

PARECER

CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO– CEPE

Câmara:	Câmara de Ensino
Assunto:	Alteração Regulamento de TCC do Curso de Bacharelado em Música Popular PPC 2023
Relatoria:	Jaqueline Dias
Protocolo nº:	22.189.627-0
Data:	24/06/2024

1 – Histórico

- Em 19/05/2024 o Prof. Me. Geraldo Henrique Torres Lima coordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado em Música Popular - Curitiba II/FAP, encaminha à Direção de Centro de Área uma solicitação de alteração do Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) Curitiba II/FAP.
- Em 11/06/2024 a Prof. Dra. Mariana Lacerda Arruda – Diretora do Centro de Musica e Musicoterapia, encaminhou o processo para a Profa. Dra. Marlete dos Anjos Silva Schaffrath – Pró-Reitora de Ensino de Graduação - PROGRAD.
- Em 18/06/2024 a Profa. Dra. Marlete dos Anjos Silva Schaffrath – Pró-Reitora de Ensino de Graduação – PROGRAD encaminhou a solicitação para o Prof. Dr. Marcos Dorigão - Diretor de Ensino da PROGRAD.
- 20/06/2024 o Prof. Dr. Marcos Dorigão - Diretor de Ensino da PROGRAD encaminhou o processo para a Profa. Dra. Ivone Ceccato – Secretária do CEPE.
- Em 21/06/2024 a secretária do CEPE encaminhou o processo à Câmara de Ensino para apreciação.

Documentos arrolados no processo:

- Ata nº 016/2022 NDE do Curso de Bacharelado em Música Popular, em 21/09/2022.
- Ata nº 014/2022 Colegiado do Curso de Bacharelado em Música Popular, Campus

de Curitiba II – UNESPAR, em 30/11/2022.

- Ata nº 006/2024 da REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO CENTRO DE 2 MÚSICA E MUSICOTERAPIA do Campus de Curitiba II da UNESPAR.

- Resolução nº 002/2017 – MPT. Estabelece normas para orientar os procedimentos para realização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no Curso Bacharelado em Música Popular da UNESPAR – Campus Curitiba II – FAP

- REGULAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO PARA O PPC 2023.

2 – Análise

O pedido de aprovação do novo Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do Curso de Bacharelado em Música Popular se justifica pela necessidade de adequação do mesmo ao novo PPC implantado no ano de 2023.

O regulamento em vigência até o momento era o da Resolução 002/2017 MPT. A principal alteração da revisão do novo regulamento se constituiu nas modalidades de apresentação do trabalho final, conforme descritas abaixo:

- Modalidade de Pesquisa Artística: O TCC resultante da pesquisa artística poderá ser elaborado no formato de uma obra musical e/ou performance musical acompanhada de seu respectivo memorial descritivo ou no formato de uma obra musical e/ou performance musical acompanhada de artigo científico.

- Modalidade Pesquisa Monográfica: O TCC resultante da pesquisa monográfica será elaborado no formato de um artigo científico.

O novo regulamento foi devidamente analisado e aprovado pelas instâncias competentes, conforme as atas relacionadas acima. Para a análise do processo por esta câmara foi necessária uma diligência para solicitar a nova versão do Regulamento do TCC que não havia sido anexada ao processo, sendo prontamente atendido pelo proponente.

3 – Parecer

Pelo exposto somos de parecer favorável às alterações propostas para o novo Regulamento do Trabalho de Conclusão do Curso de Bacharelado em Música Popular referente ao PPC 2023.

Elaine Cristina Lopes
Jaqueline Dias
Mariana Lacerda Arruda
Marlete dos Anjos Silva Schaffrath
Valter Soares de Camargo

Nome do Relator