




ESTADO DO PARANÁ



Folha 1

Órgão Cadastro:	UNESPAR/EMBAP		Protocolo:
Em:	31/08/2021 10:23		18.042.135-1
CPF Interessado 1:	503.736.339-04		
Interessado 1:	MARCO AURÉLIO KOENTOPP		
Interessado 2:	-		
Assunto:	ENSINO SUPERIOR		Cidade: CURITIBA / PR
Palavras-chave:	REGULAMENTACAO, RENOVACAO		
Nº/Ano	18/2021		
Detalhamento:	SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO DO NOME DO CENTRO DE ARTES PARA CENTRO DE ARTES E MUSEOLOGIA DO CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP		
Código TTD:	-		

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

CAMPUS DE CURITIBA I
DIRECAO DE CAMPUS

Protocolo: 18.042.135-1
Assunto: Solicitação de Alteração do nome do Centro de Artes para Centro de Artes e Museologia do Campus de Curitiba I - Embap
Interessado: MARCO AURÉLIO KOENTOPP
Data: 31/08/2021 10:26

DESPACHO

Prezada Pró-Reitora de Graduação Profa. Dra. Marlete dos Anjos Silva Schaffrath

Vimos mui respeitosamente por meio deste Memorando, solicitar a inclusão na pauta do Conselho Universitário - COU para que seja deliberado a alteração no regimento da Unespar, de Centro de Artes para **Centro de Artes e Museologia**, conforme Memorando 18 anexo.

Atenciosamente
Marco Aurélio Koentopp
Curitiba 31 de agosto de 2021.



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_1.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marco Aurélio Koentopp** em 31/08/2021 10:26.

Inserido ao protocolo **18.042.135-1** por: **Marco Aurélio Koentopp** em: 31/08/2021 10:26.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
18c7f4c8018b866c19ed77bec9528bd7.



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I –Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



MEMORANDO N° 18/2021 - Gabinete – UNESPAR – Campus de Curitiba I - EMBAP

Curitiba, 31 de agosto de 2021.

Prezada Pró-Reitora de Graduação Profa. Dra. Marlete dos Anjos Silva Schaffrath

O Conselho de Campus de Curitiba I – Embap, aprovou no dia 03 de março de 2021, em reunião Ordinária, aprovou a solicitação de alteração do nome do Centro de Artes para Centro de Artes e Museologia (segue anexo a ATA da reunião constando na linha 119 a aprovação do Conselho de Campus). Tendo em vista que o curso de Museologia que está no seu terceiro ano em andamento, e não se enquadra na área de conhecimento “Artes” se fez necessária a alteração.

Desta forma, vimos mui respeitosamente por meio deste Memorando, solicitar a inclusão na pauta do Conselho Universitário - COU para que seja deliberado a alteração no regimento da Unespar, de Centro de Artes para **Centro de Artes e Museologia**.

Atenciosamente,

(O ORIGINAL DO PRESENTE DOCUMENTO ENCONTRA-SE ASSINADO E ESTÁ ARQUIVADO NO GABINETE DA DIREÇÃO GERAL)

Prof. Marco Aurélio Koentopp

Diretor do Campus de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR

Portaria nº 286/2020 - REITORIA/UNESPAR



ePROCOLO



Documento: **MEMORANDO18.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marco Aurélio Koentopp** em 31/08/2021 10:28.

Inserido ao protocolo **18.042.135-1** por: **Marco Aurélio Koentopp** em: 31/08/2021 10:27.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
5d24113950c50753c63017f6f4db9b8d.

1 **Ata n.º 01/2021, dos MEMBROS DO CONSELHO DE CAMPUS, da Unespar – Campus**
2 **de Curitiba I – Embap.** Ao terceiro dia do mês de março do ano de dois mil e vinte e um,
3 às 14h em 1º (primeira) reunião Ordinária do Conselho de Campus, pela plataforma digital
4 Google Meet, conforme regulamentado pela Resolução nº 002/2020 – Reitoria- Unespar,
5 em atendimento a convocação de nº 03 (três), reuniram-se **ORDINARIAMENTE**, os
6 Membros do Conselho de Campus, a saber Diretor Marco Aurélio Koentopp, Vice-Diretora
7 Solange Pitanguera, Diretoras de Centro de Área: Diretora Ana Lúcia de Lima Passos
8 Vasquez e Diretora Jackelyne Corrêa Veneza e os Coordenadores de Cursos: Adriano
9 Chaves Giesteira, Jorge Augusto Scheffer, Carlos Alberto Assis, Emerli Schlogl, Vanisse
10 Simone Alves Corrêa, Deborah Alice Bruel Gemin. Os representantes do corpo docente:
11 Roberta Ravaglio Gagno, Maria de Fátima Junqueira Pereira, e Carina Maria Weidle,
12 Clenice Ortigara e Isaac Félix Chueke. Os Conselheiros representante dos Agentes
13 Universitários Sandra da Silva e Mauro Cândido dos Santos Esteve presente como
14 convidada a professora do curso de Museologia Andrea Siqueira D'Alessandri Forti, e o
15 presidente do DCE o aluno Andrey Sebastian Lacerda Mendes, a professora Margareth
16 Maria Milani e o coordenador suplente do mestrado professor Felipe de Almeida Ribeiro.
17 **COMUNICAÇÕES:** O Diretor Marco Aurélio Koentopp deu abertura a reunião falando dos
18 assuntos de pauta, calendário das reuniões com a Direção Geral e falou que a professora
19 Margareth Milani solicitou a inclusão das pautas: *Pós-graduação lato sensu -*
20 *especialização em performance musical: alterações no calendário dos módulos e no prazo*
21 *de término do curso e Programa de bolsas Dieuwertje Meijer – Embap: compilação, em um*
22 *único documento, das resoluções de gabinete que alteraram o regulamento geral do*
23 *programa.* e a Diretora de Centro de Área de Artes Jackelyne pediu a inclusão de pauta a
24 *Mudança no nome do centro da área e Discussões sobre a paridade.* O Diretor Marco
25 Aurélio colocou a ata referente a reunião do dia 10 de dezembro de 2021 para a aprovação
26 e foi aprovada por maioria com uma abstenção. O Diretor citou o nome dos convidados: o
27 presidente do DCE Andrey Sebastian Lacerda Mendes, professora Margareth Maria Milani
28 e o professor Felipe de Almeida Ribeiro (coordenador suplente do mestrado). O Diretor

29 falou sobre a reunião com a Reitora Salete Paulina Machado Sirino e demais diretores dos
30 *Campi* sobre a possível contratação de agente universitários e que o Campus de Curitiba i
31 – Embap solicitou 35 agentes universitários para sanar as necessidades de profissionais
32 no campus. O bibliotecário Mauro Cândido dos Santos falou sobre a demanda de uso da
33 biblioteca tanto para professores e alunos, pediu que fossem atentos sobre o decreto do
34 Governo do Estado do Paraná e que quando passar esse período de restrições os
35 funcionários retornarão à biblioteca para manter a regularidade da biblioteca, falou ainda
36 que no ano passado foram adquiridos 500 títulos e que estão chegando aos poucos nos
37 diversos Campus da Unespar. Desde o ano passado vem sendo feito parcerias com várias
38 instituições de ensino que possuem base de dados de e-books para que sejam acessados
39 pela comunidade da Unespar. O bibliotecário solicitou que todos ajudem a repassar essa
40 informação para que chegue ao maior número de usuários possíveis. O bibliotecário falou
41 que conversará com a PRAF (Pró Reitoria de Administração de Finanças) a respeito de
42 verbas para a compra de livros, ano passado foi feito uma licitação para a compra de livros
43 nacionais. Será divulgado um formulário para que seja solicitado opiniões sobre compra de
44 títulos atuais. A professora Carina Maria Weidle pediu a palavra falou sobre a questão de
45 acesso aos laboratórios. Explicou que alguns laboratórios, como especificamente o
46 Laboratório de Cerâmica, contém equipamentos essenciais, e que poderiam ser utilizados
47 sem que houvesse nenhuma aglomeração ou quaisquer encontros entre discentes e nem
48 mesmo docentes. Esclareceu também que no ano passado os alunos deixaram seus
49 materiais para queimar, em dias distintos, e que foi coletado e queimado no forno em outro
50 dia ainda. Não houve nenhum encontro entre pessoas. Sem o acesso a estes
51 equipamentos, os alunos precisam arcar com um custo da queima em atelieres privados. A
52 Professora Carina questiona se, no caso de não existir encontro entre pessoas, os
53 equipamentos não poderiam ser usados. Fez uma analogia ao uso da Biblioteca, onde os
54 estudantes podem encomendar o acesso a um livro e vir buscar, sem encontrar ninguém.
55 Ressaltou que o espaço do Campus continua a ser custeado com dinheiro público, existe
56 ali portaria, e perguntou se no caso específico destes laboratórios, com um uso estrito e
57 controlado, não poderia o Conselho estudar formas de acesso que diminuíssem as perdas,
58 sem comprometer o isolamento social necessário para o controle da pandemia. Solicitou
59 que deixasse registrado a sua fala. O Diretor disse que deveria ser colocado como item de
60 pauta, mas como as atividades estão suspensas pela reitoria, é vedado o acesso de alunos
61 nos espaços da instituição e não tem o que ser feito no momento. A coordenadora do
62 Bacharelado de Artes Visuais a Professora Deborah Alice Bruel Gemin gostaria de

63 esclarecer que o Bacharelado de Artes Visuais fez um projeto chamado de “Campo Minado”
64 em que o aluno faz o formulário de um projeto bastante específico perante os cursos de
65 Artes Visuais.

66 O presidente do DCE o aluno Andrey pediu a palavra falou que participou de uma
67 assembleia com alunos dos DCE's de diversas universidades do Estado do Paraná e o
68 assunto foi sobre a pandemia e o futuro na educação no Estado do Paraná, disse que vê
69 com simpatia utilizar os aparelhos dos que estão nas Sedes da Embap, citados pela
70 professora Carina. Na assembleia estudantil falou sobre não haver como de fazer uma
71 chapa para eleição do DCE nesse ano de pandemia. Na assembleia estudantil a maioria
72 votou contra o retorno das aulas presenciais sem antes que todos terem sido vacinados. O
73 professor Isaac elogiou a iniciativa do agente universitário Mauro e perguntou como acessar
74 os e-books remotamente. O bibliotecário Mauro falou que tudo está com acesso livre com
75 30 dias de acessar com login e senha. Está sendo divulgado na página da Embap. Outra
76 questão levantada pelo professor Isaac diz respeito aos alunos que não concluíram o ano
77 letivo de 2020. O Diretor solicitou que esse assunto seja levado a Diretora do Centro de
78 Área. O Professor Isaac concluiu sua fala dizendo que não é uma questão somente dos
79 alunos e sim uma questão de todos os *Campi* tanto agentes, docentes e alunos que aulas
80 presenciais somente com a vacinação em massa de toda a população. **EXPEDIENTE:** O
81 Diretor projetou o novo calendário de reuniões que foi enviado para todos os conselheiros,
82 o Diretor perguntou se alguém se opõe ao calendário. Não havendo oposições e nem
83 abstenções, o calendário foi aprovado por unanimidade. O professor passou a palavra para
84 a Coordenadora do Curso de Pós graduação em nível de Especialização Professora
85 Margareth Milani que apresentou toda a documentação referente a Pós-graduação Lato
86 Sensu - especialização em performance musical: alterações no calendário dos módulos e
87 no prazo de término do curso. Falou sobre o Programa de bolsas Dieuwertje Meijer –
88 Embap, compilou em um único documento, as resoluções de Gabinete que alteraram o
89 regulamento geral do programa. O Diretor colocou em votação o Programa da Pós-
90 Graduação, aprovado por unanimidade e o segundo item foi a Bolsa de Estudo Dieuwertje
91 Meijer, o Diretor colocou em votação, foi aprovado por unanimidade. A Diretora do Centro
92 de Área de Artes professora Jackelyne Corrêa Veneza solicita aos conselheiros a
93 aprovação da modificação do nome do Centro de Artes que se chame de Centro de Artes
94 e Museologia, pois a reclamações de não encontrarem o curso, já que o mesmo não está
95 contemplado na área do conhecimento, e com a entrada do Curso de Museologia na grade
96 de cursos no Campus e de ideias futuras da ampliação do curso como por exemplo a

97 criação de uma pós-graduação na área, por isso essa modificação é necessária. A vice-
98 diretora Solange Garcia Pitangueira questionou se já passou para a provação do Conselho
99 de Centro, a professora Jackelyne afirmou que sim e já foi aprovado em reunião do
100 Conselho de Centro de Artes do dia 12 de março de 2021. O professor Felipe questionou
101 se não entraria em outra área acadêmica a Coordenadora de Museologia Andreia falou que
102 é a área de ciências sociais aplicadas. O professor Adriano Chaves Giesteira falou que
103 entrou no site da Capes e a subárea e área diferem da área de Artes Visuais. O docente
104 falou que antes de fazer a troca seria interessante entrar em contato com órgãos superiores
105 para uma forma assertiva e deve ficar alinhado a questões externas. A professora
106 Jackelyne falou que pode deixar mais para frente e que no momento a professora só quer
107 garantir o espaço da Museologia. O Diretor perguntou se mais alguém gostaria de se
108 manifestar. Não havendo manifestações, colocou em votação o nome do Centro de Áreas
109 de Artes, aprovado por unanimidade passando a se chamar: Centro de Artes e Museologia.
110 Como último item o Diretor colocou em discussão a paridade. A professora Jackelyne
111 relatou que hoje são 5 conselheiros de artes e 10 conselheiros de música. Registra,
112 também, que hoje apesar do Centro de Artes estar com três cursos de graduação em
113 extinção e três cursos regulares e, o Centro de Música tem quatro cursos de graduação,
114 pós-graduação lato sensu e stricto sensu, mesmo com as diferenças na quantidade de
115 cursos, quanto a graduação o número de alunos do Centro de Artes é o mesmo ou superior
116 ao do centro de Música. O que nos faz refletir sobre a paridade. Lembrou que em julho
117 desse ano terá eleição para conselheiros e pode mudar parte do cenário das
118 representações internas do *Campus*, porém. repensar a paridade é consertar um problema
119 institucional, a proposta é abrir um grupo de trabalho e repensar essa distribuição em
120 relação ao crescimento dos Centros do Campus de um modo geral. Pesquisar como outros
121 Campi se organizaram e de que modo conseguiram achar a melhor forma de resolver esse
122 problema. O professor Felipe se coloca a favor de discutir o tema através de um grupo de
123 estudo, a professora Débora também é a favor de discutir através de um grupo a paridade
124 dentro do Campus. O Diretor falou que o conselho é dividido em 3 grupo: agentes
125 universitários, docentes e discentes, previsto em resolução da Universidade. O Diretor se
126 compromete em levar essa discussão para o Pró-Reitor de Planejamento – PROPLAN
127 Professor Sidney Kempa sobre a paridade dos *Campi*. A professora Solange esclareceu
128 que esse modelo foi feito com base a Unioeste e Unesp e sugeriu que seja pesquisado
129 modelos de constituição de conselheiros seja refletido de qual forma buscar um outro
130 formato através de pesquisas e discussões. O Diretor então deixou o assunto em aberto

131 para continuar a ser discutido nas próximas reuniões. Nada mais havendo a tratar, eu,
132 Tatiana Haas, administradora realizei este registro em forma de Ata, que segue por mim
133 assinado e pelo Diretor Geral Marco Aurélio Koentopp, constando em anexo, a lista de
134 presença dos demais membros do conselho do de Campus, para que produza os efeitos
135 legais. Esta Ata será aprovada na próxima reunião do Conselho de Campus.
136 _____.



ePROTOCOLO



Documento: **ATA03DEMARCODE2021.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marco Aurélio Koentopp** em 31/08/2021 10:28.

Inserido ao protocolo **18.042.135-1** por: **Marco Aurélio Koentopp** em: 31/08/2021 10:28.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
bd3cf35da7d1440ceacd378304ed4915.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANA
PRÓ-REITOR DE ENSINO E GRADUAÇÃO**

Protocolo: 18.042.135-1
Assunto: Solicitação de Alteração do nome do Centro de Artes para Centro de Artes e Museologia do Campus de Curitiba I - Embap
Interessado: MARCO AURÉLIO KOENTOPP
Data: 31/08/2021 11:58

DESPACHO

Prezado Prof. Marco Aurélio
Diretor do campus de Curitiba I

Em atendimento ao contido neste protocolizado, damos ciência e parabenizamos o expediente do Campus e orientamos que a Direção de Campus faça o encaminhamento diretamente à Secretaria dos Conselhos de Superiores (COU) com a solicitação de inclusão de pauta em reunião próxima deste Conselho.

Atenciosamente
Profa. Marlete Schaffrath
Pró-Reitora- PROGRAD



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_2.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em 31/08/2021 11:58.

Inserido ao protocolo **18.042.135-1** por: **Marlete dos Anjos Silva Schaffrath** em: 31/08/2021 11:58.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
695bee0a5fcd29205b69ff5dff359a39.

CAMPUS DE CURITIBA I
DIRECAO DE CAMPUS

Protocolo: 18.042.135-1
Assunto: Solicitação de Alteração do nome do Centro de Artes para Centro de Artes e Museologia do Campus de Curitiba I - Embap
Interessado: MARCO AURÉLIO KOENTOPP
Data: 31/08/2021 14:00

DESPACHO

Prezada Professora Ivone Ceccato
Em virtude da instrução contida no despacho da Pro-Reitora de Graduação, encaminho para Vossa Senhoria para que, mui respeitosamente, seja pautado no próximo COU a alteração do Regimento da Unespar, em relação ao nome do Centro de Artes para que venha a ser chamado de Centro de Artes e Museologia, conforme Memorando 18 e anexos deste Protocolo.

Atenciosamente
Marco Aurélio Koentopp
Curitiba, 31 de agosto de 2021.



ePROCOLO



Documento: **DESPACHO_3.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Marco Aurélio Koentopp** em 31/08/2021 14:00.

Inserido ao protocolo **18.042.135-1** por: **Marco Aurélio Koentopp** em: 31/08/2021 14:00.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
5650306964e7b28c2b7ffc946096bdf8.

MINUTA - RESOLUÇÃO Nº XXX/2021 – COU/UNESPAR

Aprova a mudança de nomenclatura do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba I/EMBAP e altera a redação da alínea “a” do Inciso II do Art. 2º do Regimento Geral da UNESPAR.

A PRESIDENTE DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO e REITORA DA UNESPAR, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais;

considerando o inciso XXVIII do Art. 4º do Regimento Geral da Unespar referente às atribuições deste Conselho;

considerando a solicitação autuada no protocolado nº 18.042.135-1;

considerando a deliberação contida na Ata da X Sessão do Conselho Universitário da UNESPAR, realizada no dia, pela Plataforma Digital *Microsoft Teams*.

RESOLVE:

Art. 1º Alterar a nomenclatura do Centro de Artes do *Campus* de Curitiba I/EMBAP para “Centro de Artes e Museologia”.

Art. 2º No Art. 2º do Regimento Geral da Universidade, que trata da composição da UNESPAR pelos *Campi* e seus respectivos Centros de Áreas, em seu inciso II, alínea “a”, onde consta: “*I. Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná; a) Centro de Artes*”, passa a constar: “*Art. 2º Compõem a Unespar (.....); I. Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná; a) Centro de Artes e Museologia*”.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação revogando as disposições contrárias.

Art. 4º Publique-se no Diário Oficial e no *site* da Unespar.

Paranavaí, XX de de 2021.

Salete Paulina Machado Sirino
Reitora da Unespar
Decreto Nº 6563/2020

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7304/2021)