

**EDITAL Nº 024/2020 - DRA/PROGRAD**  
**(com acréscimo de vagas)**

**O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR**, no uso de suas atribuições e considerando:

- a Resolução nº 014/2018 - COU/UNESPAR, que aprova Regulamento de Matrícula Especial em Disciplinas Isoladas nos Cursos de Graduação da UNESPAR,

**TORNA PÚBLICO AS NORMAS PARA O PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO ANO LETIVO DE 2020 NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR.**

## **1 - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

- 1.1. O Processo Seletivo para Matrículas Especiais em Disciplinas Isoladas nos cursos de Graduação da Unespar, para o ano letivo de 2020, será realizado de acordo com as normas previstas neste Edital e demais documentos publicados em decorrência deste.
- 1.2. O endereço eletrônico oficial para publicações referentes a este Edital será o [www.unespar.edu.br/matriculas](http://www.unespar.edu.br/matriculas), por meio do qual todas as normas, orientações, informações oficiais serão publicadas.
- 1.3. O Processo Seletivo é organizado e executado pela Diretoria de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD e pelos Setores de Controle Acadêmico de cada campus da Unespar.
- 1.4. Poderão se inscrever como candidatos(as), os estudantes que estejam matriculados regularmente em um dos cursos oferecidos pela UNESPAR, portadores de Diploma de Curso Superior, estudantes que estejam matriculados em Curso Superior de outra Instituição e portadores de Certificado de Conclusão de Ensino Médio.
- 1.5. **Ao se inscrever, o(a) candidato(a) aceita as condições e regulamentações deste Edital, bem como de Editais complementares, disposições da Resolução nº 014/2018-COU/UNESPAR e outras normas da Universidade, não podendo alegar desconhecimento delas.**

## **2. DAS VAGAS OFERTADAS**

- 2.1. As vagas ofertadas serão destinadas ao preenchimento de acordo com os seguintes critérios:

**I - Estudantes regularmente matriculados nos cursos de Graduação da Unespar;**

**II - Portadores de Diploma de Curso Superior;**

**III - Estudantes matriculados em cursos de Graduação de outra IES;**

**IV - Portadores de Certificado de Conclusão do Ensino Médio;**

2.1.1 Se o número de candidatos abrangidos por um dos critérios descritos acima for superior ao número de vagas, proceder-se-á a realização de entrevista, pelo professor responsável pela disciplina.

2.2. A relação com vagas, séries e grau dos cursos a serem ofertadas para este Processo Seletivo, estão dispostas no **Quadro de Vagas**, disponível no anexo "A" deste Edital.

### 3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pela internet, **no período de 10 a 16 de março de 2020**, seguindo as orientações contidas no anexo "C" deste Edital.

3.2. Os candidatos deverão preencher o Requerimento disponível no Anexo "B" deste Edital e no ato da inscrição anexá-lo (após digitalizado) para efetivação da solicitação. **Não serão analisadas as solicitações que não contenham o Requerimento citado acima, devidamente preenchido e anexado.**

3.3. Os candidatos poderão solicitar inscrição em até três (03) disciplinas isoladas do curso de graduação, no mesmo período letivo.

### 4. DA SELEÇÃO, DO RESULTADO E CONVOCAÇÃO PARA MATRÍCULAS

4.1. Os resultados finais da seleção serão emitidos pelos Colegiados dos Cursos e a convocação para matrículas será publicada em edital **A PARTIR de 19 de março** de 2020, no endereço eletrônico [www.unespar.edu.br/matriculas](http://www.unespar.edu.br/matriculas).

4.2. A convocação dos(as) classificados(as) será organizada pela Diretoria de Registros Acadêmicos - PROGRAD e efetivada pelos Setores de Controle Acadêmico dos campi, respeitando as normas previstas nos editais de convocação.

4.3. Quando for o caso, os(as) candidatos(as) convocados(as) para matrícula deverão entregar a documentação exigida nos editais de matrícula, podendo realizar a entrega por meio de procurador(a).

4.4. O candidato que não realizar a matrícula no prazo previsto em edital perderá o direito à vaga.

4.5. Para formalizar a matrícula especial em disciplina isolada, após convocação em edital específico, **os candidatos que não sejam alunos regulares da UNESPAR**, deverão entregar os seguintes documentos:

- I. 02 (duas) cópias da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- II. 02 (duas) cópias da Cédula de Identidade Civil (RG) ou da Carteira Modelo 19, em se tratando de estrangeiro frente e verso (como o original), numa única peça;
- III. 02 (duas) cópias do CPF;
- IV. 02 (duas) cópias do Título de Eleitor; (para maiores de 18 anos);
- V. 01 (uma) via ORIGINAL do Histórico Escolar do Ensino Médio, contendo a Certificação de Conclusão e uma cópia, frente e verso (como o original), numa única peça (Conclusão de Curso profissionalizante: duas cópias autenticadas do DIPLOMA, apenas).

## 5. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1. Os casos omissos deste Edital serão resolvidos, em caráter de emergência, pela Diretoria de Registros Acadêmicos - DRA, pela Pró - Reitoria de Ensino de Graduação - PROGRAD, e em grau de recurso, pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Unespar - CEPE/UNESPAR.
- 5.2. Este Edital entrará em vigor na data de sua publicação.
- 5.3. Publique-se nos sites oficiais da Unespar.

Paranavaí/PR, 09 de março de 2020.



**ERICSON RAINE PRUST**  
**Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD**  
**Portaria nº 118/2018 - Reitoria/Unespar**



## ANEXO A - QUADRO GERAL DE DISCIPLINAS E VAGAS POR CURSO.

CAMPUS	CURSO	DISCIPLINA/SÉRIE	VAGAS
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL E SÉRIES II - 2ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	CÁLCULO NUMÉRICO - 2ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	FATORES DE PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA - 2ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	FENÔMENOS DE TRANSPORTES - 2ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	FÍSICA EXPERIMENTAL II - 2ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	FÍSICA GERAL II - 2ª SÉRIE	10
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	INTRODUÇÃO A PESQUISA OPERACIONAL - 2ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PROJETO DO PRODUTO - 2ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	QUÍMICA APLICADA A ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - 2ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	CUSTOS AGROINDUSTRIAIS - 3ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	ECONOMIA AGRÍCOLA - 3ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	ECONOMIA DE MERCADO - 3ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	ELETRICIDADE APLICADA PARA ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - 3ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	MÉTODOS EST. E MODELOS PROBABILÍSTICOS APLICADA À ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - 3ª SÉRIE	14
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	OPERAÇÕES UNITÁRIAS NA AGROINDÚSTRIA - 3ª SÉRIE	17
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PESQUISA OPERACIONAL - 3ª SÉRIE	19
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO I - 3ª SÉRIE	19
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PROJETO DO TRABALHO - 3ª SÉRIE	18
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - 3ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	TEORIAS DAS ORGANIZAÇÕES E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO - 3ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	CONTABILIDADE E FINANÇAS - 4ª SÉRIE	16
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	CONTROLE ESTATÍSTICO DA QUALIDADE - 4ª SÉRIE	13
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	DESENVOLVIMENTO DE NOVOS EMPREENDIMENTOS - 4ª SÉRIE	16
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	ECONOMIA DA ENGENHARIA - 4ª SÉRIE	19
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	ECONOMIA INDUSTRIAL - 4ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	GESTÃO DA QUALIDADE - 4ª SÉRIE	17

CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	GESTÃO DA QUALIDADE - 4ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	INTRODUÇÃO A ENGENHARIA DE SEGURANÇA - 4ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	LOGÍSTICA AGROINDUSTRIAL - 4ª SÉRIE	10
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PESQUISA OPERACIONAL APLICADA - 4ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PLANEJAMENTO E CONTROLE DA PRODUÇÃO II - 4ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PROJ. DE PROCESSOS QUÍM. E INSTALAÇÕES AGROINDUSTRIAIS - 4ª SÉRIE	16
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	SIMULAÇÃO E CONTROLE DE PROCESSOS AGROINDUSTRIAIS - 4ª SÉRIE	15
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	GERENCIAMENTO DE EMPRESA RURAL - 5ª SÉRIE	18
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	GESTÃO AMB. NO SISTEMA AGROINDUSTRIAL - 5ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	MARKETING AGROINDUSTRIAL - 5ª SÉRIE	20
CAMPO MOURÃO	ENG. DE PROD. AGRO. (BAC.)	PROJETO DO TRABALHO DE GRADUAÇÃO - 5ª SÉRIE	01
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Latim e Português Histórico – 1ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Leitura e Produção Textual – 1ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Língua Inglesa I – 1ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Teoria da Literatura – 1ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Língua Portuguesa II – 2ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Literatura Brasileira I – 2ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Literatura Portuguesa – 2ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Tópicos de Estudo em Língua Inglesa II: Fonética e Fonologia – 2ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Língua Inglesa III – 3ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Literatura Brasileira II – 3ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Literaturas de Língua Inglesa I – 3ª SÉRIE (desde que o candidato apresente certificado comprovando proficiência em Língua Inglesa)	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	METEP – 3ª SÉRIE	5
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Língua Inglesa IV – 4ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Língua Portuguesa IV – 4ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Literatura Infanto-Juvenil – 4ª SÉRIE	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Literaturas de Língua Inglesa II – 4ª SÉRIE (desde que o candidato apresente certificado comprovando proficiência em Língua Inglesa)	05
CAMPO MOURÃO	LETRAS - PORT. E INGLÊS (BACHARELADO)	Prática de Ensino de Língua Inglesa – 4ª SÉRIE	05

		(desde que o candidato apresente vínculo com a docência em Língua Inglesa e certificado comprovando proficiência em Língua Inglesa)	
CAMPO MOURÃO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (BAC.)	CONTABILIDADE INTRODUTÓRIA – 1ª SÉRIE	08
CAMPO MOURÃO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (BAC.)	RELATÓRIOS CONTÁBEIS – 2ª SÉRIE	08
CAMPO MOURÃO	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (BAC.)	ESTRATÉGIA DE ESTUDO E APRENDIZAGEM NA UNIVERSIDADE – 2ª SÉRIE-	08
CAMPO MOURÃO	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	HISTÓRIA MODERNA – 2ª SÉRIE	02
CAMPO MOURÃO	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	FILOSOFIA DA CIÊNCIA – 2ª SÉRIE	02
CAMPO MOURÃO	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	HISTÓRIA DA ÁFRICA – 4ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	ADMINISTRAÇÃO (BACHARELADO)	ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA E ORÇAMENTARIA - 3ª SÉRIE	01
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (BACHARELADO)	FUNDAMENTOS DE FÍSICA - 2ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (BACHARELADO)	BOTÂNICA I - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (BACHARELADO)	ECOLOGIA GERAL - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (BACHARELADO)	INTRODUÇÃO A ZOOLOGIA - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (BACHARELADO)	BIOLOGIA DE MICROORGANISMOS - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (BACHARELADO)	RECUPERAÇÃO E REABILITAÇÃO DA FAUNA OLEADA	5
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (LICENCIATURA)	BOTÂNICA I - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (LICENCIATURA)	ECOLOGIA GERAL - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (LICENCIATURA)	INTRODUÇÃO A ZOOLOGIA - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (LICENCIATURA)	BIOLOGIA DE MICROORGANISMOS - 2ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (LICENCIATURA)	FUNDAMENTOS DE FÍSICA - 2ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (LICENCIATURA)	RECUPERAÇÃO E REABILITAÇÃO DA FAUNA OLEADA	5
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (BACHARELADO)	MATEMÁTICA - 1ª SÉRIE	03
PARANAGUÁ	CIÊNCIAS CONTÁBEIS (BACHARELADO)	MATEMÁTICA FINANCEIRA - 3ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Antropologia Social 1ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Introdução aos Estudos Históricos 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Sociologia Geral - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	HISTÓRIA DO BRASIL II - 2ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	TEORIA E MET. DA HISTÓRIA I - 2ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	CULTURA INDÍGENA E POPULAÇÕES TRADICIONAIS – 2ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Metodologia do TCC I 3ª SÉRIE	05

PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Teoria e Metodologia da História II 3ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Optativa: História da Escravidão 3ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Memória, Identidade e Patrimônio 3ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	Metodologia do Ensino de História 3ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	HISTÓRIA DO BRASIL III - 3ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	HISTÓRIA (LICENCIATURA)	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA - 4ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	TÓPICOS GRAMATICAIS - 1ª SÉRIE	02
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Introdução aos Estudos Literários – 1º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Compreensão e Produção Textual – 1º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Latim – 2º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Literatura Portuguesa II – 3º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Linguística III – 3º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Língua Portuguesa III - 3º ano	02
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa – 3º Ano	02
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Língua Portuguesa IV - 4º ano	02
PARANAGUÁ	LETRAS - PORTUGUÊS (LICENCIATURA)	Análise do Discurso - 4º ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Tópicos Gramaticais - 1º ano	02
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Introdução aos Estudos Literários – 1º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Prática de Produção Textual: gêneros acadêmicos em Língua Materna - 1ºAno	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Inglês II – 2º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa - 2º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Literatura Ocidental – 2º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa - 3º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Inglês IV – 4º Ano	01
PARANAGUÁ	LETRAS - INGLÊS (LICENCIATURA)	Análise do Discurso - 4º ano	01
PARANAGUÁ	MATEMÁTICA (LICENCIATURA)	GEOMETRIA ANALÍTICA - 2ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	MATEMÁTICA (LICENCIATURA)	FUNDAMENTOS DA ÁLGEBRA - 2ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	MATEMÁTICA (LICENCIATURA)	HISTÓRIA DA MATEMÁTICA - 3ª SÉRIE	05
PARANAGUÁ	MATEMÁTICA (LICENCIATURA)	Matemática Financeira (4º ano)	05
PARANAGUÁ	MATEMÁTICA (LICENCIATURA)	Cálculo Numérico (4º ano)	05
PARANAGUÁ	MATEMÁTICA (LICENCIATURA)	Optativa II - Tecnologias Educacionais aplicadas à Educação Matemática (3º ano)	05
PARANAGUÁ	PEDAGOGIA (LICENCIATURA)	PSICOLOGIA DA ED. II - 2ª SÉRIE - VESPERTINO E NOT.	03
PARANAGUÁ	PEDAGOGIA (LICENCIATURA)	SOCIOLOGIA DA ED. - 1ª SÉRIE - VESP. E NOTURNO	03

PARANAGUÁ	PEDAGOGIA (LICENCIATURA)	FUNDAMENTOS DA ED. DO CAMPO - 2ª SÉRIE NOTURNO	03
PARANAGUÁ	PEDAGOGIA (LICENCIATURA)	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL - 4ª SÉRIE - VESPERTINO E NOTURNO	02
PARANAGUÁ	PEDAGOGIA (LICENCIATURA)	POLÍTICA EDUCACIONAL - 2ª SÉRIE - VESPERTINO E NOTURNO	03
PARANAÍ	SERVIÇO SOCIAL (BACHARELADO)	OFICINA PROFISSIONAL: SERVIÇO SOCIAL E INVESTIGAÇÃO DA REALIDADE SOCIAL – 1ª SÉRIE	05
PARANAÍ	SERVIÇO SOCIAL (BACHARELADO)	NÚCLEOS TEMÁTICOS - 4ª SÉRIE	05

## CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA

### FILOSOFIA (LICENCIATURA)

História da filosofia antiga mediterrânea (10 vagas)

História da filosofia medieval judaica, cristã e islâmica (10 vagas)

História da filosofia moderna europeia (10 vagas)

História da filosofia contemporânea nortecêntrica (10 vagas)

Introdução à metafísica (10 vagas)

Introdução à lógica (5 vagas)

Ética (10 vagas)

Teoria do conhecimento (10 vagas)

Filosofia política (5 vagas)

Filosofia da ciência (10 vagas)

Estética e filosofia da arte (10 vagas)

Filosofia da linguagem (10 vagas)

Metodologia da pesquisa e extensão em filosofia (10 vagas)

Fundamentos históricos e filosóficos da educação (10 vagas)



Psicologia da educação (10 vagas)  
Políticas educacionais (10 vagas)  
Didática do ensino de filosofia (10 vagas)  
LIBRAS (10 vagas)  
Fundamentos da sociologia clássica (10 vagas)  
Formação da sociedade brasileira (10 vagas)  
Direitos humanos, educação e cidadania (10 vagas)  
Filosofia na América Latina (10 vagas)  
Filosofia contemporânea nortecêntrica I (10 vagas)  
Filosofia contemporânea nortecêntrica II (10 vagas)  
Filosofia moderna europeia II (10 vagas)  
Filosofia na América Latina I (10 vagas)  
Filosofia no Brasil (10 vagas)  
Leitura e interpretação de textos filosóficos III (10 vagas)  
Leitura e interpretação de textos filosóficos IV (10 vagas)  
Lógica (5 vagas)  
Produção de material didático de filosofia (10 vagas)  
Seminário de filosofia II (10 vagas)  
Seminário de filosofia III (10 vagas)  
Seminário de filosofia IV (10 vagas)  
Teoria política (5 vagas)

## **Letras Português/Inglês (Licenciatura)**

Libras 4.º ano - 02 vagas

Metodologia do Ensino de Língua Inglesa I - 02 vagas

Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I - 02 vagas

Literatura Portuguesa - 3.º ano - 02 vagas

Literatura Brasileira I - 3.º ano - 02 vagas

## **GEOGRAFIA / LICENCIATURA**

GEOGRAFIA ECONÔMICA - 2ª SÉRIE 05 vagas

REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO MUNDIAL - 2ª SÉRIE 05 vagas

CARTOGRAFIA GERAL E TEMÁTICA - 2ª SÉRIE 05 vagas

DIDÁTICA E ENSINO DE GEOGRAFIA - 2ª SÉRIE 05 vagas

GEOMORFOLOGIA - 2ª SÉRIE 05 vagas

CLIMATOLOGIA - 2ª SÉRIE 05 vagas

GEOGRAFIA AGRÁRIA - 3ª SÉRIE 10 vagas



SOCIEDADE E NATUREZA - 3ª SÉRIE 10 vagas

GEOGRAFIA CULTURAL- 3ª SÉRIE 10 vagas

GEOGRAFIA URBANA - 3ª SÉRIE 10 vagas

GEOGRAFIA DO BRASIL - 4ª SÉRIE 05 vagas

CIÊNCIA DO MEIO AMBIENTE - 4ª SÉRIE 05 vagas

GEOGRAFIA POLÍTICA - 4ª SÉRIE 05 vagas

GEOGRAFIA DO PARANÁ - 4ª SÉRIE 05 vagas

ASTRONOMIA - 4ª SÉRIE 05 vagas

GEOGRAFIA DA ÁFRICA, OCEANIA E ANTÁRTIDA - 4ª SÉRIE 05 vagas

## Campus de Curitiba I

	DISCIPLINAS	Vaga	Dia	Sala	Hr.	Curso
1	Tópicos Especiais em Teoria da Arte	3	4ª feira	31C	17h00 as 18:40	BAV
2	Site-especificidade como modalidade na arte contemporânea	5	4ª feira	12C	17h00 as 18:40	BAV
3	Escultura II	5	3ª feira	Lab. Escu.	13:40 as 17:00	BAV
4	Cêramica I	5	3ª feira	Lab. Escu.	08:20 as 11:40	BAV
5	Escultura III	3	4ª feira	Lab. Escu.	07:30 as 12:40	SE
6	Circuitos Artísticos I	2	4ª feira	22C	17h as 18:40	BAV
7	Estética I	5	2ª feira	21B	17h as 18:40	BAV
8	Desenho I	5	4ª feira	31/33B	13:40 as 16:10	BAV
9	Pintura II	3	4ª feira	32B	13:40 as 17:00	BAV
10	História, teoria e Crítica da Arte III	5	5ª feira	21B	16:10 as 17:50	BAV
11	Escultura I	2	6ª feira	Lab. Escu.	18:50 as 22:10	LAV
12	Estética I	3	2ª feira	32C	20:30 as 23:00	SG
13	História da Arte IV	5	3ª feira	11B	20:30 as 23:00	SG
14	Teoria da conservação e restauro	1	2ª feira	21B	10:50 as 11:40	SE
15	Tópicos esp. em história da arte – Arte contemporânea (manhã)	5	4ª feira	31C	8:20 as 10:00	SE

16	Gerenciamento e documentação	2	4ª feira	31C	10:00as 11:40	SE
17	Tópicos esp. em história da arte – Arte contemporânea (tarde)	5	3ª feira	32C	17h as 18:40	SP
18	Pintura III	2	5ª feira	LPA	13:40 as 18:40	SP
19	Desenho III	5	4ªfeira	31/33B	13:40 as 10:00	SP
20	Top. Esp. em História da Arte - Curadoria e Exposições de Artes	5	4ªfeira	11C	17h as 18:40	Muse
21	Estudos Avançados em Artes Visuais II	5	3ª feira	11C	17h as 18:40	Muse
22	Políticas Patrimoniais	5	6ª F	24C	7:30 as 09:10	Muse
23	Libras	15	5ª feira	A confirmar	17:00 as18:40	Muse
24	Núcleo de Ópera I	5	3ª e 5ª feira	Auditorio	13:40 as 15:20	S. Canto
25	Libras	1	4ª feira	11C	18:50 as 20:30	LAV
26	Escultura	3	6ª feira	Lab. Escul.	18:50 as 22:10	LAV
27	Fund. E Metodologias das Artes Visuais	3	5ª feira	31C	20:00 as 23:00	LAV
28	Gestão e Organização do Trabalho Pedagógico	4	3ª feira	22C	18:50 as 20:30	LAV
29	História da Música III - 1º SEMESTRE	2	4ª FEIRA	301L	18:50 as 20:30	LM
30	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	2	6ª FEIRA	304L	18:50 as 20:30	LM
31	ACÚSTICA MUSICAL	2	5ª FEIRA	304L	18:50 as 21:20	LM
32	ANÁLISE MUSICAL I	2	6ª FEIRA	301L	18:50 as 20:30	LM
33	CANTO CORAL I	2	2ª FEIRA	301L	21:20 as 23:0	LM
34	PERCEPÇÃO MUSICAL III - SEMESTRAL	2	5ª FEIRA	301L	21:20 as 22:10	LM

## CAMPUS CURITIBA II

LICENCIATURA EM TEATRO	PROJETO DE INVESTIGAÇÃO DA CENA ÉPICA - PINC II	2A SÉRIE - 1º SEMESTRE)	03 VAGAS
LICENCIATURA EM TEATRO	POÉTICAS DA VOZ	OPTATIVA- 1º SEMESTRE	10 VAGAS
LICENCIATURA EM TEATRO	ARTES CÊNICAS E ESPAÇOS URBANOS	OPTATIVA- 1º SEMESTRE	5 VAGAS
LICENCIATURA EM TEATRO	ILUMINAÇÃO	OPTATIVA (MINISTRADA EM INGLÊS) - 1º SEMESTRE	20 VAGAS
LICENCIATURA EM TEATRO	ESTUDO EM ARTES CÊNICAS I (TEATRO DO OPRIMIDO)	OPTATIVA- 1º SEMESTRE	05 VAGAS
LICENCIATURA EM TEATRO	DRAMA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E SÉRIES INICIAIS	OPTATIVA- / 4ª SÉRIE / ANUAL) -	05 VAGAS

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	TRIDIMENSIONAL II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	DESENHO II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	PINTURA II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	DIDÁTICA	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	FILOSOFIA	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	GRAVURA I	3º ANO	02 VAGAS

MANHÃ			
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	ARTE E TECNOLOGIA	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	SEMIÓTICA	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	ARTE E DIVERSIDADES I	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	LABORATÓRIO DE TEORIA DA COR	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	HISTÓRIA E CRÍTICA DE ARTE	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	ESTUDOS CULTURAIS	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	ESTUDOS FEMINISTAS	OPTATIVA	02 VAGAS

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	POÉTICAS TECNOLÓGICAS	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	TRATAMENTO DE IMAGEM	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS MANHÃ	PROCESSOS E PROCEDIMENTOS ARTÍSTICOS BIDIMENSIONAIS	OPTATIVA	02 VAGAS

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	TRIDIMENSIONAL II	2º ANO	02 VAGAS
-------------------------------	-------------------	--------	----------

NOITE			
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	DESENHO II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	FUNDAMENTOS E METODOLOGIAS DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	PINTURA II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	DIDÁTICA	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	FILOSOFIA	2º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	GRAVURA I	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	ARTE E TECNOLOGIA	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	ESTÉTICA DAS ARTES VISUAIS	3º ANO	02 VAGAS

# PROGRAD



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

## Pró-Reitoria de Ensino de Graduação

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	SEMIÓTICA	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO	3º ANO	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	ARTE E DIVERSIDADES I	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	HISTÓRIA E CRÍTICA DE ARTE	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM	ESTUDOS	OPTATIVA	02 VAGAS

---

ARTES VISUAIS NOITE	FEMINISTAS		
---------------------	------------	--	--

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	TRATAMENTO DE IMAGEM	OPTATIVA	02 VAGAS
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS NOITE	PROCESSOS E PROCEDIMENTOS ARTÍSTICOS BIDIMENSIONAIS	OPTATIVA	02 VAGAS

BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	HISTÓRIA DAS ARTES	OPTATIVA-1ª SÉRIE	05 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	SONOPLASTIA	OPTATIVA	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	FIGURINO	OPTATIVA 2º SÉRIE	04 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	ILUMINAÇÃO	OPTATIVA 2º SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	CENOGRAFIA	OPTATIVA 2º SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	TEATRO BRASILEIRO	3ª SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	2º SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	FILOSOFIA	2ª SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA	2ª SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA -	3ª SÉRIE	02 VAGAS

BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	ESTUDOS CRÍTICOS EM ARTE E LINGUAGEM	- 4ª SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I - TREINAMENTO DA TÉCNICA DE MICHAEL CHEKHOV PARA ATORES	OPTATIVA TODAS AS SÉRIES	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	TEATRO DE ANIMAÇÃO	OPTATIVA- 1ª SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	ESTÉTICA	3ª SÉRIE	02 VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E	OPTATIVA TODAS AS SÉRIES	02 VAGAS

---

	PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO		
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	OPTATIVA TODAS AS SÉRIES	02 VAGAS

BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	HISTÓRIA DAS ARTES	1ª SERIE	10 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	1ª SERIE	5 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	HISTÓRIA DA DANÇA II	2	3 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III	2	3 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VIII: CORPO, ARTE E CULTURA	OPTATIVA TODAS AS SERIES	04 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IX: SOCIEDADE, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS	OPTATIVA TODAS AS SERIES	04 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS III: ESTUDOS DO CORPO	OPTATIVA TODAS AS SERIES	1VAGA
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA I: EPISTEMOLOGIAS DO CORPO	OPTATIVA TODAS AS SERIES	2 VAGAS

BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA I: EPISTEMOLOGIAS DO CORPO	OPTATIVA TODAS AS SERIES	2 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XII: ARTE E DIVERSIDADES	OPTATIVA TODAS AS SERIES	5 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VII: DANÇA E SUAS INTERFACES	OPTATIVA TODAS AS SERIES	2 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS XV: ARTE E DOCÊNCIA	OPTATIVA TODAS AS SERIES	5 VAGAS

---

BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS II: CORPO E MOVIMENTO - 34H	OPTATIVA TODAS AS SERIES	5 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	ENSINO E APRENDIZAGEM DA DANÇA CLÁSSICA I	OPTATIVA TODAS AS SERIES	5 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA V: POÉTICAS DO CORPO E/OU DA	OPTATIVA TODAS AS SERIES	5 VAGAS

BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VI: ARTES DA CENA	OPTATIVA TODAS AS SERIES	5 VAGAS
BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, CIDADANIA E DIVERSIDADES II - EDH II	OPTATIVA TODAS AS SERIES	04 VAGAS VAGAS

LICENCIATURA EM MÚSICA	PRÁTICA PEDAGÓGICO-MUSICAL	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO MUSICAL I	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	HISTÓRIA DAS ARTES	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	APRECIÇÃO MUSICAL I	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	PERCEPÇÃO MUSICAL I	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	RÍTMICA I	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ACÚSTICA MUSICAL	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ESCRITA MUSICAL	1º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	DIDÁTICA	3º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM	FILOSOFIA	3º PERÍODO	04 VAGAS

MÚSICA			
LICENCIATURA EM MÚSICA	APRECIÇÃO MUSICAL III	3º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	CANTO CORAL I	3º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	PERCEÇÃO MUSICAL III	3º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA II	5º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ESTÉTICA DA MÚSICA	5º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	PESQUISA EM MÚSICA I	5º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE REGÊNCIA	5º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ANÁLISE MUSICAL I	5º PERÍODO	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ANÁLISE MUSICAL	4ª SÉRIE (ANUAL)	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ESTUDOS CULTURAIS	4ª SÉRIE (ANUAL)	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	MÚSICA CONTEMPORÂNEA	4ª SÉRIE (ANUAL)	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	SEMIÓTICA DA MÚSICA	4ª SÉRIE (ANUAL)	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	ARRANJOS INSTRUMENTAIS	4ª SÉRIE (ANUAL)	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	TÉCNICAS DE EXPRESSÃO VOCAL	DOP	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	CANTO III	DOP	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	CULTURA LATINO-AMERICANA	DOP	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	EXPRESSÃO CORPORAL	DOP	04 VAGAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	EXPRESSÃO VOCAL	DOP	04 VAGAS

LICENCIATURA EM MÚSICA	MATERIAL DIDÁTICO E REPERTÓRIO	DOP	04 VAGAS
------------------------	--------------------------------	-----	----------

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	HISTÓRIA DO CINEMA I	1º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	HISTÓRIA DA ARTE	1º PERÍODO	03 VAGAS

---

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	SEMIÓTICA	1º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL	1º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	ROTEIRO I	1º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I	1º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I	1º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	HISTÓRIA DO CINEMA II	2º PERÍODO	03 VAGAS

AUDIOVISUAL			
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL	2º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I	2º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO DE SOM I	2º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	EDIÇÃO I	2º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DOCUMENTÁRIO I	2º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	2º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	HISTÓRIA DO CINEMA III	3º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA	3º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	ROTEIRO II	3º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO DE ARTE I	3º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II	3º PERÍODO	03 VAGAS

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO AUDIOVISUAL II	3º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO I	4º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	LINGUAGEM AUDIOVISUAL II	4º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO DE SOM II	4º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	CULTURA E PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL	4º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	ROTEIRO III	5º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO DE ATORES	5º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV	6º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I	6º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I	6º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL	7º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	FINALIZAÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGEM	7º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	CURADORIA AUDIOVISUAL	8º PERÍODO	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	PRODUÇÃO CULTURAL	8º PERÍODO	03 VAGAS

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	MUSICA NO CINEMA	OPTATIVA	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR - SERGIO LEONE	OPTATIVA	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	SEMINARIO TEMÁTICO III - O FANTASMA NO	OPTATIVA	03 VAGAS

---

	CINEMA JAPONÊS		
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	SEMINARIO TEMÁTICO IV - CINEMA E POESIA	OPTATIVA	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	SEMINARIO TEMÁTICO II - POLÍTICAS E POÉTICAS EM GÊNERO E SEXUALIDADE	OPTATIVA	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO - HISTÓRIA DA TV NO BRASIL	OPTATIVA	03 VAGAS
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO	OPTATIVA	03 VAGAS

## **ANEXO B - REQUERIMENTO SOLICITANDO MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINA(S) ISOLADA(S)**

DADOS DO(A) REQUERENTE							
Nome Completo:							
Data de Nascimento:		CPF:		RG:		UF:	
Telefone celular:	( )	E-mail:					
<b>( ) ESTUDANTE DA UNESPAR -</b> Campus: _____ Curso: _____ Série: _____							
<b>( ) PORTADOR DE DIPLOMA DE CURSO SUPERIOR -</b> Curso: _____ IES: _____ Ano de conclusão: _____							
<b>( ) ESTUDANTE DE OUTRA UNIVERSIDADE -</b> IES: _____ Curso: _____ Série: _____							
<b>( ) PORTADOR DE CERTIFICADO DO ENSINO MÉDIO -</b> Escola: _____ Ano de conclusão: _____							
Disciplina 1: _____ Série: _____ Curso: _____ Turno: _____ Campus: _____							
Disciplina 2: _____ Série: _____ Curso: _____ Turno: _____ Campus: _____							
Disciplina 3: _____ Série: _____ Curso: _____ Turno: _____ Campus: _____							
Justificativa:							
Data:		Assinatura do(a) candidato(a):					
<b>PARA USO EXCLUSIVO DA COORDENAÇÃO DE CURSO:</b>							
Parecer:	<input type="checkbox"/> Deferido <input type="checkbox"/> Indeferido:						
Assinatura:		Data:					

## ANEXO C - INSTRUÇÕES PARA EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

- 1 - Primeiramente imprima, preencha e digitalize o Requerimento disponível no Anexo “B” do Edital;
- 2 - Posteriormente acesse: [http://www.unespar.edu.br/a\\_unespar/protocolo](http://www.unespar.edu.br/a_unespar/protocolo), e siga os passos descritos abaixo:
  - a - Na opção “COMUNIDADE EXTERNA” Clique no **Campus** em que deseja solicitar a inscrição.
  - b - Clique em **Abrir nova Solicitação**
  - c - Preencha todos os campos que possuem asterisco (\*)
  - d - Selecione o **Serviço**: “**SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINA ISOLADA**”
  - e - Anexe o Requerimento (Anexo “B”) que foi preenchido e digitalizado e, no campo detalhes descreva a seguinte frase: **Solicitação de Matrícula em Disciplina(s) Isolada(s) do(s) Curso(s) de xxxxxx.**
  - f - Preencha os caracteres que aparecem na imagem
  - g - Clique em **Inserir**
  - h - Anote o número do protocolo.