

SEMINÁRIO AVANÇADO EDUCAÇÃO * AUDIOVISUAL * TECNOLOGIA

Mostra "Além dos muros da escola"

Exibição de filmes produzidos dentro e fora da Escola

Local: Cinemateca de Curitiba

Curadoria: Professora Dra. Fernanda Felix (Unespar)

Debatedora: Aline Lucia Vieira (Tramela Produções/Santa Catarina)

17 a 19 de julho das 15h às 18h30



Confira abaixo a programação completa!

O BRAVO MEU BOI

17/07 - 15H

(2023) 10'

DIR.: FERNANDA FELIX

SINOPSE: O FILME É NARRADO POR DONA BILICA, QUE TRANSMITE A HISTÓRIA DO BOIZINHO CAÍDO DE QUEBRANTI. ENQUANTO OS TOCADORES EMBALAM A DANÇA, OS ÍCONES DESSE FOLGUEDO BAILAM NA PRAÇA À BEIRA-MAR.

O FILME FOI CONCEBIDO PARA MANIFESTAR DIFERENTES TRAÇOS DA CULTURA QUE SUSTENTA O PATRIMÔNIO IMATERIAL DO BOI-DE-MAMÃO, ENFATIZANDO DIZERES E A HISTÓRIA DA PENÍNSULA ESMERALDA CATARINENSE.

AS AVENTURAS DE COLOMBO

(2019) 25'

DIR.: MATIAS DALA STELLA

SINOPSE: A AVENTURA DE COLOMBO CONTA A HISTÓRIA DE UMA ESCOLA QUE APRENDEU A LER EM CONJUNTO. UMA PROFESSORA DE PORTUGUÊS FAZ UM CURSO EM UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA E CONSEGUE, JUNTO COM A DIREÇÃO, TRAZER UMA EQUIPE DE TRABALHO DE LÁ PARA AJUDAR A PENSAR NUMA MUDANÇA DE ATITUDE DIANTE DA ESCRITA. ESTE DOCUMENTÁRIO REÚNE DEPOIMENTOS DOS PRINCIPAIS ENVOLVIDOS, DANDO DESTAQUE PARA O TRABALHO DE ÉRICA RODRIGUES E SEUS ALUNOS DO COLÉGIO ESTADUAL JOÃO GUENO, NO BAIRRO SÃO DIMAS, EM COLOMBO, NA PERIFERIA DA CIDADE DE CURITIBA.

ANTES DO INVERNO

(2015) 140'

DIR.: SANTIAGO ASEF

SINOPSE: DOCUMENTÁRIO QUE REVELA UMA DAS CULTURAS TRADICIONAIS MAIS ANTIGAS DO LITORAL SUL DO BRASIL. A OBRA RETRATA O COTIDIANO DA COMUNIDADE TRADICIONAL DA CIDADE DE BOMBINHAS QUE MANTÉM VIVA A PESCA ARTESANAL DA TAINHA, UMA ATIVIDADE CAIÇARA QUE ATRAVESSOU GERAÇÕES EM MAIS DE UM SÉCULO.

18/07 - 15H

PROFESSORAS

(2024) 71'

DIR.: JUSLAINE NOGUEIRA & EDUARDO BAGGIO

SINOPSE: COM ADÉLIA, ANA PAULA, MARIA CAROLINA E CRISTIANE, PROFESSORAS DA ESCOLA PÚBLICA, O FILME ABORDA COTIDIANOS, TENSÕES E REFLEXÕES QUE TRANSPASSAM O TRABALHO DOCENTE NOS DESDOBRAMENTOS DA PANDEMIA E DA PLATAFORMIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO. DAS EXPERIÊNCIAS DAS PROFESSORAS E DO RESGATE DE MATERIAIS DE ARQUIVO, SURGE A ESPESSURA DA RELAÇÃO COMUNITÁRIA E DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS QUE INTERPELAM A AÇÃO DOCENTE.

19/07 - 15H

UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E CINEMA

(2023 - 2024) 10'

DIR.: COLETIVA

SINOPSE: COMPILADO DE DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS REALIZADOS POR ESTUDANTES DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL, DO COLÉGIO SESI BOQUEIRÃO E DO COLÉGIO ESTADUAL POLIVALENTE DE CURITIBA, NO ÂMBITO DA DISCIPLINA EXTENSIONISTA UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E CINEMA, DO CURSO DE BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ.

DIÁLOGOS QUALIFICADOS

(2024) 22'

DIR.: SOLANGE STECZ

SINOPSE: RELATOS DE NOVE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA PÚBLICA DO ESTADO DO PARANÁ QUE TRABALHAM COM AUDIOVISUAL E DANÇA EM SUAS ESCOLAS. FILME REALIZADO NO ÂMBITO DO PROJETO DE EXTENSÃO DIÁLOGOS QUALIFICADOS, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ, VOLTADO À FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES.

19/07 - 15H

VIDAS DE ENGENHO

(2022) 40'

DIR.: ALINE LÚCIA VIEIRA

SINOPSE: A FARINHA DE MANDIOCA ESTÁ PRESENTE NA CULTURA BRASILEIRA HÁ SÉCULOS, DO NORTE AO SUL DO PAÍS. UMA HERANÇA INDÍGENA QUE FOI LEVADA PARA DENTRO DOS ENGENHOS PELOS PORTUGUESES. EM BOMBINHAS, NO LITORAL CATARINENSE, RESTARAM SEIS ENGENHOS PRODUZINDO FARINHA, MANTIDOS PELAS FAMÍLIAS QUE DETÊM OS SABERES TRADICIONAIS PASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. ESTA OBRA É DEDICADA A ESSAS FAMÍLIAS QUE MANTÊM VIVOS OS SEUS ENGENHOS E A FARINHADA TODOS OS ANOS. O FILME É UM REGISTRO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA, DA MEMÓRIA, DA RESISTÊNCIA E DA POESIA DESSA CULTURA.

Patrocínio

PROEC

Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura



Apoio



Realização

**WERNER
PRODUÇÕES**

