

PARECER CÂMARA DE GRADUAÇÃO - CEPE

Origem:	Centro de Artes – Campus Curitiba I
Para:	CEPE
Assunto:	Solicita Alteração de nome de disciplina
Protocolo nº:	17.612.911-5

1 - Histórico

Trata-se de solicitação para alteração do nome da disciplina “Estudos Culturais e Ensino da Arte” para “**Estudos Culturais e Arte**”, que será ministrada no 2º semestre de 2021, para o 4.º ano do curso.

O processo está instruído com os seguintes documentos:

- Memorando Nr. 003/2021 Colegiado do Curso de Licenciatura em Artes Visuais/UNESPAR Campus de Curitiba I;
- Ata nº 02/2021, da Reunião do Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais;
- Memorando nº 005/2021 - Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais/UNESPAR Campus de Curitiba I;

Ata n.º 002/2021 – Conselho do Centro de Artes, da UNESPAR - Campus de Curitiba I

2 – Análise

A justificativa da solicitação é que houve um erro de digitação, na parte quanto à concepção, finalidades e objetivos do curso de Licenciatura em Artes Visuais, é assim descrita a disciplina no PPC do curso: “O cumprimento da legislação para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino de História e Cultura Afro Brasileira e Africana será dada realizado no desenvolvimento da disciplina obrigatória Estudos Culturais e Ensino da Arte (PPC LAV, 2019, p. 11).”

ONDE SE LÊ:

DISCIPLINA: ESTUDOS CULTURAIS E ENSINO DA ARTE

C/H TOTAL: 102 h/a - C/H TEÓRICA: 102 h/a

EMENTA: Introdução à diversidade cultural brasileira: as heranças africanas ontem e hoje, a África contemporânea, as comunidades indígenas e quilombolas. Investigação das produções culturais e artísticas nas suas várias manifestações. A

preservação e a dinamização do patrimônio material e imaterial das comunidades tradicionais saberes e fazeres, memória e atuação contemporânea.

LEIA-SE:

DISCIPLINA: ESTUDOS CULTURAIS E ARTE

C/H TOTAL: 102 h C/H TEÓRICA: 102 C/H

EMENTA: Introdução à diversidade cultural brasileira: as heranças africanas ontem e hoje, a África contemporânea, as comunidades indígenas e quilombolas. Investigação das produções culturais e artísticas nas suas várias manifestações. A preservação e a dinamização do patrimônio material e imaterial das comunidades tradicionais saberes e fazeres, memória e atuação contemporânea.

A Câmara de Ensino de Graduação sugere, no caso de aprovação das alterações, que o Colegiado do Curso publique a versão atualizada do PPC página eletrônica do Curso no *site* oficial da UNESPAR.

3 – Conclusão

Considerando o apresentado, esta Câmara de Ensino de Graduação é de parecer **FAVORÁVEL** ao solicitado.

É o parecer.

Paranavaí, 23 de junho de 2021.

**Alcemar Rodrigues Martello
Ericson Raine Prust
Jackelyne Corrêa Veneza
Marlete dos Anjos Silva Schaffrath
Teone Maria Rios de Souza Rodrigues Assunção**