

PARECER

CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO– CEPE

Câmara:	Pesquisa e Pós-Graduação
Assunto:	PROPOSTA DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO <i>LATO SENSO</i> (ESPECIALIZAÇÃO) EM TEATRO DE ANIMAÇÃO E MÁSCARAS
Relatoria:	Carlos Alexandre Molena Fernandes
Protocolo nº:	21.720.795-9 Interessado: FABIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS
Data:	28 de maio de 2024

1 – Resumo da proposta

O projeto consiste em oferecer uma especialização em Teatro de Animação e Máscaras, tendo em vista o uso manancial dessas duas expressões em todas as linguagens artísticas, desde a dança, passando pelas artes visuais, até o teatro. O curso proposto em “Teatro de Animação e Máscaras” visa desenvolver e fomentar pesquisas e práticas na área, tendo em vista tanto sua potência para a cena, quanto para a arte educação, propiciando contato e aprofundamento com essa linguagem. Nesse sentido, o curso tem como foco complementar a formação ou dar formação nessa especificidade, visando instrumentalizar os participantes, provê-los das noções históricas e das tendências das cenas recentes, atendendo a uma demanda atual.

O curso destina-se a profissionais de teatro (atores, encenadores, pesquisadores e técnicos), artistas de modo geral, educadores e interessados em geral pela área do teatro e do teatro de animação, cuja perspectiva seja conhecer e aprofundar conceitos e técnicas do teatro de animação e das máscaras.

2 - Análise

O projeto do curso circulou por todas as instâncias do Campus Curitiba II, a saber: Colegiado do curso de Licenciatura em Teatro, Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação do campus, Conselho do Centro de Artes do Campus de Curitiba II e Conselho de Campus, obtendo parecer favorável e aprovação. Por fim, foi apreciado pela diretoria de pós-graduação da PRPPG, que emitiu parecer favorável e encaminhou para apreciação deste conselho.

O processo analisado cumpre com todas as exigências da Resolução nº020/2020 CEPE/UNESPAR, bem como cumpre com todos os critérios de análise (documentos e formulários) solicitados pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.

O projeto possui corpo docente qualificado, além de demonstrar relevância social e científica. Importante ressaltar que será um curso gratuito, e contará com parcerias nacionais e internacionais.

Destacamos apenas a necessidade de ajustar o cronograma, pois o período de divulgação indicado é o mês de Abril.

3 - Parecer

Entendemos que a proposta do curso apresentada em “Teatro de Animação e Máscaras” demonstra robustez e a consistência necessária para ser ofertado no campus de Curitiba II. Além disso, ressaltamos que a proposta atende uma meta importante do PDI da UNESPAR, no que se refere a ampliação da quantidade de cursos de especialização.

Portanto, esta câmara é de parecer favorável a aprovação deste curso.

CARLOS ALEXANDRE MOLENA FERNANDES