

EDITAL Nº 048/2024 - DRA/PROGRAD

O DIRETOR DE REGISTROS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR, no uso de suas atribuições e considerando:

- A Resolução nº 014/2018 - COU/UNESPAR, que aprova Regulamento de Matrícula Especial em Disciplinas Isoladas nos Cursos de Graduação da UNESPAR,

TORNA PÚBLICO AS NORMAS PARA O PROCESSO SELETIVO PARA MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO ANO LETIVO DE 2024 NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DOS CAMPI DE CURITIBA I, CURITIBA II E PARANAGUÁ DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ - UNESPAR.

1 - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. O Processo Seletivo para Matrículas Especiais em Disciplinas Isoladas nos cursos de Graduação dos campi de **CURITIBA I, CURITIBA II e PARANAGUÁ** da UNESPAR, para o ano letivo de 2024, será realizado de acordo com as normas previstas na Resolução nº 014/2018 - COU/UNESPAR, neste Edital e demais documentos publicados em decorrência deste.
- 1.2. O endereço eletrônico oficial para publicações referentes a este Edital será o www.unespar.edu.br/matriculas, por meio do qual todas as normas, orientações, informações oficiais serão publicadas.
- 1.3. O Processo Seletivo é organizado e executado pela Diretoria de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD e pelas Seções de Registros Acadêmicos dos Campi.
- 1.4. Poderão se inscrever como candidatos(as), os(as) estudantes que estejam matriculados(as) regularmente em um dos cursos oferecidos pela UNESPAR, portadores(as) de Diploma de Curso Superior, estudantes que estejam matriculados(as) em Curso Superior de outra Instituição e portadores(as) de Certificado de Conclusão de Ensino Médio.
- 1.5. **Ao se inscrever, o(a) candidato(a) aceita as condições e regulamentações deste Edital, bem como de Editais complementares, disposições da Resolução nº 014/2018-COU/UNESPAR e outras normas da Universidade, não podendo alegar desconhecimento delas.**

2. DAS VAGAS OFERTADAS

- 2.1. As vagas ofertadas serão destinadas ao preenchimento de acordo com os seguintes critérios:

I - Estudantes regularmente matriculados(as) nos cursos de Graduação da UNESPAR;

II - Portadores(as) de Diploma de Curso Superior;

III - Estudantes matriculados(as) em cursos de Graduação de outra IES;

IV - Portadores(as) de Certificado de Conclusão do Ensino Médio;

2.1.1 Se o número de candidatos(as) abrangidos(as) por um dos critérios descritos acima for superior ao número de vagas, proceder-se-á a realização de entrevista, pelo professor responsável pela disciplina.

- 2.2. A relação com vagas, séries e grau dos cursos a serem ofertadas neste Processo Seletivo, estão dispostas no **Quadro de Vagas**, disponível no **anexo "A"** deste Edital.

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pela internet, no período de 19 a 26 de abril de 2024, seguindo as orientações contidas no anexo “C” deste Edital.
- 3.2. Os(as) candidatos(as) deverão preencher o Requerimento disponível no Anexo “B” deste Edital e no ato da inscrição anexá-lo (após digitalizado) para efetivação da solicitação. **Não serão analisadas as solicitações que não contenham o Requerimento citado acima, devidamente preenchido e anexado.**
- 3.3. Os(as) candidatos(as) poderão solicitar inscrição em até três (03) disciplinas isoladas do curso de graduação, no mesmo período letivo.

4. DA SELEÇÃO, DO RESULTADO E CONVOCAÇÃO PARA MATRÍCULAS

- 4.1. Os resultados finais da seleção serão emitidos pelos Colegiados dos Cursos e a convocação para matrículas será publicada em edital próprio **A PARTIR de 30 de abril de 2024**, no endereço eletrônico www.unespar.edu.br/matriculas.
- 4.2. A convocação dos(as) classificados(as) será organizada pela Diretoria de Registros Acadêmicos - PROGRAD e efetivada pela Seção de Registros Acadêmicos do campus, respeitando as normas previstas nos editais de convocação.
- 4.3. Os(as) candidatos(as) convocados(as) para matrícula deverão entregar pessoalmente na Seção de Registros Acadêmicos do campus, a documentação exigida nos editais de matrícula, que serão publicados conforme item 4.1.
- 4.4. O(a) candidato(a) que não realizar a matrícula no prazo previsto em edital perderá o direito à vaga.

5. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1. Os casos omissos deste Edital serão resolvidos, em caráter de emergência, pela Diretoria de Registros Acadêmicos - DRA e em grau de recurso pela Pró - Reitoria de Ensino de Graduação - PROGRAD.
- 5.2. Este Edital entrará em vigor na data de sua publicação.
- 5.3. Publique-se no site oficial da UNESPAR.

Paranavaí/PR, 19 de abril de 2024.



ERICSON RAINE PRUST
Diretor de Registros Acadêmicos - DRA/PROGRAD
Portaria nº 598/2023 - Reitoria/Unespar

ANEXO A

QUADRO GERAL DE DISCIPLINAS E VAGAS POR SÉRIES E CURSOS

CAMPUS DE CURITIBA I

CURSO	DISCIPLINA	SÉRIE	SEMESTRE	TURNO	VAGAS
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS	Desenho e Projeto	2ª série	1º	Tarde	03
	Desenho e Projeto	2ª série	1º	Noite	03
	Tópicos Especiais em Crítica da Arte I	Disciplina optativa	2º	Noite	05
	Estudos Avançados em Artes Visuais II	Disciplina optativa	1º	Manhã	02
	Produção Artística em Pintura III	Disciplina optativa	2º	Noite	03
	Estudos avançados em Artes Visuais IV	Disciplina optativa	1º	Tarde	03
	Tópicos Especiais em Performance III	Disciplina optativa	1º	Tarde	02
	Tópicos Especiais em Performance III	Disciplina optativa	1º	Noite	02
	Performance	2ª série	2º	Tarde	02
	Performance	2ª série	2º	Noite	02
	Imersão em Performance	Disciplina optativa	2º	Tarde	02
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	Gravura I - Libras (optativa)	3ª série	1º	Noite	05
	Gravura I - Libras (optativa)	4ª série	1º	Tarde	03
	Desenho II -	1ª série	2º	Noite	03
BACHARELADO EM MUSEOLOGIA	História da Arte III	2ª série	1º	Manhã	01
	História da Arte IV	2ª série	2º	Manhã	01
	História da Arte Latino Americana I	3ª série	1º	Manhã	02
	História da Arte Latino Americana I	3ª série	2º	Manhã	02
	Educação em Museus	2ª série	2º	Manhã	03
	Estudos de Público e Avaliação	2ª série	2º	Manhã	03
LICENCIATURA EM MÚSICA	Políticas, gestão e organização escolar I e II	3ª série	1º e 2º	Noite	05
	Canto Coral I ao IV.	2ª e 3ª séries	1º e 2º	Noite	06
	Prática de Canto Coral I e II.	4ª série	1º e 2º	Noite	06
	Regência de Coro I e II	4ª série	1º e 2º	Noite	04

CAMPUS DE CURITIBA II

CURSO	DISCIPLINA	SÉRIE	TURNO	VAGAS
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS	História do Teatro Brasileiro -	3ª série anual	Tarde	02
	Produção Cultural e Ética -	4ª série anual	Tarde	02
	Laboratório de Atuação II: improvisação e Jogos -	Optativa	Tarde	02
	Tópicos Especiais em Artes Cênicas: Interloções entre Artes Cênicas e Processos Educacionais em Teatro -	Optativa	Tarde	02
	Pesquisa em Design Cênico: Cenografia e Iluminação	Optativa	Tarde	02
	Pesquisa em Design Cênico: Maquiagem e Figurino-	Optativa	Tarde	02
	Artes Cênicas e Espaços Urbanos-	Optativa	Tarde	02
	Iluminação Cênica	Optativa	Tarde	02
	Cenografia	Optativa	Tarde	02
	Figurino tarde	Optativa	Tarde	02
	Maquiagem	Optativa	Tarde	02
	BACHARELADO EM DANÇA	Antropologia Cultural II	2ª série	Manhã
Corpo, Dança e Comunicação		1ª série	Manhã	03
Estética		3ª série	Manhã	02
Estudos do Corpo em Movimento I		1ª série	Manhã	02
Seminário de Produção Textual		1ª série	Manhã	02
Estudos para Diversidade II		3ª série	Manhã	02
História das Artes		1ª série	Manhã	03
Gestão e Sustentabilidade Cultural I		2ª série	Manhã	05
Tópicos especiais em Dança XII: Artes e Diversidade		1ª série	Manhã	03
Teorias e Práticas da performance		Optativa	Manhã	03
História das Artes do Paraná		Optativa	Manhã	08
Corpo com Deficiências na Cena da Dança		Optativa	Manhã	08
BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL		História da Arte	1º período	Manhã
	Narrativa Audiovisual	1º período	Manhã	03
	Produção Audiovisual I	1º período	Manhã	03
	História do Cinema I	1º período	Manhã	03
	Linguagem Audiovisual I	2º período	Manhã	03
	Edição I	2º período	Manhã	03
	Teorias do Cinema I	2º período	Manhã	03
	Direção de Arte I	3º período	Manhã	03
	História do Cinema Brasileiro I	4º período	Manhã	03
	Estética Cinematográfica	4º período	Manhã	03
	Crítica Cinematográfica I	6º período	Manhã	03
	Curadoria Audiovisual	8º período	Manhã	03
	História do Cinema Brasileiro II	Optativa	Manhã	03
	Seminário Temático II - Videoclipe I	Optativa	Manhã	03
BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA	Etnomusicologia	Optativa	Manhã	02
	História Social da Música	3ª série	Manhã	05
	Neurociências	2ª série	Manhã	03
	Anatomofisiologia	1ª série	Manhã	03
	Linguagem, Fala e Voz	3ª série	Manhã	02
	Escrita Musical	1ª série	Manhã	02
Transtorno do Espectro Autista	Optativa	Manhã	02	

BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR	Prática Interpretativa em Música VII	Optativa	Tarde	01
	Sociologia da música I	2ª série	Tarde	02
	Percepção Musical I	1ª série	Tarde	02
	Percussão 1	Optativa	Tarde	02
	Percussão 2	Optativa	Tarde	02
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	Desenho II	Optativa	Manhã e Noite	05 cada turno
	História das Artes Visuais II	2ª série	Manhã e Noite	05 cada turno
	Corpo de Artista e Performance	Optativa	Manhã e Noite	05 cada turno
LICENCIATURA EM TEATRO	Política Educacional Brasileira	2ª	Noite	3
	Estudos em Artes Cênicas III – Laboratório de Partitura para a Cena	Optativa	Noite	4
	Tópicos em Artes e Cultura – Mediação Teatral	Optativa	Noite	5
	Filosofia	3ª	Noite	3
	Teorias da Cena	4ª	Noite	2
	Sociologia da Arte	2ª	Noite	3
	Teatro de Animação	3ª	Noite	3
LICENCIATURA EM DANÇA	Laboratório de Investigação do Movimento V	3ª série	Manhã	02
	Laboratório de Investigação do Movimento III	2ª série	Manhã	03
	Estudos do corpo em movimento I	1ª série	Manhã	02
	Desenvolvimento e aprendizagem do movimento	3ª série	Manhã	02
	Poéticas e Estéticas do Corpo e da Dança	Optativa	Manhã	02
	Práticas da dança clássica e suas implicações metodológicas I-	Optativa	Manhã	05
	Prática da dança clássica e suas implicações metodológicas II	Optativa	Manhã	05
	Tópicos Especiais em Dança III: Estudos do corpo	Optativa	Manhã	05
LICENCIATURA EM MÚSICA	Prática de Conjunto II	3ª série	Tarde	05
	Pesquisa em Música I	3ª série	Tarde	04
	Matrizes Culturais do Brasil	4ª série	Tarde	03
	Análise Musical I	3ª série	Tarde	02
	Acústica Musical	1ª série	Tarde	03
	Canto Coral I	2ª série	Tarde	10
	Escrita Musical	1ª série	Tarde	05
	Percepção Musical I	1ª série	Tarde	05
	Fundamentos Técnicos de Regência	3ª série	Tarde	06
	Técnica Vocal	1ª série	Tarde	05

CAMPUS DE PARANAGUÁ

CURSO	DISCIPLINA	VAGAS
Pedagogia	Fundamentos Teóricos Metodológico da Educação Especial Inclusiva	04 vagas vespertino 02 vagas noturno
Pedagogia	Didática II	04 vagas noturno 04 vagas vespertino
Pedagogia	Tecnologia aplicada a Educação	02 vagas vespertino 02 vagas noturno
Pedagogia	Psicologia I	03 vagas vespertino 03 vagas noturno
Pedagogia	Didática I	03 vagas vespertino
Pedagogia	História do Pensamento Pedagógico Brasileiro Noturno DOP	03 vagas noturno
Bacharelado em Ciências Biológicas	Neurociência Aplicada a Aprendizagem (Semestral - 2º sem.)	10 vagas vespertino
Matemática	Matemática Financeira	05 vagas noturno
Matemática	Fundamentos da Geometria para a Educação Básica	02 vagas noturno
Letras - Inglês	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	01 vaga
Letras - Inglês	Língua Inglesa II	02 vagas
Letras - Inglês	Práticas de Oralidade em Língua Inglesa	02 vagas
Letras - Português	Literatura Infanto Juvenil	05 vagas
Letras - Português	Linguística textual	02 vagas
Letras - Português	Estudos de Poesia	04 vagas
Letras - Português	Literatura comparada	05 vagas

ANEXO B - REQUERIMENTO SOLICITANDO MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINA(S) ISOLADA(S)

DADOS DO(A) REQUERENTE					
Nome Completo:					
Data de Nascimento:		CPF:		RG:	
UF:					
Telefone celular:	()	E-mail:			
() ESTUDANTE DA UNESPAR - Campus: _____ Curso: _____ Série: _____					
() PORTADOR DE DIPLOMA DE CURSO SUPERIOR - Curso: _____ IES: _____ Ano de conclusão: _____					
() ESTUDANTE DE OUTRA UNIVERSIDADE - IES: _____ Curso: _____ Série: _____					
() PORTADOR DE CERTIFICADO DO ENSINO MÉDIO - Escola: _____ Ano de conclusão: _____					
Disciplina 1: _____ Série: _____ Curso: _____ Turno: _____ Campus: _____					
Disciplina 2: _____ Série: _____ Curso: _____ Turno: _____ Campus: _____					
Disciplina 3: _____ Série: _____ Curso: _____ Turno: _____ Campus: _____					
Justificativa:					
Data:		Assinatura do(a) candidato(a):			
PARA USO EXCLUSIVO DA COORDENAÇÃO DE CURSO:					
Parecer:	<input type="checkbox"/> Deferido <input type="checkbox"/> Indeferido:				
Assinatura:		Data:			

ANEXO C - INSTRUÇÕES PARA EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO

- 1 - Imprimir, preencher e digitalizar o Requerimento disponível no Anexo “B” deste Edital;
- 2 - Posteriormente acessar: http://www.unespar.edu.br/a_unespar/protocolo, e seguir os passos descritos abaixo:
 - a - Na opção “COMUNIDADE EXTERNA” Clicar no nome do **Campus** em que deseja solicitar a inscrição (CURITIBA I, CURITIBA II ou PARANAGUÁ);
 - b - Clicar em **Abrir nova Solicitação**;
 - c - Preencher todos os campos que possuem asterisco (*);
 - d - Selecionar o **Serviço**: “**SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA ESPECIAL EM DISCIPLINA ISOLADA**”;
 - e - Anexar o Requerimento (Anexo “B”) que foi preenchido e digitalizado e, no campo detalhes descrever a seguinte frase: **Solicitação de Matrícula em Disciplina(s) Isolada(s) do(s) Curso(s) de xxxxxxx.**;
 - f - Preencher os caracteres que aparecem na imagem;
 - g - Clicar em **Inserir**;
 - h - Anotar o número do protocolo;
 - i - Acompanhar a publicação do Edital de Resultado Final a partir de 30/04/2024, em www.unespar.edu.br/matriculas.