abertura 1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; 2. Apresentação dos alunos e docentes; 3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.				

9.1.2 MÓDULO 2 (50h) - TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA

MÓDULO 2		Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade/país
Território, Identidade Social, Memória e Cultura	I.	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	15h	Prof. Marcos Aurélio Saquet Prof. Jose Sobrero Filho Profª Pamela Cichoski	Doutor Doutor Doutoranda	Unioeste - Brasil UnB - Brasil UTFPR - Brasil
	II.	A construção de Identidade Social e coletiva	15h	Prof. Jorge Kulemeyer	Doutor	UNPA -Argentina
	III.	Memória e cultura	15h	Prof. Yuri Manuel Francisco Agostinho	Doutorando	UFPE - Brasil - Uniluanda - Angola
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 2		Uniluanda, UFPE, UNESPAR, UNPA e Unilicungo
Carga Horária total 55h						

9.1.3 MÓDULO 3 (65h) - DIMENSÃO HISTÓRICA E MEMÓRIAS DOS TERRITÓRIOS ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO 3 Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana. 1. Pré-história, história, tecnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Ruth Canga Buza Ferreira Buza	Doutora	UniLuanda - Angola
	II.	Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Pablo Danielo Navas	Doutor	UNPA - Argentina
	III.	Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Cyntia Simioni França	Doutora	Unespar - Brasil
	IV.	Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Joaquim Notice	Doutor	Unilicungo - Moçambique
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 3		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.4 MÓDULO 4 (65h) - PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO: 4 Panorama da realidade Social, Política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Realidade da organização social, econômica e política Angolana <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Massamba	Doutor	Uniluanda - Angola
	II.	Realidade social, econômica e política Argentina <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Omar Ángel Arach	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Realidade social, econômica e política brasileira <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Marcos Dorigão	Doutor	UNESPAR- Brasil
	IV.	Realidade social, econômica e política Moçambicana <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	15h	Prof. Joaquim Notice	Doutor	Unilicungo - Moçambique

	1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. 2. <i>Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.				
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 4		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.5 MÓDULO 5 (45h) - METODOLOGIA CIENTÍFICA

MÓDULO 5		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país	
Metodologia Científica	Carga horária total 45h	I.	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	15h	Prof. Marcos Henrique Camargo Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim	Doutor Doutor Doutor	UNESPAR - Brasil UNPA - Argentina Uniluanda - Angola
		II.	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	15h	Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim Prof. Marcos Henrique Camargo	Doutor Doutor Doutor	UNPA - Argentina Uniluanda - Angola UNESPAR - Brasil
		III.	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	10h	Prof ^a Ruth Canga Buza Ferreira Buza Prof. Jorge Kulemeyer Prof ^a Aurea A. Viana de Andrade Prof ^a Queran Narandas Esmael	Doutora Doutor Doutora Doutora	Uniluanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil Unilicungo - Moçambique
			Seminário Integrador	5h	Todos docentes do Módulo 5		UNESPAR,Uniluanda, UNPA e Unilicungo

9.1.6 MÓDULO 6 (65H) DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	CH	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO 6 Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola <i>1. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Edson Oliveira	Mestre	Uniluanda - Angola
	II.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina <i>2. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Alejandro Schweitzer	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil <i>3. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mauro Parolin	Doutor	UNESPAR - Brasil
	IV.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique <i>4. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 6		

9.1.7 MÓDULO 7 (65h) - DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

	Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/pais
MÓDULO 7 Dimensão cultural, artística e Arquitetônica dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I. <i>Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Rómulo Rosa	Doutor	Uniluanda - Angola
	II. <i>Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Aldo J. Enrici	Doutor	UNPA-Argentina
	III. <i>Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas;	15h	Profª Solange Straube Stecz	Doutora	UNESPAR - Brasil

	<p>1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.</p>				
IV.	<p><i>Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.</p>	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 7		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

10. CRONOGRAMA GERAL

Atividades	Período
Período de divulgação	Dezembro de 2023
Período de inscrição	20 de dezembro de 2023 a 07 de fevereiro de 2024
Entrevista	20 a 21 de fevereiro de 2024
Resultado da Seleção	28 de fevereiro 2024
Matrícula	12 e 13 de março de 2024
Homologação dos alunos matriculados	01 de abril de 2024
Início do curso (Disciplinas)	12 de abril de 2024
Encerramento das disciplinas	Dezembro 2024
Prazo final para defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia ou Artigo)	Novembro de 2024 à junho 2025
Entrega do Relatório Final	Até julho de 2025

11. CRONOGRAMA DAS DISCIPLINAS PÓS-GRADUAÇÃO - ANO 2023

11.1 Cronograma do Módulo 1

MÓDULO 1 SEMINÁRIO DE ABERTURA (HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
10.04.2024 Das 18h30 às 22h30	Encontro ao vivo	Seminário de Abertura com os coordenadores que apresentarão os objetivos da especialização, as disciplinas na Plataforma, bem como a jornada do aluno e proposta avaliativa	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	1h

11.2 Cronograma do Módulo 2

MÓDULO 2 TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA			
Unidade I - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar			
15.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
16.04.2024	Aula gravada	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
17.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - A construção de Identidade Social e coletiva			
22.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
23.04.2024	Aula gravada	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
24.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Memória e cultura			
29.04.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
30.04.2024	Aula gravada	Memória e cultura	4h
01.05.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
07.05.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.3 Cronograma do Módulo 3

MÓDULO 3			
Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola			
13.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
14.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
15.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina			
20.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
21.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
22.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil			
27.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
28.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
29.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique			
03.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
04.06.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
05.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
11/06/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.4 Cronograma do Módulo 4

MÓDULO 4			
PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola			
17.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
18.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
19.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina			
24.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
25.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
26.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil			
01.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
02.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
03.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique			
08.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
09.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
10.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	3h
Subtotal			15h
16/07/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.5 Cronograma do Módulo 5

MÓDULO 5			
METODOLOGIA CIENTÍFICA			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.			
05.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
06.08.2024	Aula gravada	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
07.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
	Exercício de Imersão	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	3h
Subtotal			15h
Unidade II - As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.			
12.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
13.08.2024	Aula gravada	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
14.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
	Exercício de Imersão	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.			
19.08.2024	Encontro ao vivo	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
20.08.2024	Aula gravada	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
	Exercício de Imersão	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	2h
Subtotal			10h
27.08.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			45h

11.6 Cronograma do Módulo 6

MÓDULO 6			
DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola			
02.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
03.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
04.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina			
09.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
10.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
11.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil			
16.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
17.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
18.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique			
23.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
24.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
25.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	3h
Subtotal			15h
01/10/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.7 Cronograma do Módulo 7

MÓDULO 7			
DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola			
07.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
08.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
09.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina			
14.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
15.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
16.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil			
21.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
22.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
23.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique			
28.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
29.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
30.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	3h
Subtotal			15h
05/11/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

12. PLANOS DE ENSINO DOS MÓDULOS

12.1 Plano de Ensino de Seminário de Abertura - Módulo 1

Módulo: 1		Seminário de Abertura da especialização
Docente:	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer(UNPA) - Argentina Prof. Dr. Rómulo Rosa (UniLuanda) - Angola Profª Drª. Ruth Canga Buza Ferreira Buza (Convidada -UniLuanda) - Angola Profª Drª. Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil Profª Drª. Queran Narandas Esmael (UniLicungo) - Moçambique	
Carga horária:	5h	
Ementa:	Consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.	
Objetivos:	Discutir os temas propostos nos Módulos, contribuir com a reflexão e o exercício da capacidade crítica dos participantes, bem como fazer a introdução do Curso de modo que percebam os objetivos da conexão e associação entre os países envolvidos no Curso.	
Conteúdos:	Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; Apresentação dos alunos e docentes; Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.	
Procedimentos metodológicos:	O Seminário será desenvolvido com exposição dos objetivos do Curso, sob responsabilidade dos professores coordenadores, com discussões coletivas e orientações das atividades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação:	A avaliação envolverá a presença, participação no decorrer do Seminário e responder um exercício de imersão.	
Bibliografia:	ANDERY, M. A. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 1996, 6ª edição revista e ampliada. BERGER, P. L.; LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade. Petrópolis: Vozes. 1978. FAZENDA, I. C. A. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa (Campinas: Papyrus, 1994). MORIN, E. Introdução ao Pensamento Complexo. Lisboa. Instituto Piaget, 1990.	

12.2 Plano de Ensino Território, Identidade Social, Memória e Cultura - Módulo 2

Módulo: 2		Território, Identidade Social, Memória e Cultura
Docentes:	Prof. Dr. Marcos Aurélio Saquet - Brasil Prof. Dr. Jose Sobrero Filho - Brasil Profª Doutoranda Pamela Cichoski - Brasil Prof. Dr. Jorge Kulemeyer - Argentina Prof. Doutorando Yuri Manuel Francisco Agostinho – UFEPE/Brasil - Uniluanda/Angola	
Carga horária:	50h	
Ementa: Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na e perspectivas multidimensional multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.		
Objetivos:		
<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as abordagens conceituais de Território, Identidade Social, Memória relacionadas as culturas de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. - Identificar as relações de poder e a construção da identidade e das territorialidades estabelecidas pelos povos desses países. 		
Conteúdos:		
1 - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar; 2 - A construção de Identidade Social e coletiva; 3- Memória e cultura.		
Procedimentos metodológicos:		
Aulas expositivas teóricas, elaboração de um artigo científico, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.		
Avaliação:		
Os alunos serão avaliados pela produção de um ensaio (artigo) com valor de 50% da nota e 50% de participação e nas atividades no decorrer do módulo.		
Bibliografia:		
BIGENHO, M.; STOBART, H.; MÚJICA A., R., 2018. Del indigenismo al patrimonialismo: Una introducción al dossier sobre música y patrimonio cultural en América Latina. En: Revista TRANS Revista Transcultural de Música 21-22. GISPERT, C. I. F. Descongelando al sujeto Subjetividad, narrativa e interacciones sociales contextualizadas. In: Acta Sociológica, num. 56, septiembre-diciembre, 2011, pp.37-57. Disponível em http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras . HAESBAERT, R. (Orgs.) Identidades e territórios: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: Access, 2007. HAESBAERT, Rogério. Do corpo-território ao território- corpo (da Terra): Contribuições Decoloniais. Geographia(UFF), v. 22, p. 75-90, 2020. HALBWACHS, M. A Memória coletiva. São Paulo, Vértice/Revista dos Tribunais, 1990. JOSSO, M. C. Experiências de vida e formação. São Paulo: Cortez, 2004; pp.19-267 KEARNEY, 2009. Intangible Cultural Heritage: Global Awareness and Local Interest. En: Intangible Heritage, eds. Laurajane Smith y Natsuko Akagawa, 209-225. London y New York: Routledge. KULEMEYER, J. Peripicias conceptuales de las referencias genéricas al patrimonio. En: Hermeneutic 10 años: 44-52, Reflexión y Diálogo. Arte, Crítica, Filosofía, Universidad de la Patagonia Austral (Río Gallegos, Santa Cruz), 2018. KULEMEYER, J. El patrimonio en el ordenamiento territorial y la mirada desde el tejido social. Publicado en: Ensino & Pesquisa, União da Vitória, v.16, n.2, supl., p. 79-95, abr./jun, 2018.Unespar, Paraná(Brasil). http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/ensinoepesquisa/issue/view/145/showT KULEMEYER, J. Patrimonio, un concetto versatile e utilitario, à la carte. Uno sguardo da un angolo		

del Sud. En: University Heritage Patrimonio culturale in Rete, Italia, número 3, abril, Antropología 2021.

MONTAÑÉZ, G. G. **DELGAD, M. O. Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional.** Cuadernos de Geografía. Número. 1-2 Vol. VII, 1998.

PRATS, LI. **El Patrimonio como Construcción Social.** En Antropología y Patrimonio. Editorial Ariel, 2005.

POLLAK, M. **Memória e Identidade Social.** Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol.5, nº 10, 1992; pp.200-212.

RAFFESTIN, C. **Por uma geografia do poder.** São Paulo: Ática, 1993.

SAQUET, M. A. **Abordagens e concepções de território.** São Paulo: Expressão Popular, 2007.

SAQUET, M. A. **A abordagem territorial: considerações sobre a dialética do pensamento e do território.** In. HEIDRICH, Alvaro L. et. al. A emergência da multiterritorialidade: A ressignificação da relação do humano com o espaço. Canoas: Ubra; Porto Alegre: UFRGS, 2008.

SAQUET, M. A; SPOSITO, E. S. (Org.) **Territórios e Territorialidades: teorias, processos e conflitos.** São Paulo: Expressão Popular, 2009.

SOTELO N., J., 2000. **Problemas ecológicos de la conservación del patrimonio y del medio ambiente.** En: Anales de Geografía de la Universidad Complutense 20: 193-215.

SILVA, T. T. (org.) **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais.** Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2000,

VILADEVALL. GUASCH, M. Introducción. En Mareia Viladevall I Guasch (Coord.), **Gestión del patrimonio cultural: Realidades y retos: 17-22,** Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección General de Fomento Editorial, 2003.

WACHER RODARTE, M.El **patrimonio religioso comunitario y la dificultad para concebirlo como patrimonio intangible.** En: Patrimonio inmaterial: ámbitos y contradicciones / editoras Carmen Morales Valderrama y Mette Marie Wachter Rodarte. – México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: 181-192, 2012.

12.3 Plano de Ensino de Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 3

Módulo: 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Profª Ruth Canga Buza Ferreira Buza - Angola Prof. Pablo Danielo Navas - Argentina Profª Cyntia Simioni França - Brasil Prof. Joaquim Notice - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.	
Objetivos: O objetivo é que os alunos adentrem em conhecimentos pouco explorados nesses territórios, desmistificando assim possíveis incongruências, ou perspectivas produzidas a partir do poder conferido pelo pertencimento a uma determinada classe social, econômica, ideológica, centralismos urbanos, colonialismos acadêmicos internos (grandes cidades/centros universitários) e externos (EUA, Inglaterra, Portugal entre outros).	
Conteúdos: Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana 2. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	
Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.	
Bibliografia: Bayer, O.; Boron, A., Gambina, J., 2011. El Terrorismo de Estado en la Argentina: Apuntes sobre su historia y sus consecuencias. El otro en el discurso político argentino. Selección documental / Elvira Barillaro y Francisca La Greca - 1a ed. - Buenos Aires: Instituto Espacio para la Memoria, 320 p. Benedetti, A., 2020. Cuatro conceptos de frontera de gran extensión terrestre , claves en la construcción del pensamiento geográfico de la Argentina, Revista TEFROS, Vol. 18, N° 2, 12-46.	

- Briones, C., 2004. **Construcciones de aboriginalidad en Argentina**. En: Société suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft, Bulletin 68, pp. 73-90
- CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique: identidades, colonialismo e libertação**. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.
- Capparelli, A.; N. Hilgert, Ladio, J.; Lema, V.; Llano, C.; Molares, S.; Pochettino, M.; Stampella, P., 2011. **Paisajes culturales de Argentina: Pasado y presente desde las perspectivas etnobotánica y paleoetnobotánica**. En: Revista de la Asociación Argentina de Ecología de Paisajes 2(2): 67-79, Volumen Especial IIIJAEP: "Hacia la sustentabilidad ecológica en un planeta que cambia rápidamente"
- Correia, S.C.B. **O reino do Congo e os miseráveis do mar**. O Congo, os sonhos, os holandeses no Atlântico. Niterói:UFF, 2013. 213f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em História, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013.
- COSTA, E. V. **Da senzala à colônia**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- Fontenla, M., 2018. **Mestizaje colonial y mestizajes estratégicos**. Una mirada crítica a la relación entre historia regional e historia indígena. En: Anuario Nº 30 / ISSN 1853-8835 / pp. 11-44. <http://anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/index>.
- FREYRE, G. **Problemas brasileiros de antropologia** Rio de Janeiro: Casa do Estudante, 1943.
- FREITAS, Marcos Cezar de. (Org.) **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 2003.
- FREYRE, G. **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. São Paulo: Global, 2006.
- FURTADO, C.. **Raízes do Subdesenvolvimento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p.155-215
- Guber, R.; Ferrero, L., 2020. **Antropologías hechas en la Argentina**. Volumen I y Volumen II. Rosana Guber y Lía Ferrero (Editoras); 1ra. Edición en español. Asociación Latinoamericana de Antropología, 682p.
- Holanda, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras. 1995., p.187
- IANNI, Octávio. **Raças e classes sociais no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972
- Lenton, D., 2010. **Política indigenista argentina: una construcción inconclusa**. En: Anuario Antropológico [Online], v.35 n.1 URL: <http://journals.openedition.org/aa/781>.
- Leandro Losada, L., 2015. **Las elites y los "males" de la Argentina**. Juicios e interpretaciones en tres momentos del siglo XX. En: Desarrollo Económico, vol. 54, Nº 214: 387-409.
- Menezes, S. Mamma. **Angola: Sociedade e economia de um país nascente**. Universidade de São Paulo: São Paulo, 2000
- Míguez, E., 2016. **Las tierras de los ingleses en la Argentina 1870 – 1914**. Editorial Teseo; Universidad Abierta Interamericana, 1a ed . Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 482 páginas.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2015. **Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias**. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 48 p. ; 28 x 20 cm. - (Pueblos indígenas en la Argentina ; 1. Antropología Social. 2. Minorías Lingüísticas.
- Muzzio M, Motti JMB, Paz Sepulveda PB, Yee M-c, Cooke T, Santos MR, et al., 2018. **Population structure in Argentina**. PLoS ONE 13(5): e0196325. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0196325>.
- PRADO Jr., Caio. **História econômica do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- Tarrago, M., 2000. **Nueva historia argentina**. Los pueblos originarios y la conquista. Editorial Sudamericana, tomo 1, 381 páginas, Buenos Aires.
- Ricci, Patricia. **El Grito de Alcorta**. Una mirada crítica a la protesta social de 1912. 1a ed. - Rosario: Prohistoria Ediciones, 2018. 162 p.
- Richard-Jorba, R. y Bonaudo, M. S. (coord.). (2016). **Historia regional: Enfoques y articulaciones para complejizar una historia nacional**. En: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/Investigaciones; 49). Recuperado de <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/9>.
- Setas, A. **História do reino do Kongo**. Luanda: Ed. Mayamba, 2011
- Weinberg, M., 2013. **Descubriendo el Desarrollo: Políticas de Estado y Política Indígena en el Noroeste Argentino**. ¿Una nueva era post-neoliberal?. En: Revista Perspectivas de Políticas Públicas Año 3, Nro 5, p. 77-100.

12.4 Plano de Ensino de Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 4

Módulo: 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Massamba – Angola Prof. Omar Ángel Arach – Argentina Prof. Marcos Dorigão – Brasil Prof. Joaquim Notice - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade	
Objetivos: O Objetivo desse módulo caracterizar e contextualizar acerca da dinâmica social, política e econômica dos países.	
Conteúdos:	
I - Realidade da organização social, econômica e política de Angola	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
II - Realidade da organização social, econômica e política da Argentina	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
III - Realidade da organização social, econômica e política do Brasil	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
IV - Realidade da organização social, econômica e política de Moçambique	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	

2.1 Sistema políticos;
2.2 Normas e leis;
2.3 Religião e política.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, Seminário integrador, exercício de imersão.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.

Bibliografia:

ANDERSON, Perry. **Balanço do neoliberalismo**. In GENTILI, Pablo; SADER, Emir. (orgs.). Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático. Rio Janeiro: Paz e Terra, 1995. p. 9-23.

Álvarez, Álvaro. **Infraestructuras de transporte y disputas territoriales: La IIRSA en Santa Fe** / Álvaro Álvarez. - 1a ed - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. CLACSO; Universidad Nacional del Centro, 2021. Libro digital.

Azcuy Ameghino (2016) **“La cuestión agraria en Argentina. Caracterización, problemas y propuestas”** En Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios Nº 45.

BARBOSA, Nelson. **Dez anos de política econômica**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 69-102.

Bidiña, A., Argentina. **El relato de las políticas sociales del siglo XXI: entre la pobreza y la vulnerabilidad sentidos discursivos e ideología**. En: Vulnerabilidad, pobreza y políticas sociales / Carmen Marimón Llorca... [et al.] ; compilado por Angélica De Sena.- 1a ed.- **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** : CLACSO ; Ciccus, 2020. 244 p.

CHAUÍ, Marilena. **Uma nova classe trabalhadora**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 123-134.

CHAUÍ, Marilena. **As manifestações de junho de 2013 na cidade de São Paulo**. Revista Teoria e Debate, 2013.

FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.

GOMES, Fábio Guedes. **Conflito social e welfare state: Estado e desenvolvimento social no Brasil**. Rev. Adm. Pública. 2006, vol.40, n.2, p. 201-234.

GUIMARÃES, Samuel. **Quinhentos anos de periferia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.

Idoyaga Molina, Anatilde **“Reflexiones sobre la clasificación de medicinas. Análisis de una propuesta conceptual”** En Scripta Ethnologica, vol. XXVII, 2005, pp. 111-147. Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

MORAES, Dênis de. **Sistema Midiático, Mercantilização Cultural e Poder Mundial**. In: MORAES, Dênis de; Ozlack, O (1997). **La formación del Estado Argentino. Orden, progreso y organización nacional**. Buenos Aires, Planeta.

Perelmiter, L. (2016). **Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino**. Buenos Aires, UNSAM Edita.

PIRES, marco Cordeiro. (org.) **Economia brasileira. Da Colônia ao governo Lula**. São Paulo: Saraiva, 2010. p. 281-372.

RAMONET, Ignacio; SERRANO, Pascual. **Mídia, Poder e Contrapoder: da concentração monopólica à democratização da informação**. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 19-52.

Rapoport, M. (2020). **Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)**. Buenos Aires, Crítica.

Riveros de Jorner, L., 2007. **La incidencia del pensamiento neoliberal** (Banco Mundial) en las universidades nacionales de la República Argentina. En publicacion: Escenarios mundiales de la educación superior. Análisis global y estudios de casos. López Segrera, Francisco. CLACSO.

SADER, Emir (org.) **10 anos de governos pós-neoliberais no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2013.

SINGER, Paul. **A Crise do Milagre: interpretação crítica da economia brasileira**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977

SCHWALBACH, João. **Desafios da saúde em Moçambique na era da globalização**. Revista Moçambicana

de Ciências de Saúde, v. 7, n. 1, 2021. ISSN 2311-3308. Disponível em: <https://fi-admin.bvsalud.org/document/view/nyg75#:~:text=De%20acordo%20com%20a%20Organiza%C3%A7%C3%A3o,doen%C3%A7as%20infecciosas%2C%20como%20a%20mal%C3%A1ria>.

Scribano, A.; De Sena, A., 2019. Los programas sociales como mecanismos de “represión desapercibida” en Argentina (2007-2019). Un análisis desde las políticas de las sensibilidades. En: Polis, 53. URL: <http://journals.openedition.org/polis/17429>

Seman, P (2021). *Vivir la fe. Entre el catolicismo y el pentecostalismo, la religiosidad de los sectores populares en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI.

SORJ, Bernardo. **As sete faces da sociedade brasileira**. In: A Nova Sociedade Brasileira.

Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001, p. 11-35.

SOUZA, Jessé. **A gramática social da desigualdade brasileira**. In: A Invisibilidade da Desigualdade Brasileira. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, p. 23-54.

SOUZA, Jessé. Introdução – **uma nova classe trabalhadora brasileira?** In: Os Batalhadores Brasileiros: nova classe média ou nova classe trabalhadora? Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010, p. 19-57.

UN-HABITAT. **Moçambique: resumo nacional**. Disponível em: https://unhabitat.org/sites/default/files/2023/07/mocambique_resumo_nacional_pt.pdf.

ZARUR, George C. L. **A utopia brasileira**. Povo e elite. Brasília:Abaré/Flacso-Brasil, 2003.p.17-40

12.5 Plano de Ensino de Metodologia Científica - Módulo 5

Módulo: 5	Metodologia Científica
Docentes:	Prof. Horacio Mercau, Argentina Prof. Bukusu Hachim, Angola Prof. Marcos Henrique Camargo, Brasil Profª Ruth Canga Buza Ferreira Buza, Angola Prof. Jorge Kulemeyer, Argentina Profª Aurea A. Viana de Andrade, Brasil Profª Queran Narandas Esmael, Moçambique
Carga horária:	45h
Ementa: Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.	
Objetivos: Introduzir à epistemologia da ciência, conhecer e saber distinguir os tipos de pesquisa científica, bem como proporcionar ao aluno elementos para elaboração e normalização de trabalhos científicos.	
Conteúdos: Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico; 1- As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa; 2- Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	
Procedimentos metodológicos: O Módulo será dado por meio de aulas expositivas, discussão de textos e/ou artigos científicos, seguida da realização de exercícios, discussão em grupo e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Participação nas atividades das aulas, apresentação e elaboração de pré-projeto sobre o tema da pesquisa e exercícios de imersão.	
Bibliografia: CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? Tradução: Raul Filker, São Paulo: Brasiliense, 1993. DEMO, P. Metodologia do Conhecimento Científico . Atlas, 2000. Echeverría, J. (1998) Filosofía de la ciencia (Cap. II: 'Los cuatro contextos de la actividad científica'). Madrid, Akal. Feyerabend, P. (1985) " Cómo defender a la sociedad de la ciencia " en Hacking (Comp.) <i>Revoluciones científicas</i> . México, FCE. Follari, R. (2007) Epistemología y Sociedad (Cap. 1). Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Gianella, A. (1999) Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia (Cap. 2.III). La Plata, Editorial de la UNLP. GIL, A. C. Como Elaborar Projetos de Pesquisa . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. López Cerezo, J. A. (2005) Cultura científica y participación formativa . Arbor, Vol 181, No 715 (2005). Lorenzano, C. (1998) La estructura del conocimiento científico , Capítulo 1, Buenos Aires, Zavalía. MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. Fundamentos de metodologia científica . 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. Popper, K. (1985) La lógica de la investigación científica (Cap. I, selección de textos). Buenos Aires, Editorial REI	

12.6 Plano de Ensino de Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 6

Módulo: 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Edson Oliveira, Angola Prof. Alejandro Schweitzer, Argentina Prof. Mauro Parolinm, Brasil Prof. Mario Ucane, Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa:	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Objetivos:	Identificar as características ambientais, bem como as ações de sustentabilidade desenvolvidas em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.
Conteúdos:	<p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p>
Procedimentos metodológicos:	Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
Avaliação:	Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.
Bibliografia:	AB'SÁBER, Aziz Nacib. Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas . 7. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012. BECKER, Bertha K. Geografia e meio ambiente no Brasil . São Paulo: Editora Annablume, 1995.

- Giarraca, N; Teubal, M. -compiladores- (2013) **Actividades extractivas en expansión: ¿reprimarización de la economía argentina?**. Buenos Aires: Antropofagia.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20161025040851/Actividades.pdf>
- Merlinsky, G. (2013) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina**. Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16218/1/Cartografias.pdf>
- _____ (2016) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina. Vol 2** Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16490/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental2.pdf>
- _____ (2020) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina. Vol 3** Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15544/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental.pdf>
- DFID. **Libro de referência de estratégias sustentáveis para mitigar os impactos das cheias**. Projecto Nº MDS 0542. Wallingford: HR Wallingford, 2000.
- FRANCO, José Luiz de Andrade et al. (orgs.). **História Ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza**. Rio de Janeiro: Garamond, 2012.
- GOUVEIA, D. H. Godinho; AZEVEDO, Ário L. **Características e distribuição dos solos de Moçambique**. Trabalhos do Centro de Investigação Científica Algodoeira. Separata do nº 57 do documentário trimestral. Moçambique, 1949.
- LANGA, Jânio V. Q. **Problemas na zona costeira de Moçambique com ênfase para a costa de Maputo**. Revista de Gestão Costeira Integrada, v. 7, n. 1, 2007, p. 33-44. Disponível em: https://www.aprh.pt/rgci/pdf/rgci-8_Langa.pdf.
- MATUSSE, Renato Manuel. **Análise e avaliação do sistema de gestão de calamidades em Moçambique**. 2009. 152 f. Dissertação (Mestrado em Defesa e Segurança Civil). Universidade Federal Fluminense, Niterói.
- MIRANDA, Evaristo Eduardo de. **Quando o Amazonas corria para o Pacífico**. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.
- Morello, J.; Matteucci, S et all (2012) **Ecorregiones y complejos ecosistemicos argentinos**. Buenos Aires: Orientación Gráfica Editora. www.researchgate.net/profile/Silvia-Matteucci-2/publication/268447092_Ecorregiones_y_complejos_ecosistemicos_Argentinos/links/
- MUACUVEIA, R. R. M. **Legislação Atinente ao Planejamento e Gestão do Solo Urbano em Moçambique**. Geografia em Questão, [S. l.], v. 12, n. 1, 2019. DOI: 10.48075/geoq.v12i1.18419. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/geoemquestao/article/view/18419>.
- PDNA. Moçambique Ciclone Idai: **Avaliação de necessidades pos desastre**. Mai. 2019. Disponível em: https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/PDNA%20Mozambique%20Cyclone%20Idai%20-%20Post-Disaster%20Needs%20Assessment_Full_Report_Portuguese.pdf.
- Pengue, W. (2021) **Agenda verde en Argentina: una mirada desde lo global a lo local /** Buenos Aires: Gepama.
https://www.researchgate.net/publication/350092947_AGENDA_VERDE_EN_ARGENTINA_Una_mirada_d_esde_lo_global_a_lo_local
- SANTOS, Milton et al. **Território, territórios: Ensaio sobre o ordenamento territorial**. Rio de Janeiro: Lamparina Editora, 2007.
- Schweitzer, A (2022) **El nuevo régimen político-ecológico y el consenso de la transición desigual y combinada en el Sur global**. El caso de la Argentina, Ecología Política (64): 36-43.
<https://www.ecologiapolitica.info/el-nuevo-regimen-politico-ecologico-y-el-consenso-de-la-transicion-desigual-y-combinada-en-el-sur-global-el-caso-de-la-argentina/>
- Svampa, M. (2012). **Pensar el desarrollo desde América Latina**. En G. Massuh (Ed.), Renunciar al bien común: Extractivismo y posdesarrollo en América Latina. Buenos Aires: Mardulce.
<https://maristellasvampa.net/archivos/ensayo56.pdf>

12.7 Plano de Ensino de Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 7

Módulo: 7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Rómulo Rosa, Angola Prof. Aldo J. Enrici, Argentina Profª Solange Straube Stecz, Brasil Prof. Mario Ucanem Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.	
Objetivos: Mapeamento e análise das características artísticas e identitárias da cultura de cada país. Aprender a estreita correlação existente entre as diferentes culturas, a diversidade e a riqueza das suas singularidades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Conteúdos: <i>I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> <i>1. Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões <i>2. Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>II - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Argentina</i> <i>1. Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões <i>2. Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>III - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Brasil</i> <i>1. Cultura e Arte</i>	

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

IV- Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Moçambique

1. *Cultura e Arte*

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.

Bibliografia:

- ABDALA JR. Benjamin.(org.) **Margens da cultura**. Mestiçagens, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004.p.159-180.
- Adamovsky, Ezequiel (2015), “El criollismo en las luchas por la definición del origen y el color del ethnos argentino, 1945-1955”, E.I.A.L., vol. 26, Nº 1, pp. 32-63.
- ALDÉ, Alessandra. **Democracia, Cidadania e Meios de Comunicação de Massa**. In: A Construção da Política. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004, p. 19-26
- ÁLVAREZ, Gabriel O. (org.) **Indústrias culturais no Mercosul**. Brasília: Instituto Brasileiro de Relações Internacionais, 2003. P.213-290.
- Álvarez Leguizamón, Sonia (2010), **Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales**, Cepiha, Salta.
- Amati, Mirta (2013), “**Ceremonias públicas y ritos nacionales: abordajes desde la comunicación y la cultura**”, VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Balazote, Alejandro y Radovich, Juan Carlos (2009), “**Turismo y etnicidad. Una interculturalidad conflictiva en territorio mapuche, Neuquén, Argentina**”, en Tamagno, Liliana (coord.), Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política, Biblos, Buenos Aires, pp. 25-43.
- Barrenechea, A. M. “**Borges y el lenguaje**”, Nueva Revista de Filología Hispánica, 7 (1953), 551-69, reimpresso em Jaime Aiazraki, comp., Jorge Luis Borges. El escritor y la crítica (Madrid: Taurus, 1976),
- Borges, Jorge Luis (1997) Textos recobrados, 1919-1929, ed. **al cuidado de Sara Luisa del Carril**. Buenos

Aires: Emecé.

Benza Solari, Silvia, Mennelli, Yanina y Podhajcer, Adil (2012), “**Cuando las danzas construyen la nación. Los repertorios de danzas folclóricas en Argentina, Bolivia y Perú**”, en Citro, Silvia y Ascheri, Patricia (comps.), *Antropología de y desde las danzas*, Biblos, Buenos Aires.

Bertoncello, Rodolfo (comp.) (2008), **Turismo y geografía**. Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina, CICCUS, Buenos Aires.

Blázquez, Gustavo (2008), “**Negros de alma. Raza y procesos de subjetivación juveniles en torno a los Bailes de Cuarteto (Córdoba, Argentina)**”, *Estudios en Antropología Social*, vol. 1, Nº 1, CAS-IDES.

Briones, Claudia (2005), “**Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales**”, en Briones, Claudia (ed.), *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Antropofagia, Buenos Aires, pp. 9-39.

— (2008), “**La nación Argentina de cien en cien: de criollos a blancos y de blancos a mestizos**”, en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), *Nación y diversidad: territorios, identidades y federalismo*, Edhasa, Buenos Aires, pp. 35-62.

CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique: identidades, colonialismo e libertação**. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.

Cáceres, Daniel, Soto, Gustavo, Ferrer, Guillermo, Silvetti, Felicitas y Bisio, Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro (2002), “**Del éxito popular a la canonización estatal del Martín Fierro: tradiciones en pugna (1870-1940)**”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, Nº 6, Quilmes, pp. 97-120.

Chein, Diego (2010), “**Provincianos y porteños. La trayectoria de Juan Alfonso Carrizo en el período de emergencia y consolidación del campo nacional de la folklorología (1935-1955)**”, en Orquera, Fabiola (coord.), *Ese ardiente Jardín de la República. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975*, Alción, Córdoba, pp. 161-190.

Ciselli, Graciela y Enrici, Aldo (2008), “**La traslación folklórica. El caso de lamigración folklórica de Catamarca a Chubut a través de sus intérpretes e interpretaciones**”, IX Congreso Argentino de Antropología Social, Posadas.

Citro, Silvia (2010), **Antropología de y desde los cuerpos**, Biblos, Buenos Aires.

Crespo, Carolina, Losada, Flora y Martín, Alicia (eds.) (2007), **Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana**, Antropofagia, Buenos Aires.

Córdoba Guardado, Soledad (2007) **La representación del cuerpo futuro**. Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid. EISNER, Lotte (1986). *Fritz Lang*. New York: Da Capo Press, New Edition

Enrici, A. (2015). “**El turista como crítico de arte**”. *Revista Reflexiones Marginales*. UNAM, México. ISSN: 1852-4516

Enrici, A., Ciselli, G (2010). *Hermeneutic UNPA publicaciones.unpa.edu.ar* N°9. **Fotografía patagónica de la actividad obrera en tiempos del bicentenario** <http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/1/article/view/24>.

Enrici, A. (2017). **La solidaridad y la metáfora como ejes de territorialidad en Latinoamérica**. En GARCÍA Barrera, Francesco Maniglio (Editores). *Los Territorios Discursivos de América Latina*.

Favaro, Orietta y Luorno, Graciela (2009), “**Un país a dos velocidades. Provincias y Territorios Nacionales. Argentina, 1884-1991**”, en Rajland, Beatriz y Cotarelo, María Celia (comps.), *La Revolución en el Bicentenario*.

Fernández, Federico (2011), *Entramados. El fútbol y las identidades sociales en los Valles Orientales de Jujuy*, tesis de doctorado, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, inédita.

Frederic, Sabrina y Soprano, Germán (comps.) (2005), **Cultura y política en etnografías sobre la Argentina**, Universidad de Quilmes, Bernal.

Frigerio, Alejandro (2008), “**De la ‘desaparición’ de los negros a la ‘reaparición’ de los afrodescendientes: comprendiendo la política de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en la Argentina**”, en Lechini,

Maliandi, R. **Discépolo Y La Antinomia Ética Fundamental¿ Ya Se Murió El Criterio?. Escepticismo ético y esperanza en la obra de Enrique Santos Discépolo**, 13.

Gorelik, Adrián (2008), “**La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico**”, *Revista del*

- Museo de Antropología, Córdoba, pp. 73-96, Nº 1.
- Grimson, Alejandro (2001), **Interculturalidad y comunicación**, Norma, Caracas.
- _____ (2003), **“La nación después del (de)constructivismo. La experiencia argentina y sus fantasmas”**, Nueva Sociedad, Nº 184, pp. 33-45.
- Heidegger, Martin. **“Art and Space”**. En **Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory**, 121-124. Edición de Neil Leach. New York: Routledge, 1997.
- Jaeger, Werner. **Paideia: los ideales de la cultura griega**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Kusch, R. (2020). **América profunda**. Editorial biblos.
- Lacan, Jacques. “Kant avec Sade”. En *Écrits*, 765-790. París: Seuil, 2006.
- Lacarrieu, Mónica y Álvarez, Marcelo (coords.) (2005 [2003]), **El espacio cultural de los mitos, ritos, leyendas, celebraciones y devociones, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires**, Buenos Aires, formato digital.
- Martín, Alicia (2005), **“Introducción”**, en **Martín, Alicia (comp.)**, **Folklore en las grandes ciudades**. Arte popular, identidad y cultura, Del Zorzal, Buenos Aires, pp. 7-16.
- Míguez, Daniel y Semán, Pablo (orgs.) (2006), **Entre santos, cumbias y piquetes: las culturas populares en la Argentina reciente**, Buenos Aires, Biblos.
- Orquera, Fabiola (coord.) (2010), **Ese ardiente Jardín de la República**. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975, Alción, Córdoba.
- Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.) (2008), **Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo**, Edhasa, Buenos Aires.
- PIERONI, G., DENIPOTI, C.(org.) **Saberes brasileiros**. Ensaio sobre identidades. Sex. XVI a XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. p.163-185.
- Podhajcer, A. (2012). **“El diálogo musical andino: Emoción y creencias en la creatividad de conjuntos de música andina de Buenos Aires (Argentina) y Puno (Perú)”**, *Latin American Music Review*, pp. 269-293.
- Quijada, Mónica (2004), **“De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales. Los indígenas en la construcción nacional argentina, siglos XIX a XXI”**, en Analdi, Waldo (coord.), *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Planeta/Ariel, Buenos Aires, pp. 425-450.
- Sacheri, Eduardo. **“El hombre”**. **Te conozco Mendizábal y otros cuentos**. Buenos Aires: Galerna, 2007. 37-45.
- _____. **La pregunta de sus ojos**. Buenos Aires: Aguilar-Altea-Taurus- Alfagura, 2009.
- Sarlo, B. (2007). **Borges, un escritor en las orillas**. Siglo XXI.
- Sarmiento, D. F. (1993). **Facundo**. Foundation Bibliotheca Ayacucho.
- SHELLING, Vivian. A presença do povo na cultura brasileira. Ensaio sobre o pensamento de Mário de Andrade e Paulo Freire. Campinas: Edunicamp, 1990. p. 21-47.
- SINGER, André. Os Sentidos do Lulismo: reforma gradual e pacto conservador. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 9-50.
- Susti, Alejandro. **«“Alguien le dice al Tango”: Borges, tango y milonga»**. *América sin Nombre*, 29 (2023): pp. 154-168, <https://doi.org/10.14198/AMESN.20553>
- Tamagno, Liliana (2008), **“Diversidad/desigualdad en el espacio nacional. Negación - Ocultamiento - Racismo - Violencia”**, en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), *Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo*, Edhasa, Buenos Aires, pp. 63-71.
- TAO-WU, Chin. Privatização da cultura. A intervenção corporativa nas artes desde os anos 80. São Paulo: Boitempo/Sesc, 2006.p. 297-328
- Trincherro, Hugo (2000), **Los dominios del demonio**. Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación, Eudeba, Buenos Aires.
- Vega, Carlos. **Estudios para los orígenes del tango argentino** [en línea]. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina. Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, 2016. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/1214>.

13. ORIENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSOS

13.1 Corpo Docente

	Nome	Instituição	Titulação	Vagas orientação /Dupla
01	Jorge Kulemeyer	UNPA	Doutor	1
02	Áurea A Viana de Andrade	UNESPAR	Doutora	1
03	Rómulo Rosa	Uniluanda	Doutor	1
04	Ruth Canga Buza Ferreira Buza	Uniluanda	Doutor	1
05	Queran Narandas Esmael	Unilicungo	Doutor	1
06	Marcos Aurélio Saquet	Unioeste	Doutor	1
07	Jose Sobrero filho	UnB	Doutor	1
08	Pamela Cichoski	UFTPR	Doutoranda	1
09	Yuri Manuel Francisco Agostinho	UFPE	Doutorando	1
10	Pablo Danielo Navas	UNPA	Doutor	1
11	Cyntia Simioni França	UNESPAR	Doutora	1
12	Joaquim Notice	Unilicungo	Doutor	1
13	Massamba	Uniluanda	Doutor	1
14	Omar Ángel Arach	UNPA	Doutor	1
15	Marcos Dorigão	UNESPAR	Doutor	1
16	Marcos Henrique Camargo	UNESPAR	Doutor	1
17	Horacio Mercau	UNPA	Doutor	1
18	Bukusu Hachim	Uniluanda	Doutor	1
19	Edson	Uniluanda	Doutor	1
20	Alejandro Schweitzer	UNPA	Doutor	1
21	Mauro Parolin	UNESPAR	Doutor	1
22	Mario Ucane	Unilicungo	Doutor	1
23	Aldo J. Enrici	UNPA	Doutor	1
24	Solange Straube Stecz	UNESPAR	Doutora	1
25	Sandra Garcia	UNESPAR	Doutora	1

14. ESTRUTURA DIDÁTICA:

14.1 Controle de frequência: A frequência mínima exigida será de 75% em cada disciplina. Serão considerados aprovados os alunos que obtiveram os conceitos A, B e C e tiverem 75% de frequência.

14.2 Trabalho de Conclusão: O Trabalho de Conclusão do Curso resultará na elaboração de Artigo Científico, ou monografia, decorrente da pesquisa realizada durante o percurso da Especialização e de acordo com o orientador, indicado no quadro do corpo docente e no edital de abertura do Curso.

O prazo para elaboração do Artigo, ou Monografia defesa pública será no máximo de seis meses, após conclusão dos créditos, sem direito a prorrogação.

14.3 Certificação:

Serão expedidos os certificados do curso pela UNESPAR, conforme disposto na Resolução do CEPPE, no regulamento de Cursos de Pós-Graduação.

Especificação das despesas	Valor das despesas
Obras e instalações	
Material permanente e equipamentos	
Material bibliográfico	
Outros serviços de ter. pessoa física	
Outros serviços de ter. pessoa jurídica	
Passagens e deslocamento com locomoção	
Locação equip. de reprografia	
Material de custeio	
TOTAL	Não se aplica

15. RECURSOS FINANCEIROS

15.1 Previsão de Fontes de Recursos

Especificação das receitas	Valor das receitas
Inscrição	
Valor de mensalidades	Gratuita
N. mínimo de pagantes	
Outras arrecadações	
TOTAL	Não se aplica

Assinaturas

Profª Drª. Áurea A. Viana de Andrade Coordenadora do Curso - Unespar - Brasil	Profº Dr. Jorge Kulemeyer Coordenador do Curso - UNPA - Argentina
Prof. Dr. Rómulo Rosa Coordenador do Curso - UniLuanda -Angola	Profª Drª. Queran Narandas Esmael Coordenadora do Curso - UniLicungo Moçambique

Parecer do Colegiado de Curso

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Centro de Área

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Campus

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Diretoria de Pós-Graduação

Data:

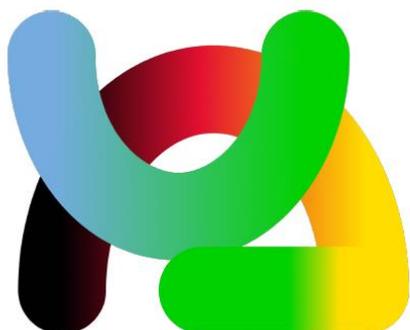
Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Campus

Data:

Assinatura do Responsável

ANEXO -1 = Identidade visual da Pós-graduação (em construção)



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique





MÓDULO 1 - SEMINÁRIO DE ABERTURA DA ESPECIALIZAÇÃO

breve apresentação

O Seminário consiste no **direcionamento das discussões** sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.

1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso;
2. Apresentação dos alunos e docentes;
3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas.

Informações sobre as **características do trabalho final**.

docentes



Coordenadora Institucional
Prof.ª. Dr.ª. Aurea Andrade Viana de Andrade
Unespar, Brasil



Coordenador Prof. Dr. Jorge Kulemeyer
UNPA, Argentina



Coordenador Prof. Dr. Rómulo Rosa
UniLuanda, Angola



Prof. Dr.ª. Ruth Canga Buza Ferreira
UniLuanda, Angola



Coordenadora Prof.ª. Dr.ª. Queran Narandas Esmael
Unilicungo, Moçambique





ePROTOCOLO



Documento: **especializacaointernacionalunespar.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Aurea Andrade Viana de Andrade (XXX.894.839-XX)** em 22/11/2023 15:52 Local: UNESPAR/CCCV.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Aurea Andrade Viana de Andrade** em: 22/11/2023 15:52.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
c2e3834173f5ec40bc5e83eac85f7899.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ – UNESPAR
COLEGIADO DE GEOGRAFIA

PARECER CIRCUNSTANCIADO

Protocolo: 21.368.360-8

Assunto: Pós-graduação *lato sensu* - Internacional - gratuita à distância.

Coordenadora: Prof^a Dr^a. Aurea Andrade Viana de Andrade

O e-protocolo trata de proposta para abertura de Pós-graduação *Lato sensu* gratuita e à distância intitulada: Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. O curso será na modalidade educação à distância, envolvendo a Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR – Brasil, Universidade de Luanda - UniLuanda – Angola, Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA – Argentina e Universidade de Moçambique - Unilicungo – Moçambique, tendo como coordenadora institucional a Prof^a Dr^a. Aurea Andrade Viana de Andrade.

O objetivo da Pós-graduação é ampliar o conhecimento sobre as diversidades históricas, culturais, naturais e socioeconômicas; aproximação da identidade entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique; produzir projetos que promovam a interação entre essas diferentes sociedades, com produção do conhecimento científico e desenvolvimento comum entre os países. Também procurará a aproximação sistematizada das universidades envolvidas, visando o fortalecimento das relações, trocas de experiências e a cooperação.

O curso terá carga horária total de 360 horas, dividida em sete módulos. Disponibilizará entre 30 e 50 vagas. Os docentes envolvidos possuem o título de doutor ou de mestre e são vinculados às universidades do Brasil, de Angola, de Moçambique e da Argentina. Tem previsão de início em 12 de abril de 2024, e finalização até junho de 2025. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle, a partir de atividades síncronas e assíncronas. O público-alvo serão graduados em todas as áreas do conhecimento pertencentes aos seguintes países: Angola, Argentina, Brasil e Moçambique.

A proposta está adequada, é relevante e fundamental para a ampliação das ações de internacionalização na Unespar. O parecer é favorável para a **aprovação** da referida Pós-graduação *lato sensu*.

Campus de Campo Mourão, 23 de novembro de 2023.

Fábio Rodrigues da Costa

Assinaturas (*parecerista*)

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7304/2021)



ePROTOCOLO



Documento: **Parecircunstanciado.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Fábio Rodrigues da Costa (XXX.684.379-XX)** em 23/11/2023 10:08 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Fábio Rodrigues da Costa** em: 23/11/2023 10:08.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
ac244092dca975a8039c94ecbf4a314c.

ATA REUNIÃO DO COLEGIADO DE GEOGRAFIA Nº 11/2023

No dia vinte e três de Novembro do ano de dois mil e vinte e três, reuniram-se os professores do Colegiado de Geografia, por meio remoto, após convocação do dia 21/11/2023, para deliberar sobre a seguinte pauta: 1- Apreciação do Projeto de Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* - Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique, Protocolo 21.368.360-8, de autoria da Prof. Áurea Andrade Viana de Andrade. Tendo em vista a disponibilização prévia do projeto para conhecimento dos membros do Colegiado, apresentou-se rapidamente a proposta e o parecer circunstanciado feito pelo Prof. Fábio Rodrigues da Costa, que ressaltou a adequação do projeto diante da perspectiva de ampliação das ações de internacionalização da Unespar, sendo de parecer favorável a aprovação. Os membros do colegiado também aprovaram o projeto, parabenizando a Prof. Áurea A. Viana de Andrade pela iniciativa. Sem mais, eu Claudia Chies, Secretária *ad hoc*, fecho a presente ata, que após leitura foi aprovada pelos professores do Colegiado de Geografia.

Lista de presença:

Professores	Horário de chegada	Assinatura
Ana Paula Colavite	13:30	Presença
Áurea A. Viana de Andrade	13:30	Presença
Claudia Chies	13:30	Presença
Edson N. Yokoo	-	Licença
Fábio Rodrigues da Costa	13:30	Presença
Gisele Ramos Onofre	-	Licença Maternidade
Jefferson de Q. Crispim	13:30	Presença
José Antônio da Rocha	13:30	Presença
Larissa Donato	13:30	Presença
Mayra Stevanato	13:30	Presença
Marcos Clair Bovo	13:30	Presença
Mauro Parolin	13:30	Presença
Oséias Cardoso	13:30	Presença
Ricardo Henrique Bueno	13:30	Presença
Sandra Carbonera Yokoo	13:30	Presença

Sandra Terezinha Malysz	13:30	Presença
Tais Pires de Oliveira	13:30	Presença
Valeria B. P. Santana	13:30	Presença
Victor da Assunção Borsato	13:30	Presença



ePROCOLO



Documento: **ATA11de23112023.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Mauro Parolin (XXX.894.819-XX)** em 23/11/2023 15:48 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Ricardo Henrique Bueno (XXX.604.939-XX)** em 23/11/2023 15:48 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Fábio Rodrigues da Costa (XXX.684.379-XX)** em 23/11/2023 15:48 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Marcos Clair Bovo (XXX.103.969-XX)** em 23/11/2023 15:54 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Ana Paula Colavite (XXX.859.359-XX)** em 23/11/2023 16:10 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Oseias Cardoso (XXX.125.448-XX)** em 23/11/2023 16:20 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Victor da Assuncao Borsato (XXX.381.409-XX)** em 23/11/2023 16:21 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Aurea Andrade Viana de Andrade (XXX.894.839-XX)** em 23/11/2023 16:22 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Larissa Donato (XXX.516.368-XX)** em 23/11/2023 16:47 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Jose Antonio da Rocha (XXX.823.959-XX)** em 23/11/2023 16:48 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Mayra Stevanato (XXX.389.339-XX)** em 23/11/2023 18:14 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Sandra Terezinha Malysz (XXX.569.229-XX)** em 23/11/2023 20:08 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Jefferson de Queiroz Crispim (XXX.442.259-XX)** em 24/11/2023 07:47 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Carolina Casarin Paes (XXX.589.979-XX)** em 24/11/2023 09:09 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO.

Assinatura Simples realizada por: **Claudia Chies (XXX.179.759-XX)** em 23/11/2023 15:41 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Valeria Barreiro Postali Santana (XXX.903.229-XX)** em 23/11/2023 16:06 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Sandra Carbonera Yokoo (XXX.409.749-XX)** em 23/11/2023 18:15 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Claudia Chies** em: 23/11/2023 15:35.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
dd19dcdcba4d7de5379fa6305578a298.



PARECER – SEÇÃO DE PÓS GRADUAÇÃO

Protocolo: 21.368.360-8– Curso de Pós-Graduação Lato Sensu - Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique

Interessada: Prof. Dra. Áurea Andrade Viana de Andrade – Colegiado de Geografia – Campo Mourão.

O projeto apresentado está bem organizado e escrito e cumpre as normativas da Resolução N 20/2020 – CEPE/UNESPAR, que aprova alterações na Resolução N 006/2018 – CEPE/UNESPAR, que dispõem sobre o Regulamento dos Cursos de Pós Graduação Lato Sensu da Unespar.

Sugere-se uma revisão/correção textual.

No item 14, subitem 14.1, solicita-se a inserção dos valores parciais para os conceitos A, B e C e a inclusão na frase “tiverem 75% de frequência **ou mais**”. No subitem 14.2, onde diz-se “de acordo com o orientador”, incluir mais detalhamento, se se refere à linha de pesquisa do orientador, incluir as linhas de pesquisa de cada professor orientador no projeto.

Atendidas as recomendações, sou de parecer FAVORÁVEL à aprovação da proposta.

Prof. Dra. Claudia Chies.
Chefe da Seção de Pós-graduação do campus de Campo Mourão
Portaria no. 718/2020 – Reitoria/Unespar

Campo Mourão, 24 de Novembro de 2023.



ePROTOCOLO



Documento: **ParecerSecaodePosGraduacaoPosConhecimentoseAssociacoesAurea.pdf**.

Assinatura Simples realizada por: **Claudia Chies (XXX.179.759-XX)** em 24/11/2023 11:16 Local: UNESPAR/CM/DIV/PESPOSGRAD.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Claudia Chies** em: 24/11/2023 11:16.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
363cf04ec5b95c0bd7764ec86a3c9fa2.



**Campus de Campo Mourão
COLEGIADO DE GEOGRAFIA**

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL -
GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 24/11/2023 13:31

DESPACHO

Prezado Professor João Lorin

Segue o Projeto revisado com as observações da Seção de Pós-graduação,
para ser submetido ao Conselho de Centro de Ciências Humanas e Educação.

Cordialmente,

Aurea Andrade Viana de Andrade
Coordenadora da Especialização

Universidade Estadual do Paraná – Unespar Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG
Diretoria de Pós-Graduação

PROPOSTA DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU – PGLS

Proponente >> Colegiado de Curso >> Conselho de Centro de Área >> Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus >> Diretoria de Pós-Graduação >> Conselho de Câmpus

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* - Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique

Modalidade de Ensino: Educação a Distância.

Categoria do Curso: Especialização Internancional (*lato sensu*)

Proponente:

Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR - Brasil

Universidade de Luanda - UniLuanda - Angola

Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA - Argentina

Universidade de Moçambique - Unilicungo - Moçambique

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Nome do curso:	Conhecimento e associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Coordenadores do Programa	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer(UNPA) - Argentina Profª Drª.Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil Prof. Mestre Rómulo Rosa (UniLuanda) - Angola e Prof. Drª. Ruth Ferreira, docente convidada da Uniluanda Profª Drª. Queran Narandas Esmael (UniLicungo) - Moçambique
Coordenador(a) Institucional	Profª Drª.Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil
Colaboradores	Ag. Univ. Adriana Perizaro - Secretária da Pós-Graduação Internacional Prof. Drª. Maria Ivete Basniak Diretora de programas e Projetos Prof. Dr. Carlos Molena, Pró-reitor da PRPPG/Unespar Prof. Dr. André Egg, Diretor de pesquisa da PRPPG/Unespar Prof. Drª. Marila Vellozo, Coordenadora de internacionalização da SETI/PR e docente do mestrado em Artes Prof. Drª.Juliana Canga, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Prof. Drª.Nadia Moroz Luciani, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da Unespar Prof. Drª.Juliane D’Almas, Diretora do ERI Prof. Dr. António Maquiadi Manuel Cussunga, Fiscal do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Bolsista Luiza Brandão Urban - Programa de Residência Técnica (RESTEC-GESP)
Colegiado:	Geografia
Centro de Área:	Ciências Humanas e Educação
Campus:	Campo Mourão
Área do Conhecimento	Interdisciplinar
Modalidade:	Educação a Distância - Moodle com aulas síncronas e assíncronas
Inscrição:	20 de dezembro de 2023 à 07 de fevereiro de 2024 (via Siges)

2. RESUMO DA PROPOSTA: O curso de especialização em nível de pós-graduação *lato sensu* a distância em *Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, é fruto de uma parceria entre a Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR e as Instituições, Universidade de Luanda - UniLuanda, Angola, Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA, Argentina, Universidade de Moçambique - Unilicungo, Moçambique. E configura-se como uma ação estratégica para mobilização de saberes acerca dos bens materiais e imateriais, especialmente as associações entre as culturas e Identidades sociais desses territórios, bem como a valorização do conhecimento existente e a elaboração conjunta de projetos que fortaleçam a interação para produção de novos conhecimentos. Do mesmo modo, constitui-se em um dos objetivos das IES envolvidas, a criação consequentemente de um futuro Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu*.

3. JUSTIFICATIVA

No mundo global, a perversidade sistêmica está na raiz da evolução negativa da humanidade. No entanto é possível pensar em um mundo mais humano, de possibilidades de mudanças históricas, especialmente porque, atualmente, verifica-se um fenômeno de misturas de povos, culturas, filosofias, avanços na informação dos diferentes continentes (SANTOS, 2008). Neste sentido, a *Especialização Conhecimento e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, se constitui em uma aproximação sistematizada das Universidades para o fortalecimento das relações de interação cultural, nas trocas de experiências, especialmente promover, mutuamente, a cooperação entre as diferentes culturas. Essas produzidas pelos grupos sociais historicamente, em suas formas de subsistência, na organização da vida social e política, nas suas relações com o meio e com outros grupos, na produção de conhecimentos, dentre outras.

A partir desses pressupostos, iniciou-se em 2022 as primeiras discussões e debates entre os Reitores e Reitora, coordenações de relações Internacionais e professores das IES com o propósito de se construir uma narrativa concreta de paradigma de relações de interações a nível Internacional e multilateral, para construção de uma sinergia que resultasse em ações como esta especialização e *quiçá* futuro programa de pós-graduação *stricto sensu* envolvendo as IES Africanas e sulamericanas.

No Plano teórico, destacamos a relevância de um novo discurso, ou seja, colocar o olhar no lugar de origem, reconhecer que se tem um olhar próprio, que esse olhar é feito de história, de um contexto, de um saber e de uma experiência que dá o caminho percorrido. A questão da localização envolve dois eixos, o tempo e o espaço, fundada no movimento contraditório e nos ritmos diferenciados existentes. Por isso, é importante saber dizer de

onde e quem está falando. Delimitar um contexto geográfico, descrever, representar, nomear especificamente o lugar, dotado de significados e de relações sociais, isto é o lugar onde se tecem as relações sociais ou territorialidades multidimensional é o acontecer de todas as atividades cotidianas. (SAQUET, 2003).

Do ponto de vista temporal, um olhar histórico desde o presente torna-se algo fundamental para poder descrever e entender a realidade, as desigualdades, que Santos (2006) denomina de tempo concreto das coexistências, ou “de tempos rápidos e lentos, que se manifestam diferentemente de um lugar para outro e no interior de cada lugar” (Saquet, 2004, p. 141), bem como historicizar o sujeito estabelecendo uma origem daquele olhar que hoje constitui sua possibilidade de descrever o mundo a partir do qual ele experimenta.

Figura 01 - Território multidimensional e reticular



Fonte: Andrade, A. V. A, 2023

Comumente, busca-se construir uma realidade conjunta a partir da possibilidade de reconhecer e compilar conhecimentos, um conjunto de imagens, situações e experiências para considerá-los criticamente e rerepresentá-los para entender sua natureza. A realidade é mutável, complexa, requer um levantamento arqueológico para decifrar cada componente que a determina. Assim como, ao tentar reconhecer uma cidade antiga de seus restos ou os vestígios de uma civilização. Nossa realidade atual precisa ser reconhecida à distância, a partir de uma objetivação de nosso próprio ambiente e vida cotidiana. É necessário então especificar uma abordagem, realizar pesquisas, construir um arquivo, selecionar materiais e ser acompanhado pelo conhecimento que já foi desenvolvido por muitos autores que podem ajudar e iluminar a construção de uma imagem da realidade, que é do que podemos perceber.

Outro momento, porém não menos importante é problematizar a realidade de acordo com a sua própria perspectiva e a possibilidade de debates, fundamentados em estudos que tenham refletido sobre o assunto, em especial sobre a diversidade cultural humana com o intuito de estimular esses debates para superar atitudes, anomalias e preconceitos de toda ordem que se encontram ancorados em ideias supremacistas que não visam a dignidade da pessoa humana em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. Em outras palavras, a mera descrição da realidade, sem estabelecer quais são os problemas que a constituem, não conduz ao verdadeiro conhecimento. É preciso buscar além do que nos contaram, o que a primeira imagem nos revela, saber o que está por trás, o que hoje não nos deixa satisfeitos e se revela como injustiça e desigualdade nesses territórios. Nesse sentido, o debate, o cruzamento de saberes, a possibilidade de ter diferentes pontos de vista, de trocar experiências de pensamentos críticos, é a forma mais interessante de construir um olhar mais crítico da realidade, que se comprometa com a responsabilidade de enriquecer o intercâmbio.

4. OBJETIVO GERAL:

O curso tem como objetivo principal habilitar portadores de diplomas de Ensino Superior, em nível de Pós-graduação *lato sensu*, de modo que ampliem o conhecimento sobre as diversidades históricas, culturais, naturais e socioeconômicas, bem como no fortalecimento de uma aproximação da Identidade entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique, que sejam capazes de produzir projetos que promovam e fortifiquem a interação entre essas diferentes sociedades, com produção do conhecimento científico e desenvolvimento comum entre os países.

4.1 Objetivos Específicos:

- Promover debates que envolvam (as conexões e as associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais, resultando no desenvolvimento de perspectivas multidimensionais que auxiliem os profissionais em sua formação/atuação;
- Permitir a reflexão, o desenvolvimento de trabalhos e de pesquisas intercontinentais em conjunto;

- Proporcionar um panorama da realidade política, social e econômica dos países;
- Construir pontes entre realidades que não são, suficientemente, reconhecidas e que compartilham muitos elementos de suas problemáticas, desafios e de potencialidades em diferentes dimensões;
- Desenvolver relações sinérgicas multilateral e uso conjunto e complementar de algumas das suas potencialidades;
- Estimular a participação e interação de docentes, pesquisadores e estudantes das Instituições Internacionais de forma que, por meio do trabalho em equipe, propicie crescimento individual;
- Contribuir para a formação qualificada e abrangente dos profissionais de Brasil, Argentina, Angola e Moçambique;
- Fomentar a internacionalização do Ensino Superior entre os países envolvidos com foco no aprimoramento da qualidade de ensino ofertado.

5. PÚBLICO ALVO: Graduados em todas as áreas (Angola, Argentina, Brasil e Moçambique) que se interessam pela temática.

6. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Poderão se inscrever na Pós-graduação *lato sensu*, candidatos diplomados em cursos de graduação ou demais cursos superiores e que atendam às exigências das instituições de ensino.

7. CRITÉRIOS/ETAPAS DE SELEÇÃO:

7.1 Análise de Currículo, Carta de Intenção e Entrevista

7.1.1 Documentação necessária

No ato da inscrição online (sistema Siges) o candidato(a) deverá anexar cópias dos documentos solicitados:

- A) (Carteira de Identidade (Brasil), ou Bilhete de Identidade (Moçambique e Angola), Documento Nacional de Identidade -DNI (Argentina), ou passaporte.
- B) Cadastro de Pessoa Física (CPF)(Brasil), ou CUIT/CUIL (Argentina)...
- C) *Curriculum vitae* ou Currículo Lattes;
- D) Cópia do Diploma de Graduação ou Declaração de Conclusão do Curso de graduação;
- E) Carta de Intenção (demonstrar o interesse em participar da Pós-Graduação).

7.2 Entrevista de seleção (20 e 21 de fevereiro de 2024 - horário Estabelecido em Edital)

Falar brevemente sobre a sua trajetória acadêmica, defender as intenções com a Pós-Graduação.

8. Carga Horária

Total: 360h

O Curso de Especialização será regido pela Resolução CNE/CES nº. 1 de 2018 e Resolução n. 20/2020 do CEPE/Unespar, que dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Pós Graduação Lato Sensu da UNESPAR.

O Curso está dividido em SETE Módulos, distribuídos em unidades teóricas, práticas e seminários requeridas pelo curso.

Os Módulos terão carga horária diferentes e cada um contará com um Seminário Integrador com 5 horas, que serão computadas na carga horária do módulo.

A Especialização terá 360 horas. Em conformidade com a Resolução CNE, o Trabalho de Conclusão de Curso -TCC (Artigo Científico/ou monografia) 60 horas, não são computadas na carga horária total do curso.

O TCC deverá ser defendido pelo aluno e poderá ser nos formatos de:

Opção 1: Artigo científico em dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.

Opção 2: monografia será produzida por dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.

Todos os Trabalhos de Conclusão de Curso defendidos serão publicados no formato de capítulos de livro (E-book) pela Editora da Unespar.

Mínimo de Vagas:	30	Máximo de Vagas:	50
-------------------------	-----------	-------------------------	-----------

9. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

9.1 Quadro dos Módulos/disciplina

N.	Módulo/Disciplina	Carga horária	Ementa
Mód. 1	Seminário de Abertura da especialização	5h	O Seminário consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.
Mód. 2	Território, Identidade Social, Memória e Cultura	50h	Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na perspectiva multidimensional e multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.
Mód. 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.
Mód. 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade
Mód. 5	Metodologia Científica	45h	Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.

Mód. 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Mód.7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.

9.1.1 MÓDULO 1 (5H) - SEMINÁRIO DE ABERTURA

	Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade	
MÓDULO 1 Seminário de Abertura Carga Horária total 5h	i.	Seminário de abertura 1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; 2. Apresentação dos alunos e docentes; 3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.	5h	Prof. Rómulo Rosa Profª Ruth Ferreira Prof. Jorge Kulemeyer Profª Aurea A. Viana de Andrade Profª Queran Narandas Esmael	Doutor Doutora Doutor Doutora Doutora	UniLuanda - Angola UniLuanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil UniLicungo - Moçambique

9.1.2 MÓDULO 2 (50h) - TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA

MÓDULO 2		Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade/país
Território, Identidade Social, Memória e Cultura	I.	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	15h	Prof. Marcos Aurélio Saquet Prof. Jose Sobrero Filho Profª Pamela Cichoski	Doutor Doutor Doutoranda	Unioeste - Brasil UnB - Brasil UTFPR - Brasil
	II.	A construção de Identidade Social e coletiva	15h	Prof. Jorge Kulemeyer	Doutor	UNPA -Argentina
	III.	Memória e cultura	15h	Prof. Yuri Manuel Francisco Agostinho	Doutorando	UFPE - Brasil - Uniluanda - Angola
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 2		Uniluanda, UFPE, UNESPAR, UNPA e Unilicungo
Carga Horária total 55h						

9.1.3 MÓDULO 3 (65h) - DIMENSÃO HISTÓRICA E MEMÓRIAS DOS TERRITÓRIOS ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

	Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país	
MÓDULO 3 Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana. 1. Pré-história, história, tecnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Ruth Ferreira	Doutora	Uniluanda - Angola
	II.	Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Pablo Danielo Navas	Doutor	UNPA - Argentina
	III.	Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Cyntia Simioni França	Doutora	Unespar - Brasil
	IV.	Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Joaquim Notice	Doutor	Unilicungo - Moçambique
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 3		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.4 MÓDULO 4 (65h) - PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO: 4 Panorama da realidade Social, Política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Realidade da organização social, econômica e política Angolana <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Antônio Massamba	Doutor	Uniluanda - Angola
	II.	Realidade social, econômica e política Argentina <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Omar Ángel Arach	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Realidade social, econômica e política brasileira <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Marcos Dorigão	Doutor	UNESPAR- Brasil
	IV.	Realidade social, econômica e política Moçambicana <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	15h	Prof. Queran Narandas Esmael	Doutor	Unilicungo - Moçambique

	1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. 2. <i>Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.				
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 4		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.5 MÓDULO 5 (45h) - METODOLOGIA CIENTÍFICA

MÓDULO 5		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país	
Metodologia Científica	Carga horária total 45h	I.	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	15h	Prof. Marcos Henrique Camargo Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim	Doutor Doutor Doutor	UNESPAR - Brasil UNPA - Argentina Uniluanda - Angola
		II.	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	15h	Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim Prof. Marcos Henrique Camargo	Doutor Doutor Doutor	UNPA - Argentina Uniluanda - Angola UNESPAR - Brasil
		III.	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	10h	Profª Ruth Ferreira Prof. Jorge Kulemeyer Profª Aurea A. Viana de Andrade Profª Queran Narandas Esmael	Doutora Doutor Doutora Doutora	Uniluanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil Unilicungo - Moçambique
			Seminário Integrador	5h	Todos docentes do Módulo 5		UNESPAR,Uniluanda, UNPA e Unilicungo

9.1.6 MÓDULO 6 (65H) DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	CH	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO 6 Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola <i>1. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Edson Oliveira	Mestre	Uniluanda - Angola
	II.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina <i>2. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Alejandro Schweitzer	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil <i>3. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mauro Parolin	Doutor	UNESPAR - Brasil
	IV.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique <i>4. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 6		

9.1.7 MÓDULO 7 (65h) - DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/pais
MÓDULO 7 Dimensão cultural, artística e Arquitetônica dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	<i>Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Rómulo Rosa	Mestre	Uniluanda - Angola
	II.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Aldo J. Enrici	Doutor	UNPA-Argentina
	III.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas;	15h	Profª Solange Straube Stecz	Doutora	UNESPAR - Brasil

	1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.				
IV.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 7		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

10. CRONOGRAMA GERAL

Atividades	Período
Período de divulgação	Dezembro de 2023
Período de inscrição	20 de dezembro de 2023 a 07 de fevereiro de 2024
Entrevista	20 a 21 de fevereiro de 2024
Resultado da Seleção	28 de fevereiro 2024
Matrícula	12 e 13 de março de 2024
Homologação dos alunos matriculados	01 de abril de 2024
Início do curso (Disciplinas)	12 de abril de 2024
Encerramento das disciplinas	Dezembro 2024
Prazo final para defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia ou Artigo)	Novembro de 2024 à junho 2025
Entrega do Relatório Final	Até julho de 2025

11. CRONOGRAMA DAS DISCIPLINAS PÓS-GRADUAÇÃO - ANO 2023

11.1 Cronograma do Módulo 1

MÓDULO 1 SEMINÁRIO DE ABERTURA (HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
10.04.2024 Das 18h30 às 22h30	Encontro ao vivo	Seminário de Abertura com os coordenadores que apresentarão os objetivos da especialização, as disciplinas na Plataforma, bem como a jornada do aluno e proposta avaliativa	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	1h

11.2 Cronograma do Módulo 2

MÓDULO 2 TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA			
Unidade I - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar			
15.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
16.04.2024	Aula gravada	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
17.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - A construção de Identidade Social e coletiva			
22.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
23.04.2024	Aula gravada	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
24.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Memória e cultura			
29.04.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
30.04.2024	Aula gravada	Memória e cultura	4h
01.05.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
07.05.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.3 Cronograma do Módulo 3

MÓDULO 3			
Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola			
13.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
14.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
15.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina			
20.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
21.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
22.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil			
27.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
28.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
29.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique			
03.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
04.06.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
05.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
11/06/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.4 Cronograma do Módulo 4

MÓDULO 4			
PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola			
17.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
18.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
19.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina			
24.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
25.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
26.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil			
01.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
02.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
03.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique			
08.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
09.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
10.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	3h
Subtotal			15h
16/07/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.5 Cronograma do Módulo 5

MÓDULO 5			
METODOLOGIA CIENTÍFICA			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.			
05.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
06.08.2024	Aula gravada	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
07.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
	Exercício de Imersão	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	3h
Subtotal			15h
Unidade II - As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.			
12.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
13.08.2024	Aula gravada	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
14.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
	Exercício de Imersão	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.			
19.08.2024	Encontro ao vivo	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
20.08.2024	Aula gravada	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
	Exercício de Imersão	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	2h
Subtotal			10h
27.08.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			45h

11.6 Cronograma do Módulo 6

MÓDULO 6			
DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola			
02.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
03.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
04.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina			
09.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
10.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
11.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil			
16.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
17.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
18.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique			
23.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
24.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
25.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	3h
Subtotal			15h
01/10/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.7 Cronograma do Módulo 7

MÓDULO 7			
DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola			
07.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
08.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
09.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina			
14.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
15.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
16.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil			
21.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
22.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
23.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique			
28.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
29.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
30.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	3h
Subtotal			15h
05/11/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

12. PLANOS DE ENSINO DOS MÓDULOS

12.1 Plano de Ensino de Seminário de Abertura - Módulo 1

Módulo: 1		Seminário de Abertura da especialização
Docente:	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer - Argentina Prof. Mestre. Rómulo Rosa - Angola Profª Drª. Ruth Ferreira (Convidada) - Angola Profª Drª. Aurea Andrade Viana de Andrade - Brasil Profª Drª. Queran Narandas Esmael - Moçambique	
Carga horária:	5h	
Ementa:	Consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.	
Objetivos:	Discutir os temas propostos nos Módulos, contribuir com a reflexão e o exercício da capacidade crítica dos participantes, bem como fazer a introdução do Curso de modo que percebam os objetivos da conexão e associação entre os países envolvidos no Curso.	
Conteúdos:	Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; Apresentação dos alunos e docentes; Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.	
Procedimentos metodológicos:	O Seminário será desenvolvido com exposição dos objetivos do Curso, sob responsabilidade dos professores coordenadores, com discussões coletivas e orientações das atividades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação:	A avaliação envolverá a presença, participação no decorrer do Seminário e responder um exercício de imersão.	
Bibliografia:	ANDERY, M. A. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 1996, 6ª edição revista e ampliada. BERGER, P. L.; LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade. Petrópolis: Vozes. 1978. FAZENDA, I. C. A. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa (Campinas: Papyrus, 1994). MORIN, E. Introdução ao Pensamento Complexo. Lisboa. Instituto Piaget, 1990.	

12.2 Plano de Ensino Território, Identidade Social, Memória e Cultura - Módulo 2

Módulo: 2		Território, Identidade Social, Memória e Cultura
Docentes:	Prof. Dr. Marcos Aurélio Saquet - Brasil Prof. Dr. Jose Sobrero Filho - Brasil Profª Doutoranda Pamela Cichoski - Brasil Prof. Dr. Jorge Kulemeyer - Argentina Prof. Doutorando Yuri Manuel Francisco Agostinho (UFEPE) Brasil e Angola(Uniluanda)	
Carga horária:	50h	
Ementa:	Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na e perspectivas multidimensional multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.	
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as abordagens conceituais de Território, Identidade Social, Memória relacionadas as culturas de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. - Identificar as relações de poder e a construção da identidade e das territorialidades estabelecidas pelos povos desses países. 	
Conteúdos:	1 - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar; 2 - A construção de Identidade Social e coletiva; 3- Memória e cultura.	
Procedimentos metodológicos:	Aulas expositivas teóricas, elaboração de um artigo científico, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação:	Os alunos serão avaliados pela produção de um ensaio (artigo) com valor de 50% da nota e 50% de participação e nas atividades no decorrer do módulo.	
Bibliografia:	BIGENHO, M.; STOBART, H.; MÚJICA A., R., 2018. Del indigenismo al patrimonialismo: Una introducción al dossier sobre música y patrimonio cultural en América Latina. En: Revista TRANS Revista Transcultural de Música 21-22. GISPERT, C. I. F. Descongelando al sujeto Subjetividad, narrativa e interacciones sociales contextualizadas. In: Acta Sociológica, num. 56, septiembre-diciembre, 2011, pp.37-57. Disponível em http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras . HAESBAERT, R. (Orgs.) Identities e territórios: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: Access, 2007. HAESBAERT, Rogério. Do corpo-território ao território- corpo (da Terra): Contribuições Decoloniais. Geographia(UFF), v. 22, p. 75-90, 2020. HALBWACHS, M. A Memória coletiva. São Paulo, Vértice/Revista dos Tribunais, 1990. JOSSO, M. C. Experiências de vida e formação. São Paulo: Cortez, 2004; pp.19-267 KEARNEY, 2009. Intangible Cultural Heritage: Global Awareness and Local Interest. En: Intangible Heritage, eds. Laurajane Smith y Natsuko Akagawa, 209-225. London y New York: Routledge. KULEMEYER, J. Peripicias conceptuales de las referencias genéricas al patrimonio. En: Hermeneutic 10 años: 44-52, Reflexión y Diálogo. Arte, Crítica, Filosofía, Universidad de la Patagonia Austral (Río Gallegos, Santa Cruz), 2018. KULEMEYER, J. El patrimonio en el ordenamiento territorial y la mirada desde el tejido social. Publicado en: Ensino & Pesquisa, União da Vitória, v.16, n.2, supl., p. 79-95, abr./jun, 2018.Unespar, Paraná(Brasil). http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/ensinoepesquisa/issue/view/145/showT KULEMEYER, J. Patrimônio, un concetto versatile e utilitario, à la carte. Uno sguardo da un angolo	

del Sud. En: University Heritage Patrimonio culturale in Rete, Italia, número 3, abril, Antropología 2021.

MONTAÑÉZ, G. G. **DELGAD, M. O. Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional.** Cuadernos de Geografía. Número. 1-2 Vol. VII, 1998.

PRATS, LI. **El Patrimonio como Construcción Social.** En Antropología y Patrimonio. Editorial Ariel, 2005.

POLLAK, M. **Memória e Identidade Social.** Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol.5, nº 10, 1992; pp.200-212.

RAFFESTIN, C. **Por uma geografia do poder.** São Paulo: Ática, 1993.

SAQUET, M. A. **Abordagens e concepções de território.** São Paulo: Expressão Popular, 2007.

SAQUET, M. A. **A abordagem territorial: considerações sobre a dialética do pensamento e do território.** In. HEIDRICH, Alvaro L. et. al. A emergência da multiterritorialidade: A ressignificação da relação do humano com o espaço. Canoas: Ubra; Porto Alegre: UFRGS, 2008.

SAQUET, M. A; SPOSITO, E. S. (Org.) **Territórios e Territorialidades: teorias, processos e conflitos.** São Paulo: Expressão Popular, 2009.

SOTELO N., J., 2000. **Problemas ecológicos de la conservación del patrimonio y del medio ambiente.** En: Anales de Geografía de la Universidad Complutense 20: 193-215.

SILVA, T. T. (org.) **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais.** Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2000,

VILADEVALL. GUASCH, M. Introducción. En Mareia Viladevall I Guasch (Coord.), **Gestión del patrimonio cultural: Realidades y retos: 17-22,** Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección General de Fomento Editorial, 2003.

WACHER RODARTE, M.El **patrimonio religioso comunitario y la dificultad para concebirlo como patrimonio intangible.** En: Patrimonio inmaterial: ámbitos y contradicciones / editoras Carmen Morales Valderrama y Mette Marie Wachter Rodarte. – México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: 181-192, 2012.

12.3 Plano de Ensino de Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 3

Módulo: 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Profª Ruth Ferreira Buza - Angola Prof. Pablo Danielo Navas - Argentina Profª Cyntia Simioni França - Brasil Prof. Joaquim Notice - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.	
Objetivos: O objetivo é que os alunos adentrem em conhecimentos pouco explorados nesses territórios, desmistificando assim possíveis incongruências, ou perspectivas produzidas a partir do poder conferido pelo pertencimento a uma determinada classe social, econômica, ideológica, centralismos urbanos, colonialismos acadêmicos internos (grandes cidades/centros universitários) e externos (EUA, Inglaterra, Portugal entre outros).	
Conteúdos: Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana 2. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	
Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.	
Bibliografia: Bayer, O.; Boron, A., Gambina, J., 2011. El Terrorismo de Estado en la Argentina: Apuntes sobre su historia y sus consecuencias. El otro en el discurso político argentino. Selección documental / Elvira Barillaro y Francisca La Greca - 1a ed. - Buenos Aires: Instituto Espacio para la Memoria, 320 p. Benedetti, A., 2020. Cuatro conceptos de frontera de gran extensión terrestre , claves en la construcción del pensamiento geográfico de la Argentina, Revista TEFROS, Vol. 18, N° 2, 12-46.	

- Briones, C., 2004. **Construcciones de aboriginalidad en Argentina**. En: Société suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft, Bulletin 68, pp. 73-90
- CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique: identidades, colonialismo e libertação**. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.
- Capparelli, A.; N. Hilgert, Ladio, J.; Lema, V.; Llano, C.; Molares, S.; Pochettino, M.; Stampella, P., 2011. **Paisajes culturales de Argentina: Pasado y presente desde las perspectivas etnobotánica y paleoetnobotánica**. En: Revista de la Asociación Argentina de Ecología de Paisajes 2(2): 67-79, Volumen Especial IIIJAEP: "Hacia la sustentabilidad ecológica en un planeta que cambia rápidamente"
- Correia, S.C.B. **O reino do Congo e os miseráveis do mar**. O Congo, os sonhos, os holandeses no Atlântico. Niterói:UFF, 2013. 213f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em História, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013.
- COSTA, E. V. **Da senzala à colônia**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- Fontenla, M., 2018. **Mestizaje colonial y mestizajes estratégicos**. Una mirada crítica a la relación entre historia regional e historia indígena. En: Anuario Nº 30 / ISSN 1853-8835 / pp. 11-44. <http://anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/index>.
- FREYRE, G. **Problemas brasileiros de antropologia** Rio de Janeiro: Casa do Estudante, 1943.
- FREITAS, Marcos Cezar de. (Org.) **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 2003.
- FREYRE, G. **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. São Paulo: Global, 2006.
- FURTADO, C.. **Raízes do Subdesenvolvimento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p.155-215
- Guber, R.; Ferrero, L., 2020. **Antropologías hechas en la Argentina**. Volumen I y Volumen II. Rosana Guber y Lía Ferrero (Editoras); 1ra. Edición en español. Asociación Latinoamericana de Antropología, 682p.
- Holanda, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras. 1995., p.187
- IANNI, Octávio. **Raças e classes sociais no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972
- Lenton, D., 2010. **Política indigenista argentina: una construcción inconclusa**. En: Anuario Antropológico [Online], v.35 n.1 URL: <http://journals.openedition.org/aa/781>.
- Leandro Losada, L., 2015. **Las elites y los "males" de la Argentina**. Juicios e interpretaciones en tres momentos del siglo XX. En: Desarrollo Económico, vol. 54, Nº 214: 387-409.
- Menezes, S. Mamma. **Angola: Sociedade e economia de um país nascente**. Universidade de São Paulo: São Paulo, 2000
- Míguez, E., 2016. **Las tierras de los ingleses en la Argentina 1870 – 1914**. Editorial Teseo; Universidad Abierta Interamericana, 1a ed . Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 482 páginas.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2015. **Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias**. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 48 p. ; 28 x 20 cm. - (Pueblos indígenas en la Argentina ; 1. Antropología Social. 2. Minorías Lingüísticas.
- Muzzio M, Motti JMB, Paz Sepulveda PB, Yee M-c, Cooke T, Santos MR, et al., 2018. **Population structure in Argentina**. PLoS ONE 13(5): e0196325. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0196325>.
- PRADO Jr., Caio. **História econômica do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- Tarrago, M., 2000. **Nueva historia argentina**. Los pueblos originarios y la conquista. Editorial Sudamericana, tomo 1, 381 páginas, Buenos Aires.
- Ricci, Patricia. **El Grito de Alcorta**. Una mirada crítica a la protesta social de 1912. 1a ed. - Rosario: Prohistoria Ediciones, 2018. 162 p.
- Richard-Jorba, R. y Bonaudo, M. S. (coord.). (2016). **Historia regional: Enfoques y articulaciones para complejizar una historia nacional**. En: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/Investigaciones; 49). Recuperado de <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/9>.
- Setas, A. **História do reino do Kongo**. Luanda: Ed. Mayamba, 2011
- Weinberg, M., 2013. **Descubriendo el Desarrollo: Políticas de Estado y Política Indígena en el Noroeste Argentino**. ¿Una nueva era post-neoliberal?. En: Revista Perspectivas de Políticas Públicas Año 3, Nro 5, p. 77-100.

12.4 Plano de Ensino de Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 4

Módulo: 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Antônio Massamba – Angola Prof. Omar Ángel Arach – Argentina Prof. Marcos Dorigão – Brasil Prof. Queran Narandas Esmael - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade	
Objetivos: O Objetivo desse módulo caracterizar e contextualizar acerca da dinâmica social, política e econômica dos países.	
Conteúdos:	
I - Realidade da organização social, econômica e política de Angola	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
II - Realidade da organização social, econômica e política da Argentina	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
III - Realidade da organização social, econômica e política do Brasil	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
IV - Realidade da organização social, econômica e política de Moçambique	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	

2.1 Sistema políticos;
2.2 Normas e leis;
2.3 Religião e política.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, Seminário integrador, exercício de imersão.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.

Bibliografia:

ANDERSON, Perry. **Balanço do neoliberalismo**. In GENTILI, Pablo; SADER, Emir. (orgs.). Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático. Rio Janeiro: Paz e Terra, 1995. p. 9-23.

Álvarez, Álvaro. **Infraestructuras de transporte y disputas territoriales: La IIRSA en Santa Fe** / Álvaro Álvarez. - 1a ed - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. CLACSO; Universidad Nacional del Centro, 2021. Libro digital.

Azcuy Ameghino (2016) **“La cuestión agraria en Argentina. Caracterización, problemas y propuestas”** En Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios Nº 45.

BARBOSA, Nelson. **Dez anos de política econômica**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 69-102.

Bidiña, A., Argentina. **El relato de las políticas sociales del siglo XXI: entre la pobreza y la vulnerabilidad sentidos discursivos e ideología**. En: Vulnerabilidad, pobreza y políticas sociales / Carmen Marimón Llorca... [et al.] ; compilado por Angélica De Sena.- 1a ed.- **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** : CLACSO ; Ciccus, 2020. 244 p.

CHAUÍ, Marilena. **Uma nova classe trabalhadora**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 123-134.

CHAUÍ, Marilena. **As manifestações de junho de 2013 na cidade de São Paulo**. Revista Teoria e Debate, 2013.

FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.

GOMES, Fábio Guedes. **Conflito social e welfare state: Estado e desenvolvimento social no Brasil**. Rev. Adm. Pública. 2006, vol.40, n.2, p. 201-234.

GUIMARÃES, Samuel. **Quinhentos anos de periferia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.

Idoyaga Molina, Anatilde **“Reflexiones sobre la clasificación de medicinas. Análisis de una propuesta conceptual”** En Scripta Ethnologica, vol. XXVII, 2005, pp. 111-147. Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

MORAES, Dênis de. **Sistema Midiático, Mercantilização Cultural e Poder Mundial**. In: MORAES, Dênis de; Ozlack, O (1997). **La formación del Estado Argentino. Orden, progreso y organización nacional**. Buenos Aires, Planeta.

Perelmiter, L. (2016). **Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino**. Buenos Aires, UNSAM Edita.

PIRES, marco Cordeiro. (org.) **Economia brasileira. Da Colônia ao governo Lula**. São Paulo: Saraiva, 2010. p. 281-372.

RAMONET, Ignacio; SERRANO, Pascual. **Mídia, Poder e Contrapoder: da concentração monopólica à democratização da informação**. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 19-52.

Rapoport, M. (2020). **Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)**. Buenos Aires, Crítica.

Riveros de Jornet, L., 2007. **La incidencia del pensamiento neoliberal** (Banco Mundial) en las universidades nacionales de la República Argentina. En publicacion: Escenarios mundiales de la educación superior. Análisis global y estudios de casos. López Segrera, Francisco. CLACSO.

SADER, Emir (org.) **10 anos de governos pós-neoliberais no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2013.

SINGER, Paul. **A Crise do Milagre: interpretação crítica da economia brasileira**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977

SCHWALBACH, João. **Desafios da saúde em Moçambique na era da globalização**. Revista Moçambicana

de Ciências de Saúde, v. 7, n. 1, 2021. ISSN 2311-3308. Disponível em: <https://fi-admin.bvsalud.org/document/view/nyg75#:~:text=De%20acordo%20com%20a%20Organiza%C3%A7%C3%A3o,doen%C3%A7as%20infecciosas%2C%20como%20a%20mal%C3%A1ria>.

Scribano, A.; De Sena, A., 2019. Los programas sociales como mecanismos de “represión desapercibida” en Argentina (2007-2019). Un análisis desde las políticas de las sensibilidades. En: Polis, 53. URL: <http://journals.openedition.org/polis/17429>

Seman, P (2021). *Vivir la fe. Entre el catolicismo y el pentecostalismo, la religiosidad de los sectores populares en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI.

SORJ, Bernardo. **As sete faces da sociedade brasileira**. In: A Nova Sociedade Brasileira. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001, p. 11-35.

SOUZA, Jessé. **A gramática social da desigualdade brasileira**. In: A Invisibilidade da Desigualdade Brasileira. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, p. 23-54.

SOUZA, Jessé. Introdução – **uma nova classe trabalhadora brasileira?** In: Os Batalhadores Brasileiros: nova classe média ou nova classe trabalhadora? Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010, p. 19-57.

UN-HABITAT. **Moçambique:** resumo nacional. Disponível em: https://unhabitat.org/sites/default/files/2023/07/mocambique_resumo_nacional_pt.pdf.

ZARUR, George C. L. **A utopia brasileira**. Povo e elite. Brasília:Abaré/Flacso-Brasil, 2003.p.17-40

12.5 Plano de Ensino de Metodologia Científica - Módulo 5

Módulo: 5	Metodologia Científica
Docentes:	Prof. Horácio Mercau, Argentina Prof. Bukusu Hachim, Angola Prof. Marcos Henrique Camargo, Brasil Profª Ruth Ferreira, Angola Prof. Jorge Kulemeyer, Argentina Profª Aurea A. Viana de Andrade, Brasil Profª Queran Narandas Esmael, Moçambique
Carga horária:	45h
Ementa: Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.	
Objetivos: Introduzir à epistemologia da ciência, conhecer e saber distinguir os tipos de pesquisa científica, bem como proporcionar ao aluno elementos para elaboração e normalização de trabalhos científicos.	
Conteúdos: Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico; 1- As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa; 2- Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	
Procedimentos metodológicos: O Módulo será dado por meio de aulas expositivas, discussão de textos e/ou artigos científicos, seguida da realização de exercícios, discussão em grupo e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Participação nas atividades das aulas, apresentação e elaboração de pré-projeto sobre o tema da pesquisa e exercícios de imersão.	
Bibliografia: CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? Tradução: Raul Filker, São Paulo: Brasiliense, 1993. DEMO, P. Metodologia do Conhecimento Científico . Atlas, 2000. Echeverría, J. (1998) Filosofía de la ciencia (Cap. II: 'Los cuatro contextos de la actividad científica'). Madrid, Akal. Feyerabend, P. (1985) "Cómo defender a la sociedad de la ciencia" en Hacking (Comp.) Revoluciones científicas . México, FCE. Follari, R. (2007) Epistemología y Sociedad (Cap. 1). Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Gianella, A. (1999) Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia (Cap. 2.III). La Plata, Editorial de la UNLP. GIL, A. C. Como Elaborar Projetos de Pesquisa . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. López Cerezo, J. A. (2005) Cultura científica y participación formativa . Arbor, Vol 181, No 715 (2005). Lorenzano, C. (1998) La estructura del conocimiento científico , Capítulo 1, Buenos Aires, Zavallía. MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. Fundamentos de metodologia científica . 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. Popper, K. (1985) La lógica de la investigación científica (Cap. I, selección de textos). Buenos Aires, Editorial REI	

12.6 Plano de Ensino de Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 6

Módulo: 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Edson Oliveira, Angola Prof. Alejandro Schweitzer, Argentina Prof. Mauro Parolin, Brasil Prof. Mario Ucane, Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa:	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Objetivos:	Identificar as características ambientais, bem como as ações de sustentabilidade desenvolvidas em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.
Conteúdos:	<p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p>
Procedimentos metodológicos:	Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
Avaliação:	Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.
Bibliografia:	AB'SÁBER, Aziz Nacib. Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas . 7. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012. BECKER, Bertha K. Geografia e meio ambiente no Brasil . São Paulo: Editora Annablume, 1995.

- Giarraca, N; Teubal, M. -compiladores- (2013) **Actividades extractivas en expansión: ¿reprimarización de la economía argentina?**. Buenos Aires: Antropofagia.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20161025040851/Actividades.pdf>
- Merlinsky, G. (2013) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina**. Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16218/1/Cartografias.pdf>
- _____ (2016) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina. Vol 2** Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16490/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental2.pdf>
- _____ (2020) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina. Vol 3** Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15544/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental.pdf>
- DFID. **Libro de referência de estratégias sustentáveis para mitigar os impactos das cheias**. Projecto Nº MDS 0542. Wallingford: HR Wallingford, 2000.
- FRANCO, José Luiz de Andrade et al. (orgs.). **História Ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza**. Rio de Janeiro: Garamond, 2012.
- GOUVEIA, D. H. Godinho; AZEVEDO, Ário L. **Características e distribuição dos solos de Moçambique**. Trabalhos do Centro de Investigação Científica Algodoeira. Separata do nº 57 do documentário trimestral. Moçambique, 1949.
- LANGA, Jânio V. Q. **Problemas na zona costeira de Moçambique com ênfase para a costa de Maputo**. Revista de Gestão Costeira Integrada, v. 7, n. 1, 2007, p. 33-44. Disponível em: https://www.aprh.pt/rgci/pdf/rgci-8_Langa.pdf.
- MATUSSE, Renato Manuel. **Análise e avaliação do sistema de gestão de calamidades em Moçambique**. 2009. 152 f. Dissertação (Mestrado em Defesa e Segurança Civil). Universidade Federal Fluminense, Niterói.
- MIRANDA, Evaristo Eduardo de. **Quando o Amazonas corria para o Pacífico**. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.
- Morello, J.; Matteucci, S et all (2012) **Ecorregiones y complejos ecosistemicos argentinos**. Buenos Aires: Orientación Gráfica Editora. www.researchgate.net/profile/Silvia-Matteucci-2/publication/268447092_Ecorregiones_y_complejos_ecosistemicos_Argentinos/links/
- MUACUVEIA, R. R. M. **Legislação Atinente ao Planejamento e Gestão do Solo Urbano em Moçambique**. Geografia em Questão, [S. l.], v. 12, n. 1, 2019. DOI: 10.48075/geoq.v12i1.18419. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/geoemquestao/article/view/18419>.
- PDNA. Moçambique Ciclone Idai: **Avaliação de necessidades pos desastre**. Mai. 2019. Disponível em: https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/PDNA%20Mozambique%20Cyclone%20dai%20-%20Post-Disaster%20Needs%20Assessment_Full_Report_Portuguese.pdf.
- Pengue, W. (2021) **Agenda verde en Argentina: una mirada desde lo global a lo local /** Buenos Aires: Gepama.
https://www.researchgate.net/publication/350092947_AGENDA_VERDE_EN_ARGENTINA_Una_mirada_d_esde_lo_global_a_lo_local
- SANTOS, Milton et al. **Território, territórios: Ensaios sobre o ordenamento territorial**. Rio de Janeiro: Lamparina Editora, 2007.
- Schweitzer, A (2022) **El nuevo régimen político-ecológico y el consenso de la transición desigual y combinada en el Sur global**. El caso de la Argentina, Ecología Política (64): 36-43.
<https://www.ecologiapolitica.info/el-nuevo-regimen-politico-ecologico-y-el-consenso-de-la-transicion-desigual-y-combinada-en-el-sur-global-el-caso-de-la-argentina/>
- Svampa, M. (2012). **Pensar el desarrollo desde América Latina**. En G. Massuh (Ed.), Renunciar al bien común: Extractivismo y posdesarrollo en América Latina. Buenos Aires: Mardulce.
<https://maristellasvampa.net/archivos/ensayo56.pdf>

12.7 Plano de Ensino de Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 7

Módulo: 7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Rómulo Rosa, Angola Prof. Aldo J. Enrici, Argentina Profª Solange Straube Stecz, Brasil Prof. Mario Ucanem Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.	
Objetivos: Mapeamento e análise das características artísticas e identitárias da cultura de cada país. Aprender a estreita correlação existente entre as diferentes culturas, a diversidade e a riqueza das suas singularidades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Conteúdos: <i>I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>II - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Argentina</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>III - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Brasil</i> 1. <i>Cultura e Arte</i>	

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

IV- Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Moçambique

1. *Cultura e Arte*

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.

Bibliografia:

- ABDALA JR. Benjamin.(org.) **Margens da cultura**. Mestiçagens, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004.p.159-180.
- Adamovsky, Ezequiel (2015), “El criollismo en las luchas por la definición delorigen y el color del ethnos argentino, 1945-1955”, E.I.A.L., vol. 26, Nº 1,pp. 32-63.
- ALDÉ, Alessandra. **Democracia, Cidadania e Meios de Comunicação de Massa**. In: A Construção da Política. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004, p. 19-26
- ÁLVAREZ, Gabriel O. (org.) **Indústrias culturais no Mercosul**. Brasília: Instituto Brasileiro de Relações Internacionais, 2003. P.213-290.
- Álvarez Leguizamón, Sonia (2010), **Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales**, Cepiha, Salta.
- Amati, Mirta (2013), “**Ceremonias públicas y ritos nacionales: abordajes desde la comunicación y la cultura**”, VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Balazote, Alejandro y Radovich, Juan Carlos (2009), “**Turismo y etnicidad. Una interculturalidad conflictiva en territorio mapuche, Neuquén, Argentina**”, en Tamagno, Liliana (coord.), Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política, Biblos, Buenos Aires, pp. 25-43.
- Barrenechea, A. M. “**Borges y el lenguaje**”, Nueva Revista de Filología Hispanica, 7 (1953), 551-69, reimpresso em Jaime Aiazraki, comp., Jorge Luis Borges. El escritor y la critica (Madrid: Taurus, 1976),
- Borges, Jorge Luis (1997) Textos recobrados, 1919-1929, ed. **al cuidado de Sara Luisa del Carril**. Buenos

Aires: Emecé.

Benza Solari, Silvia, Mennelli, Yanina y Podhajcer, Adil (2012), “**Cuando las danzas construyen la nación. Los repertorios de danzas folclóricas en Argentina, Bolivia y Perú**”, en Citro, Silvia y Ascheri, Patricia (comps.), *Antropología de y desde las danzas*, Biblos, Buenos Aires.

Bertoncello, Rodolfo (comp.) (2008), **Turismo y geografía**. Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina, CICCUS, Buenos Aires.

Blázquez, Gustavo (2008), “**Negros de alma. Raza y procesos de subjetivación juveniles en torno a los Bailes de Cuarteto (Córdoba, Argentina)**”, *Estudios en Antropología Social*, vol. 1, Nº 1, CAS-IDES.

Briones, Claudia (2005), “**Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales**”, en Briones, Claudia (ed.), *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Antropofagia, Buenos Aires, pp. 9-39.

— (2008), “**La nación Argentina de cien en cien: de criollos a blancos y de blancos a mestizos**”, en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), *Nación y diversidad: territorios, identidades y federalismo*, Edhasa, Buenos Aires, pp. 35-62.

CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique: identidades, colonialismo e libertação**. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.

Cáceres, Daniel, Soto, Gustavo, Ferrer, Guillermo, Silvetti, Felicitas y Bisio, Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro (2002), “**Del éxito popular a la canonización estatal del Martín Fierro: tradiciones en pugna (1870-1940)**”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, Nº 6, Quilmes, pp. 97-120.

Chein, Diego (2010), “**Provincianos y porteños. La trayectoria de Juan Alfonso Carrizo en el período de emergencia y consolidación del campo nacional de la folklorología (1935-1955)**”, en Orquera, Fabiola (coord.), *Ese ardiente Jardín de la República. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975*, Alción, Córdoba, pp. 161-190.

Ciselli, Graciela y Enrici, Aldo (2008), “**La traslación folklórica. El caso de lamigración folklórica de Catamarca a Chubut a través de sus intérpretes e interpretaciones**”, IX Congreso Argentino de Antropología Social, Posadas.

Citro, Silvia (2010), **Antropología de y desde los cuerpos**, Biblos, Buenos Aires.

Crespo, Carolina, Losada, Flora y Martín, Alicia (eds.) (2007), **Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana**, Antropofagia, Buenos Aires.

Córdoba Guardado, Soledad (2007) **La representación del cuerpo futuro**. Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid. EISNER, Lotte (1986). *Fritz Lang*. New York: Da Capo Press, New Edition

Enrici, A. (2015). “**El turista como crítico de arte**”. *Revista Reflexiones Marginales*. UNAM, México. ISSN: 1852-4516

Enrici, A., Ciselli, G (2010). *Hermeneutic UNPA publicaciones.unpa.edu.ar* Nº9. **Fotografía patagónica de la actividad obrera en tiempos del bicentenario** <http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/1/article/view/24>.

Enrici, A. (2017). **La solidaridad y la metáfora como ejes de territorialidad en Latinoamérica**. En GARCÍA Barrera, Francesco Maniglio (Editores). *Los Territorios Discursivos de América Latina*.

Favaro, Orietta y Luorno, Graciela (2009), “**Un país a dos velocidades. Provincias y Territorios Nacionales. Argentina, 1884-1991**”, en Rajland, Beatriz y Cotarelo, María Celia (comps.), *La Revolución en el Bicentenario*.

Fernández, Federico (2011), *Entramados. El fútbol y las identidades sociales en los Valles Orientales de Jujuy*, tesis de doctorado, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, inédita.

Frederic, Sabrina y Soprano, Germán (comps.) (2005), **Cultura y política en etnografías sobre la Argentina**, Universidad de Quilmes, Bernal.

Frigerio, Alejandro (2008), “**De la ‘desaparición’ de los negros a la ‘reaparición’ de los afrodescendientes: comprendiendo la política de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en la Argentina**”, en Lechini,

Maliandi, R. **Discépolo Y La Antinomia Ética Fundamental¿ Ya Se Murió El Criterio?. Escepticismo ético y esperanza en la obra de Enrique Santos Discépolo**, 13.

Gorelik, Adrián (2008), “**La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico**”, *Revista del*

- Museo de Antropología, Córdoba, pp. 73-96, N° 1.
- Grimson, Alejandro (2001), **Interculturalidad y comunicación**, Norma, Caracas.
- _____ (2003), **“La nación después del (de)constructivismo. La experiencia argentina y sus fantasmas”**, Nueva Sociedad, N° 184, pp. 33-45.
- Heidegger, Martin. **“Art and Space”**. En **Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory**, 121-124. Edición de Neil Leach. New York: Routledge, 1997.
- Jaeger, Werner. **Paideia: los ideales de la cultura griega**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Kusch, R. (2020). **América profunda**. Editorial biblos.
- Lacan, Jacques. “Kant avec Sade”. En *Écrits*, 765-790. París: Seuil, 2006.
- Lacarrieu, Mónica y Álvarez, Marcelo (coords.) (2005 [2003]), **El espacio cultural de los mitos, ritos, leyendas, celebraciones y devociones, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires**, Buenos Aires, formato digital.
- Martín, Alicia (2005), **“Introducción”**, en **Martín, Alicia (comp.)**, **Folklore en las grandes ciudades**. Arte popular, identidad y cultura, Del Zorzal, Buenos Aires, pp. 7-16.
- Míguez, Daniel y Semán, Pablo (orgs.) (2006), **Entre santos, cumbias y piquetes: las culturas populares en la Argentina reciente**, Buenos Aires, Biblos.
- Orquera, Fabiola (coord.) (2010), **Ese ardiente Jardín de la República**. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975, Alción, Córdoba.
- Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.) (2008), **Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo**, Edhasa, Buenos Aires.
- PIERONI, G., DENIPOTI, C.(org.) **Saberes brasileiros**. Ensaio sobre identidades. Sex. XVI a XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. p.163-185.
- Podhajcer, A. (2012). **“El diálogo musical andino: Emoción y creencias en la creatividad de conjuntos de música andina de Buenos Aires (Argentina) y Puno (Perú)”**, *Latin American Music Review*, pp. 269-293.
- Quijada, Mónica (2004), **“De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales. Los indígenas en la construcción nacional argentina, siglos XIX aXXI”**, en Analdi, Waldo (coord.), *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Planeta/Ariel, Buenos Aires, pp. 425-450.
- Sacheri, Eduardo. **“El hombre”**. **Te conozco Mendizábal y otros cuentos**. Buenos Aires: Galerna, 2007. 37-45.
- _____. **La pregunta de sus ojos**. Buenos Aires: Aguilar-Altea-Taurus- Alfagura, 2009.
- Sarlo, B. (2007). **Borges, un escritor en las orillas**. Siglo XXI.
- Sarmiento, D. F. (1993). **Facundo**. Foundation Bibliotheca Ayacucho.
- SHELLING, Vivian. A presença do povo na cultura brasileira. Ensaio sobre o pensamento de Mário de Andrade e Paulo Freire. Campinas: Edunicamp, 1990. p. 21-47.
- SINGER, André. Os Sentidos do Lulismo: reforma gradual e pacto conservador. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 9-50.
- Susti, Alejandro. **«“Alguien le dice al Tango”: Borges, tango y milonga»**. *América sin Nombre*, 29 (2023): pp. 154-168, <https://doi.org/10.14198/AMESN.20553>
- Tamagno, Liliana (2008), **“Diversidad/desigualdad en el espacio nacional. Negación - Ocultamiento - Racismo - Violencia”**, en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), *Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo*, Edhasa, Buenos Aires, pp. 63-71.
- TAO-WU, Chin. Privatização da cultura. A intervenção corporativa nas artes desde os anos 80. São Paulo: Boitempo/Sesc, 2006.p. 297-328
- Trincherro, Hugo (2000), **Los dominios del demonio**. Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación, Eudeba, Buenos Aires.
- Vega, Carlos. **Estudios para los orígenes del tango argentino** [en línea]. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina. Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, 2016. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/1214>.

13. ORIENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSOS

13.1 Corpo Docente

	Nome	Instituição	Titulação	Vagas orientação /Dupla
01	Jorge Kulemeyer	UNPA	Doutor	1
02	Áurea A Viana de Andrade	UNESPAR	Doutora	1
03	Rómulo Rosa	Uniluanda	Mestre	1
04	Ruth C. B. Ferreira	Uniluanda -Convidada	Doutor	1
05	Queran Narandas Esmael	Unilicungo	Doutor	1
06	Marcos Aurélio Saquet	Unioeste	Doutor	1
07	Jose Sobrero filho	UnB	Doutor	1
08	Pamela Cichoski	UFTPR	Doutoranda	1
09	Yuri Manuel Francisco Agostinho	UFPE	Doutorando	1
10	Pablo Danielo Navas	UNPA	Doutor	1
11	Cyntia Simioni França	UNESPAR	Doutora	1
12	Joaquim Notice	Unilicungo	Doutor	1
13	Antônio Massamba	Uniluanda	Doutor	1
14	Omar Ángel Arach	UNPA	Doutor	1
15	Marcos Dorigão	UNESPAR	Doutor	1
16	Marcos Henrique Camargo	UNESPAR	Doutor	1
17	Horacio Mercau	UNPA	Doutor	1
18	Bukusu Hachim	Uniluanda	Doutor	1
19	Edson de Oliveira	Uniluanda	Doutor	1
20	Alejandro Schweitzer	UNPA	Doutor	1
21	Mauro Parolin	UNESPAR	Doutor	1
22	Mario Ucane	Unilicungo	Doutor	1
23	Aldo J. Enrici	UNPA	Doutor	1
24	Solange Straube Stecz	UNESPAR	Doutora	1
25	Sandra Garcia	UNESPAR	Doutora	1

14. ESTRUTURA DIDÁTICA:

14.1 Controle de frequência: A frequência mínima exigida será de 75% em cada disciplina. Serão considerados aprovados os alunos que obtiveram os conceitos A, B e C e tiverem 75% de frequência ou mais.

14.2 Equivalência dos conceitos:

- a) A = Excelente(9,0 a 10,0)
- b) B = Bom (7 à 8,9)
- c) C = Satisfatório Regular (5,0 à 6,9)

14.2 Trabalho de Conclusão: O Trabalho de Conclusão do Curso resultará na elaboração de Artigo Científico, ou monografia, decorrente da pesquisa realizada durante o percurso da Especialização e no edital de abertura do Curso.

O prazo para elaboração do Artigo, ou Monografia e defesa pública será no máximo de seis meses, após conclusão dos créditos, sem direito a prorrogação.

14.3 Certificação:

Serão expedidos os certificados do curso pela UNESPAR, conforme disposto na Resolução do CEPPE, no regulamento de Cursos de Pós-Graduação.

Especificação das despesas	Valor das despesas
Obras e instalações	
Material permanente e equipamentos	
Material bibliográfico	
Outros serviços de ter. pessoa física	
Outros serviços de ter. pessoa jurídica	
Passagens e deslocamento com locomoção	
Locação equip. de reprografia	
Material de custeio	
TOTAL	Não se aplica

15. RECURSOS FINANCEIROS

15.1 Previsão de Fontes de Recursos

Especificação das receitas	Valor das receitas
Inscrição	
Valor de mensalidades	Gratuita
N. mínimo de pagantes	
Outras arrecadações	
TOTAL	Não se aplica

Assinaturas

Profª Drª. Áurea A. Viana de Andrade Coordenadora do Curso - Unespar - Brasil	Profº Dr. Jorge Kulemeyer Coordenador do Curso - UNPA - Argentina
Prof. Mestre. Rómulo Rosa Coordenador do Curso - UniLuanda -Angola	Profª Drª. Queran Narandas Esmael Coordenadora do Curso - UniLicungo Moçambique

Parecer do Colegiado de Curso

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Centro de Área

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Campus

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Diretoria de Pós-Graduação

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Campus

Data:

Assinatura do Responsável

ANEXO -1 = Identidade visual da Pós-graduação (em construção)



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique





MÓDULO 1 - SEMINÁRIO DE ABERTURA DA ESPECIALIZAÇÃO

breve apresentação

O Seminário consiste no **direcionamento das discussões** sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.

1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso;
2. Apresentação dos alunos e docentes;
3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas.

Informações sobre as **características do trabalho final**.

docentes



Coordenadora Institucional
Prof.ª. Dr.ª. Aurea Andrade Viana de Andrade
Unespar, Brasil



Coordenador Prof. Dr. Jorge Kulemeyer
UNPA, Argentina



Coordenador Prof. Dr. Rómulo Rosa
UniLuanda, Angola



Prof. Dr.ª. Ruth Canga Buza Ferreira
UniLuanda, Angola



Coordenadora Prof.ª. Dr.ª. Queran Narandas Esmael
Unilicungo, Moçambique





ePROTOCOLO



Documento: **especializacaolInternacionalUnesparoficial.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Aurea Andrade Viana de Andrade (XXX.894.839-XX)** em 24/11/2023 13:32 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Aurea Andrade Viana de Andrade** em: 24/11/2023 13:29.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
6d5efb584be9e5dddb342dec6c182c97.



Campus de Campo Mourão
ANEXO II

REGIMENTO DO CONSELHO DO CENTRO DE ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO - CCHE - DO CAMPUS DE CAMPO MOURÃO DA UNESPAR

Formulário para parecer de matérias em pauta no Conselho do CCHE

IDENTIFICAÇÃO	
Proponente/solicitante: Aurea Andrade Viana de Andrade	Colegiado: Geografia
Modalidade da proposta/solicitação: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU – INTERNACIONAL - GRATUITA À DISTÂNCIA.	Número e data do e-protocolo: Protocolo: 21.368.360-8 Data: 22/11/2023
Título da proposta/solicitação: Curso de Pós-Graduação Lato Sensu - Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	

VERIFICAÇÕES / HISTÓRICO	
a) Está de acordo com a respectiva regulamentação em vigência	(x) Sim () Não () Não se aplica
b) Há parecer favorável do respectivo Colegiado de Curso?	(x) Sim () Não () Não se aplica
c) Há parecer favorável da Divisão correspondente?	(x) Sim () Não () Não se aplica
d) Há cronograma definido e em consonância com a proposta?	(x) Sim () Não () Não se aplica

ANÁLISE
<p>Conforme análise do colegiado de Geografia, o e-protocolo trata de proposta para abertura de Pós-graduação <i>Lato Sensu</i> gratuita e à distância intitulada: Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. O curso será na modalidade educação à distância, envolvendo a Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR – Brasil, Universidade de Luanda - UniLuanda – Angola, Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA – Argentina e Universidade de Moçambique - Unilicungo – Moçambique, tendo como coordenadora institucional a Profª Drª. Aurea Andrade Viana de Andrade. O objetivo da Pós-graduação é ampliar o conhecimento sobre as diversidades históricas, culturais, naturais e socioeconômicas; aproximação da identidade entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique; produzir projetos que promovam a interação entre essas diferentes sociedades, com produção do conhecimento científico e desenvolvimento comum entre os países. Também procura a aproximação sistematizada das universidades envolvidas, visando o fortalecimento das relações, trocas de experiências e a cooperação. O curso terá carga horária total de 360 horas, dividida em sete módulos. Disponibilizara entre 30 e 50 vagas. Os docentes envolvidos possuem o título de doutor ou de mestre e são vinculadas as universidades do Brasil, de Angola, de Moçambique e da Argentina. Tem previsão de início em 12 de abril de 2024, e finalização até junho de 2025. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle, a partir de atividades síncronas e assíncronas. O público alvo serão graduados em todas as áreas do conhecimento pertencentes aos seguintes países: Angola, Argentina, Brasil e Moçambique.</p> <p>Conforme análise da Seção de Pós-graduação do campus de Campo Mourão O projeto apresentado está bem organizado e escrito e cumpre as normativas da Resolução N 20/2020 – CEPE/UNESPAR, que aprova alterações na Resolução N006/2018 – CEPE/UNESPAR, que dispõem sobre o Regulamento dos Cursos de Pós Graduação Lato Sensu da Unespar.</p> <p>Conforme análise deste parecerista por se tratar de uma proposta de Pós Graduação Lato Sensu à Distância, a metodologia e avaliação contidas nas ementas dos componentes da proposta devem ser adequadas a esta modalidade, isto é, entendo que a essência do ensino a distância é propiciar a flexibilidade de horário para que o pós graduando possa realizar e assistir aulas e atividades em tempo que achar adequado. Nesse sentido, compreendo que aulas síncronas e avaliação baseada em participação nessas aulas síncronas e produção de seminários vai de encontro à Modalidade EAD.</p> <p>Indico:</p>



Campus de Campo Mourão

- (1) Adequar o item 14, subitem 14.1, em que se exige o mínimo de 75% de frequência para aprovação dos pós graduandos, retirando a exigência de frequência mínima.
- (2) As metodologias e modos de avaliação dos componentes devem se adequar à modalidade EAD.

PARECER FINAL

Sou de parecer **favorável a homologação** da proposta, desde que atenda as indicações (1) e (2) supracitadas.

REGISTROS

Parecerista I:

João Henrique Lorin – Colegiado de Matemática

Parecerista II¹:

Talita Secorun dos Santos – Colegiado de Matemática

Parecerista II:

Luciano Ferreira – Colegiado de Matemática

DATA: 27/11/2023

¹ Para matérias reprovadas, deve constar, no mínimo, dois pareceres.



**CONSELHO DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA EDUCAÇÃO
UNESPAR – CAMPUS DE CAMPO MOURÃO - ATA n. 01/2023 Extraordinária**

1 Às 11 horas dos 27 dias do mês de novembro de 2023, reuniu-se o Conselho do Centro de
2 Ciências Humanas e da Educação (CCCHE) em reunião realizada via software Google Meet
3 (Link: <https://meet.google.com/egc-othr-uan>), após convocação datada em 24 de novembro de
4 2023, a fim de deliberar sobre a seguinte pauta: **(1) Comunicações; (2) Homologação do**
5 **Processo 21.368.360-8 - Projeto de Pós-Graduação Lato Sensu Internacional, gratuita à**
6 **distância, intitulada: “Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e**
7 **Moçambique”**. Estiveram presentes os seguintes conselheiros: João Henrique Lorin, Adriana
8 Beloti, Willian André, Wanessa Gorri de Oliveira, Bruno Flávio Lontra Fagundes, Claudia
9 Chies, Carlos Nilton Poyer, Veridiana Rezende, Suzana Pinguello Morgado, Oséias Cardoso,
10 Talita Secorun dos Santos, Luciano Ferreira e a convidada Áurea Andrade Viana de Andrade.
11 Justificou ausência a conselheira Ana Paula Colavite. O presidente do Conselho, João
12 Henrique Lorin, agradeceu a presença de todos. Colocou a pauta para apreciação e aprovação
13 do Conselho, sendo aprovada por unanimidade pelos membros presentes. Na sequência, deu
14 início à pauta abordando o item **(1) Comunicações**. Passou a palavra à conselheira Adriana
15 Beloti que informou sobre a plenária que acontecerá no dia 30/11/2023 às 14 horas, via meet,
16 com o núcleo da Unespar e SINDUNESPAR, para discutir sobre a LGU e as consequências
17 para as Universidades Estaduais. Por oportuno, a professora Talita requer que não sejam
18 enviadas e/ou marcadas reuniões tão em cima da hora, para que pautas importantes, como
19 essa, tenham mais tempo para serem discutidas. O presidente do Conselho deu sequência à
20 reunião com o item **(2) Homologação do Processo 21.368.360-8 - Projeto de Pós-**
21 **Graduação Lato Sensu Internacional, gratuita à distância, intitulada: “Conhecimentos e**
22 **Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique”**. Trata-se de um projeto de
23 Pós-Graduação *Lato Sensu* - Internacional - Gratuita à Distância, envolvendo instituições de
24 quatro países, coordenado pela docente Áurea A. Viana de Andrade, lotada no Colegiado de
25 Geografia, com previsão de início em 12 de abril de 2024, e finalização até junho de 2025. O
26 conselheiro Bruno indaga se o foco principal da proposta é na questão ambiental e se o início
27 seria para o primeiro semestre de 2024. Com a palavra, a proponente explica que o projeto
28 aborda questões de dimensão histórica, Cultural, ambiental, política e econômica com início
29 para abril de 2024. O objetivo futuro é estabelecer um programa de *stricto sensu*
30 internacional. As inscrições serão realizadas pelo SIGES, e as disciplinas serão ministradas na
31 plataforma Moodle, seguindo o modelo do PDE e do projeto de residência técnica. A
32 conselheira Adriana questionou se foram estabelecidos convênios ou parcerias, pois não
33 houve menção. Em resposta, a proponente professora Áurea informou que falta apenas a
34 assinatura de Moçambique. A docente Áurea destacou que nas reuniões estavam presentes
35 representantes da ERI e PRPPG, junto com um grande grupo de docentes de diferentes
36 instituições. Ela enfatizou que se trata de uma demanda mais ampla do que apenas um projeto
37 e com foco na internacionalização. Adriana expressou a necessidade de esclarecimentos sobre
38 questões técnicas, destacando que vários detalhes precisam constar no próprio projeto. O
39 conselheiro João Lorin efetuou parecer favorável com indicações de alteração. **Homologado**
40 **pelo Conselho condicionado a ajustes de: (1) Adequar o item 14, subitem 14.1, em que se**
41 **exige o mínimo de 75% de frequência para aprovação dos pós graduandos, retirando a**
42 **exigência de frequência mínima. (2) As metodologias e modos de avaliação dos**

Av. Comendador Norberto Marcondes, 733
Campo Mourão- Paraná-Brasil - CEP 87.303-100
Fone (44)3518-1880



**Conselho do Centro de
Ciências Humanas e da
Educação.**

Ata 534/2023. Assinatura Avançada realizada por: **João Henrique Lorin (XXX.786.249-XX)** em 28/11/2023 12:07 Local: UNESPAR/CM/CCHE, **Oseias Cardoso (XXX.125.448-XX)** em 28/11/2023 14:51, **Adriana Beloti (XXX.432.239-XX)** em 28/11/2023 14:58, **Suzana Pinguello Morgado (XXX.210.908-XX)** em 28/11/2023 15:37 Local: UNESPAR/CM/COL/PED, **Veridiana Rezende (XXX.142.679-XX)** em 28/11/2023 15:59 Local: UNESPAR/CM/MES.A.ED.MAT, **Luciano Ferreira (XXX.836.549-XX)**

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Meire Jacqueline Bacetto** em: 28/11/2023 17:26. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **776b16b9ee72865d1e995babb5e2bc4a**.



43 **componentes devem se adequar à modalidade EAD.** Assim, nada mais havendo a registrar,
44 eu, Meire J. Bacetto lavrei a presente ata, que será submetida à aprovação pelo e-protocolo,
45 mediante assinatura dos conselheiros presentes.

Av. Comendador Norberto Marcondes, 733
Campo Mourão - Paraná - Brasil - CEP 87.303-100
Fone (44)3518-1880



Ata 534/2023. Assinatura Avançada realizada por: **João Henrique Lorin (XXX.786.249-XX)** em 28/11/2023 12:07 Local: UNESPAR/CM/CCHE, **Oseias Cardoso (XXX.125.448-XX)** em 28/11/2023 14:51, **Adriana Beloti (XXX.432.239-XX)** em 28/11/2023 14:58, **Suzana Pinguello Morgado (XXX.210.908-XX)** em 28/11/2023 15:37 Local: UNESPAR/CM/COL/PED, **Veridiana Rezende (XXX.142.679-XX)** em 28/11/2023 15:59 Local: UNESPAR/CM/COL.MES.A.ED.MAT, **Luciano Ferreira (XXX.836.549-XX)**

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Meire Jacqueline Bacetto** em: 28/11/2023 17:26. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **776b16b9ee72865d1e995babb5e2bc4a**.



Conselho de Centro de Ciências Humanas e da Educação - Lista de Presença da Reunião Extraordinária 01/2023

Membros Natos	Curso	Assinatura
1. João Henrique Lorin	Diretor do CCHE	Presente
2. Oséias Cardoso	Coordenador de Geografia	Presente
3. Carlos Nilton Poyer	Coordenador de História	Presente
4. Willian André	Coordenador de Letras	Presente
5. Talita Secorun dos Santos	Coordenadora de Matemática	Presente
6. Wanessa Gorri de Oliveira	Coordenadora de Pedagogia	Presente
7. Ana Paula Colavite	Mestrado PPGSeD	Justificou Ausência
8. Bruno Flávio Lontra Fagundes	Mestrado PROFHISTÓRIA	Presente
9. Veridiana Rezende	Mestrado PRPGEM	Presente
10. Fábio André Hahn	Mestrado em História Pública	Ausente

Conselheiros Representantes	Curso	Assinatura
11. Suzana Pinguello Morgado	Docente de Pedagogia	Presente
12. Claudia Chies	Docente de Geografia	Presente
13. Luciano Ferreira	Docente de Matemática	Presente
14. Adriana Beloti	Docente de Letras	Presente

Conselheira Discente	Curso	Assinatura
15. Maria Fernanda R. Cequinel	Discente de Pedagogia	Ausente



Ata 534/2023. Assinatura Avançada realizada por: **João Henrique Lorin (XXX.786.249-XX)** em 28/11/2023 12:07 Local: UNESPAR/CM/CCHE, **Oseias Cardoso (XXX.125.448-XX)** em 28/11/2023 14:51, **Adriana Beloti (XXX.432.239-XX)** em 28/11/2023 14:58, **Suzana Pinguello Morgado (XXX.210.908-XX)** em 28/11/2023 15:37 Local: UNESPAR/CM/COL/PED, **Veridiana Rezende (XXX.142.679-XX)** em 28/11/2023 15:59 Local: UNESPAR/CM/COL.MES.A.ED.MAT, **Luciano Ferreira (XXX.836.549-XX)**

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Meire Jacqueline Bacetto** em: 28/11/2023 17:26. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **776b16b9ee72865d1e995babb5e2bc4a**.



ePROTOCOLO



Ata 534/2023.

Documento: **Ata012023CCHE27112023Extraordinariacomlistadepresenca.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **João Henrique Lorin (XXX.786.249-XX)** em 28/11/2023 12:07 Local: UNESPAR/CM/CCHE, **Oseias Cardoso (XXX.125.448-XX)** em 28/11/2023 14:51, **Adriana Beloti (XXX.432.239-XX)** em 28/11/2023 14:58, **Suzana Pinguello Morgado (XXX.210.908-XX)** em 28/11/2023 15:37 Local: UNESPAR/CM/COL/PED, **Veridiana Rezende (XXX.142.679-XX)** em 28/11/2023 15:59 Local: UNESPAR/CM/COL.MES.A.ED.MAT, **Luciano Ferreira (XXX.836.549-XX)** em 28/11/2023 16:10 Local: UNESPAR/CM/COL/MAT.

Assinatura Simples realizada por: **Willian Andre (XXX.643.329-XX)** em 28/11/2023 10:30 Local: UNESPAR/CM/COL/LETRAS, **Bruno Flávio Lontra Fagundes (XXX.425.066-XX)** em 28/11/2023 12:13 Local: UNESPAR/CM/PROFHISTORIA, **Wanessa Gorri de Oliveira (XXX.488.059-XX)** em 28/11/2023 13:38, **Claudia Chies (XXX.179.759-XX)** em 28/11/2023 17:14 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO, **Talita Secorun dos Santos (XXX.721.549-XX)** em 28/11/2023 17:14 Local: UNESPAR/CM/COL/MAT.

Inserido ao documento **696.432** por: **Meire Jacqueline Bacetto** em: 28/11/2023 10:22.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
10a9a8922c6951236668ddf712f7b7f3.

Campus de Campo Mourão
CENTRO DE HUMANAS E DA EDUCAÇÃO

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL - GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 28/11/2023 14:56

DESPACHO

PARECER do CCHE: O Projeto de Pós-Graduação Lato Sensu Internacional, gratuita à distância, intitulada: "Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique" foi apreciado na reunião extraordinária n. 01/2023 do Conselho do Centro de Ciências Humanas e da Educação (CCCHE) em 27/11/2023. Homologado pelo Conselho condicionado a ajustes de: (1) Adequar o item 14, subitem 14.1, em que se exige o mínimo de 75% de frequência para aprovação dos pós graduandos, retirando a exigência de frequência mínima. (2) As metodologias e modos de avaliação dos componentes devem se adequar à modalidade EAD.

Atenciosamente,

Meire Jacqueline Bacetto
Secretaria dos Centros de Área

Universidade Estadual do Paraná – Unespar Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG
Diretoria de Pós-Graduação

PROPOSTA DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU – PGLS

Proponente >> Colegiado de Curso >> Conselho de Centro de Área >> Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus >> Diretoria de Pós-Graduação >> Conselho de Câmpus

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* - Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique

Modalidade de Ensino: Educação a Distância.

Categoria do Curso: Especialização Internancional (*lato sensu*)

Proponente:

Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR - Brasil

Universidade de Luanda - UniLuanda - Angola

Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA - Argentina

Universidade de Moçambique - Unilicungo - Moçambique

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Nome do curso:	Conhecimento e associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Coordenadores do Programa	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer(UNPA) - Argentina Profª Drª.Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil Prof. Mestre Rómulo Rosa (UniLuanda) - Angola e Prof. Drª. Ruth Ferreira, docente convidada da Uniluanda Profª Drª. Queran Narandas Esmael (UniLicungo) - Moçambique
Coordenador(a) Institucional	Profª Drª.Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil
Colaboradores	Ag. Univ. Adriana Perizaro - Secretária da Pós-Graduação Internacional Prof. Drª. Maria Ivete Basniak Diretora de programas e Projetos Prof. Dr. Carlos Molena, Pró-reitor da PRPPG/Unespar Prof. Dr. André Egg, Diretor de pesquisa da PRPPG/Unespar Prof. Drª. Marila Vellozo, Coordenadora de internacionalização da SETI/PR e docente do mestrado em Artes Prof. Drª.Juliana Canga, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Prof. Drª.Nadia Moroz Luciani, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da Unespar Prof. Drª.Juliane D’Almas, Diretora do ERI Prof. Dr. António Maquiadi Manuel Cussunga, Fiscal do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Bolsista Luiza Brandão Urban - Programa de Residência Técnica (RESTEC-GESP)
Colegiado:	Geografia
Centro de Área:	Ciências Humanas e Educação
Campus:	Campo Mourão
Área do Conhecimento	Interdisciplinar
Modalidade:	Educação a Distância - Moodle com aulas síncronas e assíncronas
Inscrição:	20 de dezembro de 2023 à 07 de fevereiro de 2024 (via Siges)

2. RESUMO DA PROPOSTA: O curso de especialização em nível de pós-graduação *lato sensu* a distância em *Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, é fruto de uma parceria entre a Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR e as Instituições, Universidade de Luanda - UniLuanda, Angola, Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA, Argentina, Universidade de Moçambique - Unilicungo, Moçambique. E configura-se como uma ação estratégica para mobilização de saberes acerca dos bens materiais e imateriais, especialmente as associações entre as culturas e Identidades sociais desses territórios, bem como a valorização do conhecimento existente e a elaboração conjunta de projetos que fortaleçam a interação para produção de novos conhecimentos. Do mesmo modo, constitui-se em um dos objetivos das IES envolvidas, a criação consequentemente de um futuro Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu*.

3. JUSTIFICATIVA

No mundo global, a perversidade sistêmica está na raiz da evolução negativa da humanidade. No entanto é possível pensar em um mundo mais humano, de possibilidades de mudanças históricas, especialmente porque, atualmente, verifica-se um fenômeno de misturas de povos, culturas, filosofias, avanços na informação dos diferentes continentes (SANTOS, 2008). Neste sentido, a *Especialização Conhecimento e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, se constitui em uma aproximação sistematizada das Universidades para o fortalecimento das relações de interação cultural, nas trocas de experiências, especialmente promover, mutuamente, a cooperação entre as diferentes culturas. Essas produzidas pelos grupos sociais historicamente, em suas formas de subsistência, na organização da vida social e política, nas suas relações com o meio e com outros grupos, na produção de conhecimentos, dentre outras.

A partir desses pressupostos, iniciou-se em 2022 as primeiras discussões e debates entre os Reitores e Reitora, coordenações de relações Internacionais e professores das IES com o propósito de se construir uma narrativa concreta de paradigma de relações de interações a nível Internacional e multilateral, para construção de uma sinergia que resultasse em ações como esta especialização e *quiçá* futuro programa de pós-graduação *stricto sensu* envolvendo as IES Africanas e sulamericanas.

No Plano teórico, destacamos a relevância de um novo discurso, ou seja, colocar o olhar no lugar de origem, reconhecer que se tem um olhar próprio, que esse olhar é feito de história, de um contexto, de um saber e de uma experiência que dá o caminho percorrido. A questão da localização envolve dois eixos, o tempo e o espaço, fundada no movimento contraditório e nos ritmos diferenciados existentes. Por isso, é importante saber dizer de

onde e quem está falando. Delimitar um contexto geográfico, descrever, representar, nomear especificamente o lugar, dotado de significados e de relações sociais, isto é o lugar onde se tecem as relações sociais ou territorialidades multidimensional é o acontecer de todas as atividades cotidianas. (SAQUET, 2003).

Do ponto de vista temporal, um olhar histórico desde o presente torna-se algo fundamental para poder descrever e entender a realidade, as desigualdades, que Santos (2006) denomina de tempo concreto das coexistências, ou “de tempos rápidos e lentos, que se manifestam diferentemente de um lugar para outro e no interior de cada lugar” (Saquet, 2004, p. 141), bem como historicizar o sujeito estabelecendo uma origem daquele olhar que hoje constitui sua possibilidade de descrever o mundo a partir do qual ele experimenta.

Figura 01 - Território multidimensional e reticular



Fonte: Andrade, A. V. A, 2023

Comumente, busca-se construir uma realidade conjunta a partir da possibilidade de reconhecer e compilar conhecimentos, um conjunto de imagens, situações e experiências para considerá-los criticamente e rerepresentá-los para entender sua natureza. A realidade é mutável, complexa, requer um levantamento arqueológico para decifrar cada componente que a determina. Assim como, ao tentar reconhecer uma cidade antiga de seus restos ou os vestígios de uma civilização. Nossa realidade atual precisa ser reconhecida à distância, a partir de uma objetivação de nosso próprio ambiente e vida cotidiana. É necessário então especificar uma abordagem, realizar pesquisas, construir um arquivo, selecionar materiais e ser acompanhado pelo conhecimento que já foi desenvolvido por muitos autores que podem ajudar e iluminar a construção de uma imagem da realidade, que é do que podemos perceber.

Outro momento, porém não menos importante é problematizar a realidade de acordo com a sua própria perspectiva e a possibilidade de debates, fundamentados em estudos que tenham refletido sobre o assunto, em especial sobre a diversidade cultural humana com o intuito de estimular esses debates para superar atitudes, anomalias e preconceitos de toda ordem que se encontram ancorados em ideias supremacistas que não visam a dignidade da pessoa humana em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. Em outras palavras, a mera descrição da realidade, sem estabelecer quais são os problemas que a constituem, não conduz ao verdadeiro conhecimento. É preciso buscar além do que nos contaram, o que a primeira imagem nos revela, saber o que está por trás, o que hoje não nos deixa satisfeitos e se revela como injustiça e desigualdade nesses territórios. Nesse sentido, o debate, o cruzamento de saberes, a possibilidade de ter diferentes pontos de vista, de trocar experiências de pensamentos críticos, é a forma mais interessante de construir um olhar mais crítico da realidade, que se comprometa com a responsabilidade de enriquecer o intercâmbio.

4. OBJETIVO GERAL:

O curso tem como objetivo principal habilitar portadores de diplomas de Ensino Superior, em nível de Pós-graduação *lato sensu*, de modo que ampliem o conhecimento sobre as diversidades históricas, culturais, naturais e socioeconômicas, bem como no fortalecimento de uma aproximação da Identidade entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique, que sejam capazes de produzir projetos que promovam e fortifiquem a interação entre essas diferentes sociedades, com produção do conhecimento científico e desenvolvimento comum entre os países.

4.1 Objetivos Específicos:

- Promover debates que envolvam (as conexões e as associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais, resultando no desenvolvimento de perspectivas multidimensionais que auxiliem os profissionais em sua formação/atuação;
- Permitir a reflexão, o desenvolvimento de trabalhos e de pesquisas intercontinentais em conjunto;

- Proporcionar um panorama da realidade política, social e econômica dos países;
- Construir pontes entre realidades que não são, suficientemente, reconhecidas e que compartilham muitos elementos de suas problemáticas, desafios e de potencialidades em diferentes dimensões;
- Desenvolver relações sinérgicas multilateral e uso conjunto e complementar de algumas das suas potencialidades;
- Estimular a participação e interação de docentes, pesquisadores e estudantes das Instituições Internacionais de forma que, por meio do trabalho em equipe, propicie crescimento individual;
- Contribuir para a formação qualificada e abrangente dos profissionais de Brasil, Argentina, Angola e Moçambique;
- Fomentar a internacionalização do Ensino Superior entre os países envolvidos com foco no aprimoramento da qualidade de ensino ofertado.

5. PÚBLICO ALVO: Graduados em todas as áreas (Angola, Argentina, Brasil e Moçambique) que se interessam pela temática.

6. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Poderão se inscrever na Pós-graduação *lato sensu*, candidatos diplomados em cursos de graduação ou demais cursos superiores e que atendam às exigências das instituições de ensino.

7. CRITÉRIOS/ETAPAS DE SELEÇÃO:

7.1 Análise de Currículo, Carta de Intenção e Entrevista

7.1.1 Documentação necessária

No ato da inscrição online (sistema Siges) o candidato(a) deverá anexar cópias dos documentos solicitados:

- A) (Carteira de Identidade (Brasil), ou Bilhete de Identidade (Moçambique e Angola), Documento Nacional de Identidade -DNI (Argentina), ou passaporte.
- B) Cadastro de Pessoa Física (CPF)(Brasil), ou CUIT/CUIL (Argentina)...
- C) *Curriculum vitae* ou Currículo Lattes;
- D) Cópia do Diploma de Graduação ou Declaração de Conclusão do Curso de graduação;
- E) Carta de Intenção (demonstrar o interesse em participar da Pós-Graduação).

7.2 Entrevista de seleção (20 e 21 de fevereiro de 2024 - horário Estabelecido em Edital)

Falar brevemente sobre a sua trajetória acadêmica, defender as intenções com a Pós-Graduação.

8. Carga Horária

Total: 360h

O Curso de Especialização será regido pela Resolução CNE/CES nº. 1 de 2018 e Resolução n. 20/2020 do CEPE/Unespar, que dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Pós Graduação Lato Sensu da UNESPAR.

O Curso está dividido em SETE Módulos, distribuídos em unidades teóricas, práticas e seminários requeridas pelo curso.

Os Módulos terão carga horária diferentes e cada um contará com um Seminário Integrador com 5 horas, que serão computadas na carga horária do módulo.

A Especialização terá 360 horas. Em conformidade com a Resolução CNE, o Trabalho de Conclusão de Curso -TCC (Artigo Científico/ou monografia) 60 horas, não são computadas na carga horária total do curso.

O TCC deverá ser defendido pelo aluno e poderá ser nos formatos de:

Opção 1: Artigo científico em dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.

Opção 2: monografia será produzida por dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.

Todos os Trabalhos de Conclusão de Curso defendidos serão publicados no formato de capítulos de livro (E-book) pela Editora da Unespar.

Mínimo de Vagas:	30	Máximo de Vagas:	50
-------------------------	-----------	-------------------------	-----------

9. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

9.1 Quadro dos Módulos/disciplina

N.	Módulo/Disciplina	Carga horária	Ementa
Mód. 1	Seminário de Abertura da especialização	5h	O Seminário consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.
Mód. 2	Território, Identidade Social, Memória e Cultura	50h	Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na perspectiva multidimensional e multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.
Mód. 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.
Mód. 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade
Mód. 5	Metodologia Científica	45h	Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.

Mód. 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Mód.7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.

9.1.1 MÓDULO 1 (5H) - SEMINÁRIO DE ABERTURA

	Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade	
MÓDULO 1 Seminário de Abertura Carga Horária total 5h	i.	Seminário de abertura 1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; 2. Apresentação dos alunos e docentes; 3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.	5h	Prof. Rómulo Rosa Profª Ruth Ferreira Prof. Jorge Kulemeyer Profª Aurea A. Viana de Andrade Profª Queran Narandas Esmael	Doutor Doutora Doutor Doutora Doutora	UniLuanda - Angola UniLuanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil UniLicungo - Moçambique

9.1.2 MÓDULO 2 (50h) - TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA

MÓDULO 2		Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade/país
Território, Identidade Social, Memória e Cultura	I.	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	15h	Prof. Marcos Aurélio Saquet Prof. Jose Sobrero Filho Profª Pamela Cichoski	Doutor Doutor Doutoranda	Unioeste - Brasil UnB - Brasil UTFPR - Brasil
	II.	A construção de Identidade Social e coletiva	15h	Prof. Jorge Kulemeyer	Doutor	UNPA -Argentina
	III.	Memória e cultura	15h	Prof. Yuri Manuel Francisco Agostinho	Doutorando	UFPE - Brasil - Uniluanda - Angola
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 2		Uniluanda, UFPE, UNESPAR, UNPA e Unilicungo
Carga Horária total 55h						

9.1.3 MÓDULO 3 (65h) - DIMENSÃO HISTÓRICA E MEMÓRIAS DOS TERRITÓRIOS ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO 3	I.	Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana. 1. Pré-história, história, tecnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Ruth Ferreira	Doutora	Uniluanda - Angola
	II.	Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Pablo Danielo Navas	Doutor	UNPA - Argentina
	III.	Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Cyntia Simioni França	Doutora	Unespar - Brasil
	IV.	Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Joaquim Notice	Doutor	Unilicungo - Moçambique
Carga horária total 65h		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 3		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.4 MÓDULO 4 (65h) - PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO: 4 Panorama da realidade Social, Política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Realidade da organização social, econômica e política Angolana <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Antônio Massamba	Doutor	Uniluanda - Angola
	II.	Realidade social, econômica e política Argentina <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Omar Ángel Arach	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Realidade social, econômica e política brasileira <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. <i>2. Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Marcos Dorigão	Doutor	UNESPAR- Brasil
	IV.	Realidade social, econômica e política Moçambicana <i>1. Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	15h	Prof. Queran Narandas Esmael	Doutor	Unilicungo - Moçambique

	1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. 2. <i>Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.				
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 4		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.5 MÓDULO 5 (45h) - METODOLOGIA CIENTÍFICA

MÓDULO 5		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país	
Metodologia Científica	Carga horária total 45h	I.	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	15h	Prof. Marcos Henrique Camargo Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim	Doutor Doutor Doutor	UNESPAR - Brasil UNPA - Argentina Uniluanda - Angola
		II.	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	15h	Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim Prof. Marcos Henrique Camargo	Doutor Doutor Doutor	UNPA - Argentina Uniluanda - Angola UNESPAR - Brasil
		III.	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	10h	Profª Ruth Ferreira Prof. Jorge Kulemeyer Profª Aurea A. Viana de Andrade Profª Queran Narandas Esmael	Doutora Doutor Doutora Doutora	Uniluanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil Unilicungo - Moçambique
			Seminário Integrador	5h	Todos docentes do Módulo 5		UNESPAR,Uniluanda, UNPA e Unilicungo

9.1.6 MÓDULO 6 (65H) DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	CH	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO 6 Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola <i>1. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Edson Oliveira	Mestre	Uniluanda - Angola
	II.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina <i>2. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Alejandro Schweitzer	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil <i>3. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mauro Parolin	Doutor	UNESPAR - Brasil
	IV.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique <i>4. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 6		

9.1.7 MÓDULO 7 (65h) - DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/pais
MÓDULO 7 Dimensão cultural, artística e Arquitetônica dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	<i>Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> 1. Cultura e Arte 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. Arquitetura 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Rómulo Rosa	Mestre	Uniluanda - Angola
	II.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina</i> 1. Cultura e Arte 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. Arquitetura 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Aldo J. Enrici	Doutor	UNPA-Argentina
	III.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil</i> 1. Cultura e Arte 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas;	15h	Profª Solange Straube Stecz	Doutora	UNESPAR - Brasil

	1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.				
IV.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 7		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

10. CRONOGRAMA GERAL

Atividades	Período
Período de divulgação	Dezembro de 2023
Período de inscrição	20 de dezembro de 2023 a 07 de fevereiro de 2024
Entrevista	20 a 21 de fevereiro de 2024
Resultado da Seleção	28 de fevereiro 2024
Matrícula	12 e 13 de março de 2024
Homologação dos alunos matriculados	01 de abril de 2024
Início do curso (Disciplinas)	12 de abril de 2024
Encerramento das disciplinas	Dezembro 2024
Prazo final para defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia ou Artigo)	Novembro de 2024 à junho 2025
Entrega do Relatório Final	Até julho de 2025

11. CRONOGRAMA DAS DISCIPLINAS PÓS-GRADUAÇÃO - ANO 2023

11.1 Cronograma do Módulo 1

MÓDULO 1 SEMINÁRIO DE ABERTURA (HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
10.04.2024 Das 18h30 às 22h30	Encontro ao vivo	Seminário de Abertura com os coordenadores que apresentarão os objetivos da especialização, as disciplinas na Plataforma, bem como a jornada do aluno e proposta avaliativa	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	1h

11.2 Cronograma do Módulo 2

MÓDULO 2 TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA			
Unidade I - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar			
15.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
16.04.2024	Aula gravada	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
17.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - A construção de Identidade Social e coletiva			
22.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
23.04.2024	Aula gravada	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
24.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Memória e cultura			
29.04.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
30.04.2024	Aula gravada	Memória e cultura	4h
01.05.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
07.05.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.3 Cronograma do Módulo 3

MÓDULO 3			
Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola			
13.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
14.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
15.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina			
20.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
21.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
22.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil			
27.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
28.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
29.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique			
03.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
04.06.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
05.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
11/06/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.4 Cronograma do Módulo 4

MÓDULO 4			
PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola			
17.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
18.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
19.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina			
24.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
25.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
26.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil			
01.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
02.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
03.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique			
08.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
09.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
10.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	3h
Subtotal			15h
16/07/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.5 Cronograma do Módulo 5

MÓDULO 5			
METODOLOGIA CIENTÍFICA			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.			
05.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
06.08.2024	Aula gravada	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
07.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
	Exercício de Imersão	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	3h
Subtotal			15h
Unidade II - As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.			
12.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
13.08.2024	Aula gravada	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
14.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
	Exercício de Imersão	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.			
19.08.2024	Encontro ao vivo	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
20.08.2024	Aula gravada	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
	Exercício de Imersão	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	2h
Subtotal			10h
27.08.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			45h

11.6 Cronograma do Módulo 6

MÓDULO 6			
DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola			
02.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
03.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
04.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina			
09.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
10.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
11.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil			
16.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
17.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
18.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique			
23.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
24.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
25.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	3h
Subtotal			15h
01/10/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.7 Cronograma do Módulo 7

MÓDULO 7			
DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola			
07.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
08.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
09.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina			
14.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
15.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
16.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil			
21.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
22.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
23.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique			
28.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
29.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
30.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	3h
Subtotal			15h
05/11/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

12. PLANOS DE ENSINO DOS MÓDULOS

12.1 Plano de Ensino de Seminário de Abertura - Módulo 1

Módulo: 1		Seminário de Abertura da especialização
Docente:	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer - Argentina Prof. Mestre. Rómulo Rosa - Angola Profª Drª. Ruth Ferreira (Convidada) - Angola Profª Drª. Aurea Andrade Viana de Andrade - Brasil Profª Drª. Queran Narandas Esmael - Moçambique	
Carga horária:	5h	
Ementa:	Consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.	
Objetivos:	Discutir os temas propostos nos Módulos, contribuir com a reflexão e o exercício da capacidade crítica dos participantes, bem como fazer a introdução do Curso de modo que percebam os objetivos da conexão e associação entre os países envolvidos no Curso.	
Conteúdos:	Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; Apresentação dos alunos e docentes; Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.	
Procedimentos metodológicos:	O Seminário será desenvolvido com exposição dos objetivos do Curso, sob responsabilidade dos professores coordenadores, com discussões coletivas e orientações das atividades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação:	A avaliação envolverá a presença, participação no decorrer do Seminário e responder um exercício de imersão.	
Bibliografia:	ANDERY, M. A. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 1996, 6ª edição revista e ampliada. BERGER, P. L.; LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade. Petrópolis: Vozes. 1978. FAZENDA, I. C. A. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa (Campinas: Papyrus, 1994). MORIN, E. Introdução ao Pensamento Complexo. Lisboa. Instituto Piaget, 1990.	

12.2 Plano de Ensino Território, Identidade Social, Memória e Cultura - Módulo 2

Módulo: 2		Território, Identidade Social, Memória e Cultura
Docentes:	Prof. Dr. Marcos Aurélio Saquet - Brasil Prof. Dr. Jose Sobrero Filho - Brasil Profª Doutoranda Pamela Cichoski - Brasil Prof. Dr. Jorge Kulemeyer - Argentina Prof. Doutorando Yuri Manuel Francisco Agostinho (UFEPE) Brasil e Angola(Uniluanda)	
Carga horária:	50h	
Ementa: Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na e perspectivas multidimensional multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.		
Objetivos:		
<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as abordagens conceituais de Território, Identidade Social, Memória relacionadas as culturas de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. - Identificar as relações de poder e a construção da identidade e das territorialidades estabelecidas pelos povos desses países. 		
Conteúdos:		
1 - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar; 2 - A construção de Identidade Social e coletiva; 3- Memória e cultura.		
Procedimentos metodológicos:		
Aulas expositivas teóricas, elaboração de um artigo científico, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.		
Avaliação:		
Os alunos serão avaliados pela produção de um ensaio (artigo) com valor de 50% da nota e 50% de participação e nas atividades no decorrer do módulo.		
Bibliografia:		
BIGENHO, M.; STOBART, H.; MÚJICA A., R., 2018. Del indigenismo al patrimonialismo: Una introducción al dossier sobre música y patrimonio cultural en América Latina. En: Revista TRANS Revista Transcultural de Música 21-22. GISPERT, C. I. F. Descongelando al sujeto Subjetividad, narrativa e interacciones sociales contextualizadas. In: Acta Sociológica, num. 56, septiembre-diciembre, 2011, pp.37-57. Disponível em http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras . HAESBAERT, R. (Orgs.) Identidades e territórios: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: Access, 2007. HAESBAERT, Rogério. Do corpo-território ao território- corpo (da Terra): Contribuições Decoloniais. Geographia(UFF), v. 22, p. 75-90, 2020. HALBWACHS, M. A Memória coletiva. São Paulo, Vértice/Revista dos Tribunais, 1990. JOSSO, M. C. Experiências de vida e formação. São Paulo: Cortez, 2004; pp.19-267 KEARNEY, 2009. Intangible Cultural Heritage: Global Awareness and Local Interest. En: Intangible Heritage, eds. Laurajane Smith y Natsuko Akagawa, 209-225. London y New York: Routledge. KULEMEYER, J. Peripicias conceptuales de las referencias genéricas al patrimonio. En: Hermeneutic 10 años: 44-52, Reflexión y Diálogo. Arte, Crítica, Filosofía, Universidad de la Patagonia Austral (Río Gallegos, Santa Cruz), 2018. KULEMEYER, J. El patrimonio en el ordenamiento territorial y la mirada desde el tejido social. Publicado en: Ensino & Pesquisa, União da Vitória, v.16, n.2, supl., p. 79-95, abr./jun, 2018.Unespar, Paraná(Brasil). http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/ensinoepesquisa/issue/view/145/showT KULEMEYER, J. Patrimônio, un concetto versatile e utilitario, à la carte. Uno sguardo da un angolo		

del Sud. En: University Heritage Patrimonio culturale in Rete, Italia, número 3, abril, Antropología 2021.

MONTAÑÉZ, G. G. **DELGAD, M. O. Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional.** Cuadernos de Geografía. Número. 1-2 Vol. VII, 1998.

PRATS, LI. **El Patrimonio como Construcción Social.** En Antropología y Patrimonio. Editorial Ariel, 2005.

POLLAK, M. **Memória e Identidade Social.** Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol.5, nº 10, 1992; pp.200-212.

RAFFESTIN, C. **Por uma geografia do poder.** São Paulo: Ática, 1993.

SAQUET, M. A. **Abordagens e concepções de território.** São Paulo: Expressão Popular, 2007.

SAQUET, M. A. **A abordagem territorial: considerações sobre a dialética do pensamento e do território.** In. HEIDRICH, Alvaro L. et. al. A emergência da multiterritorialidade: A ressignificação da relação do humano com o espaço. Canoas: Ubra; Porto Alegre: UFRGS, 2008.

SAQUET, M. A; SPOSITO, E. S. (Org.) **Territórios e Territorialidades: teorias, processos e conflitos.** São Paulo: Expressão Popular, 2009.

SOTELO N., J., 2000. **Problemas ecológicos de la conservación del patrimonio y del medio ambiente.** En: Anales de Geografía de la Universidad Complutense 20: 193-215.

SILVA, T. T. (org.) **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais.** Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2000,

VILADEVALL. GUASCH, M. Introducción. En Mareia Viladevall I Guasch (Coord.), **Gestión del patrimonio cultural: Realidades y retos: 17-22,** Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección General de Fomento Editorial, 2003.

WACHER RODARTE, M.El **patrimonio religioso comunitario y la dificultad para concebirlo como patrimonio intangible.** En: Patrimonio inmaterial: ámbitos y contradicciones / editoras Carmen Morales Valderrama y Mette Marie Wacher Rodarte. – México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: 181-192, 2012.

12.3 Plano de Ensino de Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 3

Módulo: 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Profª Ruth Ferreira Buza - Angola Prof. Pablo Danielo Navas - Argentina Profª Cyntia Simioni França - Brasil Prof. Joaquim Notice - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.	
Objetivos: O objetivo é que os alunos adentrem em conhecimentos pouco explorados nesses territórios, desmistificando assim possíveis incongruências, ou perspectivas produzidas a partir do poder conferido pelo pertencimento a uma determinada classe social, econômica, ideológica, centralismos urbanos, colonialismos acadêmicos internos (grandes cidades/centros universitários) e externos (EUA, Inglaterra, Portugal entre outros).	
Conteúdos: Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana 2. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	
Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.	
Bibliografia: Bayer, O.; Boron, A., Gambina, J., 2011. El Terrorismo de Estado en la Argentina: Apuntes sobre su historia y sus consecuencias. El otro en el discurso político argentino. Selección documental / Elvira Barillaro y Francisca La Greca - 1a ed. - Buenos Aires: Instituto Espacio para la Memoria, 320 p. Benedetti, A., 2020. Cuatro conceptos de frontera de gran extensión terrestre , claves en la construcción del pensamiento geográfico de la Argentina, Revista TEFROS, Vol. 18, N° 2, 12-46.	

- Briones, C., 2004. **Construcciones de aboriginalidad en Argentina**. En: Société suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft, Bulletin 68, pp. 73-90
- CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique: identidades, colonialismo e libertação**. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.
- Capparelli, A.; N. Hilgert, Ladio, J.; Lema, V.; Llano, C.; Molares, S.; Pochettino, M.; Stampella, P., 2011. **Paisajes culturales de Argentina: Pasado y presente desde las perspectivas etnobotánica y paleoetnobotánica**. En: Revista de la Asociación Argentina de Ecología de Paisajes 2(2): 67-79, Volumen Especial IIIJAEP: "Hacia la sustentabilidad ecológica en un planeta que cambia rápidamente"
- Correia, S.C.B. **O reino do Congo e os miseráveis do mar**. O Congo, os sonhos, os holandeses no Atlântico. Niterói:UFF, 2013. 213f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em História, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013.
- COSTA, E. V. **Da senzala à colônia**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- Fontenla, M., 2018. **Mestizaje colonial y mestizajes estratégicos**. Una mirada crítica a la relación entre historia regional e historia indígena. En: Anuario Nº 30 / ISSN 1853-8835 / pp. 11-44. <http://anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/index>.
- FREYRE, G. **Problemas brasileiros de antropologia** Rio de Janeiro: Casa do Estudante, 1943.
- FREITAS, Marcos Cezar de. (Org.) **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 2003.
- FREYRE, G. **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. São Paulo: Global, 2006.
- FURTADO, C.. **Raízes do Subdesenvolvimento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p.155-215
- Guber, R.; Ferrero, L., 2020. **Antropologías hechas en la Argentina**. Volumen I y Volumen II. Rosana Guber y Lía Ferrero (Editoras); 1ra. Edición en español. Asociación Latinoamericana de Antropología, 682p.
- Holanda, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras. 1995., p.187
- IANNI, Octávio. **Raças e classes sociais no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972
- Lenton, D., 2010. **Política indigenista argentina: una construcción inconclusa**. En: Anuario Antropológico [Online], v.35 n.1 URL: <http://journals.openedition.org/aa/781>.
- Leandro Losada, L., 2015. **Las elites y los "males" de la Argentina**. Juicios e interpretaciones en tres momentos del siglo XX. En: Desarrollo Económico, vol. 54, Nº 214: 387-409.
- Menezes, S. Mamma. **Angola: Sociedade e economia de um país nascente**. Universidade de São Paulo: São Paulo, 2000
- Míguez, E., 2016. **Las tierras de los ingleses en la Argentina 1870 – 1914**. Editorial Teseo; Universidad Abierta Interamericana, 1a ed . Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 482 páginas.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2015. **Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias**. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 48 p. ; 28 x 20 cm. - (Pueblos indígenas en la Argentina ; 1. Antropología Social. 2. Minorías Lingüísticas.
- Muzzio M, Motti JMB, Paz Sepulveda PB, Yee M-c, Cooke T, Santos MR, et al., 2018. **Population structure in Argentina**. PLoS ONE 13(5): e0196325. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0196325>.
- PRADO Jr., Caio. **História econômica do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- Tarrago, M., 2000. **Nueva historia argentina**. Los pueblos originarios y la conquista. Editorial Sudamericana, tomo 1, 381 páginas, Buenos Aires.
- Ricci, Patricia. **El Grito de Alcorta**. Una mirada crítica a la protesta social de 1912. 1a ed. - Rosario: Prohistoria Ediciones, 2018. 162 p.
- Richard-Jorba, R. y Bonaudo, M. S. (coord.). (2016). **Historia regional: Enfoques y articulaciones para complejizar una historia nacional**. En: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/Investigaciones; 49). Recuperado de <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/9>.
- Setas, A. **História do reino do Kongo**. Luanda: Ed. Mayamba, 2011
- Weinberg, M., 2013. **Descubriendo el Desarrollo: Políticas de Estado y Política Indígena en el Noroeste Argentino**. ¿Una nueva era post-neoliberal?. En: Revista Perspectivas de Políticas Públicas Año 3, Nro 5, p. 77-100.

12.4 Plano de Ensino de Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 4

Módulo: 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Antônio Massamba – Angola Prof. Omar Ángel Arach – Argentina Prof. Marcos Dorigão – Brasil Prof. Queran Narandas Esmael - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa:	O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade
Objetivos:	O Objetivo desse módulo caracterizar e contextualizar acerca da dinâmica social, política e econômica dos países.
Conteúdos:	<p>I - Realidade da organização social, econômica e política de Angola</p> <p>1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i></p> <p>1.1 Saúde e bem estar;</p> <p>1.2 Educação;</p> <p>1.3 Habitação e Segurança;</p> <p>1.4 Comunicação e circulação.</p> <p>2. <i>Organização e estrutura política</i></p> <p>2.1 Sistema políticos;</p> <p>2.2 Normas e leis;</p> <p>2.3 Religião e política.</p> <p>II - Realidade da organização social, econômica e política da Argentina</p> <p>1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i></p> <p>1.1 Saúde e bem estar;</p> <p>1.2 Educação;</p> <p>1.3 Habitação e Segurança;</p> <p>1.4 Comunicação e circulação.</p> <p>2. <i>Organização e estrutura política</i></p> <p>2.1 Sistema políticos;</p> <p>2.2 Normas e leis;</p> <p>2.3 Religião e política.</p> <p>III - Realidade da organização social, econômica e política do Brasil</p> <p>1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i></p> <p>1.1 Saúde e bem estar;</p> <p>1.2 Educação;</p> <p>1.3 Habitação e Segurança;</p> <p>1.4 Comunicação e circulação.</p> <p>2. <i>Organização e estrutura política</i></p> <p>2.1 Sistema políticos;</p> <p>2.2 Normas e leis;</p> <p>2.3 Religião e política.</p> <p>IV - Realidade da organização social, econômica e política de Moçambique</p> <p>1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i></p> <p>1.1 Saúde e bem estar;</p> <p>1.2 Educação;</p> <p>1.3 Habitação e Segurança;</p> <p>1.4 Comunicação e circulação.</p> <p>2. <i>Organização e estrutura política</i></p>

- 2.1 Sistema políticos;
- 2.2 Normas e leis;
- 2.3 Religião e política.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, Seminário integrador, exercício de imersão.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.

Bibliografia:

- ANDERSON, Perry. **Balanço do neoliberalismo**. In GENTILI, Pablo; SADER, Emir. (orgs.). Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático. Rio Janeiro: Paz e Terra, 1995. p. 9-23.
- Álvarez, Álvaro. **Infraestructuras de transporte y disputas territoriales: La IIRSA en Santa Fe** / Álvaro Álvarez. - 1a ed - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. CLACSO; Universidad Nacional del Centro, 2021. Libro digital.
- Azcuy Ameghino (2016) **“La cuestión agraria en Argentina. Caracterización, problemas y propuestas”** En Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios Nº 45.
- BARBOSA, Nelson. **Dez anos de política econômica**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 69-102.
- Bidiña, A., Argentina. **El relato de las políticas sociales del siglo XXI: entre la pobreza y la vulnerabilidad sentidos discursivos e ideología**. En: Vulnerabilidad, pobreza y políticas sociales / Carmen Marimón Llorca... [et al.] ; compilado por Angélica De Sena.- 1a ed.- **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** : CLACSO ; Ciccus, 2020. 244 p.
- CHAUÍ, Marilena. **Uma nova classe trabalhadora**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 123-134.
- CHAUÍ, Marilena. **As manifestações de junho de 2013 na cidade de São Paulo**. Revista Teoria e Debate, 2013.
- FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
- GOMES, Fábio Guedes. **Conflito social e welfare state: Estado e desenvolvimento social no Brasil**. Rev. Adm. Pública. 2006, vol.40, n.2, p. 201-234.
- GUIMARÃES, Samuel. **Quinhentos anos de periferia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.
- Idoyaga Molina, Anatilde **“Reflexiones sobre la clasificación de medicinas. Análisis de una propuesta conceptual”** En Scripta Ethnologica, vol. XXVII, 2005, pp. 111-147. Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
- MORAES, Dênis de. **Sistema Midiático, Mercantilização Cultural e Poder Mundial**. In: MORAES, Dênis de; Ozlack, O (1997). **La formación del Estado Argentino. Orden, progreso y organización nacional**. Buenos Aires, Planeta.
- Perelmiter, L. (2016). **Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino**. Buenos Aires, UNSAM Edita.
- PIRES, marco Cordeiro. (org.) **Economia brasileira. Da Colônia ao governo Lula**. São Paulo: Saraiva, 2010. p. 281-372.
- RAMONET, Ignacio; SERRANO, Pascual. **Mídia, Poder e Contrapoder: da concentração monopólica à democratização da informação**. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 19-52.
- Rapoport, M. (2020). **Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)**. Buenos Aires, Crítica.
- Riveros de Jornet, L., 2007. **La incidencia del pensamiento neoliberal** (Banco Mundial) en las universidades nacionales de la República Argentina. En publicacion: Escenarios mundiales de la educación superior. Análisis global y estudios de casos. López Segrera, Francisco. CLACSO.
- SADER, Emir (org.) **10 anos de governos pós-neoliberais no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2013.
- SINGER, Paul. **A Crise do Milagre: interpretação crítica da economia brasileira**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977
- SCHWALBACH, João. **Desafios da saúde em Moçambique na era da globalização**. Revista Moçambicana

de Ciências de Saúde, v. 7, n. 1, 2021. ISSN 2311-3308. Disponível em: <https://fi-admin.bvsalud.org/document/view/nyg75#:~:text=De%20acordo%20com%20a%20Organiza%C3%A7%C3%A3o,doen%C3%A7as%20infecciosas%2C%20como%20a%20mal%C3%A1ria>.

Scribano, A.; De Sena, A., 2019. Los programas sociales como mecanismos de “represión desapercibida” en Argentina (2007-2019). Un análisis desde las políticas de las sensibilidades. En: Polis, 53. URL: <http://journals.openedition.org/polis/17429>

Seman, P (2021). *Vivir la fe. Entre el catolicismo y el pentecostalismo, la religiosidad de los sectores populares en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI.

SORJ, Bernardo. **As sete faces da sociedade brasileira**. In: A Nova Sociedade Brasileira. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001, p. 11-35.

SOUZA, Jessé. **A gramática social da desigualdade brasileira**. In: A Invisibilidade da Desigualdade Brasileira. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, p. 23-54.

SOUZA, Jessé. Introdução – **uma nova classe trabalhadora brasileira?** In: Os Batalhadores Brasileiros: nova classe média ou nova classe trabalhadora? Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010, p. 19-57.

UN-HABITAT. **Moçambique: resumo nacional**. Disponível em: https://unhabitat.org/sites/default/files/2023/07/mocambique_resumo_nacional_pt.pdf.

ZARUR, George C. L. **A utopia brasileira**. Povo e elite. Brasília:Abaré/Flacso-Brasil, 2003.p.17-40

12.5 Plano de Ensino de Metodologia Científica - Módulo 5

Módulo: 5	Metodologia Científica
Docentes:	Prof. Horácio Mercau, Argentina Prof. Bukusu Hachim, Angola Prof. Marcos Henrique Camargo, Brasil Profª Ruth Ferreira, Angola Prof. Jorge Kulemeyer, Argentina Profª Aurea A. Viana de Andrade, Brasil Profª Queran Narandas Esmael, Moçambique
Carga horária:	45h
Ementa: Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.	
Objetivos: Introduzir à epistemologia da ciência, conhecer e saber distinguir os tipos de pesquisa científica, bem como proporcionar ao aluno elementos para elaboração e normalização de trabalhos científicos.	
Conteúdos: Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico; 1- As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa; 2- Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	
Procedimentos metodológicos: O Módulo será dado por meio de aulas expositivas, discussão de textos e/ou artigos científicos, seguida da realização de exercícios, discussão em grupo e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Participação nas atividades das aulas, apresentação e elaboração de pré-projeto sobre o tema da pesquisa e exercícios de imersão.	
Bibliografia: CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? Tradução: Raul Filker, São Paulo: Brasiliense, 1993. DEMO, P. Metodologia do Conhecimento Científico . Atlas, 2000. Echeverría, J. (1998) Filosofía de la ciencia (Cap. II: 'Los cuatro contextos de la actividad científica'). Madrid, Akal. Feyerabend, P. (1985) "Cómo defender a la sociedad de la ciencia" en Hacking (Comp.) Revoluciones científicas . México, FCE. Follari, R. (2007) Epistemología y Sociedad (Cap. 1). Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Gianella, A. (1999) Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia (Cap. 2.III). La Plata, Editorial de la UNLP. GIL, A. C. Como Elaborar Projetos de Pesquisa . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. López Cerezo, J. A. (2005) Cultura científica y participación formativa . Arbor, Vol 181, No 715 (2005). Lorenzano, C. (1998) La estructura del conocimiento científico , Capítulo 1, Buenos Aires, Zavallía. MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. Fundamentos de metodologia científica . 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. Popper, K. (1985) La lógica de la investigación científica (Cap. I, selección de textos). Buenos Aires, Editorial REI	

12.6 Plano de Ensino de Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 6

Módulo: 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Edson Oliveira, Angola Prof. Alejandro Schweitzer, Argentina Prof. Mauro Parolin, Brasil Prof. Mario Ucane, Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa:	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Objetivos:	Identificar as características ambientais, bem como as ações de sustentabilidade desenvolvidas em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.
Conteúdos:	<p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p>
Procedimentos metodológicos:	Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
Avaliação:	Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.
Bibliografia:	AB'SÁBER, Aziz Nacib. Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas . 7. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012. BECKER, Bertha K. Geografia e meio ambiente no Brasil . São Paulo: Editora Annablume, 1995.

- Giarraca, N; Teubal, M. -compiladores- (2013) **Actividades extractivas en expansión: ¿reprimarización de la economía argentina?**. Buenos Aires: Antropofagia.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20161025040851/Actividades.pdf>
- Merlinsky, G. (2013) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina**. Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16218/1/Cartografias.pdf>
- _____ (2016) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina. Vol 2** Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16490/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental2.pdf>
- _____ (2020) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina. Vol 3** Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15544/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental.pdf>
- DFID. **Libro de referência de estratégias sustentáveis para mitigar os impactos das cheias**. Projecto Nº MDS 0542. Wallingford: HR Wallingford, 2000.
- FRANCO, José Luiz de Andrade et al. (orgs.). **História Ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza**. Rio de Janeiro: Garamond, 2012.
- GOUVEIA, D. H. Godinho; AZEVEDO, Ário L. **Características e distribuição dos solos de Moçambique**. Trabalhos do Centro de Investigação Científica Algodoeira. Separata do nº 57 do documentário trimestral. Moçambique, 1949.
- LANGA, Jânio V. Q. **Problemas na zona costeira de Moçambique com ênfase para a costa de Maputo**. Revista de Gestão Costeira Integrada, v. 7, n. 1, 2007, p. 33-44. Disponível em: https://www.aprh.pt/rgci/pdf/rgci-8_Langa.pdf.
- MATUSSE, Renato Manuel. **Análise e avaliação do sistema de gestão de calamidades em Moçambique**. 2009. 152 f. Dissertação (Mestrado em Defesa e Segurança Civil). Universidade Federal Fluminense, Niterói.
- MIRANDA, Evaristo Eduardo de. **Quando o Amazonas corria para o Pacífico**. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.
- Morello, J.; Matteucci, S et all (2012) **Ecorregiones y complejos ecosistemicos argentinos**. Buenos Aires: Orientación Gráfica Editora. www.researchgate.net/profile/Silvia-Matteucci-2/publication/268447092_Ecorregiones_y_complejos_ecosistemicos_Argentinos/links/
- MUACUVEIA, R. R. M. **Legislação Atinente ao Planejamento e Gestão do Solo Urbano em Moçambique**. Geografia em Questão, [S. l.], v. 12, n. 1, 2019. DOI: 10.48075/geoq.v12i1.18419. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/geoemquestao/article/view/18419>.
- PDNA. Moçambique Ciclone Idai: **Avaliação de necessidades pos desastre**. Mai. 2019. Disponível em: https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/PDNA%20Mozambique%20Cyclone%20dai%20-%20Post-Disaster%20Needs%20Assessment_Full_Report_Portuguese.pdf.
- Pengue, W. (2021) **Agenda verde en Argentina: una mirada desde lo global a lo local /** Buenos Aires: Gepama.
https://www.researchgate.net/publication/350092947_AGENDA_VERDE_EN_ARGENTINA_Una_mirada_d_esde_lo_global_a_lo_local
- SANTOS, Milton et al. **Território, territórios: Ensaio sobre o ordenamento territorial**. Rio de Janeiro: Lamparina Editora, 2007.
- Schweitzer, A (2022) **El nuevo régimen político-ecológico y el consenso de la transición desigual y combinada en el Sur global**. El caso de la Argentina, Ecología Política (64): 36-43.
<https://www.ecologiapolitica.info/el-nuevo-regimen-politico-ecologico-y-el-consenso-de-la-transicion-desigual-y-combinada-en-el-sur-global-el-caso-de-la-argentina/>
- Svampa, M. (2012). **Pensar el desarrollo desde América Latina**. En G. Massuh (Ed.), Renunciar al bien común: Extractivismo y posdesarrollo en América Latina. Buenos Aires: Mardulce.
<https://maristellasvampa.net/archivos/ensayo56.pdf>

12.7 Plano de Ensino de Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 7

Módulo: 7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Rómulo Rosa, Angola Prof. Aldo J. Enrici, Argentina Profª Solange Straube Stecz, Brasil Prof. Mario Ucanem Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.	
Objetivos: Mapeamento e análise das características artísticas e identitárias da cultura de cada país. Aprender a estreita correlação existente entre as diferentes culturas, a diversidade e a riqueza das suas singularidades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Conteúdos: <i>I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>II - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Argentina</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>III - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Brasil</i> 1. <i>Cultura e Arte</i>	

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

IV- Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Moçambique

1. *Cultura e Arte*

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com a participação nas aulas, no Seminário Integrador e nos exercícios de imersão.

Bibliografia:

- ABDALA JR. Benjamin.(org.) **Margens da cultura**. Mestiçagens, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004.p.159-180.
- Adamovsky, Ezequiel (2015), “El criollismo en las luchas por la definición del origen y el color del ethnos argentino, 1945-1955”, E.I.A.L., vol. 26, Nº 1, pp. 32-63.
- ALDÉ, Alessandra. **Democracia, Cidadania e Meios de Comunicação de Massa**. In: A Construção da Política. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004, p. 19-26
- ÁLVAREZ, Gabriel O. (org.) **Indústrias culturais no Mercosul**. Brasília: Instituto Brasileiro de Relações Internacionais, 2003. P.213-290.
- Álvarez Leguizamón, Sonia (2010), **Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales**, Cepiha, Salta.
- Amati, Mirta (2013), “**Ceremonias públicas y ritos nacionales: abordajes desde la comunicación y la cultura**”, VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Balazote, Alejandro y Radovich, Juan Carlos (2009), “**Turismo y etnicidad. Una interculturalidad conflictiva en territorio mapuche, Neuquén, Argentina**”, en Tamagno, Liliana (coord.), Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política, Biblos, Buenos Aires, pp. 25-43.
- Barrenechea, A. M. “**Borges y el lenguaje**”, Nueva Revista de Filología Hispánica, 7 (1953), 551-69, reimpresso em Jaime Aiazraki, comp., Jorge Luis Borges. El escritor y la crítica (Madrid: Taurus, 1976),
- Borges, Jorge Luis (1997) Textos recobrados, 1919-1929, ed. **al cuidado de Sara Luisa del Carril**. Buenos

Aires: Emecé.

Benza Solari, Silvia, Mennelli, Yanina y Podhajcer, Adil (2012), “**Cuando las danzas construyen la nación.** Los repertorios de danzas folclóricas en Argentina, Bolivia y Perú”, en Citro, Silvia y Ascheri, Patricia (comps.), *Antropología de y desde las danzas*, Biblos, Buenos Aires.

Bertoncello, Rodolfo (comp.) (2008), **Turismo y geografía.** Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina, CICCUS, Buenos Aires.

Blázquez, Gustavo (2008), “**Negros de alma.** Raza y procesos de subjetivación juveniles en torno a los Bailes de Cuarteto (Córdoba, Argentina)”, *Estudios en Antropología Social*, vol. 1, Nº 1, CAS-IDES.

Briones, Claudia (2005), “**Formaciones de alteridad:** contextos globales, procesos nacionales y provinciales”, en Briones, Claudia (ed.), *Cartografías argentinas.* Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad, Antropofagia, Buenos Aires, pp. 9-39.

— (2008), “**La nación Argentina de cien en cien:** de criollos a blancos y de blancos a mestizos”, en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), *Nación y diversidad: territorios, identidades y federalismo*, Edhasa, Buenos Aires, pp. 35-62.

CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique:** identidades, colonialismo e libertação. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.

Cáceres, Daniel, Soto, Gustavo, Ferrer, Guillermo, Silvetti, Felicitas y Bisio, Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro (2002), “**Del éxito popular a la canonización estatal del Martín Fierro:** tradiciones en pugna (1870-1940)”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, Nº 6, Quilmes, pp. 97-120.

Chein, Diego (2010), “**Provincianos y porteños.** La trayectoria de Juan Alfonso Carrizo en el período de emergencia y consolidación del campo nacional de la folklorología (1935-1955)”, en Orquera, Fabiola (coord.), *Ese ardiente Jardín de la República. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975*, Alción, Córdoba, pp. 161-190.

Ciselli, Graciela y Enrici, Aldo (2008), “**La traslación folklórica.** El caso de lamigración folklórica de Catamarca a Chubut a través de sus intérpretes e interpretaciones”, IX Congreso Argentino de Antropología Social, Posadas.

Citro, Silvia (2010), **Antropología de y desde los cuerpos**, Biblos, Buenos Aires.

Crespo, Carolina, Losada, Flora y Martín, Alicia (eds.) (2007), **Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana**, Antropofagia, Buenos Aires.

Córdoba Guardado, Soledad (2007) **La representación del cuerpo futuro.** Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid. EISNER, Lotte (1986). *Fritz Lang.* New York: Da Capo Press, New Edition

Enrici, A. (2015). “**El turista como crítico de arte**”. *Revista Reflexiones Marginales.* UNAM, México. ISSN: 1852-4516

Enrici, A., Ciselli, G (2010). *Hermeneutic UNPA publicaciones.unpa.edu.ar* Nº9. **Fotografía patagónica de la actividad obrera en tiempos del bicentenario** <http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/1/article/view/24>.

Enrici, A. (2017). **La solidaridad y la metáfora como ejes de territorialidad en Latinoamérica.** En GARCÍA Barrera, Francesco Maniglio (Editores). *Los Territorios Discursivos de América Latina.*

Favaro, Orietta y Luorno, Graciela (2009), “**Un país a dos velocidades. Provincias y Territorios Nacionales.** Argentina, 1884-1991”, en Rajland, Beatriz y Cotarelo, María Celia (comps.), *La Revolución en el Bicentenario.*

Fernández, Federico (2011), *Entramados. El fútbol y las identidades sociales en los Valles Orientales de Jujuy*, tesis de doctorado, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, inédita.

Frederic, Sabrina y Soprano, Germán (comps.) (2005), **Cultura y política en etnografías sobre la Argentina**, Universidad de Quilmes, Bernal.

Frigerio, Alejandro (2008), “**De la ‘desaparición’ de los negros a la ‘reaparición’ de los afrodescendientes:** comprendiendo la política de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en la Argentina”, en Lechini,

Maliandi, R. **Discépolo Y La Antinomia Ética Fundamental¿ Ya Se Murió El Criterio?. Escepticismo ético y esperanza en la obra de Enrique Santos Discépolo**, 13.

Gorelik, Adrián (2008), “**La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico**”, *Revista del*

- Museo de Antropología, Córdoba, pp. 73-96, Nº 1.
- Grimson, Alejandro (2001), **Interculturalidad y comunicación**, Norma, Caracas.
- _____ (2003), **“La nación después del (de)constructivismo. La experiencia argentina y sus fantasmas”**, Nueva Sociedad, Nº 184, pp. 33-45.
- Heidegger, Martin. **“Art and Space”**. En **Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory**, 121-124. Edición de Neil Leach. New York: Routledge, 1997.
- Jaeger, Werner. **Paideia: los ideales de la cultura griega**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Kusch, R. (2020). **América profunda**. Editorial biblos.
- Lacan, Jacques. “Kant avec Sade”. En *Écrits*, 765-790. París: Seuil, 2006.
- Lacarrieu, Mónica y Álvarez, Marcelo (coords.) (2005 [2003]), **El espacio cultural de los mitos, ritos, leyendas, celebraciones y devociones, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires**, Buenos Aires, formato digital.
- Martín, Alicia (2005), **“Introducción”**, en **Martín, Alicia (comp.)**, **Folklore en las grandes ciudades**. Arte popular, identidad y cultura, Del Zorzal, Buenos Aires, pp. 7-16.
- Míguez, Daniel y Semán, Pablo (orgs.) (2006), **Entre santos, cumbias y piquetes: las culturas populares en la Argentina reciente**, Buenos Aires, Biblos.
- Orquera, Fabiola (coord.) (2010), **Ese ardiente Jardín de la República**. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975, Alción, Córdoba.
- Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.) (2008), **Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo**, Edhasa, Buenos Aires.
- PIERONI, G., DENIPOTI, C.(org.) **Saberes brasileiros**. Ensaio sobre identidades. Sex. XVI a XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. p.163-185.
- Podhajcer, A. (2012). **“El diálogo musical andino: Emoción y creencias en la creatividad de conjuntos de música andina de Buenos Aires (Argentina) y Puno (Perú)”**, *Latin American Music Review*, pp. 269-293.
- Quijada, Mónica (2004), **“De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales. Los indígenas en la construcción nacional argentina, siglos XIX a XXI”**, en Analdi, Waldo (coord.), *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Planeta/Ariel, Buenos Aires, pp. 425-450.
- Sacheri, Eduardo. **“El hombre”**. **Te conozco Mendizábal y otros cuentos**. Buenos Aires: Galerna, 2007. 37-45.
- _____. **La pregunta de sus ojos**. Buenos Aires: Aguilar-Altea-Taurus- Alfagura, 2009.
- Sarlo, B. (2007). **Borges, un escritor en las orillas**. Siglo XXI.
- Sarmiento, D. F. (1993). **Facundo**. Foundation Bibliotheca Ayacucho.
- SHELLING, Vivian. A presença do povo na cultura brasileira. Ensaio sobre o pensamento de Mário de Andrade e Paulo Freire. Campinas: Edunicamp, 1990. p. 21-47.
- SINGER, André. Os Sentidos do Lulismo: reforma gradual e pacto conservador. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 9-50.
- Susti, Alejandro. **«“Alguien le dice al Tango”: Borges, tango y milonga»**. *América sin Nombre*, 29 (2023): pp. 154-168, <https://doi.org/10.14198/AMESN.20553>
- Tamagno, Liliana (2008), **“Diversidad/desigualdad en el espacio nacional. Negación - Ocultamiento - Racismo - Violencia”**, en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), *Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo*, Edhasa, Buenos Aires, pp. 63-71.
- TAO-WU, Chin. Privatização da cultura. A intervenção corporativa nas artes desde os anos 80. São Paulo: Boitempo/Sesc, 2006.p. 297-328
- Trincherro, Hugo (2000), **Los dominios del demonio**. Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación, Eudeba, Buenos Aires.
- Vega, Carlos. **Estudios para los orígenes del tango argentino** [en línea]. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina. Instituto de Investigación Musicológica “Carlos Vega”, 2016. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/1214>.

13. ORIENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSOS

13.1 Corpo Docente

	Nome	Instituição	Titulação	Vagas orientação /Dupla
01	Jorge Kulemeyer	UNPA	Doutor	1
02	Áurea A Viana de Andrade	UNESPAR	Doutora	1
03	Rómulo Rosa	Uniluanda	Mestre	1
04	Ruth C. B. Ferreira	Uniluanda -Convivada	Doutor	1
05	Queran Narandas Esmael	Unilicungo	Doutor	1
06	Marcos Aurélio Saquet	Unioeste	Doutor	1
07	Jose Sobrero filho	UnB	Doutor	1
08	Pamela Cichoski	UFTPR	Doutoranda	1
09	Yuri Manuel Francisco Agostinho	UFPE	Doutorando	1
10	Pablo Danielo Navas	UNPA	Doutor	1
11	Cyntia Simioni França	UNESPAR	Doutora	1
12	Joaquim Notice	Unilicungo	Doutor	1
13	Antônio Massamba	Uniluanda	Doutor	1
14	Omar Ángel Arach	UNPA	Doutor	1
15	Marcos Dorigão	UNESPAR	Doutor	1
16	Marcos Henrique Camargo	UNESPAR	Doutor	1
17	Horacio Mercau	UNPA	Doutor	1
18	Bukusu Hachim	Uniluanda	Doutor	1
19	Edson de Oliveira	Uniluanda	Doutor	1
20	Alejandro Schweitzer	UNPA	Doutor	1
21	Mauro Parolin	UNESPAR	Doutor	1
22	Mario Ucane	Unilicungo	Doutor	1
23	Aldo J. Enrici	UNPA	Doutor	1
24	Solange Straube Stecz	UNESPAR	Doutora	1
25	Sandra Garcia	UNESPAR	Doutora	1

14. ESTRUTURA DIDÁTICA:

14.1 Controle de frequência: A frequência mínima exigida será de 75% em cada disciplina. Serão considerados aprovados os alunos que obtiveram os conceitos A, B e C. Equivalência dos conceitos:

- a) A = Excelente(9,0 a 10,0)
- b) B = Bom (7 à 8,9)
- c) C = Satisfatório Regular (5,0 à 6,9)

14.2 Trabalho de Conclusão: O Trabalho de Conclusão do Curso resultará na elaboração de Artigo Científico, ou monografia, decorrente da pesquisa realizada durante o percurso da Especialização e no edital de abertura do Curso.

O prazo para elaboração do Artigo, ou Monografia e defesa pública será no máximo de seis meses, após conclusão dos créditos, sem direito a prorrogação.

14.3 Certificação:

Serão expedidos os certificados do curso pela UNESPAR, conforme disposto na Resolução do CEPPE, no regulamento de Cursos de Pós-Graduação.

Especificação das despesas	Valor das despesas
Obras e instalações	
Material permanente e equipamentos	
Material bibliográfico	
Outros serviços de ter. pessoa física	
Outros serviços de ter. pessoa jurídica	
Passagens e deslocamento com locomoção	
Locação equip. de reprografia	
Material de custeio	
TOTAL	Não se aplica

15. RECURSOS FINANCEIROS

15.1 Previsão de Fontes de Recursos

Especificação das receitas	Valor das receitas
Inscrição	
Valor de mensalidades	Gratuita
N. mínimo de pagantes	
Outras arrecadações	
TOTAL	Não se aplica

Assinaturas

Profª Drª. Áurea A. Viana de Andrade Coordenadora do Curso - Unespar - Brasil	Profº Dr. Jorge Kulemeyer Coordenador do Curso - UNPA - Argentina
Prof. Mestre. Rómulo Rosa Coordenador do Curso - UniLuanda -Angola	Profª Drª. Queran Narandas Esmael Coordenadora do Curso - UniLicungo Moçambique

Parecer do Colegiado de Curso

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Centro de Área

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Campus

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Diretoria de Pós-Graduação

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Campus

Data:

Assinatura do Responsável

ANEXO -1 = Identidade visual da Pós-graduação (em construção)



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique





MÓDULO 1 - SEMINÁRIO DE ABERTURA DA ESPECIALIZAÇÃO

breve apresentação

O Seminário consiste no **direcionamento das discussões** sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.

1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso;
2. Apresentação dos alunos e docentes;
3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas.

Informações sobre as **características do trabalho final**.

docentes



Coordenadora Institucional
Prof. Dr.ª Aurea Andrade Viana de Andrade
Unespar, Brasil



Coordenador Prof. Dr. Jorge Kulemeyer
UNPA, Argentina



Coordenador Prof. Dr. Rómulo Rosa
Uni.Luanda, Angola



Prof. Dr.ª Ruth Canga Buza Ferreira
Uni.Luanda, Angola



Coordenadora Prof. Dr.ª Queran Narandas Esmael
Unilicungo, Moçambique





ePROTOCOLO



Documento: **especializacaointernacionalunesparoficial.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Aurea Andrade Viana de Andrade (XXX.894.839-XX)** em 28/11/2023 16:16 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Meire Jacqueline Bacetto** em: 28/11/2023 16:11.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
d2903c252643e35387c0bf085423285c.



Campus de Campo Mourão
CENTRO DE HUMANAS E DA EDUCAÇÃO

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL -
GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 28/11/2023 17:32

DESPACHO

À Direção de Campus,

Considerando o presente protocolo ter sido apreciado e homologado no Conselho do CCHE, conforme Ata anexa.

Encaminho para a Direção do Campus de Campo Mourão, a fim de dar seguimento as tramitações necessárias.

Atenciosamente,

Meire Jacqueline Bacetto
Secretaria dos Centros de Área



Campus de Campo Mourão
DIREÇÃO DE CAMPUS

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL -
GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 30/11/2023 17:24

DESPACHO

Prezada prof, Aurea Andrade Viana de Andrade

Informo que o presente processo foi apreciado e aprovado pelo Conselho de Campus da Unespar - Campus de Campo Mourão, em reunião realizada no dia 29 de novembro de 2023, conforme Convocação e Ata em anexo. Segue para as adequações sugeridas.

Atenciosamente,

Andreia Albuquerque
Gabinete da Direção



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_5.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Andreia Gomes de Albuquerque (XXX.757.089-XX)** em 30/11/2023 17:24 Local: UNESPAR/CM/DIR.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Andreia Gomes de Albuquerque** em: 30/11/2023 17:24.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
a397cb358e7576d325d2fb7cd82159f0.



ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/CM		Protocolo:
Em:	30/11/2023 11:17		21.407.677-2
Interessado 1:	JOÃO MARCOS BORGES AVELAR		
Interessado 2:			
Assunto:	AREA DE ENSINO	Cidade:	CAMPO MOURAO / PR
Palavras-chave:	ATAS		
Nº/Ano	6/2023		
Detalhamento:	REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DE CAMPUS DA UNESPAR - CAMPUS DE CAMPO MOURÃO - ATA N. 06/2023 - 29 DE NOVEMBRO DE 2023.		
Código TTD:	-		
Para informações acesse: https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo			

EDITAL DE CONVOCAÇÃO 06/2023 CONSELHO DE CAMPUS

O presidente do Conselho de *Campus*, Prof. Dr. João Marcos Borges Avelar, considerando a RESOLUÇÃO Nº 021/2022 – COU/UNESPAR, **CONVOCA** os membros do Conselho, para a **reunião extraordinária** que se realizará no dia **29 de novembro de 2023** (quarta-feira), às 13h45min (1ª chamada) e às 14h15 (2ª Chamada), **será on-line, via Meet:**

Link da videochamada: <https://meet.google.com/isc-oddn-dth>

I. Expediente:

1. Aprovação da Ata da 5ª. Reunião do Conselho de *Campus* de 2023, de 13 de novembro de 2023;

II. Ordem do dia:

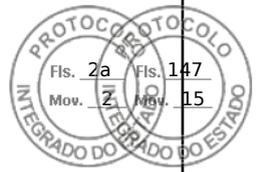
2. **Homologação do Processo 21.368.360-8** - Projeto de Pós-Graduação *Lato Sensu* Internacional, gratuita à distância, intitulada: “Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique”;
3. **Homologação do Processo 19.694.330-7** - Pedido de remoção - Prof. Claudilaine Caldas de Oliveira – do Departamento de Engenharia Têxtil - DET, da UEM - Campus Regional de Goioerê, para a Unespar - Campus de Campo Mourão;
4. Informes.

Campo Mourão, 24 de novembro de 2023.

Prof. Dr. João Marcos Borges Avelar
Diretor da Unespar – Campus de Campo Mourão
Presidente do Conselho de Campus
Portaria 002/2022-Reitoria/Unespar de 04 de janeiro de 2022
(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº. 7.304/2021)



ePROTOCOLO



Documento: **ConvocacaoReuniaoConselhodeCampus29denovembrode2023.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **João Marcos Borges Avelar (XXX.096.309-XX)** em 30/11/2023 11:28 Local: UNESPAR/CM/DIR.

Inserido ao protocolo **21.407.677-2** por: **Andreia Gomes de Albuquerque** em: 30/11/2023 11:18.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
f989b2d7a34f2d0704f3a04127d3552c.

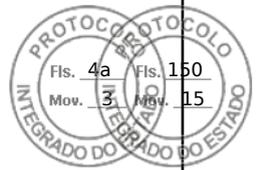
1 REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO DE *CAMPUS* DA UNESPAR -
2 *CAMPUS* DE CAMPO MOURÃO
3 **ATA N. 06/2023**
4

5 Ata da 6ª reunião do Conselho de *Campus* da UNESPAR - *Campus* de Campo Mourão,
6 realizada online via *Meet*, às 13h45, do dia 29 de novembro de 2023, com a seguinte
7 **pauta:** I. Expediente: **1.** Aprovação da Ata da 5ª. Reunião do Conselho de *Campus* de
8 2023. II. Ordem do dia: **2. Homologação do Processo 21.368.360-8** - Projeto de Pós-
9 Graduação *Lato Sensu* Internacional, gratuita à distância, intitulada: “Conhecimentos e
10 Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique; **3. Homologação do**
11 **Processo 19.694.330-7** - Pedido de remoção - Prof. Claudilaine Caldas de Oliveira, do
12 Departamento de Engenharia Têxtil - DET, da UEM - Campus Regional de Goioerê,
13 para a Unespar - Campus de Campo Mourão; **4. Informes.** Participaram os seguintes
14 conselheiros: João Marcos Borges Avelar, Ceres América Ribas, Adalberto Dias de
15 Souza, João Henrique Lorin, Jorge Leandro Delconte Ferreira, Jesus Crepaldi, Rony
16 Peterson da Rocha, William André, Talita Secorum dos Santos, Ana Paula Colavite,
17 Analéia Domingues, Vinícius Gonçalves Vidigal, Alessandra Augusta Pereira da Silva e
18 Juliano Fabiano da Mota. Justificaram ausência os seguintes conselheiros: Carlos Nilton
19 Poyer, Wanessa Gorri de Oliveira, Veridiana Rezende, Marcos Junio Ferreira de Jesus,
20 Raquel Lage Tuma e Bruno Flavio Lontra Fagundes. Participante convidada: Aurea
21 Andrade. O Diretor do *Campus*, Professor Dr. João Marcos Borges Avelar, iniciou a
22 reunião agradecendo à participação de todos/as e na sequência, iniciaram-se as
23 discussões dos itens de pauta: I. Expediente: **1. Aprovação da Ata da 5ª. Reunião do**
24 **Conselho de *Campus* de 2023**, realizada no dia 13 de novembro de 2023. Em regime de
25 discussão: Não houve objeções. **Em regime de votação: Aprovada por unanimidade.**
26 Em sequência, seguiu-se com **item 2. Homologação do Processo 21.368.360-8** - Projeto
27 de Pós-Graduação *Lato Sensu* Internacional, gratuita à distância, intitulada:
28 “Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique”. O
29 professor João Marcos salientou que essa matéria foi a razão da convocação desta
30 reunião extraordinária, a pedido do Diretor do Centro de Ciências Humanas e da
31 Educação, Prof. João Lorin, para que fosse possível sua submissão na reunião do
32 Conselho de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação – CEPE, prevista para o dia 05/12,
33 devido à importância da matéria, e atentando-se ao cronograma do curso. Em seguida
34 passou à palavra à proponente, Prof. Aurea Andrade, que fez algumas considerações
35 acerca do projeto destacando que se trata de uma Pós-Graduação *Lato Sensu*
36 Internacional, gratuita à distância, que envolverá instituições de quatro países, sendo:
37 Brasil, Angola, Argentina e Moçambique, que o mesmo tramitou e foi aprovado pelas
38 instâncias do Campus, e que se destaca por sua relevância no sentido de ampliação das
39 ações de internacionalização na Unespar. O Diretor agradeceu pela exposição e colocou
40 a matéria em regime de discussão. A professora Talita Secorum sugeriu que matérias
41 dessa importância, sejam debatidas com mais tempo, com prazo hábil para discussões
42 otimizadas. O professor João Lorin, fez uma ressalva em relação ao “item 14” e a
43 necessidade de o projeto se adequar ao parecer do Conselho CCHE. Nesse sentido a
44 prof. Aurea afirmou que o projeto foi adequado e o arquivo erroneamente não foi
45 anexado ao processo 21.368.360-8, comprometendo-se a fazê-lo. Em seguida, não

46 havendo mais questionamentos, o Diretor submeteu a matéria em regime **de votação,**
47 **com a ressalva de que o Projeto de Pós-Graduação Lato Sensu Internacional se**
48 **adeque ao Parecer do CCHE, antes do envio ao CEPE, obtendo o seguinte**
49 **resultado: Aprovado por unanimidade.** Seguindo com a pauta, o professor João
50 Marcos apresentou o **item 3. Subsequente: Homologação do Processo 19.694.330-7 -**
51 **Pedido de remoção - Prof. Claudilaine Caldas de Oliveira, do Departamento de**
52 **Engenharia Têxtil - DET, da UEM - Campus Regional de Goioerê, para a Unespar -**
53 **Campus de Campo Mourão. O Diretor informou que o processo tramitou e obteve**
54 **anuência do colegiado do Curso de Engenharia de Produção Agroindustrial (EPA), e do**
55 **Centro de Ciências Sociais Aplicadas, em seguida passou à palavra ao prof. Rony**
56 **Peterson, coordenador do curso a que se refere o pedido, que se posicionou favorável à**
57 **solicitação. O Prof. Adalberto Dias de Souza, Diretor do Centro de Ciências Sociais**
58 **Aplicadas, ratificou as palavras do prof. Rony, e salientou a importância do trabalho da**
59 **prof. Claudilaine em nosso campus. Em sequência o prof. João Marcos submeteu a**
60 **matéria em regime de discussão. Não havendo questionamentos, **procedeu-se a****
61 **votação, e o pedido foi aprovado por unanimidade.** Finalizando a pauta deste dia,
62 seguiu-se com os **Informes Gerais, item 4: a)** O Diretor esclareceu que devido ao fato
63 de não ter candidaturas inscritas para as coordenações dos Cursos de Ciências Contábeis,
64 Engenharia de Produção Agroindustrial, Letras e Matemática, os mesmos serão
65 submetidos à regra de vacância, devendo indicar até o dia 07 de dezembro, via e-
66 protocolo, as atas de reuniões dos Colegiados, com as indicações, para que na sequência,
67 a Direção encaminhe os processos para a Reitoria efetivar as nomeações. **b)** O Professor
68 João Marcos informou sobre a conclusão da doação dos veículos inservíveis, sucatas e
69 veículos antieconômicos, que foram repassados à Prefeitura de Corumbataí do Sul. **c)**
70 Informou também sobre os novos critérios de distribuição do Orçamento para 2025, que
71 considerará a infraestrutura, (campus Silvio Turci, Moradia estudantil, Cerrado), bem
72 como os Programas de Mestrado e Doutorado, a quantidade de estudantes e a qualidade
73 nos parâmetros de avaliação do MEC. Fatores estes que colocarão o Campus de Campo
74 Mourão entre os três maiores orçamentos da Unespar, com aproximadamente R\$
75 2.900.000,00 (Dois milhões e novecentos mil reais). **d)** Para o orçamento de 2024, o
76 Diretor informou que teremos em torno de R\$ 2.300.000,00 (Dois milhões e trezentos
77 mil reais), que serão direcionados às reformas que dependem dos projetos que estão
78 sendo executados, aquisição de equipamentos, dentre outras ações de extrema
79 importância para o *Campus*. **e)** Foi decidido pela maioria, que ainda este ano em
80 dezembro, será feita uma reunião para discussão do orçamento participativo, no intuito
81 de otimizar o atendimento das demandas dos colegiados. Nada mais havendo a tratar, o
82 Professor João Marcos, encerrou a reunião agradecendo a participação de todos/as, e eu,
83 Andreia Albuquerque, secretária *ad hoc*, lavrei a presente ata. Campo Mourão, 29 de
84 novembro de 2023.



ePROTOCOLO



Documento: **AtadaReuniaodoConselhodeCampus29112023.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Andreia Gomes de Albuquerque (XXX.757.089-XX)** em 30/11/2023 11:19 Local: UNESPAR/CM/CG, **Jesus Crepaldi (XXX.784.909-XX)** em 30/11/2023 11:27 Local: UNESPAR/CM/COL/C/ECON, **João Marcos Borges Avelar (XXX.096.309-XX)** em 30/11/2023 11:28 Local: UNESPAR/CM/DIR, **Rony Peterson da Rocha (XXX.582.049-XX)** em 30/11/2023 11:28 Local: UNESPAR/CM/COL/ENG/PROD/AGR, **João Henrique Lorin (XXX.786.249-XX)** em 30/11/2023 11:29 Local: UNESPAR/CM/CCHE, **Analeia Domingues (XXX.817.089-XX)** em 30/11/2023 11:36 Local: UNESPAR/CM/COL/PED, **Adalberto Dias de Souza (XXX.193.649-XX)** em 30/11/2023 11:57 Local: UNESPAR/CM/CCSA, **Vinicius Goncalves Vidigal (XXX.628.079-XX)** em 30/11/2023 12:03 Local: UNESPAR/CM/COL/C/ECON, **Jorge Leandro Delconte Ferreira (XXX.540.079-XX)** em 30/11/2023 14:11 Local: UNESPAR/CM/COL/CCONT, **Alessandra Augusta Pereira da Silva (XXX.002.829-XX)** em 30/11/2023 16:44 Local: UNESPAR/CM/COL/LETRAS, **Juliano Fabiano da Mota (XXX.156.999-XX)** em 30/11/2023 16:45 Local: UNESPAR/CM/COL/MAT, **Ana Paula Colavite (XXX.859.359-XX)** em 30/11/2023 17:02 Local: UNESPAR/CM/COL/MESTINT/SOCD.

Assinatura Simples realizada por: **Willian Andre (XXX.643.329-XX)** em 30/11/2023 12:42 Local: UNESPAR/CM/COL/LETRAS, **Ceres America Ribas Hubner (XXX.346.830-XX)** em 30/11/2023 13:57 Local: UNESPAR/CM/VICE-DIR, **Talita Secorun dos Santos (XXX.721.549-XX)** em 30/11/2023 16:38 Local: UNESPAR/CM/COL/MAT.

Inserido ao protocolo **21.407.677-2** por: **Andreia Gomes de Albuquerque** em: 30/11/2023 11:18.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
980d72b0b4877c294d24f65e41c2da97.

Universidade Estadual do Paraná – Unespar Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – PRPPG
Diretoria de Pós-Graduação

PROPOSTA DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU – PGLS

Proponente >> Colegiado de Curso >> Conselho de Centro de Área >> Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus >> Diretoria de Pós-Graduação >> Conselho de Câmpus

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* - Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique

Modalidade de Ensino: Educação a Distância.

Categoria do Curso: Especialização Internancional (*lato sensu*)

Proponente:

Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR - Brasil

Universidade de Luanda - UniLuanda - Angola

Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA - Argentina

Universidade de Moçambique - Unilicungo - Moçambique

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Nome do curso:	Conhecimento e associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Coordenadores do Programa	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer(UNPA) - Argentina Profª Drª.Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil Prof. Mestre Rómulo Rosa (UniLuanda) - Angola e Prof. Drª. Ruth Ferreira, docente convidada da Uniluanda Profª Drª. Queran Narandas Esmael (UniLicungo) - Moçambique
Coordenador(a) Institucional	Profª Drª.Aurea Andrade Viana de Andrade (Unespar) - Brasil
Colaboradores	Ag. Univ. Adriana Perizaro - Secretária da Pós-Graduação Internacional Prof. Drª. Maria Ivete Basniak Diretora de programas e Projetos Prof. Dr. Carlos Molena, Pró-reitor da PRPPG/Unespar Prof. Dr. André Egg, Diretor de pesquisa da PRPPG/Unespar Prof. Drª. Marila Vellozo, Coordenadora de internacionalização da SETI/PR e docente do mestrado em Artes Prof. Drª.Juliana Canga, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Prof. Drª.Nadia Moroz Luciani, Gestora do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da Unespar Prof. Drª.Juliane D’Almas, Diretora do ERI Prof. Dr. António Maquiadi Manuel Cussunga, Fiscal do convênio entre a UniLuanda e a Unespar por parte da UniLuanda Bolsista Luiza Brandão Urban - Programa de Residência Técnica (RESTEC-GESP)
Colegiado:	Geografia
Centro de Área:	Ciências Humanas e Educação
Campus:	Campo Mourão
Área do Conhecimento	Interdisciplinar
Modalidade:	Educação a Distância - Moodle com aulas síncronas e assíncronas
Inscrição:	20 de dezembro de 2023 à 07 de fevereiro de 2024 (via Siges)

2. RESUMO DA PROPOSTA: O curso de especialização em nível de pós-graduação *lato sensu* a distância em *Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, é fruto de uma parceria entre a Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR e as Instituições, Universidade de Luanda - UniLuanda, Angola, Universidade Nacional da Patagônia Austral - UNPA, Argentina, Universidade de Moçambique - Unilicungo, Moçambique. E configura-se como uma ação estratégica para mobilização de saberes acerca dos bens materiais e imateriais, especialmente as associações entre as culturas e Identidades sociais desses territórios, bem como a valorização do conhecimento existente e a elaboração conjunta de projetos que fortaleçam a interação para produção de novos conhecimentos. Do mesmo modo, constitui-se em um dos objetivos das IES envolvidas, a criação consequentemente de um futuro Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu*.

3. JUSTIFICATIVA

No mundo global, a perversidade sistêmica está na raiz da evolução negativa da humanidade. No entanto é possível pensar em um mundo mais humano, de possibilidades de mudanças históricas, especialmente porque, atualmente, verifica-se um fenômeno de misturas de povos, culturas, filosofias, avanços na informação dos diferentes continentes (SANTOS, 2008). Neste sentido, a *Especialização Conhecimento e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique*, se constitui em uma aproximação sistematizada das Universidades para o fortalecimento das relações de interação cultural, nas trocas de experiências, especialmente promover, mutuamente, a cooperação entre as diferentes culturas. Essas produzidas pelos grupos sociais historicamente, em suas formas de subsistência, na organização da vida social e política, nas suas relações com o meio e com outros grupos, na produção de conhecimentos, dentre outras.

A partir desses pressupostos, iniciou-se em 2022 as primeiras discussões e debates entre os Reitores e Reitora, coordenações de relações Internacionais e professores das IES com o propósito de se construir uma narrativa concreta de paradigma de relações de interações a nível Internacional e multilateral, para construção de uma sinergia que resultasse em ações como esta especialização e *quiçá* futuro programa de pós-graduação *stricto sensu* envolvendo as IES Africanas e sulamericanas.

No Plano teórico, destacamos a relevância de um novo discurso, ou seja, colocar o olhar no lugar de origem, reconhecer que se tem um olhar próprio, que esse olhar é feito de história, de um contexto, de um saber e de uma experiência que dá o caminho percorrido. A questão da localização envolve dois eixos, o tempo e o espaço, fundada no movimento contraditório e nos ritmos diferenciados existentes. Por isso, é importante saber dizer de

onde e quem está falando. Delimitar um contexto geográfico, descrever, representar, nomear especificamente o lugar, dotado de significados e de relações sociais, isto é o lugar onde se tecem as relações sociais ou territorialidades multidimensional é o acontecer de todas as atividades cotidianas. (SAQUET, 2003).

Do ponto de vista temporal, um olhar histórico desde o presente torna-se algo fundamental para poder descrever e entender a realidade, as desigualdades, que Santos (2006) denomina de tempo concreto das coexistências, ou “de tempos rápidos e lentos, que se manifestam diferentemente de um lugar para outro e no interior de cada lugar” (Saquet, 2004, p. 141), bem como historicizar o sujeito estabelecendo uma origem daquele olhar que hoje constitui sua possibilidade de descrever o mundo a partir do qual ele experimenta.

Figura 01 - Território multidimensional e reticular



Fonte: Andrade, A. V. A, 2023

Comumente, busca-se construir uma realidade conjunta a partir da possibilidade de reconhecer e compilar conhecimentos, um conjunto de imagens, situações e experiências para considerá-los criticamente e rerepresentá-los para entender sua natureza. A realidade é mutável, complexa, requer um levantamento arqueológico para decifrar cada componente que a determina. Assim como, ao tentar reconhecer uma cidade antiga de seus restos ou os vestígios de uma civilização. Nossa realidade atual precisa ser reconhecida à distância, a partir de uma objetivação de nosso próprio ambiente e vida cotidiana. É necessário então especificar uma abordagem, realizar pesquisas, construir um arquivo, selecionar materiais e ser acompanhado pelo conhecimento que já foi desenvolvido por muitos autores que podem ajudar e iluminar a construção de uma imagem da realidade, que é do que podemos perceber.

Outro momento, porém não menos importante é problematizar a realidade de acordo com a sua própria perspectiva e a possibilidade de debates, fundamentados em estudos que tenham refletido sobre o assunto, em especial sobre a diversidade cultural humana com o intuito de estimular esses debates para superar atitudes, anomalias e preconceitos de toda ordem que se encontram ancorados em ideias supremacistas que não visam a dignidade da pessoa humana em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. Em outras palavras, a mera descrição da realidade, sem estabelecer quais são os problemas que a constituem, não conduz ao verdadeiro conhecimento. É preciso buscar além do que nos contaram, o que a primeira imagem nos revela, saber o que está por trás, o que hoje não nos deixa satisfeitos e se revela como injustiça e desigualdade nesses territórios. Nesse sentido, o debate, o cruzamento de saberes, a possibilidade de ter diferentes pontos de vista, de trocar experiências de pensamentos críticos, é a forma mais interessante de construir um olhar mais crítico da realidade, que se comprometa com a responsabilidade de enriquecer o intercâmbio.

4. OBJETIVO GERAL:

O curso tem como objetivo principal habilitar portadores de diplomas de Ensino Superior, em nível de Pós-graduação *lato sensu*, de modo que ampliem o conhecimento sobre as diversidades históricas, culturais, naturais e socioeconômicas, bem como no fortalecimento de uma aproximação da Identidade entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique, que sejam capazes de produzir projetos que promovam e fortifiquem a interação entre essas diferentes sociedades, com produção do conhecimento científico e desenvolvimento comum entre os países.

4.1 Objetivos Específicos:

- Promover debates que envolvam (as conexões e as associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais, resultando no desenvolvimento de perspectivas multidimensionais que auxiliem os profissionais em sua formação/atuação;
- Permitir a reflexão, o desenvolvimento de trabalhos e de pesquisas intercontinentais em conjunto;

- Proporcionar um panorama da realidade política, social e econômica dos países;
- Construir pontes entre realidades que não são, suficientemente, reconhecidas e que compartilham muitos elementos de suas problemáticas, desafios e de potencialidades em diferentes dimensões;
- Desenvolver relações sinérgicas multilateral e uso conjunto e complementar de algumas das suas potencialidades;
- Estimular a participação e interação de docentes, pesquisadores e estudantes das Instituições Internacionais de forma que, por meio do trabalho em equipe, propicie crescimento individual;
- Contribuir para a formação qualificada e abrangente dos profissionais de Brasil, Argentina, Angola e Moçambique;
- Fomentar a internacionalização do Ensino Superior entre os países envolvidos com foco no aprimoramento da qualidade de ensino ofertado.

5. PÚBLICO ALVO: Graduados em todas as áreas (Angola, Argentina, Brasil e Moçambique) que se interessam pela temática.

6. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO: Poderão se inscrever na Pós-graduação *lato sensu*, candidatos diplomados em cursos de graduação ou demais cursos superiores e que atendam às exigências das instituições de ensino.

7. CRITÉRIOS/ETAPAS DE SELEÇÃO:

7.1 Análise de Currículo, Carta de Intenção e Entrevista

7.1.1 Documentação necessária

No ato da inscrição online (sistema Siges) o candidato(a) deverá anexar cópias dos documentos solicitados:

- A) (Carteira de Identidade (Brasil), ou Bilhete de Identidade (Moçambique e Angola), Documento Nacional de Identidade -DNI (Argentina), ou passaporte.
- B) Cadastro de Pessoa Física (CPF)(Brasil), ou CUIT/CUIL (Argentina)...
- C) *Curriculum vitae* ou Currículo Lattes;
- D) Cópia do Diploma de Graduação ou Declaração de Conclusão do Curso de graduação;
- E) Carta de Intenção (demonstrar o interesse em participar da Pós-Graduação).

7.2 Entrevista de seleção (20 e 21 de fevereiro de 2024 - horário Estabelecido em Edital)

Falar brevemente sobre a sua trajetória acadêmica, defender as intenções com a Pós-Graduação.

8. Carga Horária

Total: 360h

O Curso de Especialização será regido pela Resolução CNE/CES nº. 1 de 2018 e Resolução n. 20/2020 do CEPE/Unespar, que dispõe sobre o Regulamento dos Cursos de Pós Graduação Lato Sensu da UNESPAR.

O Curso está dividido em SETE Módulos, distribuídos em unidades teóricas, práticas e seminários requeridas pelo curso.

Os Módulos terão carga horária diferentes e cada um contará com um Seminário Integrador com 5 horas, que serão computadas na carga horária do módulo.

A Especialização terá 360 horas. Em conformidade com a Resolução CNE, o Trabalho de Conclusão de Curso -TCC (Artigo Científico/ou monografia) 60 horas, não são computadas na carga horária total do curso.

O TCC deverá ser defendido pelo aluno e poderá ser nos formatos de:

Opção 1: Artigo científico em dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.

Opção 2: monografia será produzida por dupla cuja temática mescle dois ou mais países dos dois continentes.

Todos os Trabalhos de Conclusão de Curso defendidos serão publicados no formato de capítulos de livro (E-book) pela Editora da Unespar.

Mínimo de Vagas:	30	Máximo de Vagas:	50
-------------------------	-----------	-------------------------	-----------

9. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

9.1 Quadro dos Módulos/disciplina

N.	Módulo/Disciplina	Carga horária	Ementa
Mód. 1	Seminário de Abertura da especialização	5h	O Seminário consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.
Mód. 2	Território, Identidade Social, Memória e Cultura	50h	Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na perspectiva multidimensional e multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.
Mód. 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.
Mód. 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade
Mód. 5	Metodologia Científica	45h	Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.

Mód. 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Mód.7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique	65h	Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.

9.1.1 MÓDULO 1 (5H) - SEMINÁRIO DE ABERTURA

	Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade	
MÓDULO 1 Seminário de Abertura Carga Horária total 5h	I.	Seminário de abertura 1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; 2. Apresentação dos alunos e docentes; 3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.	5h	Prof. Rómulo Rosa Profª Ruth Ferreira Prof. Jorge Kulemeyer Profª Aurea A. Viana de Andrade Profª Queran Narandas Esmael	Doutor Doutora Doutor Doutora Doutora	UniLuanda - Angola UniLuanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil UniLicungo - Moçambique

9.1.2 MÓDULO 2 (50h) - TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA

MÓDULO 2		Unidade	C.H	Docentes	Titulação	Universidade/país
Território, Identidade Social, Memória e Cultura	I.	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	15h	Prof. Marcos Aurélio Saquet Prof. Jose Sobrero Filho Profª Pamela Cichoski	Doutor Doutor Doutoranda	Unioeste - Brasil UnB - Brasil UTFPR - Brasil
	II.	A construção de Identidade Social e coletiva	15h	Prof. Jorge Kulemeyer	Doutor	UNPA -Argentina
	III.	Memória e cultura	15h	Prof. Yuri Manuel Francisco Agostinho	Doutorando	UFPE - Brasil - Uniluanda - Angola
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 2		Uniluanda, UFPE, UNESPAR, UNPA e Unilicungo
Carga Horária total 55h						

9.1.3 MÓDULO 3 (65h) - DIMENSÃO HISTÓRICA E MEMÓRIAS DOS TERRITÓRIOS ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO 3 Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana. 1. Pré-história, história, tecnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Ruth Ferreira	Doutora	Uniluanda - Angola
	II.	Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Pablo Danielo Navas	Doutor	UNPA - Argentina
	III.	Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Profª Cyntia Simioni França	Doutora	Unespar - Brasil
	IV.	Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana 1. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	15h	Prof. Joaquim Notice	Doutor	Unilicungo - Moçambique
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 3		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.4 MÓDULO 4 (65h) - PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO: 4 Panorama da realidade Social, Política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Realidade da organização social, econômica e política Angolana 1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. 2. <i>Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Antônio Massamba	Doutor	Uniluanda - Angola
	II.	Realidade social, econômica e política Argentina 1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. 2. <i>Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Omar Ángel Arach	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Realidade social, econômica e política brasileira 1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i> 1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. 2. <i>Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.	15h	Prof. Marcos Dorigão	Doutor	UNESPAR- Brasil
	IV.	Realidade social, econômica e política Moçambicana 1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	15h	Prof. Queran Narandas Esmael	Doutor	Unilicungo - Moçambique

	1.1 Saúde e bem estar; 1.2 Educação; 1.3 Habitação e Segurança; 1.4 Comunicação e circulação. 2. <i>Organização e estrutura política</i> 2.1 Sistema políticos; 2.2 Normas e leis; 2.3 Religião e política.				
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 4		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

9.1.5 MÓDULO 5 (45h) - METODOLOGIA CIENTÍFICA

MÓDULO 5		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/país
Metodologia Científica	I.	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	15h	Prof. Marcos Henrique Camargo Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim	Doutor Doutor Doutor	UNESPAR - Brasil UNPA - Argentina Uniluanda - Angola
	II.	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	15h	Prof. Horacio Mercau Prof. Bukusu Hachim Prof. Marcos Henrique Camargo	Doutor Doutor Doutor	UNPA - Argentina Uniluanda - Angola UNESPAR - Brasil
	III.	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	10h	Prof ^a Ruth Ferreira Prof. Jorge Kulemeyer Prof ^a Aurea A. Viana de Andrade Prof ^a Queran Narandas Esmael	Doutora Doutor Doutora Doutora	Uniluanda - Angola UNPA - Argentina UNESPAR - Brasil Unilicungo - Moçambique
		Seminário Integrador	5h	Todos docentes do Módulo 5		UNESPAR,Uniluanda, UNPA e Unilicungo

9.1.6 MÓDULO 6 (65H) DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	CH	Docente	Titulação	Universidade/país
MÓDULO 6 Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola <i>1. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Edson Oliveira	Mestre	Uniluanda - Angola
	II.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina <i>2. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Alejandro Schweitzer	Doutor	UNPA- Argentina
	III.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil <i>3. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mauro Parolin	Doutor	UNESPAR - Brasil
	IV.	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique <i>4. Riquezas naturais</i> 1.1 Principais ecossistemas 1.2 Biomas, fauna e flora; 1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos; 1.4 Ações de sustentabilidades.	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
		Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 6		

9.1.7 MÓDULO 7 (65h) - DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE

		Unidade	C.H	Docente	Titulação	Universidade/pais
MÓDULO 7 Dimensão cultural, artística e Arquitetônica dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique Carga horária total 65h	I.	<i>Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Rómulo Rosa	Mestre	Uniluanda - Angola
	II.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.	15h	Prof. Aldo J. Enrici	Doutor	UNPA-Argentina
	III.	<i>Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas;	15h	Profª Solange Straube Stecz	Doutora	UNESPAR - Brasil

	<p>1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.</p>				
IV.	<p><i>Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos.</p>	15h	Prof. Mario Ucane	Doutor	Unilicungo - Moçambique
	Seminário integrador	5h	Todos docentes do Módulo 7		Uniluanda, UNESPAR, UNPA e Unilicungo

10. CRONOGRAMA GERAL

Atividades	Período
Período de divulgação	Dezembro de 2023
Período de inscrição	20 de dezembro de 2023 a 07 de fevereiro de 2024
Entrevista	20 a 21 de fevereiro de 2024
Resultado da Seleção	28 de fevereiro 2024
Matrícula	12 e 13 de março de 2024
Homologação dos alunos matriculados	01 de abril de 2024
Início do curso (Disciplinas)	12 de abril de 2024
Encerramento das disciplinas	Dezembro 2024
Prazo final para defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (Monografia ou Artigo)	Novembro de 2024 à junho 2025
Entrega do Relatório Final	Até julho de 2025

11. CRONOGRAMA DAS DISCIPLINAS PÓS-GRADUAÇÃO - ANO 2023

11.1 Cronograma do Módulo 1

MÓDULO 1 SEMINÁRIO DE ABERTURA (HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
10.04.2024 Das 18h30 às 22h30	Encontro ao vivo	Seminário de Abertura com os coordenadores que apresentarão os objetivos da especialização, as disciplinas na Plataforma, bem como a jornada do aluno e proposta avaliativa	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	1h

11.2 Cronograma do Módulo 2

MÓDULO 2 TERRITÓRIO, IDENTIDADE SOCIAL, MEMÓRIA E CULTURA			
Unidade I - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar			
15.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
16.04.2024	Aula gravada	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
17.04.2024	Encontro ao vivo	Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - A construção de Identidade Social e coletiva			
22.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
23.04.2024	Aula gravada	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
24.04.2024	Encontro ao vivo	A construção de Identidade Social e coletiva	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Memória e cultura			
29.04.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
30.04.2024	Aula gravada	Memória e cultura	4h
01.05.2024	Encontro ao vivo	Memória e cultura	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
07.05.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.3 Cronograma do Módulo 3

MÓDULO 3			
Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensões Históricas e Memórias dos Territórios de Angola			
13.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
14.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
15.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina			
20.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
21.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
22.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil			
27.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
28.05.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
29.05.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique			
03.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
04.06.2024	Aula gravada	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
05.06.2024	Encontro ao vivo	Dimensão Histórica e Memória do Território de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Estudo Individual	3h
Subtotal			15h
11/06/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			50h

11.4 Cronograma do Módulo 4

MÓDULO 4			
PANORAMA DA REALIDADE SOCIAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola			
17.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
18.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
19.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina			
24.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
25.06.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
26.06.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil			
01.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
02.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
03.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica do Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique			
08.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
09.07.2024	Aula gravada	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
10.07.2024	Encontro ao vivo	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Panorama da Realidade Social, Política e Econômica de Moçambique	3h
Subtotal			15h
16/07/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.5 Cronograma do Módulo 5

MÓDULO 5			
METODOLOGIA CIENTÍFICA			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.			
05.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
06.08.2024	Aula gravada	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
07.08.2024	Encontro ao vivo	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	4h
	Exercício de Imersão	Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico.	3h
Subtotal			15h
Unidade II - As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.			
12.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
13.08.2024	Aula gravada	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
14.08.2024	Encontro ao vivo	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	4h
	Exercício de Imersão	As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa.	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.			
19.08.2024	Encontro ao vivo	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
20.08.2024	Aula gravada	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	4h
	Exercício de Imersão	Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	2h
Subtotal			10h
27.08.2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			45h

11.6 Cronograma do Módulo 6

MÓDULO 6			
DIMENSÃO NATURAL E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola			
02.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
03.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
04.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina			
09.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
10.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
11.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil			
16.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
17.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
18.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique			
23.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
24.09.2024	Aula gravada	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
25.09.2024	Encontro ao vivo	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique	3h
Subtotal			15h
01/10/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

11.7 Cronograma do Módulo 7

MÓDULO 7			
DIMENSÃO CULTURAL, ARTÍSTICA E ARQUITETÔNICA DOS TERRITÓRIOS DE ANGOLA, ARGENTINA, BRASIL E MOÇAMBIQUE			
(HORÁRIO DE BRASÍLIA)			
Unidade I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola			
07.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
08.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
09.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola	3h
Subtotal			15h
Unidade II - Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina			
14.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
15.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
16.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Argentina	3h
Subtotal			15h
Unidade III - Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil			
21.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
22.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
23.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Brasil	3h
Subtotal			15h
Unidade IV - Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique			
28.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
29.10.2024	Aula gravada	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
30.10.2024	Encontro ao vivo	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	4h
	Exercício de Imersão	Dimensão cultural, artística e identidade de Moçambique	3h
Subtotal			15h
05/11/2024	Encontro ao vivo	Seminário Integrador	5h
TOTAL GERAL DO MÓDULO			65h

12. PLANOS DE ENSINO DOS MÓDULOS

12.1 Plano de Ensino de Seminário de Abertura - Módulo 1

Módulo: 1		Seminário de Abertura da especialização
Docente:	Prof. Dr. Jorge Kulemeyer - Argentina Prof. Mestre. Rómulo Rosa - Angola Profª Drª. Ruth Ferreira (Convidada) - Angola Profª Drª. Aurea Andrade Viana de Andrade - Brasil Profª Drª. Queran Narandas Esmael - Moçambique	
Carga horária:	5h	
Ementa:	Consiste no direcionamento das discussões sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.	
Objetivos:	Discutir os temas propostos nos Módulos, contribuir com a reflexão e o exercício da capacidade crítica dos participantes, bem como fazer a introdução do Curso de modo que percebam os objetivos da conexão e associação entre os países envolvidos no Curso.	
Conteúdos:	Apresentação e explicação dos objetivos do Curso; Apresentação dos alunos e docentes; Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas. Informações sobre as características do trabalho final.	
Procedimentos metodológicos:	O Seminário será desenvolvido com exposição dos objetivos do Curso, sob responsabilidade dos professores coordenadores, com discussões coletivas e orientações das atividades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação:	A avaliação pelo exercício de imersão.	
Bibliografia:	ANDERY, M. A. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 1996, 6ª edição revista e ampliada. BERGER, P. L.; LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade. Petrópolis: Vozes. 1978. FAZENDA, I. C. A. Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa (Campinas: Papyrus, 1994). MORIN, E. Introdução ao Pensamento Complexo. Lisboa. Instituto Piaget, 1990.	

12.2 Plano de Ensino Território, Identidade Social, Memória e Cultura - Módulo 2

Módulo: 2		Território, Identidade Social, Memória e Cultura
Docentes:	Prof. Dr. Marcos Aurélio Saquet - Brasil Prof. Dr. Jose Sobrero Filho - Brasil Profª Doutoranda Pamela Cichoski - Brasil Prof. Dr. Jorge Kulemeyer - Argentina Prof. Doutorando Yuri Manuel Francisco Agostinho (UFEPE) Brasil e Angola(Uniluanda)	
Carga horária:	50h	
Ementa: Diálogo na perspectiva multi e interdisciplinar do território como resultado de uma ação social (i)material, de apropriação e pertencimento, símbolos e signos, e na e perspectivas multidimensional multiescalar. A cultura como uma construção social, Memória e identidade, como poder e pertencimento.		
Objetivos:		
<ul style="list-style-type: none"> - Analisar as abordagens conceituais de Território, Identidade Social, Memória relacionadas as culturas de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. - Identificar as relações de poder e a construção da identidade e das territorialidades estabelecidas pelos povos desses países. 		
Conteúdos:		
1 - Fundamentos conceitual do Território (i)material, multidimensional (econômica, político, cultural e natural) e multiescalar; 2 - A construção de Identidade Social e coletiva; 3- Memória e cultura.		
Procedimentos metodológicos:		
Aulas expositivas teóricas, elaboração de um artigo científico, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.		
Avaliação:		
Os alunos serão avaliados pela produção de um ensaio (artigo) com valor de 50% da nota e 50% de exercício de imersão		
Bibliografia:		
BIGENHO, M.; STOBART, H.; MÚJICA A., R., 2018. Del indigenismo al patrimonialismo: Una introducción al dossier sobre música y patrimonio cultural en América Latina. En: Revista TRANS Revista Transcultural de Música 21-22. GISPERT, C. I. F. Descongelando al sujeto Subjetividad, narrativa e interacciones sociales contextualizadas. In: Acta Sociológica, num. 56, septiembre-diciembre, 2011, pp.37-57. Disponível em http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras . HAESBAERT, R. (Orgs.) Identidades e territórios: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro: Access, 2007. HAESBAERT, Rogério. Do corpo-território ao território- corpo (da Terra): Contribuições Decoloniais. Geographia(UFF), v. 22, p. 75-90, 2020. HALBWACHS, M. A Memória coletiva. São Paulo, Vértice/Revista dos Tribunais, 1990. JOSSO, M. C. Experiências de vida e formação. São Paulo: Cortez, 2004; pp.19-267 KEARNEY, 2009. Intangible Cultural Heritage: Global Awareness and Local Interest. En: Intangible Heritage, eds. Laurajane Smith y Natsuko Akagawa, 209-225. London y New York: Routledge. KULEMEYER, J. Peripicias conceptuales de las referencias genéricas al patrimonio. En: Hermeneutic 10 años: 44-52, Reflexión y Diálogo. Arte, Crítica, Filosofía, Universidad de la Patagonia Austral (Río Gallegos, Santa Cruz), 2018. KULEMEYER, J. El patrimonio en el ordenamiento territorial y la mirada desde el tejido social. Publicado en: Ensino & Pesquisa, União da Vitória, v.16, n.2, supl., p. 79-95, abr./jun, 2018.Unespar, Paraná(Brasil). http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/ensinoepesquisa/issue/view/145/showT KULEMEYER, J. Patrimônio, un concetto versatile e utilitario, à la carte. Uno sguardo da un angolo		

del Sud. En: University Heritage Patrimonio culturale in Rete, Italia, número 3, abril, Antropología 2021.

MONTAÑÉZ, G. G. **DELGAD, M. O. Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional.** Cuadernos de Geografía. Número. 1-2 Vol. VII, 1998.

PRATS, LI. **El Patrimonio como Construcción Social.** En Antropología y Patrimonio. Editorial Ariel, 2005.

POLLAK, M. **Memória e Identidade Social.** Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol.5, nº 10, 1992; pp.200-212.

RAFFESTIN, C. **Por uma geografia do poder.** São Paulo: Ática, 1993.

SAQUET, M. A. **Abordagens e concepções de território.** São Paulo: Expressão Popular, 2007.

SAQUET, M. A. **A abordagem territorial: considerações sobre a dialética do pensamento e do território.** In. HEIDRICH, Alvaro L. et. al. A emergência da multiterritorialidade: A ressignificação da relação do humano com o espaço. Canoas: Ubra; Porto Alegre: UFRGS, 2008.

SAQUET, M. A; SPOSITO, E. S. (Org.) **Territórios e Territorialidades: teorias, processos e conflitos.** São Paulo: Expressão Popular, 2009.

SOTELO N., J., 2000. **Problemas ecológicos de la conservación del patrimonio y del medio ambiente.** En: Anales de Geografía de la Universidad Complutense 20: 193-215.

SILVA, T. T. (org.) **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais.** Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2000,

VILADEVALL. GUASCH, M. Introducción. En Mareia Viladevall I Guasch (Coord.), **Gestión del patrimonio cultural: Realidades y retos: 17-22,** Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dirección General de Fomento Editorial, 2003.

WACHER RODARTE, M.El **patrimonio religioso comunitario y la dificultad para concebirlo como patrimonio intangible.** En: Patrimonio inmaterial: ámbitos y contradicciones / editoras Carmen Morales Valderrama y Mette Marie Wacher Rodarte. – México: Instituto Nacional de Antropología e Historia: 181-192, 2012.

12.3 Plano de Ensino de Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 3

Módulo: 3	Dimensão Histórica e Memória dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Profª Ruth Ferreira Buza - Angola Prof. Pablo Danielo Navas - Argentina Profª Cyntia Simioni França - Brasil Prof. Joaquim Notice - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: O Módulo versa sobre os aspectos históricos que constituem as sociedades angolana, argentina, brasileira e moçambicana e sobre reflexões acerca de como esses aspectos foram incorporados na memória individual e coletiva dessas sociedades.	
Objetivos: O objetivo é que os alunos adentrem em conhecimentos pouco explorados nesses territórios, desmistificando assim possíveis incongruências, ou perspectivas produzidas a partir do poder conferido pelo pertencimento a uma determinada classe social, econômica, ideológica, centralismos urbanos, colonialismos acadêmicos internos (grandes cidades/centros universitários) e externos (EUA, Inglaterra, Portugal entre outros).	
Conteúdos: Aspectos históricos que constituem a sociedade angolana 2. Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade argentina Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade brasileira Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração Aspectos históricos que constituem a sociedade moçambicana Pré-história, história, etnicidade e sociedade contemporânea 1.1 - Etnicidades 1.2 - Grupos Étnicos 1.3 - Migração e Imigração	
Procedimentos metodológicos: Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Os alunos serão avaliados com nos exercícios de imersão.	
Bibliografia: Bayer, O.; Boron, A., Gambina, J., 2011. El Terrorismo de Estado en la Argentina: Apuntes sobre su historia y sus consecuencias. El otro en el discurso político argentino. Selección documental / Elvira Barillaro y Francisca La Greca - 1a ed. - Buenos Aires: Instituto Espacio para la Memoria, 320 p. Benedetti, A., 2020. Cuatro conceptos de frontera de gran extensión terrestre , claves en la construcción del pensamiento geográfico de la Argentina, Revista TEFROS, Vol. 18, N° 2, 12-46. Briones, C., 2004. Construcciones de aboriginalidad en Argentina. En: Société suisse des Américanistes /	

Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft, Bulletin 68, pp. 73-90

CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique: identidades, colonialismo e libertação**. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.

Capparelli, A.; N. Hilgert, Ladio, J.; Lema, V.; Llano, C.; Molares, S.; Pochettino, M.; Stampella, P., 2011. **Paisajes culturales de Argentina: Pasado y presente desde las perspectivas etnobotánica y paleoetnobotánica**. En: Revista de la Asociación Argentina de Ecología de Paisajes 2(2): 67-79, Volumen Especial IIIJAEP: "Hacia la sustentabilidad ecológica en un planeta que cambia rápidamente"

Correia, S.C.B. **O reino do Congo e os miseráveis do mar**. O Congo, os sonhos, os holandeses no Atlântico. Niterói:UFF, 2013. 213f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em História, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2013.

COSTA, E. V. **Da senzala à colônia**. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

Fontenla, M., 2018. **Mestizaje colonial y mestizajes estratégicos**. Una mirada crítica a la relación entre historia regional e historia indígena. En: Anuario Nº 30 / ISSN 1853-8835 / pp. 11-44. <http://anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/index>.

FREYRE, G. **Problemas brasileiros de antropologia** Rio de Janeiro: Casa do Estudante, 1943.

FREITAS, Marcos Cezar de. (Org.) **Historiografia brasileira em perspectiva**. São Paulo: Contexto, 2003.

FREYRE, G. **Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. São Paulo: Global, 2006.

FURTADO, C.. **Raízes do Subdesenvolvimento**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. p.155-215

Guber, R.; Ferrero, L., 2020. **Antropologías hechas en la Argentina**. Volumen I y Volumen II. Rosana Guber y Lía Ferrero (Editoras); 1ra. Edición en español. Asociación Latinoamericana de Antropología, 682p.

Holanda, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras. 1995., p.187

IANNI, Octávio. **Raças e classes sociais no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972

Lenton, D., 2010. **Política indigenista argentina: una construcción inconclusa**. En: Anuário Antropológico [Online], v.35 n.1 URL: <http://journals.openedition.org/aa/781>.

Leandro Losada, L., 2015. **Las elites y los "males" de la Argentina**. Juicios e interpretaciones en tres momentos del siglo XX. En: Desarrollo Económico, vol. 54, Nº 214: 387-409.

Menezes, S. Mamma. **Angola: Sociedade e economia de um país nascente**. Universidade de São Paulo: São Paulo, 2000

Míguez, E., 2016. **Las tierras de los ingleses en la Argentina 1870 – 1914**. Editorial Teseo; Universidad Abierta Interamericana, 1a ed . Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 482 páginas.

Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2015. **Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias**. - 1a ed ilustrada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 48 p. ; 28 x 20 cm. - (Pueblos indígenas en la Argentina ; 1. Antropología Social. 2. Minorías Lingüísticas.

Muzzio M, Motti JMB, Paz Sepulveda PB, Yee M-c, Cooke T, Santos MR, et al., 2018. **Population structure in Argentina**. PLoS ONE 13(5): e0196325. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0196325>.

PRADO Jr., Caio. **História econômica do Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

Tarrago, M., 2000. **Nueva historia argentina**. Los pueblos originarios y la conquista. Editorial Sudamericana, tomo 1, 381 páginas, Buenos Aires.

Ricci, Patricia. **El Grito de Alcorta**. Una mirada crítica a la protesta social de 1912. 1a ed. - Rosario: Prohistoria Ediciones, 2018. 162 p.

Richard-Jorba, R. y Bonaudo, M. S. (coord.). (2016). **Historia regional: Enfoques y articulaciones para complejizar una historia nacional**. En: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/Investigaciones; 49). Recuperado de <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/9>.

Setas, A. **História do reino do Kongo**. Luanda: Ed. Mayamba, 2011

Weinberg, M., 2013. **Descubriendo el Desarrollo: Políticas de Estado y Política Indígena en el Noroeste Argentino**. ¿Una nueva era post-neoliberal?. En: Revista Perspectivas de Políticas Públicas Año 3, Nro 5, p. 77-100.

12.4 Plano de Ensino de Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 4

Módulo: 4	Panorama da realidade Social, Política, Econômica e do desenvolvimento de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Antônio Massamba – Angola Prof. Omar Ángel Arach – Argentina Prof. Marcos Dorigão – Brasil Prof. Queran Narandas Esmael - Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: O Módulo aborda sobre os modelos de organização social, política e econômica de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique na atualidade	
Objetivos: O Objetivo desse módulo caracterizar e contextualizar acerca da dinâmica social, política e econômica dos países.	
Conteúdos:	
I - Realidade da organização social, econômica e política de Angola	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
II - Realidade da organização social, econômica e política da Argentina	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
III - Realidade da organização social, econômica e política do Brasil	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	
2.1 Sistema políticos;	
2.2 Normas e leis;	
2.3 Religião e política.	
IV - Realidade da organização social, econômica e política de Moçambique	
1. <i>Ordenamento do território e desenvolvimento socioeconômico</i>	
1.1 Saúde e bem estar;	
1.2 Educação;	
1.3 Habitação e Segurança;	
1.4 Comunicação e circulação.	
2. <i>Organização e estrutura política</i>	

- 2.1 Sistema políticos;
- 2.2 Normas e leis;
- 2.3 Religião e política.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, Seminário integrador, exercício de imersão.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com os exercícios de imersão.

Bibliografia:

- ANDERSON, Perry. **Balanço do neoliberalismo**. In GENTILI, Pablo; SADER, Emir. (orgs.). Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático. Rio Janeiro: Paz e Terra, 1995. p. 9-23.
- Álvarez, Álvaro. **Infraestructuras de transporte y disputas territoriales: La IIRSA en Santa Fe** / Álvaro Álvarez. - 1a ed - **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**. CLACSO; Universidad Nacional del Centro, 2021. Libro digital.
- Azcuy Ameghino (2016) **“La cuestión agraria en Argentina**. Caracterización, problemas y propuestas” En Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios Nº 45.
- BARBOSA, Nelson. **Dez anos de política econômica**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 69-102.
- Bidiña, A., Argentina. **El relato de las políticas sociales del siglo XXI: entre la pobreza y la vulnerabilidad sentidos discursivos e ideología**. En: Vulnerabilidad, pobreza y políticas sociales / Carmen Marimón Llorca... [et al.] ; compilado por Angélica De Sena.- 1a ed.- **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** : CLACSO ; Ciccus, 2020. 244 p.
- CHAUÍ, Marilena. **Uma nova classe trabalhadora**. In: SADER, Emir (org.). Dez anos de governos pós-neoliberais no Brasil. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 123-134.
- CHAUÍ, Marilena. **As manifestações de junho de 2013 na cidade de São Paulo**. Revista Teoria e Debate, 2013.
- FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
- GOMES, Fábio Guedes. **Conflito social e welfare state: Estado e desenvolvimento social no Brasil**. Rev. Adm. Pública. 2006, vol.40, n.2, p. 201-234.
- GUIMARÃES, Samuel. **Quinhentos anos de periferia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.
- Idoyaga Molina, Anatilde **“Reflexiones sobre la clasificación de medicinas**. Análisis de una propuesta conceptual” En Scripta Ethnologica, vol. XXVII, 2005, pp. 111-147. Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
- MORAES, Dênis de. **Sistema Midiático, Mercantilização Cultural e Poder Mundial**. In: MORAES, Dênis de; Ozlack, O (1997). **La formación del Estado Argentino. Orden, progreso y organización nacional**. Buenos Aires, Planeta.
- Perelmiter, L. (2016). **Burocracia plebea. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino**. Buenos Aires, UNSAM Edita.
- PIRES, marco Cordeiro. (org.) **Economia brasileira. Da Colônia ao governo Lula**. São Paulo: Saraiva, 2010. p. 281-372.
- RAMONET, Ignacio; SERRANO, Pascual. **Mídia, Poder e Contrapoder: da concentração monopólica à democratização da informação**. São Paulo: Boitempo, 2013, p. 19-52.
- Rapoport, M. (2020). **Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)**. Buenos Aires, Crítica.
- Riveros de Jornet, L., 2007. **La incidencia del pensamiento neoliberal (Banco Mundial) en las universidades nacionales de la República Argentina**. En publicacion: Escenarios mundiales de la educación superior. Análisis global y estudios de casos. López Segrera, Francisco. CLACSO.
- SADER, Emir (org.) **10 anos de governos pós-neoliberais no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2013.
- SINGER, Paul. **A Crise do Milagre: interpretação crítica da economia brasileira**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977
- SCHWALBACH, João. **Desafios da saúde em Moçambique na era da globalização**. Revista Moçambicana de Ciências de Saúde, v. 7, n. 1, 2021. ISSN 2311-3308. Disponível em: <https://fi->

admin.bvsalud.org/document/view/nyg75#:~:text=De%20acordo%20com%20a%20Organiza%C3%A7%C3%A3o,doen%C3%A7as%20infecciosas%2C%20como%20a%20mal%C3%A1ria.

Scribano, A.; De Sena, A., 2019. Los programas sociales como mecanismos de “represión desapercibida” en Argentina (2007-2019). Un análisis desde las políticas de las sensibilidades. En: Polis, 53. URL: <http://journals.openedition.org/polis/17429>

Seman, P (2021). **Vivir la fe. Entre el catolicismo y el pentecostalismo, la religiosidad de los sectores populares en la Argentina.** Buenos Aires, Siglo XXI.

SORJ, Bernardo. **As sete faces da sociedade brasileira.** In: A Nova Sociedade Brasileira. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2001, p. 11-35.

SOUZA, Jessé. **A gramática social da desigualdade brasileira.** In: A Invisibilidade da Desigualdade Brasileira. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006, p. 23-54.

SOUZA, Jessé. Introdução – **uma nova classe trabalhadora brasileira?** In: Os Batalhadores Brasileiros: nova classe média ou nova classe trabalhadora? Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010, p. 19-57.

UN-HABITAT. **Moçambique: resumo nacional.** Disponível em: https://unhabitat.org/sites/default/files/2023/07/mocambique_resumo_nacional_pt.pdf.

ZARUR, George C. L. **A utopia brasileira.** Povo e elite. Brasília:Abaré/Flacso-Brasil, 2003.p.17-40

12.5 Plano de Ensino de Metodologia Científica - Módulo 5

Módulo: 5	Metodologia Científica
Docentes:	Prof. Horácio Mercau, Argentina Prof. Bukusu Hachim, Angola Prof. Marcos Henrique Camargo, Brasil Profª Ruth Ferreira, Angola Prof. Jorge Kulemeyer, Argentina Profª Aurea A. Viana de Andrade, Brasil Profª Queran Narandas Esmael, Moçambique
Carga horária:	45h
Ementa: Fundamentos da Metodologia Científica. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica e a Ética em pesquisa. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Trabalho de Conclusão de Curso (Artigo Científico, Monografia). Organização de trabalho científico.	
Objetivos: Introduzir à epistemologia da ciência, conhecer e saber distinguir os tipos de pesquisa científica, bem como proporcionar ao aluno elementos para elaboração e normalização de trabalhos científicos.	
Conteúdos: Ciência, Conhecimento Científico e suas características. Os métodos científicos. Elementos básicos do método científico; 1- As especificidades territoriais no campo da pesquisa científica. Desenvolvimento de Projetos de Pesquisa; 2- Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso - Texto científico.	
Procedimentos metodológicos: O Módulo será dado por meio de aulas expositivas, discussão de textos e/ou artigos científicos, seguida da realização de exercícios, discussão em grupo e Seminário integrador. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Avaliação: Elaboração de pré-projeto sobre o tema da pesquisa e exercícios de imersão.	
Bibliografia: CHALMERS, A. F. O que é ciência afinal? Tradução: Raul Filker, São Paulo: Brasiliense, 1993. DEMO, P. Metodologia do Conhecimento Científico . Atlas, 2000. Echeverría, J. (1998) Filosofía de la ciencia (Cap. II: 'Los cuatro contextos de la actividad científica'). Madrid, Akal. Feyerabend, P. (1985) " Cómo defender a la sociedad de la ciencia " en Hacking (Comp.) <i>Revoluciones científicas</i> . México, FCE. Follari, R. (2007) Epistemología y Sociedad (Cap. 1). Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Gianella, A. (1999) Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia (Cap. 2.III). La Plata, Editorial de la UNLP. GIL, A. C. Como Elaborar Projetos de Pesquisa . 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002. López Cerezo, J. A. (2005) Cultura científica y participación formativa . Arbor, Vol 181, No 715 (2005). Lorenzano, C. (1998) La estructura del conocimiento científico , Capítulo 1, Buenos Aires, Zavalía. MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. Fundamentos de metodologia científica . 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017. Popper, K. (1985) La lógica de la investigación científica (Cap. I, selección de textos). Buenos Aires, Editorial REI	

12.6 Plano de Ensino de Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 6

Módulo: 6	Dimensão natural e sustentabilidade ambiental dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Edson Oliveira, Angola Prof. Alejandro Schweitzer, Argentina Prof. Mauro Parolin, Brasil Prof. Mario Ucane, Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa:	No Módulo discute sobre a Biodiversidade, as unidades de conservação e a problemática ambiental de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique e suas Políticas de preservação e conservação.
Objetivos:	Identificar as características ambientais, bem como as ações de sustentabilidade desenvolvidas em Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.
Conteúdos:	<p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Angola</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Argentina</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Brasil</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p> <p>Dimensão natural e sustentabilidade ambiental de Moçambique</p> <p>1. <i>Riquezas naturais</i></p> <p>1.1 Principais ecossistemas</p> <p>1.2 Biomas, fauna e flora;</p> <p>1.3 A degradação da paisagem e os impactos antrópicos;</p> <p>1.4 Ações de sustentabilidades.</p>
Procedimentos metodológicos:	Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
Avaliação:	Os alunos serão avaliados com os exercícios de imersão.
Bibliografia:	<p>AB'SÁBER, Aziz Nacib. Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas. 7. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.</p> <p>BECKER, Bertha K. Geografia e meio ambiente no Brasil. São Paulo: Editora Annablume, 1995.</p> <p>Giarraca, N; Teubal, M. -compiladores- (2013) Actividades extractivas en expansión: ¿reprimarización de la economía argentina?. Buenos Aires: Antropofagia.</p> <p>https://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20161025040851/Actividades.pdf</p>

- Merlinsky, G. (2013) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina**. Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16218/1/Cartografias.pdf>
- _____ (2016) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina**. Vol 2 Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16490/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental2.pdf>
- _____ (2020) **Cartografías del conflicto ambiental en Argentina**. Vol 3 Buenos Aires: CICCUS.
<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15544/1/Cartografias-del-conflicto-ambiental.pdf>
- DFID. **Livro de referência de estratégias sustentáveis para mitigar os impactos das cheias**. Projecto Nº MDS 0542. Wallingford: HR Wallingford, 2000.
- FRANCO, José Luiz de Andrade et al. (orgs.). **História Ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza**. Rio de Janeiro: Garamond, 2012.
- GOUVEIA, D. H. Godinho; AZEVEDO, Ário L. **Características e distribuição dos solos de Moçambique**. Trabalhos do Centro de Investigação Científica Algodoeira. Separata do nº 57 do documentário trimestral. Moçambique, 1949.
- LANGA, Jânio V. Q. **Problemas na zona costeira de Moçambique com ênfase para a costa de Maputo**. Revista de Gestão Costeira Integrada, v. 7, n. 1, 2007, p. 33-44. Disponível em: https://www.aprh.pt/rgci/pdf/rgci-8_Langa.pdf.
- MATUSSE, Renato Manuel. **Análise e avaliação do sistema de gestão de calamidades em Moçambique**. 2009. 152 f. Dissertação (Mestrado em Defesa e Segurança Civil). Universidade Federal Fluminense, Niterói.
- MIRANDA, Evaristo Eduardo de. **Quando o Amazonas corria para o Pacífico**. Petrópolis: Editora Vozes, 2007.
- Morello, J.; Matteucci, S et all (2012) **Ecorregiones y complejos ecosistemicos argentinos**. Buenos Aires: Orientación Gráfica Editora. www.researchgate.net/profile/Silvia-Matteucci-2/publication/268447092_Ecorregiones_y_complejos_ecosistemicos_Argentinos/links/
- MUACUVEIA, R. R. M. **Legislação Atinente ao Planeamento e Gestão do Solo Urbano em Moçambique**. Geografia em Questão, [S. l.], v. 12, n. 1, 2019. DOI: 10.48075/geoq.v12i1.18419. Disponível em: <https://e-revista.unioeste.br/index.php/geoemquestao/article/view/18419>.
- PDNA. Moçambique Ciclone Idai: **Avaliação de necessidades pos desastre**. Mai. 2019. Disponível em: https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/PDNA%20Mozambique%20Cyclone%20Idai%20-%20Post-Disaster%20Needs%20Assessment_Full_Report_Portuguese.pdf.
- Pengue, W. (2021) **Agenda verde en Argentina: una mirada desde lo global a lo local** / Buenos Aires: Gepama.
https://www.researchgate.net/publication/350092947_AGENDA_VERDE_EN_ARGENTINA_Una_mirada_d_esde_lo_global_a_lo_local
- SANTOS, Milton et al. **Território, territórios: Ensaio sobre o ordenamento territorial**. Rio de Janeiro: Lamparina Editora, 2007.
- Schweitzer, A (2022) **El nuevo régimen político-ecológico y el consenso de la transición desigual y combinada en el Sur global**. El caso de la Argentina, Ecología Política (64): 36-43.
<https://www.ecologiapolitica.info/el-nuevo-regimen-politico-ecologico-y-el-consenso-de-la-transicion-desigual-y-combinada-en-el-sur-global-el-caso-de-la-argentina/>
- Svampa, M. (2012). **Pensar el desarrollo desde América Latina**. En G. Massuh (Ed.), Renunciar al bien común: Extractivismo y posdesarrollo en América Latina. Buenos Aires: Mardulce.
<https://maristellavampa.net/archivos/ensayo56.pdf>

12.7 Plano de Ensino de Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique - Módulo 7

Módulo: 7	Dimensão cultural, artística e identidade dos Territórios de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique
Docentes:	Prof. Rómulo Rosa, Angola Prof. Aldo J. Enrici, Argentina Profª Solange Straube Stecz, Brasil Prof. Mario Ucanem Moçambique
Carga horária:	65h
Ementa: Nesse Módulo apresenta-se a construção histórica e cultural (identidade, artes, arquitetura, literatura e urbanismo) de Angola, Argentina, Brasil e Moçambique. As singularidades culturais de povos e comunidades tradicionais desses países.	
Objetivos: Mapeamento e análise das características artísticas e identitárias da cultura de cada país. Aprender a estreita correlação existente entre as diferentes culturas, a diversidade e a riqueza das suas singularidades. As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.	
Conteúdos: <i>I - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Angola</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>II - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Argentina</i> 1. <i>Cultura e Arte</i> 1.1 O significado de Cultura 1.2 Identidade cultural 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias; 1.2.2 As músicas e danças; 1.2.3 A comida e trajes típicos; 1.2.4 Linguagens e literaturas; 1.2.5 As produções visuais. 1.3 As diferenças culturais entre as regiões 2. <i>Arquitetura</i> 2.1 Rural 2.2 Urbana 2.3 Monumentos arquitetônicos. <i>III - Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Brasil</i> 1. <i>Cultura e Arte</i>	

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

IV- Dimensão cultural, artística e Arquitetônico de Moçambique

1. *Cultura e Arte*

- 1.1 O significado de Cultura
- 1.2 Identidade cultural
 - 1.2.1 Os tipos de festas e cerimônias;
 - 1.2.2 As músicas e danças;
 - 1.2.3 A comida e trajes típicos;
 - 1.2.4 Linguagens e literaturas;
 - 1.2.5 As produções visuais.
- 1.3 As diferenças culturais entre as regiões

2. *Arquitetura*

- 2.1 Rural
- 2.2 Urbana
- 2.3 Monumentos arquitetônicos.

Procedimentos metodológicos:

Aulas expositivas, exercício de imersão e Seminário integrador.
As atividades serão desenvolvidas pela Plataforma Moodle.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados com os exercícios de imersão.

Bibliografia:

- ABDALA JR. Benjamin.(org.) **Margens da cultura**. Mestiçagens, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004.p.159-180.
- Adamovsky, Ezequiel (2015), “El criollismo en las luchas por la definición del origen y el color del ethnos argentino, 1945-1955”, E.I.A.L., vol. 26, Nº 1,pp. 32-63.
- ALDÉ, Alessandra. **Democracia, Cidadania e Meios de Comunicação de Massa**. In: A Construção da Política. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2004, p. 19-26
- ÁLVAREZ, Gabriel O. (org.) **Indústrias culturais no Mercosul**. Brasília: Instituto Brasileiro de Relações Internacionais, 2003. P.213-290.
- Álvarez Leguizamón, Sonia (2010), **Poder y Salteñidad. Saberes, políticas y representaciones sociales**, Cepiha, Salta.
- Amati, Mirta (2013), “**Ceremonias públicas y ritos nacionales**: abordajes desde la comunicación y la cultura”, VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Balazote, Alejandro y Radovich, Juan Carlos (2009), “**Turismo y etnicidad**. Una interculturalidad conflictiva en territorio mapuche, Neuquén, Argentina”, en Tamagno, Liliana (coord.), Pueblos Indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política, Biblos, Buenos Aires, pp. 25-43.
- Barrenechea, A. M. “**Borges y el lenguaje**”, Nueva Revista de Filología Hispánica, 7 (1953), 551-69, reimpresso em Jaime Aiazraki, comp., Jorge Luis Borges. El escritor y la crítica (Madrid: Taurus, 1976),
- Borges, Jorge Luis (1997) Textos recobrados, 1919-1929, ed. **al cuidado de Sara Luisa del Carril**. Buenos Aires: Emecé.

Benza Solari, Silvia, Mennelli, Yanina y Podhajcer, Adil (2012), “**Cuando las danzas construyen la nación. Los repertorios de danzas folclóricas en Argentina, Bolivia y Perú**”, en Citro, Silvia y Ascheri, Patricia (comps.), *Antropología de y desde las danzas*, Biblos, Buenos Aires.

Bertoncello, Rodolfo (comp.) (2008), **Turismo y geografía**. Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina, CICCUS, Buenos Aires.

Blázquez, Gustavo (2008), “**Negros de alma. Raza y procesos de subjetivación juveniles en torno a los Bailes de Cuarteto (Córdoba, Argentina)**”, *Estudios en Antropología Social*, vol. 1, Nº 1, CAS-IDES.

Briones, Claudia (2005), “**Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales**”, en Briones, Claudia (ed.), **Cartografías argentinas**. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad, Antropofagia, Buenos Aires, pp. 9-39.

— (2008), “**La nación Argentina de cien en cien: de criollos a blancos y de blancos a mestizos**”, en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), *Nación y diversidad: territorios, identidades y federalismo*, Edhasa, Buenos Aires, pp. 35-62.

CABAÇO, Jose Luis de Oliveira. **Moçambique: identidades, colonialismo e libertação**. 2007. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. doi:10.11606/T.8.2007.tde-05122007-151059.

Cáceres, Daniel, Soto, Gustavo, Ferrer, Guillermo, Silvetti, Felicitas y Bisio, Cattaruzza, Alejandro y Eujanian, Alejandro (2002), “**Del éxito popular a la canonización estatal del Martín Fierro: tradiciones en pugna (1870-1940)**”, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, Nº 6, Quilmes, pp. 97-120.

Chein, Diego (2010), “**Provincianos y porteños. La trayectoria de Juan Alfonso Carrizo en el período de emergencia y consolidación del campo nacional de la folklorología (1935-1955)**”, en Orquera, Fabiola (coord.), *Ese ardiente Jardín de la República. Formación y desarticulación de un “campo” cultural: Tucumán, 1880-1975*, Alción, Córdoba, pp. 161-190.

Ciselli, Graciela y Enrici, Aldo (2008), “**La traslación folklórica. El caso de lamigración folklórica de Catamarca a Chubut a través de sus intérpretes e interpretaciones**”, IX Congreso Argentino de Antropología Social, Posadas.

Citro, Silvia (2010), **Antropología de y desde los cuerpos**, Biblos, Buenos Aires.

Crespo, Carolina, Losada, Flora y Martín, Alicia (eds.) (2007), **Patrimonio, políticas culturales y participación ciudadana**, Antropofagia, Buenos Aires.

Córdoba Guardado, Soledad (2007) **La representación del cuerpo futuro**. Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid. EISNER, Lotte (1986). *Fritz Lang*. New York: Da Capo Press, New Edition

Enrici, A. (2015). “**El turista como crítico de arte**”. *Revista Reflexiones Marginales*. UNAM, México. ISSN: 1852-4516

Enrici, A., Ciselli, G (2010). *Hermeneutic UNPA publicaciones.unpa.edu.ar* Nº9. **Fotografía patagónica de la actividad obrera en tiempos del bicentenario** <http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/1/article/view/24>.

Enrici, A. (2017). **La solidaridad y la metáfora como ejes de territorialidad en Latinoamérica**. En GARCÍA Barrera, Francesco Maniglio (Editores). *Los Territorios Discursivos de América Latina*.

Favaro, Orietta y Luorno, Graciela (2009), “**Un país a dos velocidades. Provincias y Territorios Nacionales. Argentina, 1884-1991**”, en Rajland, Beatriz y Cotarelo, María Celia (comps.), *La Revolución en el Bicentenario*.

Fernández, Federico (2011), *Entramados. El fútbol y las identidades sociales en los Valles Orientales de Jujuy*, tesis de doctorado, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, inédita.

Frederic, Sabrina y Soprano, Germán (comps.) (2005), **Cultura y política en etnografías sobre la Argentina**, Universidad de Quilmes, Bernal.

Frigerio, Alejandro (2008), “**De la ‘desaparición’ de los negros a la ‘reaparición’ de los afrodescendientes: comprendiendo la política de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en la Argentina**”, en Lechini,

Maliandi, R. **Discépolo Y La Antinomia Ética Fundamental¿ Ya Se Murió El Criterio?. Escepticismo ético y esperanza en la obra de Enrique Santos Discépolo**, 13.

Gorelik, Adrián (2008), “**La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico**”, *Revista del Museo de Antropología*, Córdoba, pp. 73-96, Nº 1.

- Grimson, Alejandro (2001), **Interculturalidad y comunicación**, Norma, Caracas.
- _____ (2003), "**La nación después del (de)constructivismo**. La experiencia argentina y sus fantasmas", Nueva Sociedad, Nº 184, pp. 33-45.
- Heidegger, Martin. "**Art and Space**". En **Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory**, 121-124. Edición de Neil Leach. New York: Routledge, 1997.
- Jaeger, Werner. **Paideia: los ideales de la cultura griega**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Kusch, R. (2020). **América profunda**. Editorial biblos.
- Lacan, Jacques. "Kant avec Sade". En *Écrits*, 765-790. París: Seuil, 2006.
- Lacarrieu, Mónica y Álvarez, Marcelo (coords.) (2005 [2003]), **El espacio cultural de los mitos, ritos, leyendas, celebraciones y devociones, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires**, Buenos Aires, formato digital.
- Martín, Alicia (2005), "**Introducción**", en **Martín, Alicia (comp.)**, **Folklore en las grandes ciudades**. Arte popular, identidad y cultura, Del Zorzal, Buenos Aires, pp. 7-16.
- Míguez, Daniel y Semán, Pablo (orgs.) (2006), **Entre santos, cumbias y piquetes: las culturas populares en la Argentina reciente**, Buenos Aires, Biblos.
- Orquera, Fabiola (coord.) (2010), **Ese ardiente Jardín de la República**. Formación y desarticulación de un "campo" cultural: Tucumán, 1880-1975, Alción, Córdoba.
- Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.) (2008), **Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo**, Edhasa, Buenos Aires.
- PIERONI, G., DENIPOTI, C.(org.) **Saberes brasileiros**. Ensaio sobre identidades. Sex. XVI a XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. p.163-185.
- Podhajcer, A. (2012). "**El diálogo musical andino: Emoción y creencias en la creatividad de conjuntos de música andina de Buenos Aires (Argentina) y Puno (Perú)**", *Latin American Music Review*, pp. 269-293.
- Quijada, Mónica (2004), "**De mitos nacionales, definiciones cívicas y clasificaciones grupales**. Los indígenas en la construcción nacional argentina, siglos XIX a XXI", en Ansaldi, Waldo (coord.), *Calidoscopio latinoamericano. Imágenes históricas para un debate vigente*, Planeta/Ariel, Buenos Aires, pp. 425-450.
- Sacheri, Eduardo. "El hombre". **Te conozco Mendizábal y otros cuentos**. Buenos Aires: Galerna, 2007. 37-45.
- _____. **La pregunta de sus ojos**. Buenos Aires: Aguilar-Altea-Taurus- Alfagura, 2009.
- Sarlo, B. (2007). **Borges, un escritor en las orillas**. Siglo XXI.
- Sarmiento, D. F. (1993). **Facundo**. Foundation Bibliotheca Ayacucho.
- SHELLING, Vivian. A presença do povo na cultura brasileira. Ensaio sobre o pensamento de Mário de Andrade e Paulo Freire. Campinas: Edunicamp, 1990. p. 21-47.
- SINGER, André. Os Sentidos do Lulismo: reforma gradual e pacto conservador. São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 9-50.
- Susti, Alejandro. «"**Alguien le dice al Tango**": Borges, tango y milonga». *América sin Nombre*, 29 (2023): pp. 154-168, <https://doi.org/10.14198/AMESN.20553>
- Tamagno, Liliana (2008), "**Diversidad/desigualdad en el espacio nacional**. Negación - Ocultamiento - Racismo - Violencia", en Nun, José y Grimson, Alejandro (comps.), **Nación y Diversidad. Territorios, identidades y federalismo**, Edhasa, Buenos Aires, pp. 63-71.
- TAO-WU, Chin. Privatização da cultura. A intervenção corporativa nas artes desde os anos 80. São Paulo: Boitempo/Sesc, 2006.p. 297-328
- Trincherro, Hugo (2000), **Los dominios del demonio**. Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación, Eudeba, Buenos Aires.
- Vega, Carlos. **Estudios para los orígenes del tango argentino** [en línea]. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina. Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega", 2016. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/1214>.

13. ORIENTAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSOS

13.1 Corpo Docente

	Nome	Instituição	Titulação	Vagas orientação /Dupla
01	Jorge Kulemeyer	UNPA	Doutor	1
02	Áurea A Viana de Andrade	UNESPAR	Doutora	1
03	Rómulo Rosa	Uniluanda	Mestre	1
04	Ruth C. B. Ferreira	Uniluanda -Convivada	Doutor	1
05	Queran Narandas Esmael	Unilicungo	Doutor	1
06	Marcos Aurélio Saquet	Unioeste	Doutor	1
07	Jose Sobrero filho	UnB	Doutor	1
08	Pamela Cichoski	UFTPR	Doutoranda	1
09	Yuri Manuel Francisco Agostinho	UFPE	Doutorando	1
10	Pablo Danielo Navas	UNPA	Doutor	1
11	Cyntia Simioni França	UNESPAR	Doutora	1
12	Joaquim Notice	Unilicungo	Doutor	1
13	Antônio Massamba	Uniluanda	Doutor	1
14	Omar Ángel Arach	UNPA	Doutor	1
15	Marcos Dorigão	UNESPAR	Doutor	1
16	Marcos Henrique Camargo	UNESPAR	Doutor	1
17	Horacio Mercau	UNPA	Doutor	1
18	Bukusu Hachim	Uniluanda	Doutor	1
19	Edson de Oliveira	Uniluanda	Doutor	1
20	Alejandro Schweitzer	UNPA	Doutor	1
21	Mauro Parolin	UNESPAR	Doutor	1
22	Mario Ucane	Unilicungo	Doutor	1
23	Aldo J. Enrici	UNPA	Doutor	1
24	Solange Straube Stecz	UNESPAR	Doutora	1
25	Sandra Garcia	UNESPAR	Doutora	1

14. ESTRUTURA DIDÁTICA:

14.1 Serão considerados aprovados os alunos que obtiveram os conceitos A, B e C. Equivalência dos conceitos:

- a) A = Excelente(9,0 a 10,0)
- b) B = Bom (7 à 8,9)
- c) C = Satisfatório Regular (5,0 à 6,9)

14.2 Trabalho de Conclusão: O Trabalho de Conclusão do Curso resultará na elaboração de Artigo Científico, ou monografia, decorrente da pesquisa realizada durante o percurso da Especialização e no edital de abertura do Curso.

O prazo para elaboração do Artigo, ou Monografia e defesa pública será no máximo de seis meses, após conclusão dos créditos, sem direito a prorrogação.

14.3 Certificação:

Serão expedidos os certificados do curso pela UNESPAR, conforme disposto na Resolução do CEPPE, no regulamento de Cursos de Pós-Graduação.

Especificação das despesas	Valor das despesas
Obras e instalações	
Material permanente e equipamentos	
Material bibliográfico	
Outros serviços de ter. pessoa física	
Outros serviços de ter. pessoa jurídica	
Passagens e deslocamento com locomoção	
Locação equip. de reprografia	
Material de custeio	
TOTAL	Não se aplica

15. RECURSOS FINANCEIROS

15.1 Previsão de Fontes de Recursos

Especificação das receitas	Valor das receitas
Inscrição	
Valor de mensalidades	Gratuita
N. mínimo de pagantes	
Outras arrecadações	
TOTAL	Não se aplica

Assinaturas

Profª Drª. Áurea A. Viana de Andrade Coordenadora do Curso - Unespar - Brasil	Profº Dr. Jorge Kulemeyer Coordenador do Curso - UNPA - Argentina
Prof. Mestre. Rómulo Rosa Coordenador do Curso - UniLuanda -Angola	Profª Drª. Queran Narandas Esmael Coordenadora do Curso - UniLicungo Moçambique

Parecer do Colegiado de Curso

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Centro de Área

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do Campus

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer da Diretoria de Pós-Graduação

Data:

Assinatura do Responsável

Parecer do Conselho de Campus

Data:

Assinatura do Responsável

ANEXO -1 = Identidade visual da Pós-graduação (em construção)



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



PÓS-INTERNACIONAL

Conhecimentos e Associações entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique



CONHECIMENTOS E ASSOCIAÇÕES

entre Angola, Argentina, Brasil e Moçambique





MÓDULO 1 - SEMINÁRIO DE ABERTURA DA ESPECIALIZAÇÃO

breve apresentação

O Seminário consiste no **direcionamento das discussões** sobre os estudos que envolverão (conexões e associações) as dimensões culturais, históricas, naturais, e das identidades sociais e intercontinentais.

1. Apresentação e explicação dos objetivos do Curso;
2. Apresentação dos alunos e docentes;
3. Orientações sobre o funcionamento dos módulos, horários e atividades a serem executadas pelos alunos e sanar eventuais dúvidas.

Informações sobre as **características do trabalho final**.

docentes



Coordenadora Institucional
Prof.ª. Aurea Andrade Viana de Andrade
Unespar, Brasil



Coordenador Prof. Dr. Jorge Kulemeyer
UNPA, Argentina



Coordenador Prof. Dr. Rómulo Rosa
UniLuanda, Angola



Prof. Dr.ª. Ruth Canga Buza Ferreira
UniLuanda, Angola



Coordenadora Prof.ª. Dr.ª. Queran Narandas Esmael
Unilicungo, Moçambique





ePROCOLO



Documento: **especializacaointernacionalunesparoficial.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Aurea Andrade Viana de Andrade (XXX.894.839-XX)** em 30/11/2023 17:47 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Aurea Andrade Viana de Andrade** em: 30/11/2023 17:40.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
5be7632f7c9d63e844ca366098ca1ef.



**Campus de Campo Mourão
COLEGIADO DE GEOGRAFIA**

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL -
GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 30/11/2023 17:47

DESPACHO

Prezada Sra. Andreia

Informamos que foram realizadas as adequações solicitadas pelo Conselho de Campus, sendo:

- alterada a forma de avaliação dos alunos, aos quais serão avaliados através dos exercícios de imersão;
- toda redação relacionada a frequência foi excluída.

Cordialmente,

Aurea Andrade Viana de Andrade
Coordenadora da Pós-graduação



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_6.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Aurea Andrade Viana de Andrade (XXX.894.839-XX)** em 30/11/2023 17:47 Local: UNESPAR/CM/COL/GEO.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Aurea Andrade Viana de Andrade** em: 30/11/2023 17:47.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
e373ebb46118fc9892386085cf9dbf4c.

Campus de Campo Mourão
DIREÇÃO DE CAMPUS

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL -
GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 30/11/2023 18:00

DESPACHO

Ao Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Prof. Dr. Carlos Alexandre Molena Fernandes

Prezado, informo que o presente processo foi apreciado e aprovado pelo Conselho de Campus da Unespar - Campus de Campo Mourão, em reunião realizada no dia 29 de novembro de 2023, conforme Convocação e Ata em anexo (fls 145...). Também foi encaminhado à Proponente que providenciou as adequações sugeridas.

Segue para que seja submetido ao CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - CEPE.

Atenciosamente,

Andreia Albuquerque
Gabinete da Direção



ePROTOCOLO



Documento: **DESPACHO_7.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Andreia Gomes de Albuquerque (XXX.757.089-XX)** em 30/11/2023 18:00 Local: UNESPAR/CM/DIR.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Andreia Gomes de Albuquerque** em: 30/11/2023 18:00.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
f6b1ee824c7c08b7d89d9d490d844edc.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE PESQ. E PÓS-GRADUAÇÃO**

Protocolo: 21.368.360-8
Assunto: PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU - INTERNACIONAL -
GRATUITA À DISTÂNCIA.
Interessado: AUREA ANDRADE VIANA DE ANDRADE
Data: 30/11/2023 18:48

DESPACHO

Encaminhamos o processo em tela para ser pautado no CEPE.

Paranavaí, 30/11/2023.
Respeitosamente,
Carlos Alexandre Molena Fernandes
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação - UNESPAR
Portaria n. 232/2022 Reitoria/Unespar



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_8.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Carlos Alexandre Molena Fernandes (XXX.209.189-XX)** em 30/11/2023 18:48 Local: UNESPAR/PRPPG/PRO-REIT.

Inserido ao protocolo **21.368.360-8** por: **Carlos Alexandre Molena Fernandes** em: 30/11/2023 18:48.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
986a55cffa3fcbf17e51471c73e1bd4c.