

**EDITAL N° 07/2023 –  
EDUNESPAR**

O diretor da Edunespar-Editora da Universidade Estadual do Paraná, Prof. Dr. Luis Fernando Severo, nomeado através da PORTARIA N.º 314/2022-REITORIA/UNESPAR, de acordo com a Resolução N° 006/2022 – COU/UNESPAR, no uso de suas atribuições legais, resolve tornar público o resultado da homologação das inscrições no EDITAL 06/2023 - EDUNESPAR, relativo à seleção de originais para publicação nos formatos impresso e e-book.

**INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS:**

- Título: Bento Rodrigues e as memórias que a lama não apagou: emoções patrimoniais na (re) construção das identidades no contexto pós-desastre
- Título: Waldemar Curt Freyesleben (1899-1970): uma existência entre as artes
- Título: A função social da UNESCO na ditadura civil-militar (1964-1985): desdobramentos na educação brasileira
- Título: Uno, mapa de criação: ações corporalizadas de um corpo propositor num discurso em dança
- Título: A reforma modernizadora do ensino em Portugal no século XVII: a contribuição de Dom Frei Manuel do Cenáculo
- Título: Mariana Coelho: educação e feminismo na trajetória de uma intelectual luso-brasileira (1893-1954)
- Título: Estado e Políticas Públicas: modelos de análise e reflexões contemporâneas
- Título: A arte de enfeitiçar a realidade: da impotência ao impossível
- Título: O Reich de mil anos: o imaginário conspiratório da sobrevivência nazista após a segunda guerra mundial
- Título: Educação em transformação: desafios e práticas no programa de residência pedagógica
- Título: A composição como metassistema musical
- Título: Performatividade da luz – a iluminação cênica como elo entre a cena e o público
- Título: Horizontes inclusivos na Educação: colaboração, tecnologia e práticas pedagógicas"
- Título: Oficinas interdisciplinares: possibilidades de produção de conhecimentos históricos e educacionais com e para o público escolar

- Título: A psiquiatrização da Educação

- Título: O ensaio como componente expressivo nos romances de Saramago: experimentando a condição humana pela linguagem

- Título: Ser visto é estar morto

Curitiba, 18 de outubro de 2023.