

Circulação

% Expressões Artísticas

PROGRAMAÇÃO

Estudantis

Circulação de Expressões Artísticas Estudantis

Programa por Proponente

Proponente / Campus	Título	Local da apresentação
Natalia Gavotti / Campus de Curitiba I	JAPÃO NOVO OLHAR	Curitiba I
Filipe Salgado / Campus de Curitiba I	LINGA SHARIRA	Curitiba I / EMBAP Curitiba II / FAP União da Vitória Campo Mourão
José Tazza / Campus de Curitiba I	ESPAÇOS DA PINTURA CONTEMPORÂNEA	União da Vitória Paranaguá Paranavaí
Diego Marcell Ferreira Martins / Campus de Curitiba II	IN ISRAEL	Paranaguá
Soluá Carneiro / Campus de Curitiba II	STEP MOTION - IMPRESSÕES VISUAIS DE UM CAMINHO	Curitiba I / EMBAP Curitiba II / FAP
Wellington dos Santos Quinto / Campus de Paranaguá	CIA DE DANÇA FENIX	Campo Mourão Apucarana Paranaguá Paranavaí
Audryn de Souza da Silva / Campus de Curitiba I	TROMPETE SOLO NA CONTEMPORANEIDADE	Apucarana Campo Mourão União da Vitória Paranavaí
Renan de Lima Turci / Campus de Curitiba II	VIII MOSTRA O TEU QUE EU MOSTRO O MEU	Apucarana Curitiba I / EMBAP Paranaguá União da Vitória
Dalila Lopes da Silva / Campus de Curitiba II	REGIONAL SABIÁ: ALEGRIA, BANDINHA!	Curitiba I / EMBAP Curitiba II / FAP Campo Mourão Paranavaí

Circulação de Expressões Artísticas Estudantis

Programa por *Campus*

Campus	Data	Atividade	Proponente
APUCARANA	14/04	TROMPETE SOLO NA CONTEMPORANEIDADE	Audryn de Souza da Silva
	15/04	CIA DE DANÇA FENIX	Wellington dos Santos Quinto
	15/04	VIII MOSTRA O TEU QUE EU MOSTRO O MEU	Renan de Lima Turci
CAMPO MOURÃO	15/04	REGIONAL SABIÁ: ALEGRIA, BANDINHA!	Dalila Lopes da Silva
	18/04	CIA DE DANÇA FENIX	Wellington dos Santos Quinto
	18/04	LINGA SHARIRA	Filipe Salgado
	19/04	TROMPETE SOLO NA CONTEMPORANEIDADE	Audryn de Souza da Silva
CURITIBA I / EMBAP	12/04	JAPÃO NOVO OLHAR	Natalia Gavotti
	13/04	VIII MOSTRA O TEU QUE EU MOSTRO O MEU	Renan de Lima Turci
	13/04	LINGA SHARIRA	Filipe Salgado
	13/04	STEP MOTION - IMPRESSÕES VISUAIS DE UM CAMINHO	Soluá Carneiro
	19/04	REGIONAL SABIÁ: ALEGRIA, BANDINHA!	Dalila Lopes da Silva
CURITIBA II / FAP	12/04	REGIONAL SABIÁ: ALEGRIA, BANDINHA!	Dalila Lopes da Silva
	12/04	LINGA SHARIRA	Filipe Salgado
	14/04	STEP MOTION-IMPRESSÕES VISUAIS DE UM CAMINHO	Soluá Carneiro

Circulação de Expressões Artísticas Estudantis

Programa por *Campus*

Campus	Data	Atividade	Proponente
PARANAGUÁ	12/05	ESPAÇOS DA PINTURA CONTEMPORÂNEA	José Tazza
	12/05	CIA DE DANÇA FENIX	Wellington dos Santos Quinto
	13/05	IN ISRAEL	Diego Marcell Ferreira Martins
	13/05	VIII MOSTRA O TEU QUE EU MOSTRO O MEU	Renan de Lima Turci
PARANAÍ	13/04	REGIONAL SABIÁ: ALEGRIA, BANDINHA!	Dalila Lopes da Silva
	13/04	CIA DE DANÇA FENIX	Wellington dos Santos Quinto
	15/04	ESPAÇOS DA PINTURA CONTEMPORÂNEA	José Tazza
	15/04	TROMPETE SOLO NA CONTEMPORANEIDADE	Audryn de Souza da Silva
UNIÃO DA VITÓRIA	11/04	VIII MOSTRA O TEU QUE EU MOSTRO O MEU	Renan de Lima Turci
	11/04	TROMPETE SOLO NA CONTEMPORANEIDADE	Audryn de Souza da Silva
	13/04	ESPAÇOS DA PINTURA CONTEMPORÂNEA	José Tazza
	14/04	LINGA SHARIRA	Filipe Salgado

JAPÃO NOVO OLHAR

Natalia Gavotti

Modalidade

Exposição

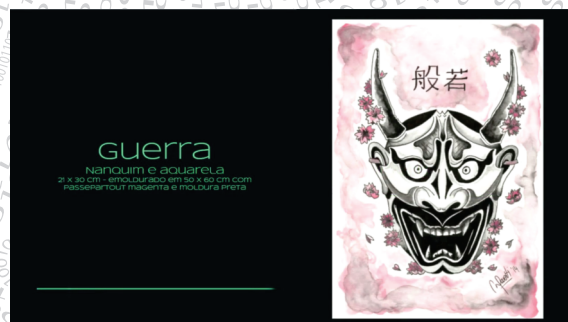
Sinopse

A obra propõe um novo olhar sob a cultura japonesa, apresentando imagens típicas.

O Japão, tão distante e próximo, trazendo a nossa cultura contribuições que vão desde a delicadeza do etéreo até a força da luta.

Data e Local

12/04 - Campus de Curitiba I / EMBAP



LINGA SHARIRA

Filipe Salgado

Modalidade

Exposição

Sinopse

Linga Sharira é um conceito retirado da cultura religiosa oriental, budista e hindu.

O conceito propõe refletir como nos percebemos enquanto indivíduos, guiados por nossas paixões e a refletir sobre a própria geração de artistas que se cria tão materialista, inflexiva e impulsiva. A obra convida o observador a compreender na composição material e visual, a carnalidade humana em sua temporalidade limitada pela ação do tempo.

Data e Local

12/04 - *Campus de Curitiba II / FAP*

13/04 - *Campus de Curitiba I / EMBAP*

14/04 - *Campus de União da Vitória*

18/04 - *Campus de Campo Mourão*

ESPAÇOS DA PINTURA CONTEMPORÂNEA

Jose Tazza

Modalidade

Exibição de videoarte

Sinopse

O projeto visa aproximar ao público o gesto e a poética.

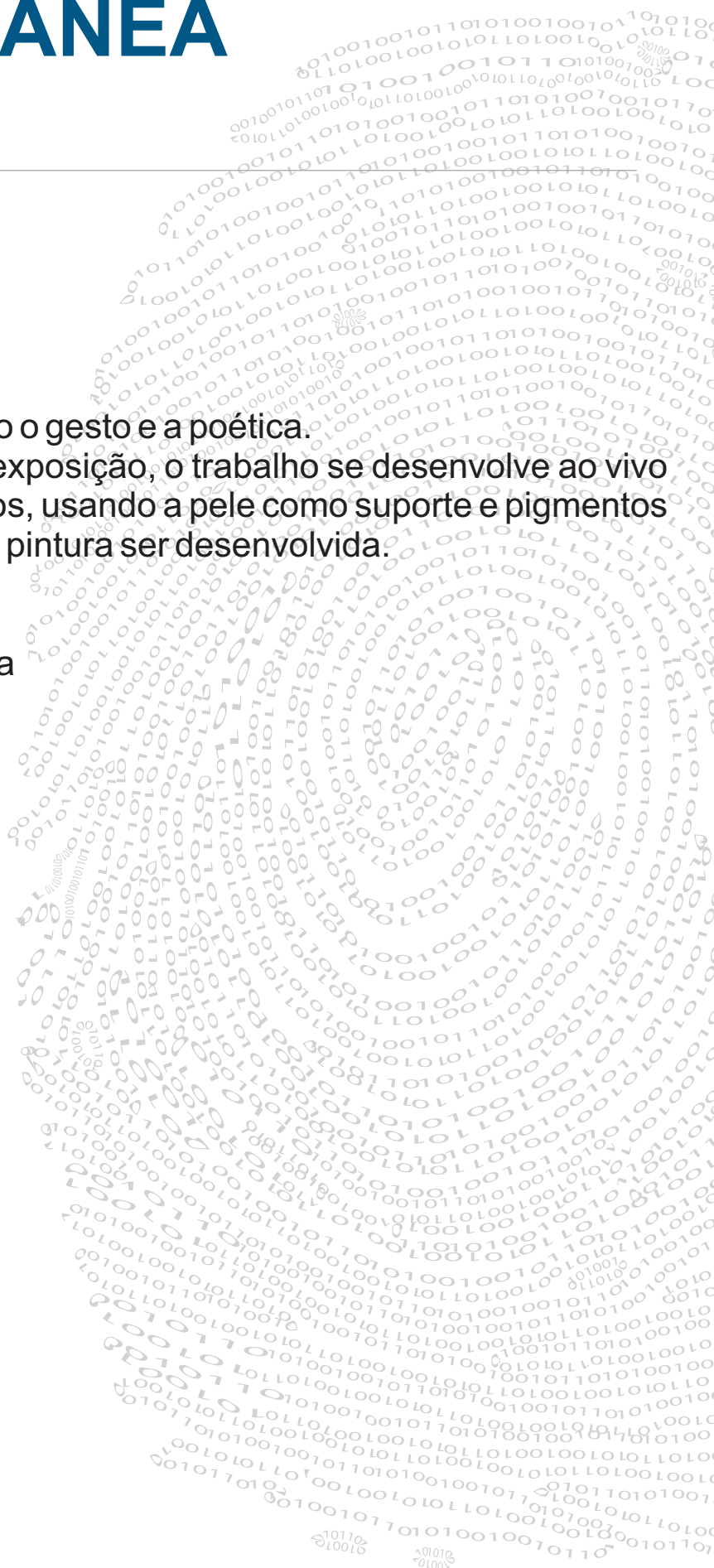
Renunciando a figura e forma de exposição, o trabalho se desenvolve ao vivo utilizando action painting em corpos, usando a pele como suporte e pigmentos (terra) da região como base para a pintura ser desenvolvida.

Data e Local

13/04 - *Campus de União da Vitória*

15/04 - *Campus de Paranavaí*

12/05 - *Campus de Paranaguá*



IN ISRAEL

Diego Marcell Ferreira Martins

Modalidade

Exibição de videoarte

Sinopse

Realizado a partir de imagens de vídeo captadas pelo autor em viagem à Israel em nov/2013, buscando aproximar mais a parte sensorial proporcionada pela experiência climático/cultural comuns à região.

Data e Local

13/05 - Campus de Paranaguá



um vídeo de Diego Marcell
diegomarcell.blogspot.com



complexoarte.wix.com/producoes

STEP MOTION - IMPRESSÕES VISUAIS DE UM CAMINHO

Sólúa Carneiro

Modalidade

Exibição de videoarte

Sinopse

O trabalho faz parte do Projeto Cidade e é o resultado do final do primeiro ano do curso de Licenciatura em artes .

Stop Motion composto por 713 fotos de arte urbana do bairro São Francisco, o vídeo busca, através de uma poética visual, captar e mostrar as mais belas artes de rua, de forma sensível, dinâmica, viva e colorida.

Data e Local

13/04 - Campus de Curitiba I / EMBAP

14/04 - Campus de Curitiba II / FAP



CIA DE DANÇA FÊNIX

Wellington dos Santos Quinto

Modalidade

Espetáculo de dança

Sinopse

O grupo vem fazendo um trabalho voltado as danças urbanas e movimentando a cultura hip hop na cidade, trazendo um conceito profissional, vencendo barreiras e preconceitos se apresentando em festivais onde vem conquistando várias premiações.

Data e Local

13/04 - Campus de Paranavaí

15/04 - Campus de Apucarana

18/04 - Campus de Campo Mourão

12/05 - Campus de Paranaguá



TROMPETE SOLO NA CONTEMPORANEIDADE

Audryn de Souza da Silva

Modalidade

Espetáculo musical

Sinopse

No concerto “Trompete solo na contemporaneidade” o músico Audryn Souza propõe um repertório totalmente contemporâneo, incluindo peças originais para trompete, além de arranjos de compositores influentes no cenário atual (Hermeto Pascoal e Fernando Deddos) preparados pelo próprio concertista, também faz parte do programa composições próprias.

Data e Local

11/04 - *Campus de União da Vitória*

14/04 - *Campus de Apucarana*

15/04 - *Campus de Paranavaí*

19/04 - *Campus de Campo Mourão*

VIII MOSTRA O TEU QUE EU MOSTRO O MEU

Renan de Lima Turci

Modalidade

Mostra audiovisual

Sinopse

Organizada pelo centro acadêmico (CAZé), a mostra universitária – Mostra o Teu que Eu Mostro o Meu – chega a sua VIII edição. Trazendo curtas realizados pelos alunos a curadoria conta com vídeos mistos entre os cursos de artes da FAP, entre eles cinema, artes visuais e dança.

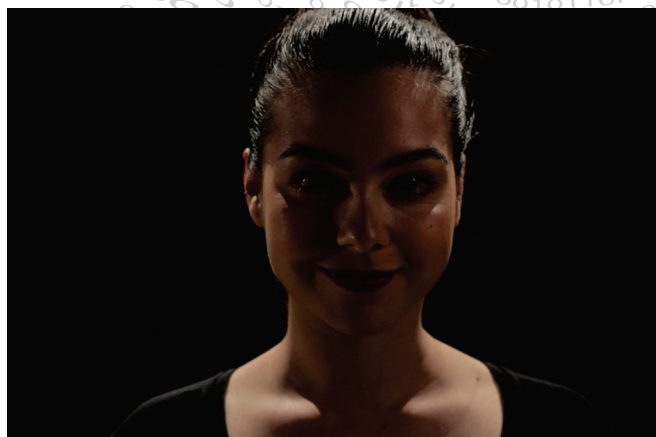
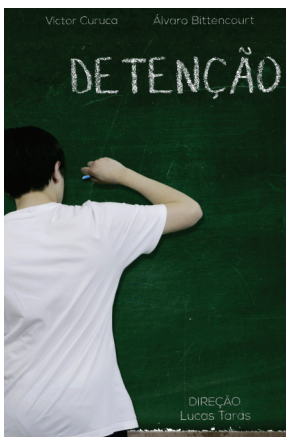
Data e Local

11/04 - *Campus de União da Vitória*

13/04 - *Campus de Curitiba I - EMBAP*

15/04 - *Campus de Apucarana*

13/05 - *Campus de Paranaguá*



REGIONAL SABIÁ: ALEGRIA, BANDINHA!

Dalila Lopes da Silva

Modalidade

Espetáculo musical

Sinopse

Grupo musical Regional Sabiá, formado por alunos da Unespar – campus II Curitiba, traz canções autorais com o espetáculo “Alegria, bandinha”. O grupo visa dialogar com diversas sonoridades e timbres.

Data e Local

12/04 - *Campus de Curitiba II / FAP*

13/04 - *Campus de Paranavaí*

15/04 - *Campus de Campo Mourão*

19/04 - *Campus de Curitiba I / EMBAP*





Universidade Estadual do Paraná

Rua Pernambuco, 858

87701-000 - Centro - Paranavaí - PR

Telefone: +55 44 3423-8944

www.unespar.edu.br